تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٤٤ صفحة
٤٠ قرشا



الجمعة : ٢٤ رمضان ١٤١٥ هـ ـ ٢٤ فبراير ( شباط) ١٩٩٥ ـ ١٧ امشير ١٧١١ | السنة ١١٩ ـ العدد ٣٩٥٢٦ | 24 Feb. 1995 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

# مباحثات بيريز فى القاهرة تسفر عن نقاط اتفاق واختلاف بين مصر وإسرائيل حول البرنامج النووى الإسرائيلى

## وزير الخارجية الإسرائيلي يقدم تقريرا مفصلا للرئيس مبارك ويجرى مباحثات موسعة مع عمرو موسى

## موسى: استمرار الاتصالات المكثفة بين الطرفين وبرنامج إسرائيل النووى مصدر قلق للمنطقة

## بيريز: إسرائيل لم تطلب من الفلسطينيين حماية أمنها

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل. واستغرقت المقابلة ساعة وربع الساعة وحضرها السيد عمرو موسى وزير الخارجية. وعقب المقابلة صرح السيد عمرو موسى بان المباحثات تناولت مسالة البرنامج النووى الاسرائيلى، ومعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية وكانت المناقشات مستفيضة. وقال عمرو موسى ان بيريز قدم تقريرا مفصلا عن الموقف الاسرائيلى من هذا الموضوع ومن مسالة عملية السلام خاصة المسار الفلسطينى ـ الاسرائيلى.

وذكر شيمون بيريز ان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت عددا من القضايا الرئيسية.

وقد انتقلت المباحثات بين وزيرى الخارجية موسى وبيريز الى مقر وزارة الخارجية حيث عقد الوزيران فى ختامها مؤتمرا صحفيا مشتركا.

وقال عمرو موسى: ان هناك مجالات اتفاق ومجالات اختلاف وسوف تستمر الاتصالات والمشاورات المكثفة حول هذا الموضوع خلال الاسابيع القادمة. واضاف ان المناقشات تدور حول البرنامج النووى لاسرائيل، وان موضوع توقيع اتفاقية حظر انتشار الأسلحة النووية هو حق لكل دولة ان تتخذ بشأنه القرار الذى تراه، واوضح ان مسالة انضمام اسرائيل الى الاتفاقية هى محل اهتمامنا، ولفت وزير الخارجية الأنظار الى أن عالمية الاتفاقية تعنى أن توقع عليها جميع دول العالم وأبدى وزير الخارجية تحفظات على موضوع التجديد اللانهائى للاتفاقية. وقال ان علينا ان نتوقف لنرى اذا كان فى مقدور اى دولة ان تنضم الى اتفاقية ذات طابع ابدى دون الالتفات لما يحدث بالمنطقة.

وقال عمرو موسى: ان الخلافات بين مصر واسرائيل لاتعنى ان نطلق أوصافا غريبة على علاقاتهما، وقال ان العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية تسمح بمناقشات صريحة مباشرة وتبادل للحجج. والمح الى انه من الممكن ان يتم التوصل الى اتفاق بشأن التوقيع على المعاهدة قبل أبريل القادم ولابد من مواجهة هذه الظروف لأن كلا من مصر واسرائيل له موقفه وقال انه يجب أن نتوقع جميع الاحتمالات وسوف نتعامل معها. واضاف ان الخلاف فى الرأى لايعنى العداء بل يعنى أن العلاقات طبيعية.

وأكد وزير الخارجية ان مصر شرحت موقفها فى هذا الصدد ونحن نجرى مفاوضات حول هذه المشكلة التى تؤرق مصر وتؤرق المنطقة ككل، وهدفنا هو التوصل الى تفاهم.

وأثناء المؤتمر الصحفى المشترك نبه كل من بيريز وموسى على أهمية تحقيق السلام لأنه يعتبر الأساس فى قيام علاقات وطيدة بين دول المنطقة، واكدا ان الأمن يعتبر من الأسس الجوهرية لتحقيق هذه الغاية.

وقد نفى شيمون بيريز ان تكون اسرائيل قد أعلنت جهارا انها تصر على امتلاك اسلحة نووية خوفا من العراق وايران وليبيا، وقال اننا لم نقل ذلك ولكننا ذكرنا ان هناك بعض الدول فى المنطقة تعادينا وهى التى يمكنها ان تخشى اسرائيل وقدرتها التسليحية، وليس مصر وقال ان اى تهديد اسرائيلى ليس موجها الى مصر ولكن الى من يعادينا.

ونفى بيريز ان يكون اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل قد ذكر فى الاسبوع الماضى ان عمرو موسى وزير الخارجية يعمل ضد السلام.

وذكر عمرو موسى ان البحث تطرق الى عملية السلام، وقال انه برغم عدم الاتفاق على عدد من الأمور فان عملية السلام ستستمر.

وقال وزير الخارجية ان اتصالا جرى بين بيريز ونبيل شعث كبير المفاوضين الفلسطينيين واكد بيريز أن اسرائيل لاتطالب الفلسطينيين بحماية أمن اسرائيل ولكنها تطالبهم بان يبذلوا مافى وسعهم وقدراتهم لوقف عمليات الارهاب ضد الاسرائيليين.

ومضى بيريز يقول اننا نتفهم الأزمة الاقتصادية الفلسطينية وقد وافقنا على السماح بدخول ١٠ آلاف فلسطينى من غزة الى اسرائيل و٥ آلاف من الضفة.

وقال ان المحادثات حول الانتخابات والقضايا الأخرى سوف تستكمل وجرى احراز بعض التقدم فى المفاوضات التى جرت بالقاهرة يوم أمس الأول.

وذكر بيريز ان تغيير الحكومات فى اسرائيل لايعنى عدم احترام التعهدات والالتزامات.

وفى ختام المؤتمر قال بيريز انه من اجل البناء فى المنطقة فهناك طابقان أساسيان، الأول هو السلام، والثانى اقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل ولايمكن ان يسبق وضع الحجر الثانى، الحجر الأول، وهنا رد عمرو موسى بقوله: انه لايوافق على تصور بيريز فلننا يجب أن نرسى أساسا للسلام ويكون أمن المنطقة ضمن هذا الأساس، وانه بدون سلام لايمكن الحديث عن التنمية بالمنطقة. وهنا علق بيريز بقوله: اننى اتفق مع تصور عمرو موسى لكى اظهر لكم مدى المرونة التى ابديها فى النقاش.

وقد غادر القاهرة امس السيد شيمون بيريز عائدا الى اسرائيل.

أطلب الملحق مع العدد مجانا

**إمساكية رمضان**

| | |
|---|---|
| المغرب: | ٥,٥٠ |
| الفجر: | ٥,٠٠ |

حديث بنت الشاطىء وأنوار رمضان ص٨و٩ بالملحق

مسابقة رمضان الكبرى ص ١٩ داخل العدد

الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلى [تصوير: أحمد عفيفى]

### مجلس الوزراء يتلقى مشروع تعديل قانون البنوك والائتمان

## ضمانات كافية لتشجيع البنوك على تمويل شراء المساكن

### قروض بنسبة ٨٠٪ من ثمن العقار تسدد على ١٠ سنوات بفائدة ١٠٪

احالت وزارة العدل الى مجلس الوزراء مشروع قانون بتعديل قانون البنوك والائتمان بما يجيز للبنوك أن تتملك العقار المرهون فى حالة عدم السداد، وفى حالة سداد البنك المقرض لباقى ثمن العقار او الوحدة السكنية أو الادارية، يحل محل البائع فى جميع الحقوق والالتزامات، ومن ثم يصبح باطلا بطلانا مطلقا، اى تصرف يجريه البائع بمجرد اقتضائه باقى الثمن.

وصرح السيد محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد بنوك مصر ورئيس البنك الأهلى بأن التعديل يستهدف تشجيع البنوك على المساهمة فى حل مشكلة الاسكان وانعاش السوق المصرية بأحدث أساليب تمويل التملك العقارى فى العالم، ومن المتوقع ضخ استثمارات تتراوح بين ٣ مليارات و٤ مليارات جنيه فى السوق بسعر فائدة يتراوح بين ١٠٪ و١١٪ لآجال طويلة تصل الى ١٠ سنوات. وسوف توفر هذه التعديلات تمويلا مصرفيا يتراوح بين ٧٠٪ و٨٠٪ من قيمة العقار أو المسكن.. وسوف يؤدى هذا التمويل بطبيعة الحال الى تدفق نقدى يؤدى تبعا لذلك الى مزيد من التنشيط فى سوق المال وزيادة حجم الأعمال، فضلا عن اتاحة فرصة تملك العقارات لطوائف كبيرة من الشعب لم يكن فى امكانها الدخول فى هذا المجال لولا هذا التعديل.

وأضاف ان التعديلات تتيح للأفراد استخدام الفوائض لديها فى تمويل استثمارات مختلفة بدلا من تكديس الثروة فى عقار.. وفى ذات الوقت حصول البنوك على حقوقها بالكامل بأسلوب ميسر عند الاقتضاء، كما يستهدف المشروع الخروج من الكساد والانطلاق للانتعاش والنمو فى قطاع المقاولات.

### عبيد فى لقاء بالمراسلين الأجانب:

## بدأت المرحلة الثالثة للاصلاح الاقتصادى وتستهدف اصلاح الأدارة وتشجيع الاستثمار وتحديث التعليم

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية ان مصر تبدأ المرحلة الثالثة للاصلاح الاقتصادى، بعد أن نجحت فى تحقيق الأهداف المرجوة من المرحلتين الأولى والثانية.

وأضاف انه تم تحقيق معدل نمو حقيقى يبلغ ٣,٥٪، وزيادة فى الصادرات بلغت ١٥٪، كما تم خفض معدلات البطالة من ٨,٥٪ الى ٧,٥٪ والنمو السكانى من نسبة ٣,٥٪ الى ٢,١٪، ويتوقع انخفاض هذه النسبة الأخيرة الى ١,٧٪ العام المقبل طبقا للخطة الموضوعة وأوضح عاطف عبيد ـ فى لقاء مع المراسلين الأجانب بمركز للعلومات بشئون مجلس الوزراء ـ انه تم تحقيق فائض فى ميزان المدفوعات وصل الى ٥ مليارات جنيه، واقامة بنية أساسية شملت توفير الطاقة الكهربائية والبترولية والطرق والمواصلات والمياه اللازمة لاقامة قواعد انتاج لمشروعات استثمارية جديدة.

وأضاف ان المرحلة الثالثة للاصلاح الاقتصادى تهدف الى تحقيق ٣ أهداف رئيسية أولها اصلاح الادارة الحكومية وتحديث التعليم و تقوية علاقات مصر مع الدول الخارجية للاستفادة بتجاربها فى المعرفة ووسائل التقنية الحديثة لنقلها الى مصر لتشجيع الاستثمار.

## تخفيض الجمارك على ١٨ سلعة رأسمالية

### زيادة ضريبة المبيعات ٥٪ على السيارات

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتخفيض الفئة الجمركية الى ١٠٪ على ١٨ سلعة رأسمالية كانت الفئة عليها تتراوح مابين ٣٠٪ و ٧٠٪ وهى:

أوعية الغاز المضغوط او المسيل من حديد أو صلب، وخزانات وصهاريج وقوانى، ومضخات توزيع الوقود، والأوعية العازلة للحرارة المعدة للمواد الغذائية والمواد القابلة للتلف، ومعدات وتجهيزات تبريد او تجميد، وأجهزة وزن الاشخاص، والات مكابس وكى والات كاتمة والات حاسبة وكاتبة حاسبة، والات ختم طوابع، والات وأجهزة اخرى للمكاتب، والات وأجهزة فرز وغربلة وفصل وغسل، والات وأجهزة الية أخرى، وشاحن للمدخرات الكلوية وميكروفونات ومكبرات صوت، ومركبات وعربات سكة حديد أو ترام للمسافرين، وعربات نقل بضائع للسكك الحديدية او الترام واثاث للطب او الجراحة أو طب الأسنان أو البيطرى. كما اصدر الرئيس قرارا جمهوريا آخر بزيادة فئة ضريبة المبيعات على السيارات بأنواعها بنسبة ٥٪ لتصبح ١٥٪ على سيارات الركوب سعة أكثر من ١٦٠٠س.س وسيارات نقل البضائع والاشخاص معا وسيارات الجيب. و٢٠٪ على سيارات الركوب سعة أكثر من ٢٠٠٠ س.س.

### فى مباحثات غالى بطوكيو:

## مساعدات من اليابان لمصر فى مجالات البيئة والسكان والمياه

اجتمع الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الدولة للتعاون الدولى مع السيد كونو نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليابانى فى طوكيو للاعداد لزيارة الرئيس مبارك لليابان. وأكد الوزير اليابانى اهتمام حكومة بلاده باستمرار تقديم مساعداتها الاقتصادية لمصر. وتم الاتفاق خلال مباحثات الدكتور يوسف غالى مع المسئولين اليابانيين على استفادة مصر من برامج المساعدات اليابانية فى مجالات البيئة والسكان بالاضافة الى مساهمة اليابان فى تنفيذ مشروعات مياه شرب وصرف صحى ومستشفيات. كما تم الاتفاق على قيام اليابان باجراء دراسة جدوى لمشروع تحديد مصادر المياه الجوفية بجنوب سيناء.

## تحسن الأحوال الجوية اليوم وغدا

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن يستمر التحسن التدريجى فى الأحوال الجوية على أغلب المناطق الشمالية للبلاد حيث تقل كميات السحب وتزداد فترات سطوع الشمس وتميل درجات الحرارة نحو الارتفاع الطفيف على أغلب الانحاء، ويسود طقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا. وصرح المهندس نعيم عبده سالم رئيس هيئة الأرصاد بأن حالة التحسن فى الأحوال الجوية ستستمر خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة وذلك بسبب قدوم مرتفع جوى يغطى منطقة حوض البحر المتوسط والقطاع الشمالى للجمهورية مما يؤدى لحالة من الاستقرار فى الأحوال الجوية.

### مبارك يكرم أوائل الفائزين فى مسابقات حفظ القرآن بعد غد

يقوم الرئيس حسنى مبارك بعد غد «الأحد» بتكريم اوائل الفائزين فى مسابقات حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم والتى ينظمها الازهر الشريف ووزارة الاوقاف وشارك فيها خمسمائة متسابق من ١٢٠ دولة وذلك خلال احتفال مصر بليلة القدر المباركة.

كما يتضمن الاحتفال تكريم اوائل الفائزين فى المسابقات الدينية التى نظمتها وزارة الاوقاف، وستتضمن الجوائز التى سيتم منحها للفائزين حجا وعمرة وجوائز مالية وشهادات تقدير. وقد فاز بالمركز الاول فى المسابقة الدولية الطفل المصرى يوسف قاسم ٧ سنوات.

### الرئيس يستقبل وزير مالية نيجيريا

أستقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر رياسة الجمهورية السيد انطونى انى وزير مالية نيجيريا ومبعوث الرئيس النيجيرى سانى اباتشا.

وصرح الوزير النيجيرى بأن مباحثاته بالقاهرة تركزت حول بنك التنمية الافريقى [ صورة ص ٨]

### ويستقبل الدكتور أحمد زويل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر رياسة الجمهورية الدكتور احمد زويل استاذ الليزر بمعهد كاليفورنيا.

### الباز: دور مصر الريادى سيستمر بعد السلام

الاسكندرية ـ من حسين ثابت : اكد الدكتور أسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أن مصر مؤهلة تاريخيا وجغرافيا وثقافيا للقيام بدور يتجاوز حدودها التاريخية. وقال أن دور مصر الريادى بدأ قبل السلام وسيستمر بعد السلام. جاء ذلك خلال لقائه مع أعضاء هيئة التدريس وطلاب كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية أمس.

### الدول العربية تطلب عقد جلسة عاجلة لمجلس الأمن

الأمم المتحدة ـ مكتب الأهرام ـ تقدمت المجموعة العربية فى الأمم المتحدة بطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الأمن للنظر فى استمرار اسرائيل بناء المستوطنات فى الأرض المحتلة بما يهدد عملية السلام ويعقد مجرى المفاوضات.

### مصرع سائحتين واصابة ١٨ فى تصادم قطار وأتوبيس بالأقصر

وقع امس حادث تصادم بين قطار ركاب واتوبيس سياحى عند الاقصر، أسفر عن مصرع سائحتين احداهما المانية والأخرى سويسرية واصابة ١٨ آخرين هم ١٥ سائحا سويسريا وثلاثة ألمان بالاضافة الى سائق الاتوبيس.

(التفاصيل ـ ص١٧)

### المتهم باختطاف الطائرة السودانية يلتمس إعادة النظر فى الحكم الصادر ضده

تقدم الدكتور حسن السمنى المحامى عن عادل محجوب المتهم باختطاف الطائرة السودانية بتظلم الى الحاكم العسكرى يلتمس فيه اعادة النظر فى الحكم الصادر ضده من محكمة امن الدولة العليا طوارىء الدائرة الخامسة بمحكمة استئناف القاهرة بالأشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما.

### تعادل الزمالك والبلدية صفر / صفر فى الدورى

تعادل فريقا الزمالك وبلدية المحلة صفر/ صفر فى اللقاء الذى جرى بينهما أمس فى استاد القاهرة ضمن مباريات الأسبوع التاسع عشر لدورى كرة القدم.

[٧ أيام رياضة من ص ١٠ ـ ١٦]

### ٣ اجراءات عاجلة لانهاء أزمة البوتاجاز آخر رمضان

[اهتمامات الناس ص٩]

بقلم: إبراهيم نافع

## السلام على حافة الهاوية فمن ينقذه؟

من يراقب تحليلات ومقالات معارضى عملية السلام العربى ـ الاسرائيلى خلال الشهور الاخيرة يستطيع أن يلحظ بسهولة نمطا متوازنا ومتصلا يسود تحليلات وشعارات هؤلاء المعارضين.. ابتداء من قبول عبدالناصر لمبادرة روجرز لوقف حرب الاستنزاف، الى اتفاقيات فك الاشتباك بين القوات المصرية والاسرائيلية على الجبهة المصرية، عقب حرب أكتوبر، واتفاقيات فك الاشتباك المماثلة على الجبهة السورية، وصولا ـ وعقب تطورات سياسية كبيرة ـ الى اتفاقية السلام المصرية ـ الاسرائيلية وماتلاها من خطوات هامة، ابرزها اتفاق أوسلو الفلسطينى ـ الاسرائيلى، ثم معاهدة السلام الأردنية ـ الاسرائيلية.

فالنمط السائد فى هذه التحليلات والمقالات المعارضة واحد لايتغير، وحساباته واحدة لاتتطور ولاتعترف بالمتغيرات الدولية، ولا بالمستجدات الهامة التى طرأت على العلاقات الدولية فى العالم كله، فضلا عما يشوبها غالبا من نبرة خطابية انفعالية لاتثمر، ولاتفيد، ولاتقدم بدائل عملية وصالحة للمناقشة، فضلا عن التنفيذ.

وحين بدأ خلال الشهور الأخيرة التعثر فى العملية برمتها، ووصل الأمر الى حد الجمود وربما الانهيار على الجبهة الفلسطينية، وتجمد المسار السورى، وبدأ التوتر فى العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية لأسباب معروفة، فان درجة عالية من نبرة التشفى ونبرة «ألم نقل لكم» مالبثت أن ذاعت فى الخطاب المعارض للسلام منذ البداية.

وفى كل مرة يتوسع الاستيطان الصهيونى فى الأراضى المحتلة، أو تجرى عملية لقمع الفلسطينيين وقتلهم من جانب سلطات الاحتلال، أو يصدر تصريح فج أو متغطرس من القيادات الاسرائيلية عن ابقاء الأمور على ماهى عليه، لانجد لدى معارضى السلام من البداية، إلا الاحساس بنوع من الرضا عن الذات. فهاهم الاسرائيليون ـ كما قيل ـ يثبتون كل يوم استحالة السلام معهم. اما عندما تقوم فصائل فلسطينية معارضة بعمليات عسكرية ضد الاسرائيليين، فان الشعور بالسعادة يصبح طاغيا لدى هؤلاء المعارضين، ليس فقط لأن الانتقام من العدو حدث، وانما لأن ذلك سيوفر ايضا المناخ الملائم لنسف عملية السلام باكملها.

ولاشك انه عندما تتوقف عملية السلام بالفعل او تتجمد أو تقترب من حافة الانهيار، فان نشوة الخطاب المعارض تصل الى ذروتها حين يتحقق دعاؤها الذى تدعو به من ربع قرن.

وعندما حاولت القاهرة انقاذ عملية السلام بمؤتمر القمة الرباعى الذى ضم مصر والأردن واسرائيل والفلسطينيين، فان نوبة من خيبة الأمل المصحوبة بالاندفاع الغريزى نحو الادانة والرفض المعتاد، اصابت المعارضين. وبلغت النوبة ذروتها عندما وصفت جريدة مصرية معارضة الخطوة كلها بالحماقة، وتمادت فى ذلك الى حد زعمها باراقة وجه مصر، الى آخر القاموس المعتاد من أوصاف التخاذل والتراجع الخ، ومايصاحبها من دعوة أصبحت تقليدية ايضا حول حشد القوى الوطنية للدفاع عن الحقوق العربية ومنازلة الصهيونية وأمريكا وكل القوى العالمية التى تقف وراءها الى آخر هذه الدعاوى العنترية الجوفاء التى ماأسهل إطلاقها وماأصعب تنفيذها عمليا.

وبداية فليست هناك مشكلة او قضية فى اعتراض المعارضة على خطوة تخطوها السياسة المصرية فى الداخل أوالخارج، فلعل ذلك هو واجبها فى كل الأحوال، أن تنتقد وتحلل وتراجع وتطرح على الرأى العام المصرى ماتراه من مواقف بديلة لهذه المواقف التى لاتنال موافقتها.

نعم لااعتراض لنا على ذلك...

البقية ص ٣

## «الطريق السريع للمعلومات»: هل تلحق به الدول النامية؟

بروكسل ـ ر: تبدأ اليوم فى بروكسل اجتماعات الدول الصناعية الكبرى لمناقشة سبل تقوية وادارة مايسمى «بالطريق السريع» للمعلومات الذى يربط بين نظم المعلومات فى كل الدول الغنية. كما تناقش الدول السبع الاجراءات الكفيلة بمنع سرقة المعلومات من شبكات الكومبيوتر وضمان عدم انتهاك الوسائل التكنولوجية الجديدة للثقافات القومية.

وقد تعهدت الدول الصناعية بعدم ترك الدول الفقيرة لتتخلف عن الركب وتبقى وحدها فى «الظلام العالمى».

ويهدف اجتماع بروكسل الذى تحضره الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان والمانيا فى الاساس لمناقشة ربط «المعلومات» فى هذه الدول بواسطة عدد من شركات الاتصالات العملاقة التى تتسابق لدخول سوق الاتصالات العالمية والذى ستصل حجم الاستثمارات فيها مع نهاية القرن الحالى الى تريليون دولار (التريليون يساوى مليون مليون) ـ الا ان جانبا من المناقشات سيركز على كيفية الاخذ بيد الدول الفقيرة فى هذا المجال.

ويقول رئيس اللجنة الاوروبية ان الاجتماع يجب ان يبحث سبل «الاثراء والوحدة» وليس «الافقار والانقسام». ومع ان تكنولوجيا المعلومات الجديدة وخاصة الربط العالمى عن طريق الكومبيوتر، ويبدو مصمما من اجل الدولة المتقدمة فقط، الا ان بعض مؤيدى النظام الجديد يؤكدون انه سوف يجعل الدول الفقيرة اكثر ثراء. فيقول احد الخبراء انه اداة حقيقية جديدة للتنمية.

وتقول النشرة ان التكنولوجيا الجديدة للمعلومات والاتصالات سوف تساعد الدول النامية على تخطى مراحل كاملة من التنمية، فيما يشبه «قفزات الضفدع». وتقول النشرة ان ابسط مثال على ذلك هو «التليفون المحمول» الرخيص والذى سيغنى عن انشاء بنية اساسية لشبكة التليفونات.

الا ان النشرة أكدت ان الدول النامية ـ والاقل من النامية ـ لن يمكنها الدخول الى العصر الجديد ما لم تتلق الدعم اللازم من الدول الغنية.

ويقول الخبراء انه عن طريق تكنولوجيا المعلومات الجديدة يمكن لشخص واحد ارسال خطاب بريدى لمليون شخص.

ويمكن لجراء المحادثات التليفونية دون امكانية للتنصت عليها على الاطلاق، كما يمكن انشاء كابل لتصالات يمكن لمليار شخص الاشتراك فيه.

## تسمع اليوم

### القلعة: الأثر والتاريخ

□ يستضيف برنامج (بازار ومزار) ١٠,٣٠ الليلة من اذاعة الشباب والرياضة د. أيمن فؤاد استاذ التاريخ الاسلامي ومدير عام دار الكتب حيث يدور الحوار حول القلعة كاثر وما مر بها من احداث تحكي تاريخ مصر. البرنامج تقديم سهير الباشا وسحر وصفي واخراج هدى جابر.

### نتحدث اليكم من حلب

□ يقدم برنامج (نتحدث اليكم) في منتصف الليل من صوت العرب، حلقة من مدينة حلب تتضمن تغطية لحلب القديمة والحديثة ولقاءات مع مدير عام السياحة ومدير قلعة حلب ومدير اذاعتها محمود خياطة ولقاءات حول حمامات وابواب حلب وتقاليد الزواج فيها. البرنامج تقديم سمية البسيوني

### بيت شعر في قلبي

□ الشاعر احمد غراب يستضيفه برنامج «بيت شعر في قلبي» ٧,٤٠ الليلة بالبرنامج العام في حوار حول تجربته الشعرية .. البرنامج اعداد وتقديم جولار عرفان.

### رمضان في نادي الصيد

□ يقدم برنامج (رمضان جانا) ١٠,٥ الليلة من البرنامج العام حلقة من نادي الصيد ولقاءات مع المستشار عادل الشوربجي وكيل النادي ومحمود النواصرة مدير عام النادي وشوقي عبدالشافي مدرب فريق الكرة، تقديم هالة عبدالعال.

### غزل البنات ٩٥

□ يقدم مسلسل (غزل البنات ٩٥) الذي يذاع ٦,٤٥ مساء كل يوم من صوت العرب أسبوع الغناء حيث يغني بطلا المسلسل هاني شاكر ومنى عبدالغني اغنيات جديدة لمؤلف المسلسل د. احمد يونس على الحان أغنيات: أبجد هوز، والدنيا غنوة، والحب جميل، وعيني بترف، وماليش أمل. وذلك بتوزيع جديد ليحيى الموجي، المسلسل لاخراج محمد مرعي.

### من الوفاء والأمل

□ يقدم برنامج (صالون القاهرة الكبرى) ١,٠٠ بعد منتصف الليل من القاهرة الكبرى حلقة من مدينة الوفاء والأمل ولقاء مع اللواء صلاح الدين علي محمود وعدد من المعاقين وابطال حرب رمضان .تقديم آمال العثماني.

محمد متولي وهادي الجيار واحمد شاكر عبداللطيف في لقطة من مسلسل (المال والبنون) الذي تعرض القناة الاولى حلقاته مساء كل يوم، وهو تأليف محمد جلال عبدالقوي واخراج مجدي ابوعميرة ويشارك في بطولته حسين فهمي و حمدي غيث واحمد عبدالعزيز وشيرين سيف النصر ووائل نور وعبلة كامل وحنان ترك ودينا.

## القناة الأولى

٨,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,٠٣ سينما الاطفال
١٠,٥٩ نشرة أخبار الاطفال
١١,٣٥ شعائر صلاة الجمعة
١٢,٤٥ مجلة المرأة
١,١٥ عالم الحيوان
١,٤٣ طبق رمضان
١,٥٣ مسلسل سر الارض
٢,١٥ جريدة ربيع العمر
٢,٢٥ استشارة طبية
٢,٣١ علامات مضيئة
٣,٣١ مسلسل الفرسان
٤,٢٢ رمضانيات
٤,٣٢ الجائزة الكبرى
٤,٤٨ قطايف
٥,٠٠ موجز الانباء
٥,١٥ لقاء الشيخ الشعراوي
٥,٤٤ القران الكريم
٥,٥٤ فوازير عمو فؤاد
٦,١٨ الكاميرا الخفية
٦,٤٧ ناس وناس
٧,٢٥ فوازير الدنيا لعبة
٧,٥٧ مسلسل الف ليلة وليلة
٨,٢٧ عقبالك يوم ميلادك
٨,٤٤ امسيات رمضانية
٨,٥١ حديث المفتي
٩,٠٠ موجز الانباء
٩,١٥ مسلسل المال والبنون
١٠,٠٧ الموسوعة الذهبية
١٠,١٧ تلغراف
١٠,٣٧ كاريكاتير
١٠,٤٥ هو لله
١٠,٥٢ فنون إسلامية
١١,٠٠ الأخبار
١١,١٥ حديث شيخ الأزهر
١١,٢٤ قبل مانتكلم
١١,٥١ مسلسل الزيني بركات
١٢,٥١ مسلسل الفرسان
١,٣١ ياتليفزيون يا
١,٥١ الحان لكل زمان
٢,١٨ فيلم امرأة في دوامة
٤,١٣ الصهبجية
٤,٢٣ القرآن الكريم

## القناة الثانية

٧,٤٥ في نور القران الكريم
٨,٠٠ البرامج التعليمية
١١,٠٤ دلائل القدرة
١١,١٣ برامج الاطفال
١١,٥٨ الاسبوع الرياضي
١٢,٣٠ المسلسل الاجنبي
١,١٥ انباء وآراء
١,٤٥ أطباق ونجوم
٢,٠٠ موجز الانباء
٢,٠٥ خيالك
٢,٢٠ الفيلم الاجنبي
٣,٤٥ المسلمون في العالم
٤,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٤,١٠ روضة القرآن
٤,٣٦ مسلسل ساكن قصادي
٥,٠٥ اللهم انى صائم
٥,١٧ مابيت شو
٥,٥٤ المسلسل الاجنبي
٦,١٧ العقل كمبيوتر
٦,٤٩ حوار صريح جدا
٧,١٧ فاكس
٧,٢٧ كلمة وغنوة
٧,٤٧ من القلب
٨,١٣ مسلسل ليالي الحلمية
٨,٥٥ التختجية
٩,١٥ ليلة
٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية
٩,٤٠ في رحاب الحسين
٩,٥٥ حكايات رياضية
١٠,١٥ مفيناش زعل
١٠,٣٥ كلام واستفهام
١١,١٧ كلام من ذهب
١١,٤٣ الغالب مستمر
١٢,٠٠ منجم ذهب
١٢,١٧ الحب هو
١٢,٢٢ العالم العربي يغنى
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٢٥ مسلسل محمد رسول الله
٢,١٤ المسحراتي
٢,١٩ مسلسل ساكن قصادي
٣,١٣ العشرة المبشرون بالجنة

## القناة الثالثة

١,٠٠ الافتتاح، ١,٠٥ حديث الجمعة، ١,١٥ دعوة للحج ١,٣٥ كتاب في مسابقة، ١,٥٥ مواجهة فنية ٢,٤٠ مسلسل محمد رسول الله ٤,٤٠ صيام × صيام ٥,٥٠ حنفطر فين، ٦,٠٥ عالم الكوميديا، ٦,٣٥ أمثال في الميزان، ٧,٢٥ رمضانيات ٩,٢٠ العاصمة في أسبوع، ١٠,٢٠ مع مرتبة الشرف ١٠,٣٥ هو وهي، ١١,٢٠ سياحة × سياحة ١١,٤٥ مسلسل أحلام البيانولا، ١٢,٠٥ الكاميرا في الملعب ١٢,٤٠ بانوراما فكرية، ١,٢٥ مشاهير الشرق، ١,٥٥ عالم الشهرة، ٢,٢٥ الفيلم العربي.

## القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح، ١,١٠ مسرحية للأطفال، ١,٤٠ أرقام × أرقام ٢,٠٠ حدوتة، ٢,١٠ المرأة، ٢,٥٥ فوازير سينتي، ٣,١٠ حزر فزر، ٣,٢٥ سفينة الجوائز، ٣,٥٥ كنوز ٤,٥٠ فوازير خدني معاك ٥,٠٥ المسابقة الدينية، ٥,٤٥ طرائف ٥,٥٥ شهرة وتاريخ، ٦,٠٠ بيني وبينك ٦,١٥ حكايات، ٦,٤٥ مسلسل عمرو بن العاص، ٨,٤٠ كاس التفوق، ١١,٣٠ حلوة يابلدي، ١,٤٠ مسلسل بين القصرين، ٢,٣٠ الختام.

## القناة الخامسة

١١,٠٠ الافتتاح، ١١,٠٧ التليفزيون الصغير، ١٢,١١ في رمضان . ١٢,٣٦ كوكتيل الصباح، ٢,١٦ سفرة دايما، ٢,١٩ حديث الأصابع، ٢,٥٢ الجذور، ٣,١٧ سؤال ولعبة، ٢,٣٥ فوازير عجليبه، ٣,٥٥ شريط كاسيت، ٤,٣٧ فزورة، ٥,١٨ سلاما انبياء الله، ٥,٥٢ حادي بادي، ٦,١٢ ميني فزورة، ١٢,٣٥ ليالي رمضان، ١,٣٠ كان وكان، ٣,١٢ مسلسل شارع المواردي، ٤,٥٨ القرآن الكريم.

## سهرات الشاشة

### إمرأة في دوامة: ق١

سميحة أيوب

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (امرأة في دوامة) بطولة شادية وعماد حمدي وسميحة أيوب واحمد رمزي وفؤاد المهندس وليلى طاهر واخراج محمود ذوالفقار.

### عبدالوهاب مطاوع وبريد الاهرام: ق٢

□ الكاتب الصحفي عبدالوهاب مطاوع نائب رئيس تحرير الاهرام ورئيس تحرير الشباب هو ضيف برنامج (كلام واستفهام) الذي يذاع الليلة على القناة الثانية حيث يتحدث عن حكايته مع بريد الجمعة بالاهرام وأغرب الرسائل التي تصل اليه، وتأثير المشاكل على حياته تقديم عزة الاتربي واخراج السعيد خلفه.

### يوم من عمري: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (يوم من عمري) بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسي ومحمود المليجي وزكي طليمات وسهير البابلي واخراج عاطف سالم.

### بعد الظهر: المسلمون في أمريكا

□ يقدم برنامج «كتاب في مسابقة» بعد الظهر على القناة الثالثة حلقة عن حول كتاب المسلمون في امريكا من خلال لقاء مع د. عبدالغني عبود ومسابقة مع الشباب تقديم دينا كفافي واخراج عمرو منصور.

### فيلم: حرب العوالم

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (حرب العوالم) بطولة سكلاند روتز وبيل استون واخراج انتوني انبرسون. وتدور احداثه في اطار خيال علمي حول وجود شهب في الفضاء الخارجي يتجه الي الارض

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٥.٠٠ |
| الشروق | ٦.٢٧ |
| الظهر | ١٢.٠٨ |
| العصر | ٣.٢٣ |
| المغرب | ٥.٥٠ |
| العشاء | ٧.٠٧ |

## إذاعة القرآن الكريم

□ في رحاب الدعوة الاسلامية ٢,٤٠ بعد منتصف الليل عن معنى السنة المطهرة.

## القناة السادسة

٢,١٥ برواز من ذهب ٢,٤٥ اهلا رمضان ٣,٣٠ مسلسل كليتن جودة ٤,٣٠ شجرة الفوازير ٥,٤٠ بافطر معاك ٥,٥٠ صدقات قديمة ٦,١٥ آيات محكمات ٧,٣٠ معاني الاسامي ٨,٠٠ بعيد عن العين ٨,١٥ شجرة مصرية ٨,٣٠ مسلسل على هامش السيرة ٩,١٥ مسابقات ومفاجآت ٩,٣٠ شقاوة × شقاوة ١٠,٠٠ حقائق في حياتنا ١,٤٥ كاميرا ٦ ١٢,٠٠ نلعب سوا ١٢,١٥ فوانيس ١٢,٣٠ اتسالى الكمبيوتر ١,٤٥ مسلسل رافت الهجان

## القناة السابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٠٥ حكايات جنتي ٢,٢١ هيا بنا نلعب ٢,٣٦ فوازير توت ٢,٥٢ فكروا وافطروا ٣,٠٧ كنوز القرآن ٣,٢٧ مجلة الصائمين ٣,٥١ عمر بن عبدالعزيز ٤,٣٣ نحن معك ٤,٢٨ بيوت الله ٦,٠٢ قطايف رمضان ٦,٢٧ فوازير (السيرة والموال) ٧,٣٠ ناس و... ٧,٥٦ شخصيات ٨,٥٦ حنورة ٩,٣١ السلام السابع ٩,٤٦ ساعة سمر ١٠,٣٢ معلومة بجنيه ١٠,٤٧ فوازير اعلام ١١,٠٣ رمضانيات ١٢,٢٢ محمد رسول الله ٢,٢٤ اوراق ضاحكة

## صندوق الدنيا

# (٢٥) من جواهر القرآن

«وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون» ٣٨ الأنعام. تثبت هذه الآية اكثر من أمر..

إنها تثبت أن كل ما في الكون من خلائق ينقسمون إلى أمم امثالنا، واجناس امثالنا..

وهي تثبت أن كل ما يدب على الأرض، او يطير بجناحيه في السماء سوف يحشر إلى الله تعالى، ربهم ورب الناس ورب العالمين..

توقف القرطبي عند قوله تعالى «الا أمم امثالكم» فقال إنها كذلك لكونها مخلوقات تدل على الخالق وتحتاج إليه وترزق من عطائه تماما مثل البشر. وقال الزجاج إنهم أمم امثالكم في الخلق والرزق والموت والبعث والقصاص، وفي هذه الآية إعجاز علمي، فحقيقة كون الطيور ودواب الأرض أنواعا وامما ومجتمعات واجناسا، هذه الحقيقة لم تكن معروفة ولا متاحة منذ ١٤ قرنا حين نزل الروح الأمين بالقرآن على قلب الرسول، إنما اكتشفت هذه الحقائق خلال المائة سنة الأخيرة.. وهي حقيقة يعرفها علماء الأحياء البرية والمائية كما يعرفها علماء الطيور.. «ما فرطنا في الكتاب من شيء»

قيل إن الكتاب هو اللوح المحفوظ، وقيل إنه القرآن، واقرب المعاني في السياق إنه القرآن الكريم..

«ثم إلى ربهم يحشرون»

هذا هو الجديد الذي لا يعرفه علماء الأحياء والطيور، ان كل الدواب سوف تحشر مثلما سوف يحشر البشر، وسيقفون جميعا امام ربهم وخالقهم وبارئهم من العدم، وسيتجلى عدل الله يومئذ، فسوف يقتص للشاة الجلحاء «غير ذات القرون» من الشاة القرناء «التي لها قرون».. اذا اعتدت هذه الأخيرة على الأولى..

لهذا الحد يبلغ عدل الله تبارك وتعالى مع الخلائق الأدنى، فكيف يكون عدله مع البشر.

**أحمد بهجت**

# السلام على حافة الهاوية فمن ينقذه؟

ولكن المشكلة تكمن أولا فى لغة الخطاب ذاتها التى فضلا عن عدم تمتعها باللباقة فى التعامل مع تحركات معقدة للسياسة الخارجية المصرية ووصفها بأوصاف محملة بالتحريض والاتهامات بالتفريط ومحاولة خلق توتر لاوجود له، فضلا عن أنها تبتعد كثيرا عن الحكمة بتصنيف قوى النظام السياسى الى قوى وطنية وأخرى فى الحكم. ولابد - وفقا لهذا التصنيف الزائف - أن تكون غير وطنية، لا لشىء إلا أنها لم تقم برسم سياستها فى ساحة دولية وإقليمية بالغة التركيب والتعقيد، وفقا للتوصيات التى يصدرها حزب معارض معين ومن يحالفه ويتماثل معه من قوى المعارضة.

هنا فاننا نجد أنفسنا لسنا أمام «سياسة» قد تخطىء وقد تصيب، أو تحتاج إلى تعديل أو تبديل، وفقا للخيارات والبدائل التى تطرحها المعارضة لسياسة خارجية متكاملة، وانما أمام اتهام من المعارضة للشرف الوطنى لمؤسسات السياسة الخارجية المصرية، وهو مالاتقوم به أية معارضة مسئولة فى بلد ديمقراطى. واذا كنا نقف بكل قوة - وكذلك الرئيس مبارك - ضد أى تقييد لحق المعارضة فى التعبير عن رأيها والاعلان عن مواقفها، فاننا فى نفس الوقت لانستطيع قبول ذلك السلوك الذى يضر بالعملية الديمقراطية كلها.

واذا كنا نؤمن بأن المعارضة المصرية بكل أشكالها جزء لايتجزأ من النسيج الوطنى المصرى، فاننا لانستطيع قبول التشكيك فى وطنية ونزاهة القائمين على خدمة المصالح القومية، ولا أن يكون ذلك نهجا دائما ومتصلا فى لغة خطاب بعض فصائل المعارضة.

فالمعارضة لاتستطيع المطالبة بأن تكون جزءا من النظام السياسى وفق قواعد ديمقراطية، ثم تتصرف فى نفس الوقت بطريقة حروب العصابات الفكرية والسياسية الهادفة الى تقويض النظام السياسى كله من الأساس والمنبع.

ولاشك أن لغة الخطاب المعارض على هذا النحو، ومكاييله المتعددة، ومحاولته استخدام الانفتاح الديمقراطى لتقويض العملية الديمقراطية بأسرها، هى إحدى المشاكل والأمراض التى نعانى منها، وتحتاج الى قدر كبير من الحوار والعلاج. ومايهمنا هنا أكثر هو أن موقف المعارضة ازاء المؤتمر الرباعى لايمكن فهمه كموقف، وليس كمهاترة، إلا من خلال موقفها من عملية السلام كلها. ولعل ذلك الموقف هو مايستحق المناقشة بأكبر قدر من الجدية والالتزام بالمصالح العليا للوطن والأمة. فالموقف المعارض يرفض من الأساس فكرة السلام مع اسرائيل باعتباره ضارا بهذه المصالح ومهددا لها، بل انه وفق بعض التحليلات والترجيحات المعارضة، مهدد أيضا لوجود الأمة ذاتها. وحتى لايقفز أحد الى استنتاجات لم نقلها، فاننا لاندعى أن المعارضة ضد فكرة السلام من حيث المبدأ، ولكن مشكلتنا معها، وربما مشكلتها مع نفسها، هو فى تعريفها لهذا السلام، ثم بعد ذلك لكيفية الوصول اليه. واذا كنا بالفعل نرغب فى اقامة وفاق وطنى حول سياستنا الخارجية، فان هناك ضرورة لمناقشة ذلك بأكبر قدر ممكن من الموضوعية التى نرجو أن ترتفع المعارضة الى مستواها.

ان السلام فى فقه المعارضة يتراوح بين مفهومين بينهما قدر غير قليل من التناقض. أحدهما شائع أيديولوجيا، ويستند الى تحليل لمجمل الصراع العربى - الاسرائيلى من مبتداه الى منتهاه، على أنه صراع «وجود لاحدود» كما شاع هذا التعبير، ووفق هذا التعريف فان صراع العرب مع اسرائيل ممتد حول بقاء أى منهما.. وان بقاء أيهما لايمكن أن يستقر إلا بعدم الاعتراف بالآخر وزواله. ولما كانت الأمة العربية بحكم تاريخها الممتد فى هذا المكان من العالم لايمكن فناؤها فان السلام - وفق هذا التعريف - لن يتحقق إلا بزوال اسرائيل من المنطقة، واقامة الدولة الفلسطينية مكانها. وبذلك ووفقا لهذا التحليل فان السلام يقع فى الأمد البعيد فى منظور مستقبلى غامض.. أما حقيقته فى الوقت الحالى وفى المستقبل المنظور للأجيال الراهنة والقادمة، فهو استمرار الصراع والحرب لعقود مقبلة.

أما التعريف الثانى للسلام فاننا نجده فى فقه المعارضة يقوم على ضرورة الانسحاب الاسرائيلى من الأراضى العربية المحتلة التى احتلتها عام ١٩٦٧ على كافة الجبهات العربية، وقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس على الأراضى التى تنسحب منها اسرائيل فى الضفة الغربية وغزة. فى هذا التعريف فان المعارضة تستنكف دوما موقع اسرائيل فى هذه المعادلة، ولانستطيع هنا إلا الاستنتاج بأنه فى حالة قبول اسرائيل لهذه المطالب، فانها سوف تكون مقبولة فى المنطقة التى توجد فيها، وهو قبول لايمكن بقاؤه معلقا دون الاعتراف بأنه سوف يتضمن قدرا من التعامل والعلاقات يتلاءم مع فكرة القبول، وبمعنى آخر «تطبيع» الوجود الاسرائيلى فى المنطقة فى تفاعلات عادية تحدث مع باقى دول العالم وباقى دول الاقليم.

وكلا التعريفين موجود فى خطاب المعارضة، فهى تتحدث عن ايمان لايتزعزع بالسلام، ثم بعد ذلك تصر على استمرار صراع «الوجود» الذى لايحل إلا بفناء أحد الطرفين. وفى الوقت نفسه تحكم على كافة الخطوات المتعلقة بتحقيق المطالب العربية المعروفة وفقا لمدى اقترابها أو ابتعادها منها. واذا كانت المعارضة أمينة حقا مع نفسها ومع شعبها، وتتطلع يوما الى ادارة سياسة مصر الخارجية، فانها لاتستطيع التعامل مع الموضوع بهذه الخفة. وانما ينبغى عليها التمييز بوضوح بين التعريفين. فاذا كان تعريفها النهائى هو الأول، فان موضوع المؤتمر الرباعى يصبح نوعا من تحصيل الحاصل وتفصيلا ضمن تفاصيل كثيرة فى استراتيجية مرفوضة من الأساس جملة وتفصيلا. وفى هذه الحالة فان المعارضة مطالبة بتقديم الاستراتيجية البديلة لتلك التى رفضتها أو ترفضها جملة وتفصيلا.

والاستراتيجية فى هذه الحالة ليست شعارات ترفع حول تحقيق الوحدة العربية والاسلامية، ثم اندفاع جيوش الجميع الجرارة نحو تحرير القدس وفلسطين على الطريقة الايرانية والعراقية، التى انحرفت دوما عن طريقها القدس الى اتجاهات بعيدة وغير مفهومة، وأدت الى انقسام الأمة وتفتيت قواها. وانما الاستراتيجية هى مفهوم علمى محدد يقوم على استخدام مجموعة من الأدوات والوسائل لها تكلفتها المحددة لتحقيق أهداف بعينها. وهذه الأهداف فى هذه الحالة هى تحرير فلسطين من النهر الى البحر، وفقا لبرنامج زمنى مقبول، وتصبح القضية بذلك - اذا كانت المعارضة أمينة مع نفسها ومع شعبها - هى قضية حسابات للتكاليف، وترجمة للمراحل يجب على الأمة أن تتعرف على الثمن الذى سوف تدفعه فى كل مرحلة منها. وهى أيضا حساب للقوى العالمية والاقليمية والطاقات الفعلية والممكنة، وكيفية استخدامها فى تحقيق الهدف المنشود، مع وضع الهدف بتكلفته ضمن باقى أهداف الأمة فى تحقيق الاستقلال والتنمية والتقدم بشكل عام.

فالمعارضة لايمكنها الزعم - وفقا لأى حساب عقلى - امكانية تحقيق كل ذلك لمجرد أنها - افتراضا - قد أصبحت فى الحكم. لأن ذلك فى حد ذاته يتطلب قدرات سحرية وخارقة تحقق كل الأهداف، ودون توضيح الوسائل التى تقود الى طريق معلوم. فلايمكن قبول زعم المعارضة أنها سوف تقضى على الفقر بزيادة الاستثمارات فى البنية الانتاجية فى البلاد، وهى تنوى تحويل الموارد لشراء السلاح أو صناعته، فى ظل ظروف عالمية معروفة ولاتحتاج الى ايضاح. كما لايمكنها الحديث عن القضاء على الجهل والمرض ودعم الصحة العامة وهى تتجه الى سباق التسلح بدلا من بناء المدارس والمستشفيات والرعاية الصحية. ولايمكنها حتى اعلان الوحدة العربية والاسلامية دون دراسة حقيقية لأسباب فشل تحقيقها حتى الآن.. وعما اذا كان الطريق الى تحقيق الأهداف الكبرى لتحرير فلسطين سيتم عن طريق الحرب، فقد يكون هناك وسائل جديدة سوف تبتكرها المعارضة لتفادى القصور والكوارث التى تحققت على ذات الطريق من قبل!

وبصراحة شديدة، فان المعارضة لايمكنها فقط الصراخ ليل نهار بادانة الحكام العرب والمسلمين، والقاء الشكوك على وطنيتهم وقوميتهم، دون مراعاة للظروف الموضوعية والمصالح الاقليمية والوطنية التى يعيشون فى ظلها. فالمعارضة حتى تكون معارضة حقا، ومسئولة حقا فى مجتمع ديمقراطى، فلابد لها من المشاركة فى حساب التكلفة والثمن لأى استراتيجية تطلب من الرأى العام قبولها والاعتراف بها وتبنيها وهى تحتاج أكثر ماتحتاج الى قدر من النقد الذاتى لسلوكها ومواقفها، وعما اذا كانت تتلاءم فعلا مع الهدف الذى تسعى الى تحقيقه أم لا..

وحتى لانبعد كثيرا عن القضية، فاننا نتساءل: هل كان موقف المعارضة من الغزو العراقى للكويت مساعدا على تحرير فلسطين وفق مفهوم السلام الذى حددته، والذى يعطى هدف تحرير فلسطين الأولوية على كل ماعداه من الأهداف والغايات؟.. وهل كان غزو بلد عربى لبلد عربى آخر، يقع فى



## إبراهيم نافع

هذا الاطار؟.. ان البهلوانيات الكلامية لاتنفع ولاتفيد. وطرح القضية على أنها كانت قضية التدخل الأجنبى، هو نوع من خروج القضية برمتها عن طريق تحرير فلسطين الذى تزعم المعارضة انه الهدف الذى لايعلوه هدف آخر. ومن حقنا أن نسأل الآن: هل كانت الحسابات الاستراتيجية للمعارضة فى تلك المواقف سليمة أم كانت خاطئة؟

لقد قامت الاستراتيجية التى رسمتها جريدة معارضة على أن حرب تحرير الكويت لن تقع لأن الولايات المتحدة - بحكم تحللها الأخلاقى وجبنها وتاريخها فى فيتنام - لن تغامر بالحرب. ولأن الجماهير العربية والاسلامية سوف تخرج زاحفة زاعقة لتدمير المصالح الغربية اذا ماتجرأت الدول الغربية على شن الحرب. وفى يوم ١٥ يناير ١٩٩١ يوم انتهاء فترة الانذار الذى حددته الأمم المتحدة للعراق لكى تعلن نيتها عن الانسحاب من الكويت، صدرت جريدة الشعب بعنوان تهكمى عن انتهاء فترة الانذار دون حدوث الحرب. وتحت هذا العنوان كان الحديث عن صواب وجهة النظر التى أعلنتها وتقطع بقدر لاتحسد عليه من اليقين أن الحشود كلها كانت نوعا من استعراض القوة لايقود الى شىء.. وبعد يومين فقط من ذلك وقعت الحرب ولم تكلف جريدة الشعب نفسها حتى الاعتذار لقرائها عن خطأ حساباتها واستراتيجيتها الكلامية، التى لم تكن تستند الى أى واقع موضوعى. وعلى العكس فانها لم تتجاهل الموضوع كله فقط بل مضت أيضا فى رسم صورة حرب خاصة بها مؤكدة مرة أخرى على أن الحرب الحقيقية سوف تحدث عندما تتلاقى الجيوش البرية على أرض المعركة، وان الحرب الجوية ليست إلا دليلا آخر على الجبن وانعدام الشجاعة. أما فى اللحظة التى تتكسر فيها السيوف على السيوف والنصال على النصال، فان العراق لابد منتصر باذن الله، وحدثت الحرب البرية ولم تتعد مدتها أربعة أيام، حدث فيها ماحدث. ولم تتعد الخسائر الغربية فى الحرب كلها المئات. ولم تخرج الجماهير العربية والاسلامية لتدمير المصالح الغربية كما توقعت جريدة الشعب.. وفى الجزائر حيث خرجت أكبر المظاهرات، فان عدد المتطوعين الفعليين الذين ذهبوا فى النهاية الى ميدان القتال، لم يتعدوا الخمسين فردا. ومرة أخرى فان جريدة الشعب لم تكلف نفسها الاعتذار لجمهورها أو حتى لأعضاء حزبها عن سوء تقديراتها الاستراتيجية. وانما مرة أخرى قفزت على الموضوع كله وأعلنت انتصار العراق.. وحين لم تجد فى النهاية ماتقوله، قالت - وفى لهجة عجيبة - ان الكارثة لم تكن كاملة والحمد لله.

اننا لانقصد بكل ذلك وبأى معنى من المعانى، تقليب المواجع واعادة الذاكرة الى فترة دامية ومريرة من تاريخ الأمة العربية.. ولكن مانطرحه حقا ونضعه موضع التساؤل هو قدرة المعارضة على نقد الذات فيما يتعلق بالحسابات الاستراتيجية الخاطئة التى تبنى عليها سياستها، وتطلق على أساسها اتهاماتها بالاستسلامية والتبعية والتفريط .. الى آخر هذه المترادفات الجوفاء. ولايمكن للمعارضة أن تعرض علينا تعريفا بمثل هذه الخطورة للسلام يقوم على زوال اسرائيل، دون أن توفر المصداقية الكافية لها فى مجال الحسابات الاستراتيجية، والتى لم يقم دليل واحد على صوابها حتى الآن.

أما اذا كان تعريف السلام لدى المعارضة ينتمى الى المدرسة الثانية والتى تقوم على القبول باسرائيل فى المنطقة، مع انسحابها من الأراضى العربية المحتلة وقبولها بقيام دولة فلسطينية، فاننا نكون أمام قضية أخرى وحديث مختلف، وربما نقاش وحوار حقيقى حول السياسة الخارجية المصرية وموضع قضية السلام فيها.. والمطلوب أولا من المعارضة هو أن تحدد تعريفها للسلام، وأن تتقبل مايترتب عليه من تبعات، ففى مثل هذه القضايا المصيرية التى يتوقف عليها مستقبل الأمة، بل حياتها وبقاؤها ذاته، لايجد إلا الجد ولا يصح إلا الصحيح.

وحين تفعل المعارضة ذلك وتحدد مفهومها للسلام وفقا للمدرسة الثانية بوضوح، فاننا فى هذه الحالة على استعداد لأن نناقش انتقاداتها ونقبل منها مايتوافق مع استراتيجيتها هى نفسها الواضحة، ونرفض منها مايتناقض منه معها، ومع أى استراتيجية واقعية ومدروسة..



## رأى الأهرام

### معنى اجتماعات القاهرة

ربما كان اختيار منظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة لكى تعقد فيها لجنتها التنفيذية اجتماعاتها لبحث العقبات التى تواجه عملية السلام ذا دلالة بالغة ومغزى لا يخفيان على جميع الأطراف المعنية بعملية السلام.

ففى هذه المرحلة التى تمر فيها عملية السلام بمأزق خطير وسط أزمة حقيقية تعيشها المنطقة بسبب اصرار اسرائيل على عدم الانضمام لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، يصبح عقد مثل هذه الاجتماعات الفلسطينية رفيعة المستوى والتى تستهدف اصدار قرارات للرد على التعنت الاسرائيلى، تصبح واحدة من اشارات عديدة تشكل فى مجملها رسالة واضحة، لكل أولئك الذين يراهنون أو يتمنون لو انتهى الدور المصرى فى المنطقة أو توقفت القاهرة عن أن تصبح ذلك «الفنار» الذى لاغنى عنه بالنسبة للمنطقة برمتها..

والرسالة هى أن مصر كانت وستظل ذلك الدور - وهذا الفنار.

ان نظرة سريعة لمجمل المواقف «الاسرائيلية» الأخيرة سنجد أن وراءها حالة «الهوس الأمنى» التى تتملك اسرائيل دائما وتدفع بها عادة الى محاولة فرض مفهوم للأمن فى المنطقة لا يضمن سوى أمنها فقط أو يمكن أن تطلق عليه «احتكار الأمن».

وهذا «الهوس الأمنى» هو الذى يجعل حكومة رابين ترفض تنفيذ التعهدات الملزمة لها فى اتفاقية أوسلو ومن بينها تسليم السلطات للفلسطينيين حتى يمكنهم اجراء الانتخابات والانسحاب من الأراضى المحتلة. وهو أيضا الذى يزيد من تعنت الحكومة الاسرائيلية عندما ترفض بعناد الانضمام لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ولكن المفارقة أن المفهوم الاسرائيلى المعقد لفكرة الأمن والذى ينتهك أحيانا الحقوق المشروعة لهذا الطرف العربى أو ذاك، يبدو ساذجا للغاية ومتهافتا الى أبعد مدى ذلك عندما يلقى عشرات الاسرائيليين مصرعهم فى قلب تل أبيب نتيجة عملية انتحارية ينفذها فرد فلسطينى بسيارة أو بحزام مفخخ. ومثل هذه العمليات الفردية تنسف كل الدعاوى والمبررات التى يمكن أن تسوقها اسرائيل لتسويغ مواقف سلبية مثل تلك التى تتبناها على المسار الفلسطينى فى عملية السلام أو بخصوص قضية الأسلحة النووية.

مما سبق يتضح أن عملية السلام لاتعانى خللا طارئا بل هى تعانى أساسا مأزقا هيكليا يكمن فى بنية المفاهيم الاسرائيلية للسلام التى تتناقض مع تصورات الأطراف العربية التى فهمت السلام على أنه الحل الذى يضمن للجميع حقوقهم فى الأرض والأمن. ويعنى ذلك بالتالى أن الجهد الأساسى الذى ينبغى بذله لضمان استمرار عملية السلام هو الحوار - مع الضغط - على اسرائيل لتعديل وتصويب مفاهيمها للسلام والأمن، وذلك تحديدا هو الدور الذى تقوم به مصر سواء عندما استضافت القمة الثلاثية العربية فى الاسكندرية أو القمة الرباعية فى القاهرة، وعندما تعقد فيها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها أو تتواصل فيها المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية، وحتى عندما تتكرر زيارات السيد شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى.

# يلتسين: جيش روسيا بدأ يتفكك

## المقاتلون الشيشان ينتقمون لترحيل أجدادهم

موسكو - مكتب الاهرام ووكالات الأنباء - أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين أن الجيش الروسي بدأ يتفكك ولابد من اجراء اصلاحات بسرعة. وقال إن حرب الشيشان أوضحت أن اصلاح الجيش قد تأخر طويلاً. أعلن يلتسين ذلك في كلمة القاها في يوم القوات المسلحة وقال انه سيشرف بنفسه على خطة الاصلاح. وقد استأنفت القوات الروسية قصف مناطق المقاومة الشيشانية في الوقت الذي أعلن فيه القادة للشيشان انهم سينتقمون من الروس لأجدادهم الذين قرر الديكتاتور السوفيتي الراحل جوزيف ستالين ترحيلهم من مواطنهم بتهمة التواطؤ مع قوات الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية. وقرر حوالي ٧٠٠ مندوب بمجلس الشعب الشيشاني خلال اجتماعهم باحدى القرى جنوب جروزني جعل يوم ٢٣ فبراير (أمس) يوم الانتقام واعتبار أي قادة تعينهم موسكو لادارة الشيشان مجرمين. وقد قال بافيل جراتشيف وزير الدفاع الروسي من أهمية هذا التهديد قائلاً إن المتمردين فقدوا قوتهم الضاربة الرئيسية ومعداتهم العسكرية في معركة جروزني. وأضاف أن مجموعات المقاومة تتكون عادة من ١٠ - ١٥ شخصاً بدون قائد. لكن جراتشيف أكد ان سحق جميع عناصر المقاومة ربما يستغرق عدة سنوات.

# جهود أمريكية فرنسية لاحتواء الأزمة الدبلوماسية حول فضيحة التجسس

باريس - واشنطن - مكتب الأهرام - سعت الولايات المتحدة وفرنسا إلى تفادي نشوب أزمة دبلوماسية علنية بين البلدين بعد أن فجرت صحيفة «لوموند» الفرنسية قضية إتهام فرنسا لخمسة من الأمريكيين بينهم أربعة من الدبلوماسيين بممارسة أنشطة تجسس سياسي واقتصادي لصالح وكالة المخابرات المركزية الأمريكية.

ونكرت الخارجية الأمريكية في بيان أصدرته أمس الأول أن الإدعاءات التي نشرتها الصحف الفرنسية نقلاً عن مصادر حكومية مزعومة وغير مبررة وأعرب البيان عن أسف واشنطن للطريقة التي جرى بها تناول خلاف ثنائي خاص علناً في الصحف وبأسلوب لايتسق مع الأساليب المعمول بها لتناول مثل هذه القضايا الدقيقة بين دولتين حليفتين.

ولم يفند البيان المزاعم الفرنسية بشأن تورط رئيس مكتب وكالة المخابرات المركزية في فرنسا في عمليات التجسس على دقائق المواقف الفرنسية الحكومية ازاء عدد من القضايا محل الخلاف بين الجانبين والخاصة بنزاعات تجارية أو الموقف من اتفاقية الجات غير أنه أكد رفض واشنطن سحب الدبلوماسيين الأمريكيين الذين وجهت إليهم الإتهامات.

في الوقت ذاته جرت اتصالات عاجلة بين البلدين لاحتواء الأزمة وتجنب تأثيرها سلباً على العلاقات الثنائية وقال المسئولون الأمريكيون أن واشنطن لن تهدد باتخاذ اجراءات ضد دبلوماسيين فرنسيين وأنها قد تستجيب بشكل غير مباشر للمطالب الفرنسية بتغيير دبلوماسي أو دبلوماسيين أمريكيين بالتعجيل بعودتهم إلى واشنطن عن الموعد الذي كان مقرراً من قبل لعودتهم في الربيع القادم.

وحاول المتحدث باسم البيت الأبيض التقليل من تأثير الأزمة على العلاقات الفرنسية الأمريكية الوثيقة وقال أن تفجير الأزمة في الصحف مرتبط بالحملة الإنتخابية الفرنسية والفضيحة المتفجرة حول اتهام شارل باسكوا وزير الداخلية بالتنصت على المعارضين السياسيين والتي أثرت على الحملة الانتخابية لادوار بالادور رئيس الوزراء.

ومن جانبها سعت الحكومة الفرنسية إلى تجنب المواجهة وقال بيان الحكومة أنها طلبت من واشنطن ترحيل الأمريكيين الخمسة لقيامهم بأنشطة لاتتسق مع مهامهم الدبلوماسية الرسمية ولم تصدر قراراً بطردهم من البلاد.

ومما يذكر ان نزاعاً مماثلاً قد وقع بين البلدين في مايو عام ٩٣ عندما تم استدعاء عميلين للمخابرات الفرنسية من أمريكا لتجسسهما على صناعة الطائرات الأمريكية.

من ناحية أخرى أصدر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أخر قرار له قبل انتهاء فترة رئاسته وذلك بتعيينه راولان دوما وزير الشئون الخارجية الفرنسي الأسبق رئيساً للمجلس الدستوري الفرنسي.

مواطنة فرنسية تتابع باهتمام بالغ تفاصيل الأزمة الدبلوماسية بين أمريكا وفرنسا والتي أفردتها صحيفة لوموند في صفحتها الاولى امس الاول ونشرت معها كاريكاتيرا تسخر فيه من محاولة شارل باسكوا وزير الداخلية التغطية على فضيحته باثارة ازمة خارجية.

(صورة للأهرام من أ ب)

## بيريز: رفضت طلبا لعمرو موسى بزيارة مفاعل ديمونة النووي

تل ابيب - ر - اعلن شيمون بيريز وزير خارجية أسرائيل أمس انه رفض طلبا من السيد عمرو موسى وزير الخارجية بزيارة المنشآت النووية الاسرائيلية المحاطة بسرية بالغة في ديمونة.

وقال بيريز في تصريحات بالراديو اسرائيل قبل توجهه الى القاهرة انه يرد رفض طلبا عمرو موسى بقوله له انه يعتقد ان تلبية هذا المطلب امر خطير جدا. ولما ساله وزير الخارجية عن السبب قال «ماذا سيحدث اذا زرت ديمونة واكتشفت عدم وجود شيء.. عند ذلك ستقضي على سلاح الردع الخاص

## دراسة تؤكد وجود تمييز عنصري بين الطلاب ببريطانيا

لندن - مكتب الأهرام - اكدت دراسة بريطانية وجود تمييز عنصري بين البيض والسود والأقليات الأخرى بشأن دخول كليات الطب وذلك بنسبة ٢:١ لصالح البيض رغم تساوي درجاتهم مع درجات الآخرين. وأشارت الدراسة الى أن التمييز بين البيض وغيرهم يحدث بصورة واسعة بين أصحاب الدرجات الدنيا من الطلاب وطالبت بمراجعة سريعة لسياسة القبول بكليات الطب لضمان انتهاء هذا التمييز.

# فشل حزب المؤتمر في انتخابات ولاية هندية يثير المخاوف حول مصير خطة الاصلاح الاقتصادي

نيودلهي - وكالات الأنباء - فشل كل من حزب المؤتمر الحاكم في الهند وحزب الشعب المعارض في ولاية مانيبور في احراز تقدم واضح على الطرف الآخر في الانتخابات التي جرت في الولاية وتنازع الحزبان حول من يحق له تشكيل حكومة الولاية. وفي الوقت ذاته حذر المراقبون من أن فشل حزب المؤتمر في الحصول على الأصوات الكافية في انتخابات جرت في ولايات أخرى وتعلن نتائجها في شهر مارس القادم ستؤثر على قدرة الحزب على المضي قدما في تنفيذ خطط الاصلاح الاقتصادي وستهدد فرصه في الفوز في الانتخابات القادمة.

وكانت اللجنة الانتخابية قد أعلنت بعد فرز الأصوات الخاصة و٥٦ مقعدا من مقاعد المجلس التشريعي بولاية مانيبور (٥٩ مقعدا) أن حزب المؤتمر متقدم بنحو ١٩ مقعدا بينما حصل حزب شعب مانيبور على ١٧ مقعدا وحصل حزب جاناتادال على سبعة مقاعد وفازت ستة أحزاب اخرى بالمقاعد الـ ١٣ الباقية.

وقال مسئول حزب المؤتمر انهم يتوقعون أن يطلب حاكم الولاية من الحزب تشكيل الحكومة المحلية في حين سعى حزب شعب مانيبور الى الائتلاف مع الاحزاب الصغيرة الأخرى لتشكيل تحالف يحظى بالأغلبية في برلمان الولاية وحق تشكيل الحكومة.

وقد استبعد مسئولو حزب المؤتمر أن تؤثر نتائج الانتخابات في مانيبور على النتائج في الولايات الأخرى وقالوا أن هناك اعتبارات خاصة تحكم عملية الاقتراع في الولايات الشمالية الغربية التي قد لاتنطبق بالضرورة على الولايات الخمس الأخرى.

## قوات رباني تستولي على ميناء رئيسي بأفغانستان

كابول - وكالات الانباء - اعلنت الحكومة الافغانية ان قواتها استولت على ميناء شهرخان النهري الرئيسي على الحدود مع طاجيكستان في سلسلة من الانتصارات على قوات الجنرال عبد الرشيد دوستم. وذكر راديو كابول ان القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني اسرت حوالي ٢٠٠ من افراد الميليشيات الموالية للجنرال دوستم كما استولت على كميات كبيرة من الذخيرة.

## روس يزور دمشق يوم الاثنين القادم

دمشق - أ ش أ - يصل الى دمشق يوم الاثنين القادم دينس روس المنسق الامريكي لعملية السلام في اطار جولة بالمنطقة وتأتي الزيارة بعد توقف المفاوضات بين سوريا واسرائيل منذ فترة والخوف من انهيار هذه المفاوضات.

# واشنطن تؤيد سياسات مكافحة الفقر والبطالة لقمة كوبنهاجن

واشنطن - وكالات الانباء - اكد مسئولون امريكيون تأييد ادارة الرئيس بيل كلينتون لاستراتيجيات مكافحة الفقر والبطالة وتنشيط التنمية في العالم التي يتوقع ان يقرها اكثر من ١٠٠ رئيس دولة وحكومة خلال قمة كوبنهاجن الاجتماعية وذلك برغم عدم اعلان موقف الادارة الامريكية الصريح تجاه القمة حتى الآن.

ويأتي هذا التأكيد في ظل تصاعد القلق من مطالبة الجمهوريين الذين يسيطرون على الكونجرس بمجلسيه بخفض برنامج المساعدات الخارجية وقيمتها ١٣٫٧ مليار دولار سنويا.

وفي هذا السياق ذكر خوان سومافيا سفير شيلي بالأمم المتحدة ومقرر قمة كوبنهاجن انه يمكن توفير الاموال اللازمة لمكافحة الفقر عن طريق تعبئة الاموال من القطاع الخاص واعادة توزيع الانفاق الحكومي بدلا من اعتماد الدول الفقيرة على مساعدات الاغنياء.

وفي لندن اكد الاستير جودلاد وزير الدولة بالخارجية البريطانية تأييد حكومته للأولويات التي حددها الاتحاد الاوروبي بالنسبة لمؤتمر كوبنهاجن المقرر عقده خلال الفترة من ٦ الى ١٢ مارس القادم.

ويأتي التصريح ردا على ماأثير حول وجود انقسامات داخل الحكومة ازاء القمة خاصة ماليتعلق بضرورة وجود جدول محدد للقضايا الاجتماعية.

# أزمة سياسية جديدة بجنوب افريقيا ومخاوف من تجدد العنف السياسي

جوهانسبرج - أ ف ب - رفض منجوسوثو بوتليزي زعيم قبائل الزولو في جنوب افريقيا أمس دعوة الرئيس نيلسون مانديلا للاجتماع معه ونائبه الأبيض فردريك دي كليرك في محاولة لحل الخلاف الذي أدى الى انسحاب نواب حزب الزولو من البرلمان وكان بوتليزي قد قاد عملية الانسحاب من البرلمان احتجاجا على ماوصفه بفشل مانديلا ودي كليرك على الوفاء بما تم الاتفاق عليه معه قبل إجراء اول انتخابات حرة شاملة كل الاجناس في جنوب افريقيا في أبريل الماضي.

ويريد بوتليزي ان يتم تسوية الخلاف حول السلطات بمنطقة قبائل الزولو عن طريق وسطاء اجانب خوفا من ان يؤدي تركها للبرلمان الذي يسيطر عليه حزب مانديلا الى عدم ضمان الحكم الذاتي للزولو. غير ان مانديلا وحزب المؤتمر الوطني الذي يرأسه يعارضان الوساطة الاجنبية قائلين انها غير ضرورية وتتعارض مع رغبات ملك الزولو الذي يريد ان تتم تسوية النزاع داخليا.

وقال بوتليزي في بيان أمس ان وقت المناورات ولى وان الوقت لم يعد وقت عقد مجرد اجتماعات بل يجب اتخاذ قرارات سياسية لحل الجمود الحالي وطالب باصدار قرار باستئناف الوساطة الدولية دون أي تغيير وقال ان حزبه حاول على مدى تسعة شهور ان يطلب مناقشة الوساطة الدولية لكن طلباته قوبلت بالرفض.

وذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» انه على الرغم من ان حزب انكاثا «حزب الزولو» له ٤٣ مقعدا فقط في البرلمان المكون من ٤٠٠ عضو الا ان انسحاب اعضائه يمكن ان يزيد العنف السياسي بين حركات الزولو المتصارعة الموالية لانكاثا والموالية لحزب مانديلا وكان الآلاف من السود قد قتلوا في القتال بين تلك الجماعات في أرض الزولو خلال السنوات الاخيرة.

## رئيسة أيرلندا ترحب بوثيقة السلام في ايرلندا الشمالية

طوكيو - وكالات الأنباء - أعلنت ماري روبنسن رئيسة أيرلندا عن ترحيبها بوثيقة السلام في أيرلندا الشمالية وطالبت بعدم التشويش عليها قبل إعطائها الفرصة لتؤتي ثمارها.

وقالت روبنسن - التي تزور اليابان في الوقت الحالي - ان الوثيقة تعد نافذة رائعة للسلام في أيرلندا.

وفي نفس الوقت اعلن جون تايلور من حزب أولستر البروتستانتي الموالي لبقاء أيرلندا الشمالية تابعة لبريطانيا انه يرغب في انهاء العلاقة الخاصة التي تربط حزبه مع حزب المحافظين في اعقاب اعلان الوثيقة.

## وزير خارجية روسيا يزور الصين في مارس

بكين - أ ش أ - اعلن رسميا في بكين أمس أن أندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي سيقوم بزيارة رسمية للصين في الاول من مارس المقبل ولمدة يومين تلبية لدعوة من كيان كيشين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الصيني.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية أن كوزيريف سيجري مباحثات مع وزير الخارجية الصيني يتم خلالها تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض عدد آخر من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

## أخبار قصيرة

### روبين هود في إيران

طهران - ألقت الشرطة الإيرانية القبض على عصابة قامت بتقليد دور «روبين هود» حيث يتنكر أفرادها في زي رجال البوليس ويحصلون غرامات من التجار الذين إشتهروا بالغش ثم تقوم العصابة بتوزيع الأموال على الفقراء او وضعها في حساب بنكي خصصته الحكومة الإيرانية لأغراض الخير. والطريف ان أفراد العصابة من المحاربين في الحرب العراقية الإيرانية.

### ١٢ جنينا

عمان - اكتشف الأطباء في أحد المستشفيات الخاصة بعمان في الأردن أن أحدى السيدات التي قدمت للمستشفى لاجراء فحوصات تتعلق بحملها البالغ خمسة أسابيع تحمل في رحمها ١٢ جنينا.

وقد فضل الأطباء عدم إبلاغها بالأمر حتى يصلوا إلى حل لهذه المعضلة النادرة جدا.

### إلى خارج الصين

بكين - وافقت السلطات الصينية في عام ١٩٩٤ على إعطاء تأشيرات سياحية لحوالي ٧٠٠ الف صيني للقيام برحلات الى الخارج مما يعد ثلاثة أضعاف الرقم الذي غادر الصين في رحلات خاصة منذ الحكم الشيوعي حتى عام ١٩٧٩ حينما بدأت الصين في تطبيق سياسة الانفتاح. ويذكر ان الشيوعيين منعوا سفر الصينيين للخارج بغرض السياحة أو العمل.

# فشل المفاوضات لوقف الاضرابات الصناعية في المانيا

فرانكفورت - وكالات الانباء - فشلت أمس المفاوضات بين ممثلي رجال الصناعة وممثلي نقابة عمال الصناعات الكيماوية الألمانية في التوصل إلى اتفاق حول رفع مستوى الأجور وتقرر عقد جولة مفاوضات ثانية في ٨ مارس القادم في الوقت الذي يستعد فيه عمال الصناعات الهندسية والتعدينية لتنفيذ تهديدهم بالاضراب اليوم في ولاية بافريا. لرفض مطالبهم بزيادة الأجور بنسبة ٦٪.

وكان ممثلو أرباب العمل والنقابات قد عقدوا ١٤ ساعة متصلة من المفاوضات أمس فشلوا في نهايتها في الإتفاق على حل وسط بين مطالب العمال برفع الأجور بنسبة ٦٪ وبين نسبة زيادة قدرها ٣٪ إلى ٤٪ يتمسك بها أرباب العمل. وكان الجانبان يأملان في أن يؤدي التوصل إلى إتفاق في مجال الصناعات الكيماوية إلى تفادي تنفيذ عمال الصناعات الهندسية والتعدينية لتهديدهم بالاضراب اليوم.

ومن المقرر أن يستأنف ممثلو أصحاب العمل وعمال الصناعات التعدينية جولة أخرى من المفاوضات يوم ٦ مارس القادم أي قبل يومين فقط من الموعد المقرر للمفاوضات الخاصة بالصناعات الكيماوية.

ويخشى المسئولون الألمان من التأثير السلبي لوقوع موجة جديدة من الاضرابات مثل تلك التي وقعت قبل ١١ عاما في عام ١٩٨٤. وقال المراقبون آن الانتعاش الألماني مازال هشا وقد يتعرض للخطر اذا نفذت النقابات تهديداتها بالاضراب.

ويرى المراقبون أن اضراب اليوم الذي وافق على المضي فيه ٨٨٪ من نقابة عمال الصناعات الهندسية والتعدينية البالغ عددهم ١٦٥ الف عامل سيكون بمثابة اختبار حاسم لإرادة طرفي النزاع وسيشكل امكانية التوصل إلى إتفاق في المفاوضات التي ستجرى في بداية الشهر القادم عاملا محوريا للتوصل إلى اتفاقات في الصناعات الأخرى حول رفع مستويات الأجور.

# الولايات المتحدة..

# بوادر انسحاب من الساحة الدولية!



سلوى حبيب

تسعى الأغلبية الجمهورية في الكونجرس الأمريكي الى استصدار سلسلة من القرارات في مجالي السياسة الخارجية والدفاع من شأنها أن تقلص دور وفعالية الولايات المتحدة في الخارج، وذلك من خلال خفض أو الغاء العديد من نشاطاتها ومساهماتها الدولية.

وتأتي هذه الحملة في اطار البرنامج الذي يحمل اسم «عقد مع امريكا» والذي اكتسح به الحزب الجمهوري المعارض مجلسي النواب والشيوخ في نوفمبر الماضي. وكان الجمهوريون قد تعهدوا بتحقيق البنود العشرة في هذا البرنامج كاملة في المائة يوم الأولى من سيطرتهم على الكونجرس، وهو الأمر الذي سيرغم الحكومة على الدخول في سلسلة طويلة ومعقدة من المواجهات الحادة مع المعارضة حول الشئون الداخلية والخارجية على السواء، وهي مواجهات كانت ادارة الرئيس بيل كلينتون قد حرصت على تجنبها طوال الشهور الماضية.

ويبدو واضحا أن الأهداف التي تسعى اليها المعارضة - سواء كانت اقتصادية أو سياسية أو انتخابية - والتي يبرر بها الجمهوريون خطتهم لتقليص الوجود الخارجي الأمريكي، هي مجرد أهداف قصيرة المدى قد تأتي في أغلب الظن على حساب سياسات استراتيجية ابعد وعلى حساب صورة أمريكا أمام العالم، منها على سبيل المثال:

● محاولة خفض العجز في الميزانية الذي يبلغ ٢٠٠ مليار دولار، علما بأن اجمالي الانفاق الخارجي في الميزانية المقترحة لعام ١٩٩٦ لن يكلف الولايات المتحدة سوى ٢١,٢١ مليار دولار، منها ١٣ مليارا للمساعدات الخارجية.

● محاولة احداث تغيير جذري في السياسة الخارجية واعادة هيكلة العلاقات الدولية بشكل يتفق مع الأوضاع الجديدة بعد انتهاء الحرب الباردة، وهي اوضاع تتطلب بالقطع اعادة النظر بشكل شامل في النظم الدفاعية، وسياسات حلف الأطلنطي، وحدود الانخراط الأمريكي في الأمن الأوروبي والنزاعات الاقليمية، وفي المشاركة الأمريكية في برامج الأمم المتحدة ووكالاتها، ومهام حفظ السلام التي وصلت الى مائة مهمة حول العالم. ولكن الأسلوب الذي تعيد به المعارضة النظر في هذه الامور قد يحتاج هو نفسه لاعادة النظر.

● محاولة ارضاء الناخب الأمريكي على أمل الوصول الى البيت الأبيض في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٦، فالأمريكيون بطبيعتهم لايكترثون كثيرا بما يحدث عبر المحيطات، ولايجدون مبررا للتضحية في سبيل دول من العالم الثالث، أو قضايا لاتؤثر عليهم مباشرة، أو نزاعات لاتهدد أمنهم القومي. وقد تعمق هذا الاحساس بعد أن أصبح الأمريكيون مهددين - بسبب عجز الميزانية - بفقدان امتيازات حيوية مثل التأمين الصحي والرعاية الطبية والاجتماعية للفقراء، وفرص العمل، واستقرار احوالهم المعيشية.

● لم تخف المعارضة في خطتها الجديدة أحد أهدافها الرئيسية، وهو تقليص صلاحيات الرئيس الأمريكي كلينتون وسحب البساط من تحت اقدام ادارته بحجة ان سياساته الخارجية مصابة بحالة من التخبط والفوضى، وما من أحد يتحمل مسئوليتها، وان سياساته الدفاعية تنطوي على كثير من اوجه القصور. وبالفعل اعتبر كلينتون سلسلة المشروعات المعروضة أمام الكونجرس بكامل بنودها انتهاكا لصلاحياته الدستورية وتقويضا وتكبيلا للقيادة الأمريكية فيما يختص بادارتها للشئون الخارجية والدفاع. ولوح كلينتون باستخدام الفيتو، وهو سلاح ضعيف يمكن تحطيمه باقتراع مضاد يفوز بثلثي الأصوات.

وقد حاول الجمهوريون في بداية حملتهم تمرير مشروع دفاعي تحت إسم «قانون احياء الأمن القومي» يقضي بإرغام الادارة الأمريكية على التحرك السريع من اجل انتاج نظام مضاد للصواريخ الباليستيكية طويلة المدى للدفاع عن الأراضي الأمريكية على وجه التحديد، معللين ذلك بأن الشعب الأمريكي يعيش بلا غطاء يحميه من اية هجمات صاروخية مفاجئة. وقد أرادوا في نفس الوقت احباط مشروع حكومي يستهدف تحسين قدرة القوات القتالية، وتحديث الأسلحة الميدانية وانتاج نظام دفاعي ضد الصواريخ الأقصر مدى كتلك التي استخدمت في حرب الخليج.

إلا أن عددا من الأعضاء الجمهوريين انضموا للحزب الديمقراطي الحاكم وهزموا المشروع، ليس من باب المساندة للحكومة، وانما لتوفير عشرة مليارات دولار هي قيمة تكاليف النظام المقترح.

ولكن المؤشرات توحي بأن الضغوط التي يمارسها الجمهوريون في مجال السياسة الخارجية قد تحقق أهدافها الرئيسية في نهاية الأمر. فقد وافق مجلس النواب في أوائل هذا الأسبوع على مشروع آخر يقضي بالحد من قدرة الرئيس على ارسال قوات أمريكية للمشاركة في عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، ويشترط المشروع أن يحصل الرئيس على اذن مسبق من الكونجرس قبل ارسال مثل هذه القوات أو تخصيص أموال لها، كما يحظر وضع القوات الأمريكية تحت قيادة أجنبية، ويطالب الحكومة باجراء تخفيضات جذرية في مساهماتها المالية في حفظ السلام.

واعتمد الجمهوريون فيما يبدو على فشل مهمة القوات الأمريكية في الصومال ومصرع ١٧ من جنودها في يوم واحد هناك، وكذلك على تعثر الأمم المتحدة في البوسنة، وما تواجهه المنظمة الدولية من اخفاق في عدد من مهامها الدولية.

ومن بين مبرراتهم مثلا أن الولايات المتحدة تدفع نصيبا غير متكافئ بالنسبة للآخرين في تكاليف هذه المهام، وهو اكثر من ضعف نصيب اية دولة أخرى، وأن هناك رفضا عميقا لفكرة عمل القوات الأمريكية تحت لواء الأمم المتحدة بدلا من الولايات المتحدة، في حين أن هذا النظام معمول به منذ ٥٠ عاما، وقد عمل مئات الآلاف من القوات الأمريكية من قبل تحت قيادة أجنبية.

وتبقى موافقة مجلس الشيوخ على هذا المشروع الذي من شأنه - كما يقول وزير الدفاع الأمريكي وقيادات الجيش - أن يزيد من النفقات العسكرية ويجبر واشنطن على التصدي وحدها لعمليات السلام، وهو مايحاول الجمهوريون تجنبه أصلا. وتحذر هذه القيادات من أن عمليات السلام في العالم - التي تعاني من نقص الموارد أصلا - ستتعرض للانهيار الكامل، وهذا ليس في صالح الولايات المتحدة نفسها.

اضافة الى ذلك سوف تفقد الولايات المتحدة نفوذها في المنظمة الدولية لصالح الاتحاد الأوروبي «١٥ دولة» الذي يحتل اربعة مقاعد في مجلس الأمن، ويشارك بنصيب أكبر في عمليات السلام «٣٦٪» عن الولايات المتحدة «٣١٪».

ومازال الجمهوريون يواصلون ضغوطهم في اتجاهات كثيرة أخرى تتعارض مع السياسات الخارجية الحالية وتربكها، من بينها المطالبة بجدول زمني يسرع بتوسيع حلف الأطلنطي شرقا، رغم مافي ذلك من حساسيات ومعوقات سياسية قد تدفع أمريكا الى طريق الصدام مع روسيا، وربما مع بعض حلفائها الغربيين.

كما يسعى الجمهوريون - من خلال تقرير يتداوله الكونجرس حاليا - الى الغاء سلسلة كبيرة من المساعدات والقروض لروسيا والجمهوريات السوفيتية السابقة، ولعدد من الدول الحليفة والصديقة ولدول من العالم الثالث «ليس من بينها مصر». اضافة الى الغاء برامج عديدة للتنمية الدولية التي تتولاها وكالات امريكية، وكذلك مساهماتها للوكالات التابعة للأمم المتحدة، وانهاء مساندتها للاستثمارات الأمريكية في الخارج، ولاذاعة «صوت أمريكا».

واذا ماتوارى صوت أمريكا وصورتها في الخارج، فقد تكون هذه هي بداية النهاية لاكبر قوة عظمى على الساحة الدولية!

## هذا الاسبوع

### مرحلة الانتقال

جنوب افريقيا لاتزال تخوض مرحلة انتقال صعبة من سنوات القهر والتفرقة العنصرية الى بدايات عصر الحرية وانهاء حكم الاقلية البيضاء الذي استمر نحو ٣٥٠ عاما.

وتبدو صعوبة مرحلة الانتقال من انها اقترنت بامال وتوقعات مفرطة في التفاؤل لتحقيق تحولات اقتصادية واجتماعية لصالح الاغلبية الافريقية التي طال حرمانها.. غير أن وقائع وممارسات بدايات عصر الحرية لم تشر الى انفراج حقيقي، أو تقدم ملموس في الأحوال الاقتصادية للغالبية..

ويدرك مانديلا ذلك تماما.. فقد حذر - في خطابه الذي القاه في مستهل الدورة البرلمانية - من الافراط في التوقعات. وقال ان الحكومة لاتملك حقيبة ضخمة مملوءة بالنقود!!

والواقع أن الحلم الذي راود الكثير من الافارقة لم يتحقق سريعا وعاجلا.. فقد كانوا يأملون مثلا في الحصول على مساكن جديدة، ولذلك فقد جعل مانديلا احد الشعارات الأساسية لحملته الانتخابية هو حل مشكلة الاسكان، ببناء نحو ٣٠٠ الف وحدة سكنية منخفضة التكاليف كل سنة وعلى امتداد خمس سنوات. غير أن الحكومة لم تستطع الوفاء بهذا المطلب فيما يبدو حتى الآن.

ويقترن بهذا أن مشكلة تضييق الفجوة الاقتصادية بين السود والبيض لاتزال قائمة بما ينطوي عليه ذلك من توترات اجتماعية.

أيا ماكان الأمر، فان المشكلة الحقيقية التي تواجه مانديلا ليست مجرد اعادة البناء، وانما التصدي بحزم لأي فضائح مالية أو شبهات فساد.. ذلك أن القدوة التي يمثلها مانديلا هي عامل حاسم في استقرار جنوب افريقيا خلال مرحلة انتقالها الصعبة..

مراقب

# السياسة المصرية والاسلحة النووية











بقلم:
أحمد نافع

حظى موقف مصر المتمثل في عدم التوقيع على تجديد معاهدة منع الانتشار النووي مالم توقع عليها اسرائيل باهتمام عالمي. والسبب واضح في أن هذا الموقف يصدر من دولة محورية لها تأثيراتها الدولية، وهي تتميز بقوة الدعوة إلى السلام والحد من مخاطر انتشار الاسلحة النووية وصولا إلى إزالتها بشكل كامل، مثلما تعمل على خفض سباق التسلح الذي يثقل كاهل الدول ويعطل برامج التنمية الاقتصادية. وقد اكتسب هذا الموقف بعدا دوليا كبيرا بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الدولي الذي سيتكفل بمراجعة المعاهدة (في شهر ابريل المقبل)، ويشكل انعقاده في رأي مصر فرصة تاريخية لتقويم تجربة هذه المعاهدة الفريدة في نوعها وعمل كل ما من شأنه زيادة فعاليتها.

وقد ثار جدل كبير حول الموقف المبدئي الذي اتخذته مصر، اقوى المطالبين بجعل الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل وفي مقدمتها الاسلحة النووية، ولكن الذي يثير الدهشة هو انه يوجد من لايريد ان يتفهم دوافع هذا الموقف الذي يقوم اساسا على حرص مصر على توافر ضمانات الأمن للدول غير النووية. فليس من المنطقي ان تطالب دولة مثل مصر بالتعهد بعدم امتلاك سلاح نووي في الوقت الذي لايوجد فيه ضمان ضد استخدام الأسلحة النووية في المنطقة التي تعيش في قلبها.

وثمة شيء آخر لايمكن إغفاله هو أن موقف مصر يتصل بقضية تجديد معاهدة عدم الانتشار النووي من منظور حركة عدم الانحياز، ودراسة الموقف المصري والتمعن فيه مفيدة لمن يريدون أن يتأملوا جيدا في مستقبل هذه المعاهدة وفي مستقبل عدم الانتشار، فالموقف يعطي اهتماما كبيرا بقضية ضمانات الأمن التي لا وجود لها في وقت يترك فيه طرف متاخم لمصر لديه - طبقا لبيانات موثوق بها - قرابة ٢٠٠ راس نووي، بالاضافة إلى انه لاتوجد لديه مشاكل في ايصال هذه الرؤوس النووية إلى حيثما يريد، فامكانات اسرائيل النووية لاتنفصل عن قدراتها الاخرى. ولديها صاروخ يصل مداه إلى قلب اوروبا.

والمثير للدهشة في هذا المجال هو ان تقبل اوروبا بوجود هذا الخطر الاسرائيلي الذي لايقتصر على منطقة الشرق الاوسط وإنما هو يمتد إلى مناطق اخرى حيثما تستطيع الصواريخ الاسرائيلية ان تذهب. وكان الاتحاد السوفيتي السابق قد حذر من ذلك، ففي افتتاح احدى دورات مؤتمر الامن الاوروبي في فيينا عام ١٩٩٠ قال ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في ذلك الحين «ان من الضروري ان ننظر في وضع المناطق المحيطة بنا لأن هناك دولا في الشرق الاوسط لديها صاروخ يصل إلى قلب اوروبا، اي إلى المناطق التي نتفاوض عليها هنا في الأمن الاوروبي». ولكن هذا التحذير طوي ونسي امره، ولزمت اوروبا الصمت تجاهه، بل ظهر فيها من يطلب من الدول العربية ان تهدأ ازاء هذا الخطر.!

وعلى عكس ذلك لم تستطع مصر التي تجسد موقف دول عدم الانحياز ان تصمت بل طالبت بان توقع اسرائيل مثل غيرها على المعاهدة، والتوقيع في حد ذاته لايكفي، فهناك تدابير اخرى كثيرة مرتبطة به، اهمها موقف اسرائيل تجاه الاسلحة الاخرى التي تمتلكها. وقد اتخذت الدول غير المنحازة اكبر التجمعات للدول النامية وهي تضم جميع دول المؤتمر الاسلامي باستثناء تركيا قرارا بان يجتمع خبراؤها في نيويورك قبيل انعقاد مؤتمر المراجعة للمعاهدة الذي يجتمع فيما بين ١٧ ابريل و ١٢ مايو للنظر في موقف الدول غير المنحازة تجاه المؤتمر الكبير.

ومما له دلالة مهمة أنه اثناء انعقاد مؤتمر المراجعة يعقد في باندونج باندونيسيا مؤتمر لوزراء خارجية دول عدم الانحياز، يخصص منه يومان للاحتفال بالذكرى الاربعين للمؤتمر الذي عقد في هذه المدينة وانبثقت عنه حركة عدم الانحياز التي تمثل الآن عدم التبعية واختيار شكل التقدم، وتخصص المدة فيما بين ٢٥، ٢٧ ابريل لاجتماع وزراء الخارجية للتحضير للقمة المقبلة لاكبر تجمع عالمي. ولهذا المؤتمر الذي يبدأ يوم ٢٣ ابريل مدلولان:

الأول انه يعقد في نفس فترة انعقاد مؤتمر مراجعة معاهدة عدم الانتشار النووي - والثاني بالنسبة لمصر، وهو ان السيد عمرو موسى وزير الخارجية يحضر المؤتمر بوصفه رئيسا للمؤتمر الوزاري الحادي عشر الذي عقد في القاهرة في مطلع يونيو الماضي، وهو المؤتمر الذي تظل مبادئه مرشدا لانشطة الدول غير المنحازة لحين انعقاد القمة القادمة.

وقد تحركت مصر في موقفها من قضية منع الانتشار النووية وفقا لفكر حركة عدم الانحياز الذي يتمثل في نبذ الاسلحة النووية والسعي نحو نزع السلاح الشامل، وهو الفكر الذي ظهر بوضوح في الوثيقة الختامية التي أصدرها مؤتمر القاهرة لوزراء خارجية الحركة في العام الماضي. فقد اكدت هذه الوثيقة اهمية التوصل إلى إنشاء المناطق الخالية من اسلحة الدمار الشامل وخاصة الاسلحة النووية، كما انها لم تترك ايا من جوانب نزع السلاح إلا وتناولته بما في ذلك فقرة اعتمدت في الجلسة الختامية تطلب ان تقوم محكمة العدل الدولية باصدار رأي استشاري بشأن عدم مشروعية استخدام الاسلحة النووية.

والذي يعنينا مباشرة ونحن نتحدث عن معاهدة عدم الانتشار هو الفقرة الثانية والستون في الوثيقة الختامية لمؤتمر القاهرة، فهي تتحدث عن ملاحظة زيادة عدد الدول الاطراف في معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية، وبعد ذلك تركز على الرؤية فيما يتصل بالمؤتمر الذي سيعقد للنظر في استمرار او عدم استمرار العمل بهذه المعاهدة لفترة اخرى.

والملاحظ بشكل اساسي ان الفقرة رقم ٦٢ وكزت على مدى وفاء الدول النووية بتعهداتها إزاء الدول غير النووية بموجب المعاهدة، وكانت الآراء قد ذهبت إلى انه «اذا نبذنا او رفضنا او تخلينا عن ملكية السلاح النووي لن يكون لدينا ضمان ضد احتمال الاعتداء او التهديد باعتداء علينا من قبل دولة تملك السلاح النووي، وهذه قضية رئيسية في صلب المعاهدة». وحتى الآن لا يوجد مثل هذا الضمان إلا في قرار صدر لمجلس الأمن يوصف بانه سلبي، ولاتطمئن النفوس إلا لضمانات ضرورية لتحقيق أمن الدول غير النووية ضد التهديد او الابتزاز النووي.

وهناك مسألة اخرى يجب الوفاء بها، وهي اتاحة التكنولوجيا النووية للدول النامية لان صلب معاهدة منع الانتشار هو التنازل عن خيار تملك السلاح النووي مقابل تحقيق الاستخدام السلمي للطاقة النووية - في ظل الضمانات - في مجالات تتصل اساسا بالتنمية الاقتصادية وتوليد الطاقة التي تمثل مشكلة عالمية كبيرة، بالاضافة إلى الاستخدامات السلمية الاخرى المتعددة لاغراض البحث العلمي والعلاج الطبي والنظائر المشعة. وقد ذكرت الفقرة رقم ٦٢ بالاضافة إلى المسائل الجوهرية التي ركزت عليها ان المأمول ان تتم تسوية هذه المسائل والاخرى المعلقة بشأن المعاهدة قبل انعقاد مؤتمر المراجعة في ابريل القادم.

وستكون الاتصالات التي جرت - ولاتزال تجري - لتسوية هذه المسائل محل بحث خبراء الدول غير المنحازة لبحثها في ضوء المبادىء التي أرساها مؤتمر القاهرة، الذي تميز بنسبة حضور عالية إذ شاركت فيه ٨١ دولة بصفة رئيسية، وبلغ عدد المشاركين فيه ١٢٠ دولة بينها ٢٩ دولة من المراقبين والضيوف، وقد اجتمعت ارادات هذه الدول على عقد اجتماع الخبراء في نيويورك لدراسة كل المسائل الموضوعية المتصلة بمعاهدة منع الانتشار.

وقد كانت الدول غير المنحازة على حق في تقرير عقد الاجتماع للنظر في ضرورة توفير ضمانات امنية ايجابية للدول غير النووية، فالضمان موجود في قرار مجلس الأمن (وليس في المعاهدة) وهو غير كاف اذ يقتصر على ان الدول النووية أو الدول الاعضاء في مجلس الأمن ستنظر فيما يمكن عمله في حالة التعرض لاعتداء نووي او ابتزاز نووي. ومن الطبيعي أن يأتي في اطار الضمانات موضوع اجل المعاهدة، فتحديد الاجل يعد أحد الضوابط التي تعين على تحقيق الاهداف النهائية للمعاهدة ذاتها لانها وثيقة مرتبطة بغيرها من الوثائق ومرتبطة بضمانات اخرى كثيرة وبمدى التقدم المحرز في مجال نزع السلاح النووي بصفة عامة. كما أن تحديد الاجل امر مسلم به في كل المعاهدات ذات الموضوعات المحددة، ولايستثنى من ذلك غير معاهدات السلم والصلح والصداقة وانشاء الدول، وماشابه ذلك.

وبتحليل السياسة المصرية تجاه مشكلة الأسلحة النووية نرى ان هذه السياسة تنظر إلى عدم الانتشار بوصفه هدفا شديد التواضع على نحو ماتبينه التسمية نفسها، فالهدف الاساسي هو القضاء على الاسلحة النووية واعتبار منع الانتشار خطوة مرحلية لابد وان تؤدي إلى مرحلة نهائية. وهذه هي المشكلة التفاوضية التي واجهت المعاهدة في بدايتها حتى ان هناك مراقبين رأوا اننا مشينا في طريق منع الانتشار وليس القضاء على الاسلحة النووية، ومع هذا فقد وافقت مصر على المعاهدة على اساس مرحلتيها، على اساس أن هناك قرارا لمجلس الامن ينص على أن تنبذ اسرائيل الاسلحة النووية، وينبغي ان تلتزم به.

وقد جسدت السياسة المصرية مواقف تكتل دولي آخر له وزنه هو منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٥١ دولة كلها أطراف في حركة عدم الانحياز عدا تركيا، ففي مؤتمر القمة للدول الاسلامية الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب في شهر ديسمبر الماضي صدرت مجموعة كبيرة من القرارات تأخذ كلها موقفا صريحا مع عدم الانتشار وتدعو العالم لتأييده وتضمن القرار الخاص بالشرق الاوسط مطالبة اسرائيل بنبذ سياسة التسلح النووي والانضمام إلى معاهدة منع الانتشار والعمل على اقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل، وفي مقدمتها الاسلحة النووية وتميزت قرارات القمة الاسلامية ابتداء من نزع السلاح الشامل بكل انواعه إلى التوازن الاقليمي حتى على المستوى التقليدي - بقرار منفصل عن مسألة ضمان امن الدول غير النووية، ويذهب هذا القرار إلى ان يكون ذلك الضمان تعاقديا اي تنص عليه معاهدة ملزمة.

وكانت المسألة في الاطار الاسلامي اكثر تشعبا من مؤتمر عدم الانحياز، ولكن التركيز كان واضحا على ماتضمنته الفقرة رقم ٦٢ في المؤتمر الوزاري للدول غير المنحازة. وكان من الأمور ذات الدلالة أن القمة الاسلامية أشادت بسياسة الرئيس حسني مبارك القائمة على التمسك بالسلام وعلى اخلاء الشرق الاوسط من اسلحة الدمار الشامل. واصدرت القمة قرارا خاصا بذلك ضمن قراراتها المتصلة بتطورات الموقف الدولي والخطوات المتخذة من اجل تحقيق النزع الكامل للسلاح واثر ذلك على امن الدول الاسلامية. وقال ذلك القرار «يرحب المؤتمر بالمبادرات التي اتخذتها بعض الدول الاعضاء من اجل اقامة منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل خاصة الاسلحة النووية في الشرق الاوسط في اطار الأمم المتحدة ويدعو لاقامة مثل هذه المنطقة في وقت مبكر. وفي هذا السياق، يأخذ علما بالارتياح والتقدير بالمقترحات المصرية الشاملة التي أعلنت في الرابع من يوليو ١٩٩١ والهادفة للاسراع بجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من جميع اسلحة الدمار الشامل».

والواقع ان اغلبية المجتمع الدولي بما فيها اسرائيل تشعر بقوة الموقف المصري النابع من سياسة سليمة تعكس موقف اكبر تجمع للدول النامية. فلا يوجد اي اتجاه ضد معاهدة منع الانتشار بل على العكس هناك مجموعة مطالب متأتية من طبيعة الالتزامات الواردة في صلب المعاهدة، ولاتعني هذه المطالب سوى التأكد من الوفاء بهذه الالتزامات، ولهذا السبب فإن موقف اسرائيل الغامض والضعيف في نظر المراقبين المنصفين يستند إلى التعلل بذرائع وهمية مثل ترويجها لفكرة مايسمى بالقنبلة الاسلامية، في اعقاب «فضيحة فانونو» التي كشفت بعض أسرار التسلح الاسرائيلي والنووي.

وقد أطلقت اسرائيل هذه الشائعة من منطلق ان باكستان - المنسوب إليها السعي لصنع القنبلة الذرية الإسلامية - هي الدولة الوحيدة القريبة من الشرق الاوسط التي تمتلك مفاعلا لتوليد الطاقة النووية، وهي لم تنضم لمعاهدة منع الانتشار النووي ولكنها ملتزمة بمنع الانتشار كمفهوم وليس بالضوابط الموجودة في هذه المعاهدة. وقد ارتبط تطوير باكستان لامكاناتها النووية بقيام الهند بعمل تفجير نووي - وهو محرم وفقا لمعاهدة منع الانتشار. ورفض الهند التوقيع على المعاهدة. والدولتان الجارتان من الاطراف الرئيسية في حركة عدم الانحياز، وهما الوحيدتان اللتان لم تنضما للمعاهدة.

ويرى بعض المراقبين أن كثرة الحديث عما يسمى بالقنبلة الإسلامية يرتبط بأمرين: الأول رؤية معينة للاسلام ومحاولة التحذير منه على انه خطر وانه يتخذ شكل ارهاب وشكل قنبلة ذرية وشكل سلاح كيماوي وان هذا هو وجه الاسلام في العلاقات الدولية - وهذه الفرية الكبرى جاءت نتيجة للاعمال الارهابية المتسترة باسم الدين. والأمر الثاني ان اسرائيل عملت على ترويج الحديث أملا في ان تخفف وطأة الاحساس بتملكها للسلاح النووي وخاصة بعد قضية فانونو.

واكثر الضعف في موقف اسرائيل يتمثل في انها اخلت بجوهر الالتزامات المترتبة على السلام. فمعاهدة السلام التي وقعتها مصر مع اسرائيل - والتي مهدت لبدء المفاوضات السلمية بين اسرائيل وبقية الدول العربية المعنية بازمة الشرق الاوسط معناها الامتناع عن اشياء كثيرة. ولادراك هذا الامر نرى ان معاهدة منع الانتشار ابرمت عام ١٩٦٨، ولكن مصر لم تصدق عليها إلا في عام ١٩٨١، بعد توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل، وهو التوقيع الذي تم على فرضية انه بعد السلام ستتعيد اسرائيل النظر في سياسة التسلح النووي، وهي سياسة أصبحت غير ذات مضمون بعد ان بدأت المنطقة تدخل في آفاق السلام، وهي واصلة إليه حتما.

أما بالنسبة لمصر فإنها باعلان عدم توقيعها على تجديد معاهدة منع الانتشار مالم توقع اسرائيل، انما تؤكد حرصها على مستقبل عدم الانتشار ذاته، لأن المشكلة تكمن في انه اذا تركنا اي دولة - وليس في الشرق الاوسط فقط - تنفرد بتملك السلاح النووي فان فكر الآخرين لابد ان يتطرق إلى تملك السلاح نفسه، كما أن تمسك اسرائيل بالسلاح النووي ورفض الانضمام لمنع الانتشار سيؤدي إلى اضعاف المفاوضات متعددة الاطراف المعنية بالأمن ونزع السلاح. كما يثير تشكك الكثيرين ممن ينوون الدخول في العملية السلمية.

وهناك من المراقبين من يرون انه لو تمعنت ادارة الرئيس بيل كلينتون في الامر لرأت ان انفراد اسرائيل في المنطقة بامتلاك السلاح النووي قد يكون من شأنه الحد من التأثير ومن امكانية الضغط على اسرائيل فيما يتصل بالتسوية السلمية في الشرق الاوسط. كما ان تمسك اسرائيل بسياستها النووية يتناقض مع التوجه السلمي الذي عملت الولايات المتحدة الامريكية على وجوده بالتمهيد لعقد مؤتمر مدريد للسلام، ثم قيامها بدور الشريك في مفاوضات التسوية السلمية.

ومع توضيح موقفي كل من مصر واسرائيل فإننا نتفهم القلق الدولي إزاء منع الانتشار، حيث تجيء عملية المراجعة في ظروف تغيرات مهمة للغاية نشأت عن موقف الجمهوريات السوفيتية السابقة التي لديها امكانات نووية. والمطلوب من الجانب الامريكي وهو يدرك أهمية منع الانتشار على المستوى العالمي الكامل ان يقدر تماما الخصوصيات التي ينفرد بها كل اقليم، فالشرق الاوسط يهتم أساسا بمستقبل عملية السلام ودوله لا تتجه إلى علاقات سلمية دون ان تؤمن مصالحها كاملة، خاصة اذا كانت هذه المصالح امنية.

والمطلوب من الجانب الامريكي ان يعي أن هناك تطورات معينة لابد ان تؤخذ في الحسبان، وهو باقتناعه بضرورة ترسيخ منع الانتشار وتأكيده ينبغي ايضا ان يدرك ماهي مصالح الدول النامية ككل، وهي المصالح التي حددتها الفقرة رقم ٦٢ من الوثيقة الختامية لمؤتمر القاهرة للدول غير المنحازة. وأهمها اجراء تقييم جديد تنفيذا للتعهدات التي التزمت بها الدول الحائزة للاسلحة النووية بمقتضى المادة السادسة من المعاهدة، ومعالجة أية قضايا معلقة تتصل بالمعاهدة على أساس غير تمييزي ويمكن التنبؤ به ويطبق في الأجل الطويل.

ومرة اخرى نقول ان افضل السياسات هي تلك التي ترعى الخصائص التي تنفرد بها كل منطقة، والرأي السائد في الشرق الاوسط هو ان هناك اتساعا مطردا في انشاء المناطق المنزوعة السلاح النووي في العالم، فلماذا تبقى اكثر مناطق العالم حساسية استثناء من ذلك؟

حسني مبارك

كلينتون

عادت ويني مانديلا الى دائرة الاضواء مؤخرا بعد غياب طويل نسبيا بفضائح اشد اثارة من سابقاتها ضاربة عرض الحائط باداب العمل العام وتقاليد البرتوكول فبمجرد هدوء العاصفة القيمة التي اثارتها الاتهامات باختطاف وتعذيب عدد من الخصوم السياسيين بدأت ويني في مباشرة مهامها كنائبة لوزير الثقافة والعلوم والتكنولوجيا في حكومة جنوب افريقيا الجديدة، لتتمتع بنفوذ وصلاحيات واسعة علاوة علي منصبها كرئيسة لرابطة المرأة بالمؤتمر الوطني الافريقي الحاكم وبدلا من الاستفادة من المنصبين لتحقيق بعض تطلعات التعساء من جنوب افريقيا استغلت علاقاتها كمسئولة وزعيمة نسائية للاشراف علي التبرعات وابرام الصفقات لتامين مستقبلها علهاتعوض جانبا من حرمان ايام الكفاح ضد العنصرية الدقيقة .

# أزمة ويني مانديلا

وقد فجر مسلسل الفضائح الاخير استقالة ١١ عضوة برابطة المرأة وصفن ويني بالدكتاتورية الصارخة واتهمنها بالاستيلاء علي ١٤٠ الف جنيه استرليني تبرعت بها بنظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية في حفل تنصيب نيلسون مانديلا رئيسا لكن المبلغ لم يصل لخزانة الرابطة الي الان، كما طالبت العضوات ويني بالكشف عن اوجه انفاق ٧٠الف جنيه استرليني اخري من اموال الرعاية الاجتماعية لم يعرف الي اين ذهبت؟؟؟ وبتوالي الاتهامات كشفت صحف جنوب افريقيا عن مشاريع ويني الطموحة التي لاتتوقف فقد دخلت في مشروع لمناجم الالماس في انجولا بمشاركة رئيسها دوس مانتوس الذي تنصل من المشروع دون ان ينفي وجوده. وبفضل علاقاتها الواسعة دخلت شريكة مع الممثل العالمي عمر الشريف في مشروع سياحي يتم بمقتضاه تنظيم رحلات سياحية شاملة للامريكيين السود لزيارة معالم الكفاح الوطني في جنوب افريقيا لمدة ١٤ يوما مقابل ٣٩٠٠ دولار للفرد !! الي هذا الحد لم تكن ويني لتخرج من عباءة المسئولين الفاسدين لكنها سعت لتجميل صورتها بشن ثورة مضادة علي نيلسون مانديلا رئيس الدولة وحكومة الوحدة الوطنية التي يرأسها بتوجيه تهم التقصير البالغ لحكومته عقب مقتل شرطي اسود علي يد زملائه البيض خلال مظاهرة احتجاج ، ولولا انذار مانديلا لها بوجوب الاعتذار او الاقالة الفورية لتمادت دون ان تترك خطا للنهاية.

لقد خسرت ويني مانديلا ماتبقي لها من شعبية بين جماهير جنوب افريقيا كمناضلة سابقة ورفيقة كفاح وغامرت بمستقبلها السياسي بمسلسل من الفضائح المالية وقضايا استغلال النفوذثم تطاولها علي نيلسون مانديلا وحكومته وكأنها قررت الانتقام من زوجها بسبب انفصاله عنها.

محمد على

عالم صغير

حركة الطالبان

# أمل جديد للسلام فى أفغانستان أم لتصعيد الصراع؟!!



محمد ابراهيم الدسوقى

مثل سيل جارف يغمر كل مايعترض طريقه اكتسحت حركة الطلبة الاسلامية (الطالبان) الساحة الافغانية وأصبحت على بعد عدة كيلومترات من العاصمة كابول وبدأت قلاع اباطرة الحرب تتهاوى وتنهار كقصور الرمال واحدة تلو الاخرى أمام هذه القوة الجديدة العاتية غير المعروفة تماما فى وقت ساد فيه انطباع بأن الأزمة فى طريقها للانفراج وان نقل السلطة سلميا لحكومة انتقالية بات قاب قوسين او ادنى من التحقق.

ان ظهور هذه الحركة فى هذا التوقيت بالذات بكل ما حققته من انتصارات مذهلة ومفاجئة خلال فترة زمنية وجيزة للغاية يثير عشرات التساؤلات وعلامات الاستفهام اولها يتعلق بهويتها وظروف ظهورها المفاجئ وأهدافها؟!!!.

بالطبع فان الحركة ليست وليدة اليوم او حتى الأمس القريب فاعدادها بهذا الشكل يستغرق عدة سنوات ولكنها فى الظاهر برزت للوجود قبل ستة أشهر حيث تكونت من عدد من الطلاب الافغان صغار السن الذين يدرسون فى المدارس الدينية الباكستانية واللاجئين وبعض القادة الذين شاركوا فى الحرب ضد قوات الاحتلال السوفيتي.

ثم أعلنت عن وجودها رسميا فى نوفمبر الماضى حينما تمكنت من انقاذ قافلة اغاثة باكستانية احتجزتها قوات احدى الفصائل الافغانية فى ولاية «قندهار» جنوب غربى البلاد وانتهزت الفرصة لتستولى على هذه الولاية الهامة والحيوية واتخذتها قاعدة للانطلاق الى الولايات والمقاطعات المجاورة حتى وصلت الى أبواب كابول وأجبرت القوات الموالية لرجل افغانستان الرهيب والقوى قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامى على الانسحاب من مقر قيادتها المحصن فى تشارسياب.

ونتج عن انتصاراتهم المتواصلة تغيير موازين القوى فى توقيت حرج للغاية وأصبحوا هم الطرف الأقوى الذى تتضاءل أمامه قوة كل الفصائل المتناحرة التى استخفت بهذه القوة الناشئة ظنا بأن شعلة حماسها ستخمد بنفس سرعة اشتعالها وهم يجنون الآن الثمار المرة لاستخفافهم. لقد اعتبر «الطالبان» انفسهم تجسيدا لثورة احتجاج وغضب عارمين على افعال وممارسات «لوردات الحرب» الذين قطعوا أوصال البلاد منذ استيلائهم على السلطة قبل ثلاث سنوات وراحوا ينشرون الدمار والهلاك فى كل مكان وكأنهم يحاربون على أرض ليست ملكهم وكأن القتلى والضحايا الذين يسقطون بالعشرات يوميا ليسوا اخوانهم وابناءهم وأقاربهم.

وفى الحقيقة فقد حظى الطالبان بتأييد ومساندة وتعاطف المواطن العادى بسرعة فائقة لأن ماحققوه من انجازات كان له عائد فورى على حياتهم اليومية المتعثرة، حيث قاموا بازالة نقاط التفتيش والحواجز التى وضعتها الفصائل المتصارعة ونزعوا اسلحتها وفتحوا الطرق المغلقة وشنوا حملة ضارية لمواجهة تجار المخدرات وشعروا بالاطمئنان والهدوء للمرة الاولى منذ سنوات طويلة والقدرة على ممارسة حياتهم بصورة طبيعية.

ومما لاشك فيه فان هناك طرفا أو أكثر يمول الحركة ويزودها بكل ما تحتاجه من العتاد والسلاح. قواتها قوامها ٢٥ الف جندى بحوزتهم ٢٠٠ دبابة وطائرات مقاتلة. ولانريد ان نقول التخطيط لكل خطواتها الحالية والمستقبلية فمن هو هذا الطرف او الاطراف؟!

تعددت الاراء بهذا الصدد ، فالبعض يشير على استحياء الى باكستان وايران والبعض الاخر يوجه اصابع الاتهام مباشرة الى الولايات المتحدة وبريطانيا .

وأغلب الظن ان باكستان الدولة المعنية لكثر من غيرها باحوال افغانستان ومضاعفات الحرب ومآسي اللاجئين وعبء المساعدات هى الطرف الرئيسى الذى يدعمها لاسيما وان نجاح الحركة فى الاطاحة بطرفى النزاع الرئيسيين الرئيس برهان الدين رباني وخصمه العنيد حكمتيار سيكون له انعكاسات ايجابية كثيرة عليها ، لعل اهمها تأمين الطريق الدولى الذى يربط بين اسلام اباد والجمهوريات الاسيوية عبر ولايات جنوب غرب افغانستان ووقف موجات اللاجئين التى تتدفق على أراضيها كلما اشتد القتال.

وبغض النظر عن البيانات الرسمية المتكررة التى أصدرتها باكستان فى الايام الماضية ونفت عبرها ان يكون لها اية صلة بالطالبان إلا انها لاتخفى ارتياحها لما انجزوه، فقد صرح وزير خارجيتها نجم الدين شيخ بأن الحركة تشكل اكبر أمل منذ زمن بعيد بأن يظلل السلام ربوع افغانستان.

كما ان الولايات المتحدة مصلحة مباشرة وتشارك باكستان بعض أهدافها. فواشنطن واسلام اباد تريدان ضمان وجود نظام يضمن عدم تدريب اى عناصر ارهابية على الاراضى الافغانية وشن حملة شعواء على زراعة الافيون وتهريب المخدرات. ولاننسى ان ثلث الهيروين الذى يدخل الولايات المتحدة يأتى عن طريق افغانستان. وترددت انباء عن وجود اتصالات بين الطالبان وواشنطن واحتمال قيام مسئول من الحركة بزيارة العاصمة الامريكية خلال ايام.

وتقترب أكثر فأكثر من المنطقة الشائكة المرتبطة بتأثير ظهور هذه الحركة الجديدة على مستقبل التسوية السلمية فى افغانستان؟!

راح البعض يصور الحركة بوصفها الأمل المنشود فى اقرار السلام خصوصا وانها اعلنت منذ البداية معارضتها لكل الفصائل ورغبتها فى اقامة حكومة مستقرة وقوية.

وذلك فى جانب منه صحيح وحقيقى غير أن هناك حقائق على أرض الواقع يتعين ايرادها لكى تكتمل الصورة وتكون واضحة بجلاء امامنا قبل بناء قصور فى الهواء.

فالطالبان يسيطرون على ٢٠٪ فقط من الاراضى الافغانية بما يعنى ان حجم نفوذهم يعد ضئيلا رغم انجازاتهم. وهناك انقسام بين قادتها حول التقدم ودخول كابول أو الاكتفاء بالوقوف على أبوابها والخيار الأول سيكون صعبا للغاية نظرا للكفاءة والمهارة العسكرية التي يتمتع بها احمد شاه مسعود الذى يتولى الدفاع عنها منذ سنوات.

ولايغيب عنا ان حكمتيار لم يغب تماما عن الساحة كما قد يظن البعض، نعم فالرجل انسحب وهرب بطريقة مهينة وسريعة من مقر قيادته لدرجة انه لم تتسن له فرصة اخذ ملابسه ومتعلقاته الشخصية ويعتبر الخاسر الاكبر من تقدم الطالبان لأنه فقد مواقعه جنوب غربى البلاد وحول كابول .

وهروبه لايعنى انسحابه من المعركة ولكنه انسحاب تكتيكي اجبر عليه بعد ان وجد نفسه محاصرا بين قوات ربانى من جهة وقوات الطالبان من جهة أخرى واتخاذه القرار بخوض المعركة فى ظل هذا الحصار سوف يتسم بالتهور والتسرع وستكون عواقبه وخيمة فآثر تأجيلها لحين الاستعداد لها بصورة أفضل.

هذا الاستعداد قد يتمثل في السعى الى التحالف ثانية مع الجنرال الشيوعى السابق عبدالرشيد دوستم زعيم الميليشيات الاوزبكية الذى لم يفصح حتى الان عن موقفه ازاء مايحدث فضلا عن ان حكمتيار معروف بعناده وعدم قبوله الهزيمة بسهولة بما يفتح الباب على مصراعيه أمام كل الاحتمالات. اما ربانى فانه فضل التزام جانب الأمان وعدم الانزلاق الى مواجهة القوة الجديدة بل انه سعى الى التفاوض معها الا انه في الوقت نفسه راح يجهز نفسه لاسوأ الاحتمالات لذا اضطر للاصطدام معها حيث لم تنتهز فرصة انسحاب قوات حكمتيار من مواقعها وفتح جبهة قتال جديدة مع قوات حزب الوحدة الشيعى الموالى لايران وتسيطر على الاجزاء الجنوبية من العاصمة وهى الجزء الوحيد الذى لايخضع لسيطرة القوات الحكومية واستمرار سيطرة الشيعة عليه يهدده اذا لجأوا الى التحالف مع الطالبان والسماح لهم بعبور مواقعهم.

فيما يتعلق بالخطة التى طرحتها الأمم المتحدة مؤخرا وحظيت بموافقة أغلب الفصائل فان موقف الطالبان منها لم يحسم بعد ، ويرى المراقبون ان انتصاراتهم الأخيرة كانت ضربة موجعة للخطة - التى كانت تجرى الاستعدادات على قدم وساق لتنفيذها - لأنهم بدأوا فى اعلان شروطهم للمشاركة فى المجلس الانتقالى الذى ستنتقل اليه السلطة لحين اجراء الانتخابات ومن بينها عدم مشاركة دوستم فيه علاوة على ان الوسائل التى ترغب فى انتهاجها لاستتباب الامن واقرار السلام تختلف عن تلك التى تطرحها المنظمة الدولية.

وبالتالى فان اقناعهم بالعدول وقبول الخطة كما هى سيحتاج الى مزيد من الوقت والجهد

وبعيدا عن نبرة التشاؤم واليأس فان مسيرة السلام فى افغانستان لايزال يعترضها صعوبات وعقبات وحواجز عديدة ان يتم تجاوزها عبر القوة التى ستؤدى لمزيد من العنف والصراعات .

قد يقال ان التطورات الاخيرة قبيل بروز الطالبان تشير الى رغبة اطراف الأزمة فى السلام ولكنها يمكن ان تكون مجرد تعبير عن الانهاك والرغبة فى التقاط الانفاس واستجماع قوتها. ولهذا فان حمامة السلام ستظل تحلق فى سماء افغانستان بحثا عن مكان تستقر فيه.

وبعد فقد تعبت افغانستان من اقتتال الاخوة الاعداء، الذى بعثر الوطن الى أوطان وراح ضحيته ٢٠ الف شخص خلال ٣ سنوات فهل يكون الطالبان المنقذ وطوق النجاة الذى يتشبث به الشعب الافغانى المسكين للخروج من دوامة الحرب الاهلية لم ستكون الحركة بمثابة البنزين الذى سيزيد من اشتعال نار الحرب؟!! ... الايام القليلة القادمة هى التى سوف تجيب عن هذا السؤال.

# التجارة الدولية: منظمة جديدة.. وصراعات قديمة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
الأهرام

## تحديات أمام العرب

عبد الفتاح الجبالى

أخيرا، وبعد حوالى نصف قرن على تأسيس المنظمات المالية الدولية، كصندوق النقد والبنك الدوليين، أصبح للتجارة الدولية مؤسسة خاصة بها، ذات سلطات واسعة، تحل محل الأمانة العامة للتعريفات والتجارة «جات» التي كانت قد تشكلت كهيئة مؤقتة للتجارة الدولية في عام ١٩٤٧

ويعد انشاء هذه المنظمة احدى النتائج الرئيسية لدورة اورجواى، وبالتالى ستكون مسئولة عن مراقبة تحرير التجارة الدولية، وتشرف على تنفيذ اتفاقيات الدورة، البالغ عددها ٢٨ اتفاقية، تشمل كافة مناحى الحياة الاقتصادية من سلع وخدمات وملكية فكرية الخ..

ولم يكن تأسيس هذه المنظمة سهلا. فقد سبق طرح مشروع لتشكيلها عام ١٩٤٧ خلال مؤتمر «هافانا» إلا أن الكونجرس الأمريكى رفض هذا المشروع انطلاقا من رغبته فى الحفاظ على السيادة الوطنية، حيث تخوف من أن يؤدى انشاء هذه المنظمة الى التخلى عن القوانين المحلية التى تسمح بفرض عقوبات تجارية على الشركاء التجاريين، وهو ما كان مثار جدل وحوار شديدين أثناء المناقشة التى دارت مؤخرا فى الكونجرس، وقد تمت الموافقة على المنظمة أخيرا بعد أن تأكد أنها لا تغير الوضع القائم لأية دولة من الدول الأعضاء، فلن تتنازل دولة عن سيادتها لصالح المنظمة الجديدة

وهناك رغبة عامة فى أن يؤدى انشاء هذه المنظمة الى زوال الظلم والتوترات التجارية السائدة على الساحة الدولية، خاصة الممارسات التجارية غير العادلة التى تمارسها الشركات متعددة الجنسية فى التجارة الدولية. فمن المعروف ان هذه الشركات قد أصبحت المنتج الرئيسى للسلع والخدمات فى العالم، اذ تسيطر سبع وثلاثون الف شركة وفروعها ١٧٠ الفا، على الاقتصاد العالمى، وتتقاسم خمس بلدان رئيسية هى: الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا وبريطانيا، فيما بينها ١٧٢ شركة من اكبر مائتى شركة فى العالم، وارتفعت مبيعاتها فيما بين ١٩٨٢ - ١٩٩٢ من ثلاثة آلاف مليار دولار الى ٥٩٠٠ مليار دولار ووصلت حصتها فى الناتج العالمى الى ٢٧٪ تقريبا

وبالتالى ستختبر فاعلية المنظمة الجديدة على مستويين: أولهما على صعيد تسوية الخلافات ووتيرة متابعة المفاوضات متعددة الأطراف حول المواضيع الأكثر حساسية مثل البيئة والحقوق الاجتماعية وتحركات القوى العاملة، كما ستشرف على تنفيذ القوانين الخاصة بالقضايا التجارية بطريقة أكثر شمولا مما كانت تفعله «جات»

وثانيهما يتعلق بالسياسات التجارية العامة، اذ ستمارس المنظمة صلاحيات أقوى فى تسوية المنازعات، دون اللجوء الى حلول ثنائية او من طرف واحد. اذ أن الدول التى ستنضم الى المنظمة يجب أن توافق تلقائيا على جميع اتفاقيات دورة أورجواى، وعددها ٢٨ اتفاقية تنظم كافة مناحى النشاط التجارى «السلعى والخدمى». أى ان هذه المنظمة مطالبة بحل العديد من المسائل الخلافية، التى برزت أثناء دورة أورجواى مثل الهجرة والاستثمار والتفاعل بين التجارة والسياسات المالية والقوانين المتعلقة بعمل الشركات والتنمية والتدابير المنفردة أو الاقليمية، اذ يعنى انشاء هذه المنظمة الاشراف على تنفيذ المئات من الأحكام التجارية المعقدة. الى جانب اقامة نظام تعددى لتسوية الخلافات بعد الاتفاق على مبدأ الاجماع السلبى فى التعامل بين دول المنظمة. وهذا يعنى أن الحكم الذى تصدره لجنة التسويات فى النزاعات داخل المنظمة سيكون نافذا مالم يتم الاتفاق بين جميع الفرقاء على رفضه، كما أنها ستسمح «بتأديب متقاطع» وذلك يعنى ان الدول قد تتخذ موقف دولة أخرى، اذا ما ثبت صحة اتهامها. هذا على أن تأخذ مسألة تسوية الخلافات حوالى تسعة أشهر، أو سنة على الأكثر.

فى هذا السياق يمكننا التساؤل عن موقف العالم العربى من هذه المنظمة. بمعنى آخر الى أى مدى يمكن للعرب أن يساهموا بشكل فعال فى أعمالها؟ وتأتى أهمية هذا التساؤل فى ضوء الأوضاع الدولية الراهنة والتى أصبحت تعمل ضد مصالحهم. فعلى سبيل المثال فان تخفيض الدعم الزراعى بكافة أشكاله سوف يرفع من تكلفة استيراد المواد الغذائية، ونظرا لأن المنطقة تستورد بما يوازى حاليا ٣٠ مليار دولار. ويرتفع متوسط نصيب الفرد من صافى الواردات الزراعية الى ٩٠ دولارا، مقابل ٦٠ دولارا فى الدول الأخرى، كما تنخفض نسبة الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الغذائية بصورة كبيرة. كل هذا سيؤدى الى ارتفاع فاتورة الواردات مما يشكل ثقلا كبيرا على موازين مدفوعاتها.

وينطبق نفس القول على قطاع الخدمات الذى يلبى مجموعة من الاحتياجات الأساسية اما مباشرة فى شكل تعليم وصحة واسكان، واما بطريقة غير مباشرة على شكل ايجاد فرص او توليد دخل. كما يوفر مدخلات للانتاج السلعى فى مجالى الزراعة والصناعة، ويسهم فى تعبئة الموارد المالية عن طريق البنوك والتأمين وخلافه. ومن هنا فان تحرير هذا القطاع سيؤثر على حالة ميزان المدفوعات العربية لأنها ستكون مضطرة لاستيراد كميات من الخدمات دائمة التزايد، فضلا عن أن جزءا كبيرا من التجارة الدولية فى هذه النوعية يتشكل بواسطة الشركات متعددة الجنسية، الأمر الذى يجعلها المتحكم الرئيسى فى هذه الخدمات، سواء بسبب كبر حجمها أو سيطرتها على العمليات المكملة لهذه المسألة، والتى يصعب منافستها فى هذا المجال. والأخطر من هذا وذاك حقوق الملكية الفكرية التى ستؤدى الى حرمان المنطقة من حقها فى الحصول على المعرفة التكنولوجية، أو حتى لاجراء الابحاث المعرفية. وكلها أمور تساهم فى تعميق الفجوة التكنولوجية نظرا لأنها لن تستطيع دفع ثمن الحصول على هذه الخدمة نتيجة لزيادة أسعارها، بعد اطلاق يد صاحب البراءة واعطائه قوة احتكارية تتصرف على كل أوجه التصنيع والاستغلال التجارى، الأمر الذى يزيد فاتورة الواردات. وتبرز هذه النقطة بشدة فى قطاع الدواء، خاصة وأن حجم الانتاج العربى منه يقدر بـ ١,٣ مليار دولار عام ١٩٩٣، بينما وصل الاستهلاك الى ٣,١ مليار دولار، أى أن نسبة تغطية الانتاج المحلى للاستهلاك لم تتجاوز ٤٣٪.

كل هذه المؤشرات وغيرها تشير الى طبيعة التحدى القائم للمنطقة العربية، خاصة وأن الاتفاقية قد قيدت سلطة الدول فى التحفظ على الأحكام الملائمة لها، اذ تقضى بعدم جواز التحفظ على أى حكم من أحكام الاتفاقية، بدون موافقة الأطراف الأخرى، هذا فضلا عن أن الاتفاقية الجديدة تعد ملزمة للدول بأكملها، أى شاملة الثمانى والعشرين اتفاقية الملحقة بها، بمعنى أن موافقة الدولة على جولة أوروجواى يعنى قبول كافة الالتزامات، وذلك على العكس من اتفاقية الجات التى كانت عضويتها تتيح الموافقة على البعض دون الكل.

وهنا أصبح أمام العرب عموما ومصر على وجه الخصوص التعامل الايجابى مع هذه المتغيرات عن طريق المشاركة الفعالة فى أعمال المنظمة الجديدة، وبما يضمن تحقيق المصالح العربية، خاصة أن العديد من الاتفاقات الهامة الموقعة فى اطار دورة أوروجواى، مازالت فى حاجة الى اتفاق جديد. بل وهناك نصوص سوف يعاد النظر فيها خلال السنوات الخمس القادمة، الأمر الذى يشير الى أن الفرصة مازالت سانحة للعالم العربى للدخول الى الحلبة من جديد، شريطة امتلاك الرؤية الكاملة للمصالح العربية وأولوياتها

وعلى الجانب الآخر، فان الاتفاقية تتيح بعض المزايا لدول العالم الثالث عموما، والبلدان العربية على وجه الخصوص باعتبارها بلدانا نامية تتمتع بالعديد من الاستثناءات الهامة سواء من حيث الفترة الانتقالية أو الكيفية المنوط بها التطبيق الأمر الذى يمكنها من اصلاح الأوضاع الاقتصادية الداخلية بحيث تكون قادرة على الوقوف فى وجه المنافسة العالمية القائمة مع رياح تحرير التجارة الدولية

## النزاع الأمريكي - الصينى

أحمد السيد النجار

عندما أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية القنبلة الأولى فى الحرب التجارية مع الصين فى ٤ فبراير ١٩٩٥ بقرارها بفرض رسوم جمركية عقابية نسبتها ١٠٠٪ على ٣٥ سلعة صينية تصدر الى الولايات المتحدة وتتجاوز قيمتها المليار دولار سنويا على أن يبدأ سريانها فى ٢٦ فبراير، ردت الصين بقنبلة مضادة بفرض ضرائب جمركية نسبتها ١٠٠٪ على الصادرات الأمريكية للصين من العاب الكمبيوتر وشرائط الكاسيت والسجائر وأدوات التجميل وأجهزة التحكم فى الكمبيوتر، على أن يبدأ سريان هذه العقوبات فى نفس توقيت بدء سريان العقوبات الأمريكية على الصين. كما أعلنت بكين أنها ستوقف الموافقات على قيام الشركات الأمريكية بانشاء شركات قابضة فى الصين، كما ستمنع الشركات المنتجة للمنتجات السمعية والبصرية من انشاء فروع لها فى الصين.

ورغم قوة العقوبات التى تبادلتها واشنطن وبكين، الا أنه كان واضحا أنها ذات طابع انذارى لأنها لاتشمل سوى صادرات امريكية للصين قيمتها مليار دولار وصادرات صينية للولايات المتحدة بنفس القيمة علما بأن قيمة التجارة بين الدولتين بلغت ٥٠ مليار دولار عام ١٩٩٤.

ولأن الولايات المتحدة هى التى بادرت بفرض العقوبات ضد الصين، فانها كانت توجه انذارا لبكين حتى تغير موقفها بشأن القضية الرئيسية محل الخلاف بين الدولتين وهى قضية حقوق الملكية الفكرية العائدة للشركات الأمريكية والتى ترى الولايات المتحدة أنه يتم السطو عليها من قبل نحو ٢٩ شركة صينية منها شركات مملوكة للدولة مما أضاع على الشركات الأمريكية نحو ٨٢٧ مليون دولار عام ١٩٩٤.

أما بكين فان عقوباتها المضادة تشكل انذارا لواشنطن بأن الصين قادرة على الرد على أى عقوبات أمريكية على نفس مستوى الفعالية.

وكان من الطبيعى فى ظل قدرة الصين على الرد أن تكون نتيجة العقوبات المتبادلة هى ايقاع الخسائر الاقتصادية بالدولتين مما أعادهما ثانية الى مائدة المفاوضات فى محاولة لايجاد حل لقضية حقوق الملكية الفكرية، التى ترى الولايات المتحدة أن الشركات الصينية تسطو عليها دون ردع قوى من السلطات الصينية التى تنفى ذلك وتؤكد جديتها وصرامتها فى مواجهة أى شركة صينية تسطو على حقوق الملكية الفكرية العائدة للشركات الامريكية.

والحقيقة أن رقم الخسائر الأمريكية بسبب ما تدعيه واشنطن من سطو الشركات الصينية على حقوق الملكية الفكرية للشركات الأمريكية، والبالغ ٨٢٧ مليون دولار عام ١٩٩٤، هو رقم لايستحق اشعال حرب تجارية مع الصين بما يعنى أن هناك عوامل أخرى ربما تكون أكثر أهمية تسببت فى تأجيج الصراع التجارى بين واشنطن وبكين. وعلى رأس هذه العوامل يأتى الفائض التجارى المتزايد الذى تحققه الصين فى تعاملاتها التجارية مع الولايات المتحدة والذى بلغ ٧,١ و ٥,١١ و ٠,٠١٤ و ٩,١٩ و ٢٥ و ٣٠ مليار دولار فى الأعوام ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤ بالترتيب وهذا الفائض يعكس تزايد القدرة التنافسية للصادرات الصينية مقارنة بالسلع الامريكية المناظرة وذلك اعتمادا على انخفاض أجور العمالة الصينية وعلى الحداثة التكنولوجية للصناعات الجديدة التى يتم انشاؤها فى الصين. كما أن هذا الفائض يجسد الصعود الصاروخى للصين كقوة تجارية شقت طريقها من الصفوف الخلفية لتحتل المرتبة العاشرة بين أكبر القوى التجارية فى العالم حاليا بصادرات بلغت قيمتها ١٢٠ مليار دولار وواردات بلغت قيمتها نحو ١١٤,٥ مليار دولار عام ١٩٩٤. وعندما تستعيد الصين هونج كونج فى عام ١٩٩٧، فمن المرجح أن تقفز الى المرتبة الرابعة بين أكبر القوى التجارية فى العالم. وهذا التطور المذهل للصين كقوة تجارية ليس وليد اللحظة، وانما هو حصاد تجربة اقتصادية متميزة. وقد حققت الصادرات الصينية نموا بلغت نسبته ٨,٧٪ سنويا فى المتوسط خلال الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٨٠. وقد ارتفعت هذه النسبة الى ١١,٩٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٩٢. كما حققت الصادرات الصينية نموا بنسبة ١٥,٣٪ و ٢٢,٥٪ فى عامى ١٩٩٣، ١٩٩٤ بالترتيب.

ومن المؤكد أن صعود الصين كقوة تجارية كبرى تتمتع صادراتها بالقدرة على المنافسة وتتميز بقدرتها على تحقيق فائض تجارى ضخم وبالذات مع الولايات المتحدة هو أمر من الصعب استيعابه سريعا من القوى التجارية الكبرى القديمة وعلى رأسها الولايات المتحدة. فالتاريخ الاقتصادى للعالم لم يشهد ترحيبا من القوى التجارية الكبرى والمهيمنة بأى قوة تجارية جديدة، خاصة لو كانت قوة تجارة من طراز الصين المختلفة سياسيا وايديولوجيا عن القوى التجارية الكبرى التقليدية.

كما أن الصين ليست مجرد قوة تجارية دخلت نادى العشرة الكبار مؤخرا وانما هى قوة اقتصادية عملاقة استطاعت أن تحتل المركز الثانى بين أكبر اقتصادات العالم بعد الولايات المتحدة مباشرة عبر ما يقرب من أربعة عقود من النمو المتواصل الذى تفاوتت معدلاته والذى وصل الى مستويات هى الأعلى فى العالم منذ بداية الثمانينات حيث بلغ متوسط معدل النمو للناتج المحلى الاجمالى الصينى نحو ٩,١٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٩٢ كما بلغ معدل النمو الحقيقى للناتج المحلى الاجمالى الصينى نحو ١٣,١٪، ١٠,٤٪ فى عامى ١٩٩٣، ١٩٩٤ بالترتيب.

وتجدر الاشارة الى أن أهم قضايا النزاع التجارى بين الولايات المتحدة والصين هى قضية استخدام الصين للمساجين فى صناعة سلع تصدر الى الولايات المتحدة - وهى القضية التى حسمت العام الماضى بايقاف الصين تصدير منتجات السجون الى الأسواق الأمريكية وقضية عدم التزام الصين بحصص الصادرات المحددة لها الى السوق الأمريكية وتحايلها على هذه الحصص عبر تزوير العلامات التجارية واستخدام دولة ثالثة فى تصدير السلع الصينية الى السوق الأمريكية كما ترى واشنطن - وقد قبلت الصين فى العام الماضى مبدأ اخضاع مصانعها للتفتيش الأمريكى للتأكد من عدم قيامها بهذه العملية بما أنهى المماحكة الأمريكية بالنسبة لهذه القضية ليبدأ التركيز على قضية حقوق الملكية الفكرية التى هى محور التوتر التجارى الراهن والذى لم يحل بعد بين واشنطن وبكين.

وتجدر الاشارة الى أن الولايات المتحدة أثارت أيضا قضية انخفاض أجور العمالة الصينية بشكل كبير عن نظيرتها الأمريكية وطالبت برفع الحد الأدنى للأجور فى الصين وغيرها من دول الشرق الأقصى.. والحقيقة أن هذا الطلب لامبرر له لأن الأجور فى الصين ترتبط بمستوى الانتاجية ومستوى المعيشة ومعدلات الادخار والاستثمار المطلوب تحقيقها هناك. والأمر ببساطة هو أن واشنطن تريد حرمان الصين والدول الناهضة الصناعية الجديدة من ميزة انخفاض أجور العمال كأحد أهم العوامل التى تستند اليها هذه الدول فى تحقيق القدرة التنافسية العالية لصادراتها.

واذا كانت هذه هى أهم قضايا الصراع التجارى بين واشنطن وبكين فان أهم آليات الضغط الأمريكية على الصين كانت عرقلة انضمامها لاتفاقية «الجات»، وهذه العرقلة الأمريكية هى محاولة لحرمان الصين من الحصول على النتائج الايجابية الكبيرة التى تتوقع أن تجنيها من الانضمام للجات والتى أشارت التقديرات الى أن تطبيق اتفاقها الأخير سوف يؤدى لزيادة الصادرات الصينية السنوية بنحو ٣٧ مليار دولار. أما الوسيلة الثانية للضغط الأمريكى على الصين فهى التهديد الذى يتكرر سنويا بحرمانها من وضع الدولة الأولى بالرعاية تجاريا والوسيلة الثالثة هى التهديد بتوقيع العقوبات التجارية الأمريكية ضد الصين، وهو تلويح أفرطت الولايات المتحدة فى استخدامه ضد الصين بحيث فقد جانبا من مصداقيته خاصة مع قدرة الصين على الرد عليه. وحتى عندما نفذت الولايات المتحدة تهديدها فعلا فى ٤ فبراير بفرض عقوبات تجارية ضد الصين فانها أجلت تنفيذها حتى ٢٦ فبراير، بما أضفى على تلك العقوبات الطابع الانذارى لاعادة الصين الى مائدة المفاوضات لحل القضايا التجارية المعلقة بين الدولتين. كما أن رد الصين القوى على العقوبات الأمريكية جعل استخدام العقوبات متبادلا ومزدوج الأضرار وهو ما يقلل من فعاليتها كآلية للضغط الأمريكى على الصين.

ونظرا للتشابك الكبير للمصالح التجارية والاقتصادية بين الصين والولايات المتحدة ولاحتياج الدولتين لبعضهما البعض على الصعيد الاقتصادى فانه من المرجح أن تعمل الدولتان على تحاشى الدخول فى حرب تجارية لن ينجم عنها سوى الاضرار بهما معا. لكن المرجح أيضا أن يستمر بعض النزاعات التجارية بين واشنطن وبكين على غرار الخلافات والصراعات التجارية الأمريكية - اليابانية فالعوامل الأساسية لاستمرار التوتر التجارى بين واشنطن وبكين سوف تستمر، لكن الدولتين يمكنهما التعايش من أجل مصالحهما الكبيرة المشتركة.

---

## صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

### سيد قراره.. وحكم الدكتور الحديدى!!

للدكتور أحمد فتحى سرور مواقف برلمانية قانونية ودستورية تسجل له. فلم يترك ما أثاره النائب المستقل عبد المنعم العليمى من تساءل عن الموقف من صدور حكم على المجلس بالتعويض برفضه أحد الطعون الانتخابية يمر مرور الكرام فأعلن تحت القبة أن مجلس الشعب بصفته السلطة التشريعية للبلاد يكن للقضاء كل تقدير واحترام وان مجلس الشعب من منطلق تقديره للقضاء واحترامه ينزه نفسه عن التعليق على الاحكام.

فتحى سرور

وقد صدر حكم على مجلس الشعب فطلبت من هيئة قضايا الدولة أن تطعن عليه طبقا للدستور والقانون، ويمتنع عن التعليق على الحكم تأكيدا لمبدأ الفصل بين السلطات، ذلك أن مبدأ الفصل بين السلطات هو احدى علامات النظام الديمقراطى الذى نص عليه الدستور بل نص اعلان حقوق الانسان على مبدأ الفصل بين السلطات فاعتبر الفصل بين السلطات علامة من علامات احترام حقوق الانسان، ومقتضى هذا المبدأ الا تتدخل احدى السلطات فى شئون سلطة أخرى مما يقتضى الا تتدخل السلطة التشريعية فى شئون السلطة القضائية والا تتدخل السلطة القضائية فى شئون السلطة التشريعية، وتطبيقا لحرص المجلس على عدم التدخل فى شئون السلطة التشريعية امتنع المجلس عن الخوض فى شئون العدالة بل وصل الأمر الى أنه قد امتنع عن مناقشة معايير تعيين أعضاء النيابة العامة رغم اثارة ذلك من بعض الاعضاء لما رأى من أنها من شئون العدالة.

كما كف المجلس أيضا عن مناقشة وقائع تحققها سلطات التحقيق القضائية كل ذلك تقديرا من المجلس بعدم التدخل فى شئون السلطة القضائية. ومن ناحية أخرى لايجوز للسلطة القضائية أن تراقب أعمال السلطة التشريعية الا بصدد الأعمال التشريعية فقط وفى حدود الدستور حين أناط الدستور بالمحكمة الدستورية العليا سلطة رقابة الاعمال التشريعية.

وقد كان للموضوع محل جدل كبير حتى أن هناك مقولة مشهورة للجنرال ديجول، أن البرلمان هو المحكمة العليا للشعب، ومع ذلك ولى حتى يمكن ضمان أن الاعمال التشريعية تتفق مع الدستور أن توجد محكمة واحدة هى المحكمة الدستورية العليا لكى تراقب مدى دستورية الاعمال التشريعية، والاعمال التشريعية فقط دون غير ذلك من الاعمال البرلمانية.

وقال الدكتور سرور أن لمبدأ الفصل بين السلطات معنيين معنى وظيفى وهو أن كل سلطة تستقل باختصاصها بمعنى أنه لايجوز لسلطة أخرى أن تزاحمها فى هذا الاختصاص فليس للسلطة التشريعية أن تزاحم السلطة التنفيذية ولا السلطة القضائية فى اختصاصهما وهذا معناه أنه لايجوز لسلطة من السلطات أن تقحم نفسها بالرقابة على أعمال سلطة أخرى الا فى حدود مانص عليه الدستور بشأن الرقابة على دستورية القوانين.

وتطبيقا لذلك قضت محكمة النقض الفرنسية حين تعرضت محكمة الجنح فى حيثياتها لتقرير قرار البرلمان الفرنسى، قضت بالغاء حيثيات محكمة الجنح لما تضمنته الحيثيات من اعتداء السلطة القضائية على اختصاص السلطة التشريعية. وقد عنى مجلس الدولة المصرى من خلال المحكمة الادارية العليا فى خمسة أحكام صدرت عنها وقضت كلها بأنه لايجوز للقضاء أن يراقب الاعمال البرلمانية وهى بمنأى عن دائرة الرقابة القضائية فلا يجوز للمحكمة أن تتخطى قرارا للمجلس أو أن تصويه.

وقال الدكتور سرور وبناء على مبدأ الفصل بين السلطات فانى امتنع عن التعليق على الحكم ولكنى أذكر المجلس أيضا وأطمئنه بأن المادة ٩٨ من الدستور تنص على أنه لايؤاخذ أعضاء مجلس الشعب عما يبدونه من الافكار والآراء فى أداء أعمالهم فى المجلس أو فى لجانه. وعدم مؤاخذة العضو عما يبديه من آراء يعنى ضمنا عدم مؤاخذة المجلس نفسه عما يبديه من آراء لأن قرار المجلس ليس الا حصيلة آراء الاعضاء كلهم.

ولهذه الاسباب كلها امتنع عن التعليق على الحكم احتراما لمبدأ الفصل بين السلطات. وكان النائب المستقل عبد المنعم العليمى يستفسر عن صدور حكم ضد المجلس لصالح الدكتور حلمى الحديدى بسبب خطأ فى الاجراءات وموقف المجلس من هذا الحكم لأنه سابقة لم تحدث من قبل.

### الاصلاح الاقتصادى والانجازات التى تحققت

سجل مجلس الشعب بكل التقدير ما تضمنه بيان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء من نجاحات حققها برنامج الاصلاح الاقتصادى حتى الآن. وانجازات تمثل بلاشك قواعد راسخة لانطلاقة مستقبلية تحقق الرخاء المأمول. وأشار تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة الى ما تم من تخفيض معدلات التضخم وخفض العجز الكلى فى الموازنة العامة وخفض نسبة الدين الخارجى الى الناتج المحلى الاجمالى، وكذلك خفض نسبة أعباء خدمة الدين من المتحصلات الجارية من النقد الاجنبى، واستقرار سعر صرف الجنيه المصرى وارتفاع احتياطى النقد الاجنبى لدى البنك المركزى ووضع الاطار التنظيمى والتشريعى لسوق الأوراق المالية واقامة وتجديد البنية الاساسية وتبنى سياسات وفرت المرونة لقوى السوق فى تسيير الاقتصاد وتخصيص الموارد وتحديد الاسعار ومعالجة كثير من القيود التى كانت تعوق تدفق الاستثمارات الخاصة ورفع كفاءة القطاع العام. وكشفت هذه الانجازات مدى ما بلغته من نجاح فى تحقيق أهداف الشق الأول من برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى استهدف التأثير فى المتغيرات الاقتصادية الكلية من خلال معالجة الاختلالات النقدية والمالية على حين بدأت تظهر نتائج مشجعة ومبشرة بالآمال فيما يتعلق بالشق الثانى الخاص باصلاح الجانب الحقيقى للاقتصاد. ورحب المجلس بما جاء على لسان رئيس مجلس الوزراء من أن المرحلة القادمة سوف تشهد تركيزا على جانب العرض الكلى بعد أن انتهت المرحلة الاولى من مراحل الاصلاح الاقتصادى والتى ركزت على ترشيد الطلب الكلى. ورأى المجلس أن هذا التوجه يتسق مع المنطق الاقتصادى السليم حيث أن سياسات التحكم فى الطلب الكلى فى اطار برامج الاصلاح الاقتصادى هى بطبيعتها سياسات قصيرة الاجل لأن نجاحها يكون على حساب مستويات العمالة والتشغيل والمستويات الاجمالية للانتاج فى حين أن الهدف النهائى من الاصلاح الاقتصادى هو زيادة الانتاج وتحقيق معدلات مرتفعة من الرفاهية، ولذا فان برامج الاصلاح الاقتصادى الناجحة تقترن مابين تبنى سياسات التحكم فى الطلب الكلى فى الاجل القصير، وتبنى استراتيجية متكاملة لزيادة الانتاج فى الاجل الطويل وهو المنهج الذى سار عليه برنامج الاصلاح الاقتصادى المصرى. كذلك رأى المجلس أن التركيز على سياسات تحفيز العرض الكلى يأتى متسقا مع ما حدده الرئيس مبارك فى بيانه فى افتتاح الدورة من هدف طموح للمرحلة القادمة يتمثل فى رفع معدلات التنمية الى حدود تزيد على ثلاثة أمثال معدل النمو السكانى بما يضمن مضاعفة الدخل القومى مرة كل عشر سنوات.

واتفق المجلس مع الحكومة فى أن ركيزة سياسات العرض الكلى هى زيادة الانتاج والانتاجية من خلال التوسع المستمر فى بناء قواعد الانتاج الزراعى والصناعى وتقوية دور القطاع الخاص فى مجالات الاستثمار والانتاج وتنمية الصادرات السلعية والعلمية وبرجة أكبر بالتنمية البشرية.

عاطف صدقى

وأكد أن الاستثمار يعتبر العامل الحاكم والحاسم فى تحقيق هدف زيادة الانتاج ورفع الانتاجية لذلك فقد أيد المجلس ما اتخذته الحكومة من أجل تشجيع الاستثمار ولاسيما الاستثمار الخاص وذلك من خلال ازالة كثير من القيود التى كانت تعوق تدفقه. ومن أجل زيادة المدخرات المحلية واستثمارها بطريقة منتجة وتخفيف الاعباء على المستثمرين والمنتجين على النحو الذى يحقق ما تستهدفه الخطة الخمسية الثالثة من ارتفاع نصيب القطاع الخاص من اجمالى الاستثمارات الى ٤٨٪..

وقد أشار المجلس الى حقيقة هامة يتعين أخذها فى الاعتبار من أجل تحقيق هدف المرحلة الثانية من برنامج الاصلاح الاقتصادى وهو التركيز على سياسات تحفيز العرض الكلى وهو ما سبق ونبه اليه من ضرورة أن تأخذ سياسات الاستثمار فى اعتبارها دراسة أوضاع السوق من حيث حالات الركود والانتعاش التى تطرأ عليها حيث لا يتصور بدون وجود طلب فعال فى السوق، أن يتم دفع عجلة الاستثمار مهما توافر له من حوافز.

ونبه المجلس الى حالة الركود التى أصبحت تعانى منها الاسواق المصرية والتى تعبر عن نفسها فى عدد من المؤشرات من أهمها انخفاض مستويات التشغيل، وانخفاض معدلات نمو الاستثمار الأمر الذى ينعكس بدوره على انخفاض معدلات نمو الدخل القومى.

وهذه الحالة تعود بالأساس الى الآثار الانكماشية التى ولدتها سياسات خفض معدلات التضخم وكرستها الاجراءات الأخرى التى تضمنها برنامج الاصلاح من سياسات مالية ونقدية وتجارية والتى أثرت فى الطلب الكلى (الطلب على الاستهلاك والطلب على الاستثمار) ونبه المجلس الى أن حالات الركود الاقتصادى وما يستتبعها من ارتفاع مستويات البطالة وانخفاض معدلات التشغيل ونمو الدخل القومى تعتبر أشد خطرا من التضخم على الفئات محدودة الدخل فضلا عن أن الخروج منها أشد صعوبة، نظرا لأنها تولد حلقات مفرغة من الانكماش، والمطالبة بتخفيف الآثار الانكماشية وعلاج حالة الركود التى أسفرت عنها المرحلة السابقة لا تعنى الدعوة الى التخلى تماما عن سياسات ضبط الطلب الكلى فى المرحلة القادمة، ولكن ينبغى ضبط العلاقة التوازنية بين العرض الكلى والطلب الكلى بحيث يتم هذا الاخير بدفعات محسوبة بهدف الخروج بالاقتصاد من حالة الركود. وفى نفس الوقت المحافظة على مستويات نمو الطلب بما يتناسب مع مستويات نمو العرض وفقا لما تسمح به مرونة الجهاز الانتاجى وذلك من أجل تفادى الدخول مرة أخرى فى حالة من التضخم. وطالب المجلس بعدم فرض أية أعباء ضريبية جديدة تحت أى مسمى وبما يحول دون فرض مزيد من الاعباء على قطاع المستهلكين مع اعادة النظر فى المعدلات السارية لكثير من الرسوم التى تثقل كاهلهم ومراجعة حد الاعفاء الضريبى بصفة دورية بما يتلاءم مع مستويات التضخم، وعدم تطبيق المرحلتين الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات الا بعد دراسة أثرها على القوى الشرائية لدى الافراد. واعطاء دفعة حقيقية وفعالة لتنشيط الطلب فى السوق وذلك بزيادة القوى الشرائية لدى الافراد من خلال اصلاح هيكل الاجور باقرار زيادات فى الاجور والمرتبات والمعاشات بنسب تتساوى على الأقل مع معدلات التضخم، وتخفيف حدة السياسات النقدية للقضاء على ما ولدته من آثار انكماشية شديدة. وقد لمس المجلس جهودا جادة من الحكومة فى هذا الاتجاه تمثلت فى الغاء السقوف الائتمانية على كل من القطاع الخاص أولا ثم قطاع الاعمال العام والسماح لقطاع الاعمال العام بالاقتراض من كافة البنوك بدلا من قصره على البنوك الحكومية الاربعة.

### لجان المجلس والمشكلات الجماهيرية!

اعتقد أن لجان مجلس الشعب يجب أن تتحرك وأن تعقد اجتماعات فورية لمناقشة الاحداث الطارئة والقضايا الجماهيرية المثيرة التى ظهرت على الساحة فى الشارع المصرى. وأن يكون لها دور فعال فى تقصى الحقائق ووضع الرقابة الفعالة على الحكومة وتأمين سلامة الشعب ومن الموضوعات المثارة والتى أحدثت بلبلة وفزعا بين الجماهير - معرفة الحقيقة حول موضوع ظهور حالات كوليرا فى بعض المحافظات. وعدم صلاحية بعض الأدوية المستوردة، والقول بأن بعضها يحمل الايدز واكتشاف العديد من الأغذية واللحوم الفاسدة التى تباع فى الاسواق من خلال مافيا تجار السلع المستوردة بعد أن تناقضت أقوال المسئولين وتركت المواطنين يعيشون فى بلبلة دون الوصول الى الحقيقة ومشكلة انهيار بعض العمارات حديثة البناء التى أقامتها تعاونيات البناء فى الحى العاشر بمدينة نصر وملكتها لشباب النقابات المهنية بأثمان باهظة ثم فوجئوا أنها تتهاوى عمارة بعد عمارة نتيجة للغش والتخريب وعدم احكام الرقابة على المقاولين.



## توافر امصال الحمى الشوكية بمكاتب الصحة للحجاج بالمجان

**كتب ـ فاروق عبد المجيد:**

اكدت الدكتورة كوكا سعد الدين رئيسة الهيئة القومية للمصل واللقاح بأن طعم الحمى الشوكية «الالتهاب السحائي» متوافر فى جميع مكاتب الصحة والوحدات الصحية لتطعيم الحجاج بالمجان.

واضافت أن من يرغب فى التطعيم من غير الحجاج فإن الهيئة توفره بمبلغ ١٩ جنيها و ٧٥قرشاً.

وأكدت ضرورة أن يحصل من يقوم بالتطعيم على شهادة صحية تفيد تطعيمه وان بالهيئة كميات كبيرة من الطعم تكفى لمدة عامين.

واوضح الدكتور محمود أبو النصر وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي بأنه تم الإتفاق مع السلطات الصحية السعودية على أن يكون تطعيم الحجاج قاصرا على طعم الإلتهاب السحائى دون غيره وذلك كإجراءات وقائية.

وأضاف أن التطعيم يجب أن يتم قبل السفر بعشرة أيام وعلى كل حاج أن يحصل على شهادة بذلك فإن السلطات السعودية تطلبها ضمن أوراق الدخول.

### مندوب للرئيس للتهنئة بالعيد القومى لبروناى

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق أمين رياسة الجمهورية لسفارة بروناى بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى.

### مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء ماهر صالح لتشييع جنازة اللواء شرطة بدر الرسيه الدمرداش، ومحمد قنديل للتعزية فى وفاة متجد توفيق، ومصطفى اسماعيل للتعزية فى وفاة خديجة محمد وروبى عبد الصادق للتعزية فى وفاة الدكتور محمد صدقى ومحمود غالب للتعزية فى وفاة الفنان محمد رضا.

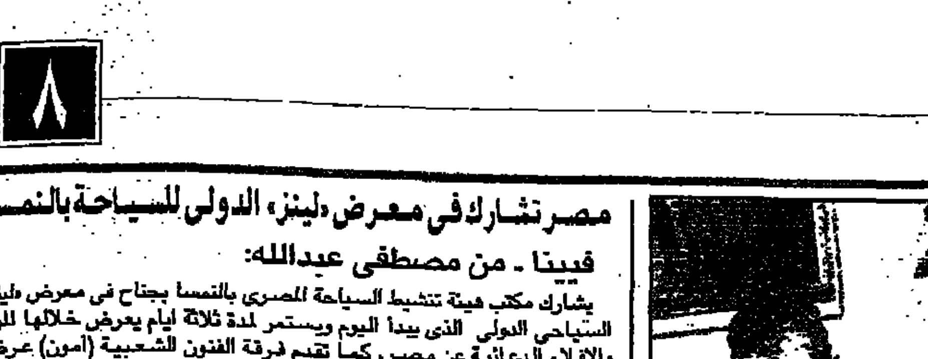
### بحث أهداف مؤتمر قمة كوبنهاجن الثلاثاء القادم

صرحت السيدة سهير حبيب، الممثل المقيم المساعد لبرنامج الامم المتحدة الانمائى، بأن البرنامج بالاشتراك مع مركز إعلام الامم المتحدة سوف يعقد ندوة صحفية لرجال وسيدات الاعلام المصرى والعربى والاجنبى يوم الثلاثاء القادم، لمناقشة اهداف مؤتمر القمة الاجتماعية المزمع عقده فى كوبنهاجن فى الفترة من ٦ الى ١٢ مارس القادم.

واضافت انه سيتحدث فى هذه الندوة الوزيرة المفوضة نائلة جبر، مديرة ادارة حقوق الانسان والشئون الاجتماعية بالخارجية، والدكتور عبد السلام البنا، مدير لجنة التنسيق للمنظمات غير الحكومية المصرية.

### انشاء ١٠٠٠ مسجد جامع بالمحافظات هذا العام

شبين الكوم ـ من محمد عبد الحليم: اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف انه تقرر انشاء ١٠٠٠ مسجد جامع هذا العام ـ يلحق بها ١٠٠٠ عيادة طبية توزع على مختلف المحافظات، جاء ذلك فى المؤتمر الدينى الذى عقد بمدينة قويسنا وشهده المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمستشار عدلى حسين محافظ المنوفية ورجال الدين الاسلامى والمسيحى. واعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تقرر انشاء ٥٩٠ الف خط تليفونى جديد هذا العام للاحلال والتجديد بالاضافة إلى ١٣٩ سنترالا فى القرى الام على مستوى الجمهورية منها ٨ سنترالات فى المنوفية تخدم ٤٠ قرية.



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله السيد انطونى انى وزير مالية نيجيريا

### وزير التموين فى اجتماع اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى:

## التركيز على حماية المستهلك وجودة السلع المحلية

**كتبت ـ نهال شكرى:**

أكد الدكتور احمد جويلى وزير التموين ان محور سياسة الوزارة يتركز فى حماية المستهلك، والاهتمام بآليات السوق وجودة السلع، وتدرس الوزارة حاليا مشروع قانون منع الاحتكار، وزيادة المنافسة فى السوق، الى جانب دعم الغرف التجارية ودورها فى تنمية التجارة الداخلية، وتوفير المعلومات وسيولتها للمنتج والمستهلك والمصدر.

كما اكد الوزير امام اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى اجتماعها امس برياسة الدكتور سمير طوبار انه يوجد اتفاق كامل مع الغرف التجارية على وضع تعديلات لقانونها تتضمن زيادة مواردها عن طريق زيادة تنمية الاشتراكات من جنيهين الى ٢ فى الألف من رأس المال بحد أدنى ١٠ جنيهات وبحد أقصى ٢٠٠٠ جنيه. وأوضح انه تم الاتفاق على تخفيض عدد أعضاء مجلس الادارة الذى يقوم الوزير بتعيينهم فى اتحاد الغرف التجارية من ٥٠٪ الى ٢٥٪ مع تقييد حق الوزير فى حل اتخاذ الغرف التجارية والغرف ذاتها، وان يكون هذا الحل بناء على قرار ثلثى اعضاء الغرفة مع موافقة الوزير، وذلك بهدف تحقيق القوة والدعم لها. وأكد الوزير ان تتولى الغرف التجارية فى صورتها الجديدة خدمات للتجار وذلك عن طريق انشاء صناديق التكافل قائمة على الاختيار لمساندة التجار فى ازماتهم.

وطالبت اللجنة بضرورة مراقبة اتخاذ الغرف ليلتزم التجار بنظام الفواتير بهدف حماية المستهلك من الغش والتدليس، وقال ان مهام الاتحاد وضع ميثاق شرف للتجار ومحاسبتهم مع ضرورة تطوير الاداء الادارى للغرف من الناحية البشرية واستعرض الدكتور طوبار توصيات المؤتمر الاقتصادى للحزب تمهيدا لتقديمها للأمانة العامة للحزب وللقيادة السياسية

## الميدالية الذهبية لمصر فى بورصة ميلانو للسياحة

**ميلانو ـ من سعيد شلش:**

منحت بورصة ميلانو الدولية للسياحة الميدالية الذهبية لمصر تقديرا لدورها فى تنشيط البورصة، وحركة السياحة من ايطاليا. تسلم الميدالية أمس الدكتور ممدوح البلتاجى وزير لسياحة من فرانسيسكو كولوتشى رئيس البورصة، ورئيس الاتحاد الايطالى لشركات التجارة والسياحة والخدمات الذى يضم ٨٠٠ ألف شركة فى عضويته خلال لقائه به. كما افتتح وزير السياحة الجناح المصرى فى البورصة، وادلى باحاديث لاجهزة الاعلام الايطالية بدأت بحديث مع محطة «راى» تناول فيه ضوابط ومستقبل التنمية السياحية، والاكتشافات الاثرية فى مصر.

كما عقد مؤتمرا صحفيا حضره نحو ٢٥٠ من النخبة الاعلامية، والسياحية فى ايطاليا وحضره القنصل المصرى فى ميلانو، واعضاء السفارة المصرية اكد فيه ان مصر تشهد اقبالا متزايدا من المستثمرين على الاستثمار فى المشروعات السياحية، وان القطاع الخاص ـ فى ظل سياسة التحرر الاقتصادى ـ صار يضطلع بجميع الاستثمارات السياحية. واكد ممدوح البلتاجى ان رفض الشعب المصرى لاعمال العنف هو اكبر ضمان لامن السائحين الزائرين موضحا ان الحكومة المصرية تتخذ جميع التدابير التى تكفل زيارات أمنة ومريحة لهم. ويذكر ان بورصة ميلانو هذا العام يشارك فيها ٣ الاف عارض، و١٥٤ دولة، ويتوقع ان يزورها ١٠٠ الف زائر

### ارتياح سودانى لتصريحات موسى عن العلاقات المصرية السودانية

الخرطوم أ. ش. أ ـ أعرب مصدر سودانى مسئول عن ارتياحه لما تناقلته أجهزة الاعلام العربية والعالمية نقلا عن السيد عمرو موسى وزير الخارجية عن توقعاته بحدوث انفراج فى العلاقات السودانية المصرية. وموافقته على الدعوة للحضور الى الخرطوم التى وجهها اليه السيد على عثمان محمد طه وزير الخارجية السودانى.

وقال المصدر أن الخارجية السودانية ستتسلم خلال الساعات المقبلة تقريرا من السيد الطيب الكردفانى سفير السودان بالقاهرة حول لقائه مع السيد عمرو موسى وتسليمه رسالة من الوزير السودانى وذلك ليتخذ الجانب السودانى خطوات أكثر ايجابية بما يعود بالفائدة على شعبى وادى النيل.

على جانب لخر أبرزت صحيفة، أخبار اليوم السودانية غير الحكومية نبأ لقاء موسى بسفير السودان وتسلمه الرسالة وموافقته على دعوة الوزير السودانى له للحضور الى الخرطوم ومواصلة اجتماعات وزيرى الخارجية.

### مجلس جامعة القاهرة يقرر:

## زيادة اعداد المقبولين بالجامعة الى ٣٥ الفا

**كتب ـ محمد حبيب:**

قرر مجلس جامعة القاهرة زيادة اعداد الطلاب المقبولين بكليات الجامعة وفروعها ببنى سويف والفيوم العام الدراسى القادم بنسبة ٥٠٪ عن الأعداد التى قبلت بالفعل فى العام الدراسى الحالى ليرتفع من ٢٣ الفا الى ٣٥ الف طالب وطالبة تلبية لاحتياجات الدفعة المزدوجة من طلاب الثانوية العامة فى العام الحالى.

وكان المجلس قد عقد اجتماعا امس برياسة الدكتور مفيد شهاب رئيس الجامعة، وناقش اعداد المقبولين طبقا للأعداد الزائدة من طلاب الثانوية العامة، ووافق على الزيادة وفقا لسياسة الدولة.

ووافق المجلس ايضا على قواعد المعاملة المالية لاعضاء هيئة التدريس عند سفرهم الى الخارج لحضور المؤتمرات العلمية والايفاد فى المهمات العلمية او الاجازات الدراسية بصرف ٥٠٪ من قيمة تذكرة السفر، وكذلك ٥٠٪ من قيمة رسم الاشتراك فى المؤتمر، ولا يسمح بهذه المساهمة سوى مرة واحدة كل عامين.

كما وافق المجلس على تشكيل لجنتين من نواب رئيس الجامعة وعدد من عمداء الكليات للاعداد لاحتفال الجامعة بعيد العلم وتجميع المقترحات الخاصة بذلك ليقام فى منتصف ابريل القادم. وتقرر انشاء ٣ وحدات جديدة ذات طابع خاص لطلبة الاقتصاد والعلوم السياسية: وهى مراكز الدراسات وبحوث الدول النامية ومركز الدراسات الاسيوية ومركز دراسات واستشارات الادارة العامة وانشاء مركز لصيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار واعتبارها وحدة ذات طابع خاص.

### بدء انتخابات التجديد النصفى بنقابة المعلمين ببنى سويف

بنى سويف ـ من صفوت عبد الجواد: بدأت أمس انتخابات التجديد النصفى لنقابة المعلمين ببنى سويف حيث توجه ٢٧ ألف معلم ومعلمة لاختيار ٥٦ مرشحا من بين ١٢٨ فى ٥٦ لجنة فرعية و ٨ لجان رئيسية تشمل ٦ مراكز، و١٢ لجنة. وصرح عبد الفتاح هارون نقيب المعلمين بأن المعلمين بطبيعتهم بالمحافظة ملتزمون بروح الديمقراطية فى اختيار مرشحيهم، وأنهم مؤمنون بالمكاسب التى تحققت فى السنوات العشر الاخيرة وعلى سبيل المثال مكافأة الامتحانات التى وصلت إلى خمسة شهور فى العام.

## مبارك يفتتح يوم ١٩ يونيو مؤتمر وزراء العدل لدول الفرانكفون

**كتبت ـ ماجدة حسنين**

يفتتح الرئيس حسنى مبارك فى ١٩ يونيو القادم أعمال مؤتمر وزراء عدل دول الفرانكفون والذى تشارك فيه ٤٨ دولة على مستوى العالم إلى جانب العديد من المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان ودولة القانون وقضايا التنمية. وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بأن المؤتمر سيعقد تحت شعار «دولة سيادة القانون» ويتناول عدداً من الموضوعات من بينها تيسير إجراءات التقاضى وآليات دولة القانون واستقلال القضاء والعدالة الجنائية فى سياق التنمية. وأشار إلى أن وزارة العدل ستعرض على المؤتمر مؤلفاً يتناول كافة الجوانب المختلفة المتعلقة بالقضايا التى سيناقشها المؤتمر وأوضح أنه سيشارك فى المؤتمر العديد من الشخصيات العالمية فى مقدمتهم الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة ومديرو منظمات الأمم المتحدة المعنية بالتنمية والتعاون الدولى وجامعة سنجور بالإسكندرية

### محليات

● أصدر السيد محمود متولى وكيل وزارة التعليم بالجيزة قرارا بنقل عدد من مديرى المدارس الثانوية والتجريبية فى المحافظة بعد التأكد من خلال التقارير، والجولات التفقدية من عدم تحقيق الانضباط فى هذه المدارس وارتفاع نسبة الغياب بين الطلاب.

● يعقد خلال شهر مايو القادم بالعاصمة الأسبانية مدريد لقاء مشترك بين رجال الاعمال المصريين والاسبان وذلك على غرار اللقاء الذى عقد بالقاهرة فى شهر ديسمبر الماضى بين رجال اعمال الاتحاد الاوروبى وعدد من دول الشرق الاوسط وصرح السيد محمود العربى رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية أمس بأن هذا اللقاء يأتى نتيجة لزيارة الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال الاخيرة لاسبانيا.

● اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان ٦٠٪ من فواتير التليفونات التى تم تحصيلها من المشتركين تبين انها بدون مكالمات زائده وان المكالمات الزائدة فوق الحد المسموح به لابد وان يساهم المشترك بجزء من تكلفتها الفعلية والدولة تدعم التليفونات ولم يتم انقاص عدد المكالمات المسموح بها للمنازل.

## ورقة عمل مصرية فى مؤتمر دولى عن تطور التكنولوجيا فى الخرائط

**كتب ـ يوسف عبده**

تبدأ غدا جلسات المؤتمر الدولى للخرائط ونظم المعلومات الجغرافية وعلوم المساحة الجوية والاستشعار عن بعد بمدينة تشارلوت بولاية كارولينا الشمالية بأمريكا الذى تنظمه سنوياً الجمعية الامريكية للمساحة الجوية.

وتشارك فيه مصر ضمن ٧٠ دولة بوفد برئاسة المهندس محمد مسعد ابراهيم رئيس هيئة المساحة الذى صرح قبيل مغادرته القاهرة أمس فى طريقه إلى الولايات المتحدة الامريكية بأن مصر سوف تتقدم بورقة عمل تتضمن التطور التكنولوجى الذى أدخل حديثاً فى عمل الخرائط بالاساليب المتطورة فى رسم انتاج الخرائط الرقمية التى يمكن معالجة بياناتها ورسمها باستخدام الحاسبات الآلية. يناقش المؤتمر الذى يستمر اسبوعا الابحاث والدراسات التى تتعلق بكيفية الرصد عبر الاقمار الصناعية ودور نظم المعلومات الجغرافية فى مصر ومدى فاعليتها فى التنمية الاقتصادية.

## تجهيز مطار العريش لنقل الحجاج من الضفة وغزة لأول مرة

**كتبت ـ تهانى عبد الرحيم**

أعلن سعيد عبد المنصف رئيس هيئة الطيران المدنى ان الهيئة انتهت تماما من تجهيز مطار العريش بمعدات الانارة الليلية لاستقبال جميع الرحلات الجوية نهاراً وليلا.

وأكد أن المطار أصبح مستعدا لنقل حجاج العريش، وغزة والضفة الغربية للمرة الاولى هذا الموسم وذلك تسهيلا عليهم لأنهم كانوا يضطرون للسفر إلى القاهرة أولاً واوضح ان الهيئة ستنتهى من استكمال اعمال الانارة الليلية لمطار بورسعيد فى شهر يونيو المقبل ليكون مستعدا لاستقبال جميع أنواع الرحلات موضحاً أن المطار أصبح جاهزا الآن لبدء تيسير الرحلات الداخلية. وصرح فاروق هلال نائب مديرمحطات مصر للطيران بأن المؤسسة سوف تبدأ أولى رحلاتها إلى مطار بورسعيد فى منتصف مارس المقبل

## معمل متنقل فى اسيوط لقياس معدل التلوث فى الهواء

**كتب ـ محمد الدردير:**

تجرى جامعة أسيوط اختبارات لقياس معدل التلوث فى الهواء بمدينة أسيوط بالمشاركة مع جهاز شئون البيئة وبتمويل منه.

صرح بذلك الدكتور محمد رجائى الطحلاوى رئيس الجامعة واشار الى أن الجامعة قامت بشراء معمل متنقل محمول على سيارة لقياس تلوث الهواء وتحديد الأبخرة والغازات فى الجو، وانه سيجرى تنفيذ هذا المشروع فى مدينة أسيوط نظرا لانتشار العديد من مصانع الأسمنت والسماد والبترول بها.

وأضاف الدكتور وحيد جمعه نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وشئون البيئة أن التجارب ستعطى مؤشرات هامة وعاجلة يمكن بها تفادى الأخطار.

## الانتهاء من ترميم نفق الشهيد أحمد حمدى

**السويس ـ من عمرو غنيمة:**

أعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس أنه تم الانتهاء من جميع الاعمال الخرسانية لاعادة ترميم نفق الشهيد أحمد حمدى، وبدأت تركيبات الاعمال المساعدة من الاضاءة والديكورات والاتصالات اللاسلكية والمراقبة الالكترونية بالشاشات التليفزيونية حيث تقرر اعادة افتتاح النفق رسميا فى أكتوبر القادم. واضاف انه يجرى حاليا الاتفاق مع الجانب اليابانى للاشراف على تنفيذ اعمال الاصلاح التى تبلغ تكاليفها ٢٠٧ ملايين جنيه لتشغيل النفق فى ابريل القادم أمام السيارات اللوارى والثلاجات لخدمة حركة النقل بين مصر والدول العربية، وحركة الاستيراد والتصدير عبر نويبع بجنوب سيناء. وأوضح رئيس هيئة القناة خلال زيارته لترسانة السويس البحرية أن الهيئة تلقت عشرين طلبا لاستخدام قاطراتها فى اعمال نقل الوحدات البحرية العملاقة بين اعالى البحار بعد نجاحها فى الفترة الاخيرة. كما تفقد المهندس محمد عزت عادل اعمال التكريك على الطبيعة للكراكة المصرية «الصديق» بالكيلو ١٤٢ والتى تعمل لتوسيع وتعميق القناة اعلى نفق الشهيد أحمد حمدى بعمق ٢٥ مترا تحت سطح المياه بالقناة ضمن الاعمال الهندسية المشتركة لتأمين اعمال اصلاح النفق، حيث وفرت الكراكة المصرية ١٠ ملايين جنيه.

## المطالبة بدعم التعاون بين دول حوض النيل

**كتب ـ أحمد نصر الدين:**

طالب مؤتمر النيل عام «٢٠٢٠» بدعم التعاون بين دول حوض النيل لترشيد استخدام المياه واستغلال الثروات والطاقات الكاملة للنهر خاصة فى دول المنبع مثل توليد الكهرباء من الشلالات وتوفير الفاقد فى مناطق المستنقعات.

وصرح المهندس محمد ناصر عزت رئيس هيئة مياه النيل بأن المؤتمر الذى عقد مؤخرا فى تنزانيا واتفقت على توصياته دول حوض النيل ناقش مشاكل الحفاظ على البيئة وكيفية مواجهة الامراض المتوطنة، ومشاكل نبات الهايسنث فى البحيرات الاستوائية وتأثيره على الثروة السمكية.

وكان رئيس هيئة مياه النيل قد قدم البحث الرئيسى لمصر بالاضافة الى ٨ ابحاث اخرى حول ضرورة تطوير التعاون بين دول حوض النيل وكيفية استغلال الطاقات الكامنة التى يمكن استخراجها من النهر، لتعود بالنفع على دول الحوض.

واضاف ان اللجنة الفنية لمشروعات حوض النيل عقدت اجتماعاتها على هامش المؤتمر واتخذت عدة قرارات لتنفيذ التوصيات الصادرة عن الاجتماع الوزارى الثالث الذى عقد فى اروشا لوزراء الموارد المائية لدول حوض النيل □

## مصر تشارك فى معرض «لينز» الدولى للسياحة بالنمسا

**فيينا ـ من مصطفى عبدالله:**

يشارك مكتب هيئة تنشيط السياحة المصرى بالنمسا بجناح فى معرض «لينز» السياحى الدولى الذى يبدأ اليوم ويستمر لمدة ثلاثة ايام يعرض خلالها للرواد والافلام الدعائية عن مصر، كما تقدم فرقة الفنون الشعبية (أمون) عرضا للجمهور فى المسرح الملحق بالمعرض.

## تأثير إتفاقية الجات على مصر يبحثها مؤتمر دولى بواشنطن

لقى رجل الاعمال الامريكى (المصرى الاصل) الدكتور ماجد السعيد كلمة أمام المؤتمر الدولى الذى تنظمه وزارة المالية والتجارة الامريكية بواشنطن حول تأثير إتفاقية الجات على الاقتصاد المصرى والفرص المتاحة لزيادة تصدير المنتجات المصرية لامريكا والدول الاوروبية.

# اهتمامات الناس

يكتبها

**محمد زايد**

**الجو اليوم**

طقس شتوى معتدل نهارا بارد ليلا على كافة الاتجاه تظهر الشمس معظم الاوقات وتعود الحرارة الى معدلاتها والرياح خفيفة الى معتدلة

**..وخلال الاسبوع**

تظل درجات الحرارة حول معدلاتها حتى منتصف الاسبوع ثم تبدأ انخفاضها مع تكاثر السحب المنخفضة وتتهيأ الفرصة لسقوط الامطار على السواحل الشمالية وتتراوح درجات الحرارة مابين ١٨، ١٩ درجة وبين ٢١، ٢٣ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٢ و٢٣ على الوسطى وبين ٢٣ و ٢٥ درجة بمصر العليا.

□ رئيس شركة الغازات البترولية:

## حل | أزمة البوتاجاز تنتهى تماما مع آخر رمضان

## هذه هى أسبابها.. والاجراءات العاجلة الثلاثة التى اتخذت لمواجهتها

أكد المهندس أحمد خلف رئيس شركة الغازات البترولية ان ازمة البوتاجاز الحالية التى ظهرت منذ منتصف يناير الماضى، سوف تنتهى تماما مع آخر رمضان، باكتمال ماتقرر اتخاذه من اجراءات عاجلة شملت:

□ استيراد ١٠٠ ألف طن من سائل البوتاجاز وصل منها بالفعل ٥٠ الف طن، وجار وصول بقية الكمية التى تبلغ ٥٠ الف طن اخرى من دول أوروبية وعربية.

□ زيادة ساعات تشغيل مصانع التعبئه المحلية من سائل غاز البوتاجاز الى ١٣ ساعة يوميا بدلا من العمل ٩ ساعات فى الظروف الطبيعية والتى كانت تعطى مليونا و١٣٠ الف طن فى السنة.

□ اضافة ٣٠ جرارا الى اسطول النقل بطاقة حمولة اضافية تبلغ ١٦ الف اسطوانة يوميا.

وعن اسباب حدوث الازمة التى تطلبت الاسراع واتخاذ هذه الاجراءات العاجلة لمواجهتها قال انها ترجع الى زيادة نسبة الاستهلاك بدرجة غير مسبوقة تراوحت بين ٢٠ و ٢٢٪ على مستوى الجمهورية بالقياس الى الاستهلاك فى نفس الفترة من العام السابق بينما زاد الاستهلاك بنسبة اكبر فى الاقاليم تراوحت بين ٢٥ و ٣٠٪.. وترجع هذه الزيادات الكبرى التى حدثت هذا العام الى اضافة ٢٦٠ منفذ توزيع جديد وصلت بعددها الى ٨٥٠ منفذا فى البلاد.. مما يسر الحصول على الاسطوانات بدرجة اكبر، فضلا عن تحول كثيرين الى استخدام البوتاجاز بدلا عن الكيروسين للافادة من السعر الارخص بحوالى ٦٠٪، بالاضافة الى تاثير الشتاء الذى جاء هذا العام قارس البرودة الى جانب ماحدث من تسرب كبير للاسطوانات المتوفرة الى الورش ومزارع الدواجن والمصانع والمخابز مما سحبها من الاستخدام المنزلي المخصصة له، واغراء البعض على اخفائها وبيعها فى السوق السوداء باسعار ارتفعت بالسعر المحدد بمبلغ ٢٦٥ قرشا للاسطوانة الى حوالى ٥ جنيهات فى بعض المناطق. وكان طبيعيا ان تتسبب كل هذه العوامل مجتمعة فى زيادة المطلوب للاستهلاك عن طاقة التعبئة مما دفع الى اتخاذ الاجراءات الثلاثة العاجلة.

## حوار | .. ومولانا يتألم ويتكلم !

تحت عنوان «نرجوك ارفضها يامولانا» كتب قلم لايرتاب فى غيرته على الإسلام، وعلى «المنصب القمة» الذى يرعى شئونه فى العالم الاسلامى.. يطلب من الامام الاكبر شيخ الأزهر أن يرفض تسلم ثلاثة ارباع مليون جنيه.. قيمة جائزة قررت أخيرا هيئة جائزة الملك فيصل العالمية منحها هذا العام للشيخ جاد الحق على جاد الحق فى فرع «خدمة» «خدمة الاسلام». الذى يأتى فى مقدمة فروع خمسة تمنح الجائزة سنويا لها، تضم مع الفرع الأول «الدراسات الاسلامية» والادب العربي والطب والعلوم.

وساق وحشد القلم الذى يرجو شيخ الأزهر رفض الجائزة أسانيداومبررات محددة، يراها من وجهة نظره دينية وموضوعية تكاد تقنع فى ظاهرها كل مسلم بأن يتوجه إلى شيخ الأزهر بنفس الرجاء.. منها فى ايجاز سريع وأمين.. أن الجائزة جاءت من خارج الوطن.. وانه لم يعرف فى تاريخ الأزهر الشريف أن قبل شيخ له جائزة مالية من خارج بلده أو حتى من حكومة مصرية.. إلى جانب الأخذ فى الاعتبار مايثار عادة حول الجوائز التى تمنحها حكومات ومؤسسات أهلية. إذا لم تكن سالمة للغرض السياسى. فيقال رأفة أنها ليست فوق موضع الشبهات.. ثم كيف يمكن قبول جائزة باسم خدمة الاسلام، وهو عمل من صميم واجبات شيخ الأزهر.. وليس متصورا أن يعطى فرد جائزة لانه أدى صلاته وزكاته.. فضلا عن أنه إذا قامت شبهات حول جائزة منحت لطبيب أو أديب فهذا شأنه. وأما فى عالم الدين فالأمر يختلف فلا تجوز أن تقبل فيه أدنى شبهة تثار بسبب أحد يقول أن الجائزة منحت بعد أن دخل المذهب الوهابى مناهج التدريس فى الأزهر وجامعته، أو بسبب زعم أخر بأن الجائزة منحت لقيام الأزهر بإنشاء مراكز بحثية بأموال وأسماء شيوخ سعوديين.. ويضاف إلى كل الأسانيد السابقة تساؤل يقول: لو كانت الجائزة جاءت من صدام حسين أو من ايران مثلا هل كان سيقبلها شيخ الأزهر؟!

الشيخ جاد الحق

الكلام بالقطع خطير.. والسكوت عن سماع كلام وجهة النظر المقابلة خاصة إذا كانت حقا لصاحب «المنصب القمة» فى العالم الاسلامى، وحقا ايضا لكل مسلم.. يكون بالقطع اكثر خطرا..

واقولها بعمق الايمان، ومسئولية القلم، وبتألم النفس.. إننى وجدت شيخ الأزهر عازفا تماما عن النطق بكلمة حينما تحدثت معه فيما كتب من رجاء توجه به قلم مسلم اليه.. وجدت فى صمته ماهو ابلغ من اى كلام.. فتأثرت بعنف من همهمات التألم التى انبعثت من أعماق الامام الاكبر.. وكأنه يريد أن يقول لى دون أن ينطق من سمو خلقه وفرط أدبه: عفوا.. لا أفضل حديثا فى هذا الأمر..

لكننى أيضا استطعت أخيرا باستخدام كل الإسانيد الدينية أن أصل إلى الرد الذى أضعه الآن بكل التعبير الصادق تحت عنوان: «.. ومولانا يتألم ويتكلم».

●●●

بداية لم يحدث أن سعيت إلى نيل هذه الجائزة التى تحمل عنوان «خدمة الاسلام» وليس أشرف من جائزة تحمل هذا العنوان.. وعفوا إن قلت انه سبق أن أعرب مجمع البحوث الاسلامية، وكذلك الأزهر الشريف، وأيضا جهات إسلامية دولية عديدة عن رغبتها فى ترشيحى للجائزة، وأخرى غيرها عديدة لها سمو شأنها.. واعتذرت فى كل مرة.. وفى هذه المرة لم يكن لى علم بشئ.. غير وقت سماعى بالجائزة الجائزة.

ثم انه ليس من المناسب ان ترد جائزة منحت اختياريا من الجهة المانحة.. لانها اولا جهة ذات اعتبار فى العالم.. وثانيا لانها جهة إسلامية.. فضلا عن ان الجائزة تقديرا لجهود تخدم الاسلام.. وليس من عناصر التقدير فيما اعلم اداء العبادات. وإنما التقدير لجهود تخدم الاسلام فى مواقعه كافة او فى بعضها.. وهذا التقدير ينبغى ان يحمد من الراى العام الاسلامى.. وبهذا يكون القبول دافعا للآخرين بان يبذلوا جهودا متعددة ومثمرة فى خدمة الإسلام.. وكنت دائما لا أحب أن أذكر جهدا شخصيا لى فى تحريك الجهات الاسلامية العالمية نحو قدر اكبر من التضامن ومتابعة الاحداث فى الخارج، واداء عمل اسلامى جماعى بدلا من الجهد الفردى.. ولم اكن أحب ايضا ان اذكر الدعوة التى خرجت من القاهرة لقيام المجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة الذى تأسس فى عام ١٩٨٨ ومقره القاهرة، ويضم حاليا فى عضويته حوالى ٥٥ هيئة عالمية، تفى باشتراكات مختلفة سنويا، ويوجه المجلس اعضاءه إلى مشروعات خيرية وإنسانية احمد الله انها تنتشر حاليا فى دول العالم.

●●●

وإذا كان المنطق يقتضى النظر إلى طبيعة الجائزة ذاتها.. ومدى سمو هدفها والغرض الذى منحت من أجله.. حيث تكون هذه من اسباب رفضها او قبولها.. فانه متى تيقن الذى منح الجائزة من نبلها ورفعة شانها.. فإنه لايكون واجبا ولا منطقيا ان ينظر إلى الجهة المانحة لها ضمن عوامل تقييمها، مادام قد استقر الاطمئنان إلى سلامتها.. وعلى هذا لاينبغى عند اتخاذ القرار برفضها أو قبولها الاحتكام إلى عوامل او أوضاع سياسية.

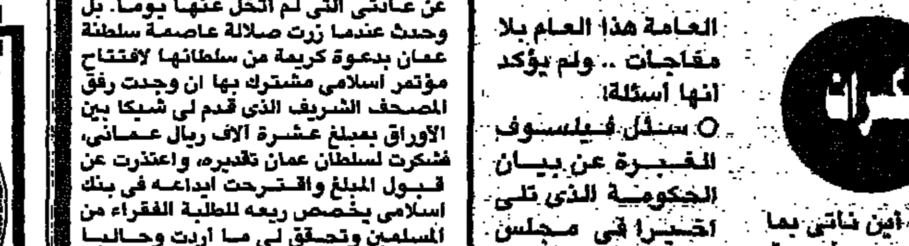
ولو ان قائلا قال ان السعودية منحت الجائزة لشيخ الأزهر تقديرا لادخال المذهب الوهابى فى مناهج الدراسة بالازهر وكلياته.. فإن هذا القول لا يعطى شبهة لمنح الجائزة او قبولها.. لانه قول ينفيه الواقع وليعلم الذى لايعلم أن مناهج الدراسة فى الأزهر وفى كلياته العربية والشرعية تشمل مادة تسمى «الفقه المقارن»، وقد ادخلت هذه المادة فى المناهج بهذا الوصف منذ نشأة الكليات فى الثلاثينات. وتدرس هذه المادة على وجه التحديد فى كلية الشريعة، وتتناول المذاهب الثمانية فى بعض الموضوعات الخلافية بينها، والترجيح بالدليل.. وليس بين هذه المذاهب مايسمى بالوهابية، وإنما السائد فى المملكة السعودية هو المذهب الحنبلى. وهو من المذاهب الأربعة السنية، وان ظهر فى السعودية فقيه هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب وهو فقيه حنبلي وليس له مذهب آخر تعرفه الشريعة فالأزهر يدرس منذ العصر الأيوبى مذاهب اهل السنة الأربعة - بل إن المذاهب الثمانية تشمل مذاهب غير مطروقة للناس، ومذاهب تقوم فى دول اسلامية. أخرى كالاباضية والظاهرية والزيدية ثم المذهب المعروف بالشيعة الجعفرية او الامامية ثم مذاهب اهل السنة الاربعة المعروفة وتشمل المذهب الحنفى والمالكي والشافعى والحنبلى فكيف يقال ان أيا منها كان دافعا لمنح الجائزة؟

●●●

ايضا لايستقيم إدعاء من يدعى ان وراء منح الجائزة غرضا يثير الشبهة يتمثل فى رغبة التقدير للسماح باقامة معاهد بحثية باموال وأسماء شيوخ سعوديين فإن إقامة مثل هذه المعاهد بالتبرع وإطلاق اسماء المتبرعين عليها مسألة شائعة وتقليد وعرف دولى قائم، ولايعتبر هذا تمجيد من الأزهر للأسماء والشخصيات المتبرعة بالمعاهد والمبانى البحثية والدراسية الأزهرية يستحق تقديره بجائزة، وإنما هو فى الأصل تمجيد لخدمة اسلامية.. شأنها فى ذلك شأن التبرع لاقامة المستشفيات والمراكز والمعاهد العلمية الاخرى المتعددة للأغراض الانسانية، وربما نذكر هنا ان تبرع خادم الحرمين الشريفين بمبلغ ١٠ ملايين جنيه لإعمار قدمت باسم رئيس الجمهورية وبدأ العمل المشترك بها بين الأزهر ومصلحة الآثار ووزارة التعمير.. وهذا التبرع فى حد ذاته يؤكد الحقيقة الكبرى التى تقول إن الأزهر ليس ملكا لمصر، وإنما ملك للعالم الاسلامى، ومن ضمنه السعودية..

●●●

واخيرا احمد الله عارفا وشاكرا لما اكرمنى به من قناعة النفس فلا أذكر انني تقاضيت من عملى غير راتبى، رافضا على الدوام كل ما يستحق غيره حلالا من بدلات ومكافآت، إلى حد اننى وقعت جزاء أخيرا على موظف وضع اسمى ضمن قائمة لصرف مكافأة قانونية، وكان الرجل قد غفل عن عادتى التى لم أتخل عنها يوما. بل وحدث عندما زرت صلالة عاصمة سلطنة عمان بدعوة كريمة من سلطانها لافتتاح مؤتمر اسلامى مشترك بها ان وجدت رفق المصحف الشريف الذى قدم لى شيكا بين الاوراق بمبلغ عشرة آلاف ريال عمانى، فشكرت لسلطان عمان تقديره، واعتذرت عن قبول المبلغ واقترحت ايداعه فى بنك اسلامى يخصص ريعه للطلبة الفقراء من المسلمين وتحقق لى ما أردت وحاليا يصرف للطلبة حوالى مليونى ريال سنويا بعد ان اضاف السلطان اضعاف ما أودعته البنك الاسلامى، وإذا كنت اشارك فى تقدير جائزة الملك فيصل العالمية كمحكم منذ عام ١٩٨٢ بحكم وظيفتى كشيخ للأزهر طبقا لما نصت عليه لائحة الجائزة ونظامها، فإننى لم اتقاض فى اية سنة المكافأة المقررة بمبلغ ١٠ الاف ريال لكل مشارك فى لجان التحكيم. هذا أمر حرصت عليه طوال علاقتى حتى الآن بهذه الجائزة العالمية التى تمنح لأغراض دينية وعلمية وإنسانية رفيعة لم يحدث أن ردها طوال ١٧ عاما حتى الآن فائز واحد بها بخلاف ماحدث مع غيرها من جوائز اخرى عالمية.









○ العتاب الصريح جدا جدا الذى وجهه الى منى الحسينى من اكثر من قلم وصوت على أسلوبها فى الحوار الذى بلغ حد الاستفزاز للضيف والمشاهد معا .... يبدو أنها أفادت منه كثيرا الى حد تغيير اسم البرنامج الى «اعتراف» غريبة جدا جدا!

○ أحد المطحونين من معدومي الدخل تساءل فى خبث : اذا افترضنا وحلت أزمة اسطوانات البوتاجاز ... فمن اين نأتى بما نطهيه فوق البوتاجاز ..؟

○ تلقيت من بعض المعارضين برقية احتجاج شديدة اللهجة على وزير التعليم أشهد أن معهم كل الحق فيها .. فقد أكد الوزير فى تصريح أخير له أن امتحانات الثانوية العامة هذا العام بلا مفاجآت .. ولم يؤكد انها أسئلة!

○ سئل فيلسوف المقبرة عن بيان الحكومة الذى تلى اخيرا فى مجلس الشعب : هل هو بيان صدقى ؟ لم بيان صادق ؟ فأجاب الفيلسوف: هذا يتوقف على أعضاء المجلس الطامعين فى الانتخابات القادمة هل استمعوا بعقولهم ؟ أم بمزايداتهم؟

## الحقيقة | الجن.. لم يعين بعد «فى المباحث» بالداخلية !

واجهت موقفا غريبا ومثيرا هذا الاسبوع.. فوجئت بشخص يرتدى ملابسا بلدية.. يدخل مكتبى منفعلا ويضع أمامى العدد الاخير من مجلة اسبوعية عريقة.. ثم يرتمى منهارا على مقعد أمامى.. وينطلق مقسما باغلظ الايمان بانه لم ينطق بكلمة.

هدأت من روعه وسألته فى دهشة:

من أنت اولا.

● انا على حسن على شلبى معاون بمدرسة عباس الاعدادية بنين بالسبتيه.

○ وما الذى لم تنطق فيه بكلمة.

التقط المجلة من امامى وفتحها على صفحتين متقابلتين وقال:

● لم انطق بكلمة بحق الله فى هذا الموضوع المنشور.

ولأننى لم أكن قد قرأت بعد التحقيق الصحفى المنشور بعنوان : اطلاق البخور فى اقسام البوليس.. تحضير الجن فى المباحث العامة.. سألته

○ وما علاقتك بذلك.. ماذا قالوا عنك؟

● قالوا اننى الشيخ شلبى وهذا هو اسم الشهرة، قالوا اننى ابرز واشهر دجال ومشعوذ فى القاهرة الكبرى الآن.. واننى أحد اهم الدجالين الذين تستخدمهم اجهزة الأمن فى الكشف عن الجريمة وكتبوا عنى كما ترى امامك كلاما كثيرا جدا لا أعرفه.. واغرب حاجة اننى الذى كشفت جريمة قتل سيدة مجهولة فى مدينة نصر وجدت جثتها فى صندوق خشبى، وظل رجال المباحث فى حيرة الى ان أرشدتهم خلال ٢٤ ساعة فقط عن الجانى.. معقول هذا.

○ لماذا لا تكون ادعيت هذا لغيرك تباهيا بقدرتك على الشعوذة ..

● ومن قال أساسا اننى مشعوذ او دجال؟

○ المعلومات المنشورة بالتفصيل عنك..

● منهم لله.. انا فقط اؤمن بالشفاء بقراءة القرآن ومعروف عنى فى منطقة سكنى اننى اعاون الذين مسهم الجن على الخلاص من شروره.. كلمة كرامه لله.

ويبدو انه ارتاب فى نظرتى اليه فابرز بطاقة من جيبه وقدمها لى قائلا:

● انا يا سيدى الفاضل معى هذه البطاقة من رابطة العلماء الروحانيين من باريس من سنة ٩٠ ومسجل فيها أننى عالم روحانى تخصص علاجات روحانية فقط وامامك عليها خاتم على فهمى الفلكى رئيس اتحاد الفلكيين فى مصر كل عملى روحانى.. وبالاستعانة بالقرآن الكريم وفيه شفاء للناس.. لا أعرف بالمرة شعوذة ولا دجل .. ولا عمرى عرفت ضابط مباحث ولا دخلت مرة واحدة قسم بوليس.. ولا ليه اى علاقة بحكاية القتيلة التى نشروا عنها.. وانا سوف اكتب امامك اقرارا مفصلا ابرىء فيه نفسى والمباحث من كل ما نشر عن استخدام الجن والشعوذة فى كشف الجريمة.. وسألته بعدها:

○ من اين اذن جاءت المجلة لتقدما تظن بالروايات التى حكتها عنك؟

رد فى لهجة قاطعة

● هو.. ليس غيره.

○ من هو!

طبيب استغل حاجتى للعلاج من ضعف قدرتى على الانجاب وكان يبيع لى الدواء باضعاف ثمنه.. ومدة صلاحيته قد انتهت ولما كشف





حسن الألفى منصور عيسوى









محمود وجدى على شلبى

لى احد الصيادلة الامر وواجهته بكذبه واستغلاله فقاطعته.. كانت الفترة الطويلة التى قضيتها معه قد مكنته من أن يدوس بيتى ويدعى علاج اقاربى ويرهقنى كثيرا ولما ارتبت فى سلامة نيته من ناحية بيتى طردته فاقسم أن يصيبنى ابلغ الضرر بإدعاء اننى امتهن الدجل والشعوذة ومعتمدا على اسم الشيخ شلبى الذى اشتهرت به لهذا لا احد غيره.. اشك فى أنه فعلها.. وروى عنى للمجلة كل اكاذيبه ممثلا المعلومات التى يعرفها عنى وعن سكنى وأسرتى بالتفاصيل.

ولان التحقيق الصحفى قدم روايات اخرى لغير الشيخ شلبى تؤكد استعانة رجال المباحث بالدجل والشعوذة وجدتنى مدفوعا برغبة ملحة لسماع تعليق اللواء محمود وجدى مدير عام الادارة العامة لمباحث القاهرة.

□ معقول أن تضطركم الجرائم الغامضة الى الاستعانة بهذا الاسلوب للكشف عنها.

■ لنأخذ مثالا واقعيا جريمة القتل التى ذكرت.. صحيح انه لم يرد اسم معين للقتيلة المجهولة.. ولكن الوقائع التى تتوافق مع ما نشر تقول انه ورد بلاغ لقسم مدينة نصر فى ١٩٩٤/٩/١٥ من السيدة سلوى محمد رياض (٥٩ سنة) ربة منزل باختفاء كريمتها عزت ابو النجا (٣٨ سنة) زوجة ومضيفة جوية سابقا.. وكذلك اختفاء السيارة ريجاتا ملكها رقم ٦٦٣٩٤٧ القاهرة وتحرر عن ذلك المحضر رقم ١٤٣٤٥ وبمعاينة الشقة التى تسكنها المجنى عليها تاكد لنا وجود شبهة جنائية وراء إختفائها. وعلى ضوء ذلك تشكل فريق بحث لكشف غموض الحادث.. توصل الى وجود خلافات حادة بين المجنى عليها وزوجة طيار متقاعد تقيم بالشقة المقابلة لها، لتهديدها له بافشاء حقيقة علاقته بزوجته الأولى ومساومتها له بدفع ٥٠ الف جنيه مقابل طلاقها منه ولهذا قام الجانى بقتلها واقتاد جثتها، وكذلك سيارتها وبمواجهته اعترف تفصيلا بقتل المجنى عليها وسرقة مصاغها وسيارتها التى أرشد عنها وعن مكان تخلصه من القتيلة بطريق القطامية حيث عثر على بعض أشلائها متفحمة فضلا عن ضبط المسروقات لدى صائغ من عملاء الجانى.. هكذا تكشف غموض الجريمة بفضل التحرى الدقيق وخطة البحث المحكمة والربط المدروس بين الادلة فى مسرح الجريمة.. هذا كله فضلا عن الانتطور الهائل فى أساليب مكافحة وضبط الجريمة التى تم بفضل توجيهات الوزير بتوفير اجهزتها لاجهزة الأمن وبالاخص المباحث مما أعطى نتائجا مذهلة.

□ هل ثمة احصاءات تدل على ذلك.

■ فى عام ٩٣ كانت جرائم القتل العمد مثلا ٣٤ وكانت نسبة الضبط ٧٠٪ وارتفع عدد هذه الجرائم فى عام ٩٤ الى ٣٦ وارتفعت نسبة الضبط الى ٩٤٪ وفى جرائم السرقة بالاكراه ارتفعت نسبة ضبط الجناة من ٨٥٪ الى ٩٥٪ وفى جرائم هتك العرض كانت نسبة الضبط ٨٠٪ فى عام ٩٣ بلغت فى العام الماضى ١٠٠٪ رغم زيادة عدد هذه الجرائم من ١٥ الى ٢٦ جريمة. هل يتصور أن يتم انجاز هذا العمل الأمنى الضخم، باستخدام الشعوذة والدجل؟

وفى تعليق اخير يقول اللواء منصور عيسوى مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة : ان ما تحقق من زيادة معدلات الاداء الأمنى للحفاظ على الأمن العام بشقيه الجنائى والسياسى يستحيل أن تكون من بين وسائله تلك الأساليب التى يحزن رجل الأمن كثيرا انه لا زال يسمع عنها وهو الذى يقضى عليها فضلا عن انها تسلب منه ظلما ما حققته الشرطة المصرية من مستوى عالمى مشهود له.

● نفس الفوازير .. ولكن!! ●

فوازير نيللى

● ناقص حاجة واحدة وتبقى فوازير .. فهمى عبدالحميد ●

صلاح جاهين — حاورو

## ليست أسرارا

□ أربعة من نجوم الأندية يتفاوض معهم الاسماعيلي بجدية، وبسرية أيضا.. منهم ثلاثة من أندية القاهرة.. مدافع ومهاجم ولاعب وسط.

□ هادي خشبة نجم وسط النادي الأهلي والمنتخب القومي أقام مأدبة افطار خاصة اقتصرت على كل من وليد صلاح الدين وأحمد أيوب فقط ومن المعروف أن اللاعبين الثلاثة تربطهم صداقة قوية منذ كانوا بفرق الناشئين وتدرجوا معا حتى وصلوا للفريق الأول!

□ رأفت عنتر .. لاعب الاتحاد السكندري لكرة القدم عاد الى الملاعب والى الانتظام في التدريبات مع زملائه بالنادي.. رأفت انقطع في الفترة الماضية عن النادي بسبب ظروف وفاة والدته.

□ عز الدين يعقوب .. نجم الأوليمبي في الستينات أكد أن قرار ايقافه لمدة عام ظالم لأنه معروف بتاريخه النظيف واحترامه الشديد لقرارات الحكام.. عز أشار الى انه لم يفكر لحظة في الاعتداء على حكم مباراة الأوليمبي وبيلا في دوري القطاعات تحت ١٩ سنة الذي نال بسببه الايقاف.

□ اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم تدرس خلال اجتماعها القادم لائحة الاحتراف والانتقالات لاعداد دراسة جديدة حول هذا الموضوع.ممدوح عيسى امين صندوق اتحاد الكرة المستقيل أكد أن استقالته جاءت بعد ماضاق ذرعا بافعال بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.. خاصة بالدعوة لعودة الجوهري لساحة المنتخبات الوطنية!.

□ مدربان كرة القدم بالنادي المصري تبادلا الألفاظ النابية والكلمات في أحد شوارع بورسعيد. الاثنان كانا نجمين سابقين بالفريق الأول واحدهما عبر عن شماتته في المقصورة بعد الهزيمة من الاهلي نكاية في الآخر الذي يعمل بجهاز المصري الفني.

□ ادارة المصري تشرع في اصدار قرار بشطب احمد مصطفى نجم خط وسط الفريق.. يامعين يارب.

□ مدحت عباس وطارق عمار المرشحان لرئاسة نادي بورسعيد والذي تجرى انتخاباته في ١٧ مارس القادم .. تجاوزا في أحد اللقاءات الرياضية ودار حوار بينهما حول برنامج كل منهما في النهوض بنادي بورسعيد الرياضي.

□ عمرو زكي عضو مجلس ادارة الاسماعيلي قدم مذكرة الى المجلس في اجتماعه يوم الثلاثاء الماضي، يطالب فيها بالاستغناء عن ١٢ لاعبا من لاعبي الفريق الأول في نهاية الموسم.. العضو اقترح التعاقد مع مجموعة من اللاعبين نجوم الأندية الأخرى.

□ مستر آلن هاريس المدير الفني لجهاز الكرة بالنادي الأهلي له معجبون كثيرون بعد النتائج الطيبة التي حققها مؤخرا مع النادي حيث يحرص الجمهور على تشجيعه باستمرار أثناء التدريبات..

□ أحمد فيلكس مهاجم النادي الأهلي يحرص دائما على شراء كل المجلات الأجنبية الرياضية وخاصة الانجليزية ليتابع من خلالها النتائج واخبار البطولات العالمية والطريف أن فيلكس يتفرج على «الصور» فقط والمجلات العربية حيث لايجيد القراءة باللغة العربية وان كان يتحدث بها فقط!!

□ أحدث توءم يوجد في النادي الأهلي حاليا هما محمد ومحمود ويامل والدهما علاء ميهوب أن يصبحا في شهرة التوءم حسام وابراهيم حسن رغم انهما لم يبلغا السنوات الثلاث بعد الا انه يحاول أن يكسبهما المهارة وحب الكرة من الآن.

● انتقل الى رحمة الله الحاج ابراهيم عبد الرازق الخطيب والد نجم مصر والاهلي الكابتن محمود الخطيب مدير ادارة التسويق الداخلي والعربي بمؤسسة الاهرام وتم تشييع الجنازة بعد صلاة ظهر الامس من جامع رابعة العدوية... وتنفيذا لرغبة الفقيد لن يقام عزاء.

● الدكتور كمال درويش.. رئيس نادي الاتحاد السكندري وجه الدعوة الى بعض مسئولي النادي السابقين والحاليين لحضور مأدبة افطار اقامها النادي على شرفهم .. رئيس الاتحاد اكد ان الغرض من الدعوة في ظل الشهر الكريم هو الاجتماع من اجل النادي .

● الملاكم الانجليزي فرانك برونو فاز على البورتريكي رودلفو مارين بالضربة القاضية في الجولة الاولى في المباراة التي اقيمت بينهما يوم السبت الماضي بشيلتون ماليت بانجلترا .. مارين لم يستطع المقاومة سوى ٦٥ ثانية فقط ولم يوجه لكمة واحدة الى برونو بطل الوزن الثقيل طبقا لتصنيف المجلس العالمي للملاكمة الذي سيدافع عن لقبه يوم ٨ ابريل القادم امام اوليفر ماكول ولاري هولمز في مدينة لاس فيجاس الامريكية.

● معتمد جمال ليبرو الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك لم يتناول طعام الافطار يوم الاثنين الماضي مع اسرته التي تقيم بحي شبرا بسبب العطب الذي اصاب سيارته وعندما فشل في اصلاحها ترك السيارة في الشارع وعاد الى منزله بالتاكسي لكن بعد أذان المغرب بساعة تقريبا!

● تيري فينابلز.. المدير الفني لمنتخب انجلترا لكرة القدم وافق على عرض جاكي شارلتون مدرب منتخب ايرلندا باعادة مباراتهما الودية في دبلن بعد ان الغي اللقاء الاول بسبب احداث الشغب .. فينابلز قال : اعتقد ان البوليس الايرلندي سيتركنا نلعب هذه المباراة في اقرب وقت ممكن ويجب ان نثبت للمشاغبين اننا لم نخشاهم واننا قادرون على التصدي لمحاولاتهم السيئة في افساد اية مباراة.

● تنطلق غدا السبت بالصالة المغطاة بنادي الزمالك الدورة المجمعة لبطولة دوري الناشئين لكرة اليد والتي تشارك فيها اندية الاهلي والزمالك والاوليمبي وسبورتنج وتستمر حتى الاثنين القادم
الجدير بالذكر ان نتائج الفرق في هذه الدورة سوف تضاف لنتائج الكبار لتحديد بطل الدوري!

● لاسلاو كوبالا.. لاعب منتخب تشيكوسلوفاكيا السابق وقع عقدا مع اتحاد باراجواي لكرة القدم يتولى بمقتضاه تدريب المنتخب الكروي الاول .. كوبالا يحمل جنسية ثلاثية تشيكية ومجرية واسبانية ويبلغ من العمر ٦٧ عاما .

● تامر عبد الحميد الظهير الايمن للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك تعرض لحادثة موتوسيكل امام بوابة النادي واصيب بكدمة في ساقه جعلته يخضع للعلاج تحت اشراف الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق وغاب عن لقاء الفريق امس مع بلدية المحلة.

● توماس برولين .. نجم منتخب السويد الكروي استغل وجوده في بلاده وحضر قرعة نهائيات كاس العالم للسيدات لكرة القدم التي ستقام في الفترة من ٥ الى ١٨ يونيه القادم بالسويد اسفرت القرعة عن وجود السويد والبرازيل والمانيا واليابان في المجموعة الاولى والنرويج وجنوب افريقيا او نيجيريا وانجلترا وكندا في الثانية وامريكا والصين والدنمارك واستراليا في الثالثة يذكر ان مباراة الافتتاح ستقام بين السويد والبرازيل اما مباراة الختام فستقام يوم ١٨ يونيه بالعاصمة ستوكهولم.

● تقرر اقامة بطولة الجمهورية للنزاع الحديدية يومي ٢٧و٢٨ ابريل القادم على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق ووفق النتائج التي سوف تسفر عنها هذه البطولة من المقرر ان يتم اختيار المنتخب العسكري المنتظر اشتراكه في بطولة العالم في ساوباولو بالبرازيل في اكتوبر عام ١٩٩٥. يذكر ان هذه البطولة هي التي يعتمدها جهاز الرياضة في تطبيق قرارات الحافز الرياضي لطلاب الثانوية العامة ومافي مستواها .

محمود الخطيب

تامر عبد الحميد

## قالوا هذا الأسبوع

● الاختيار الحقيقي الذي يمكن أن يظهر مستوى [illegible] هو [illegible] الاتحاد الدولي [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● اللاعبون [illegible] سنوات [illegible] الاستعانة بالنجوم الكبار [illegible] اجراء صحيح [illegible] التعرف على [illegible]

[illegible]

## تعادل الزمالك وبلدية المحلة صفر / صفر
# على «ترابيزة» المفاوضات.. جعفر قال كلمته!

بتعادل غير لائق.. رفض الزمالك الدعوة التي وجهها له الاهلي لاشعال المنافسة على القمة ومحاولة اضفاء اى حماس على البطولة..

كان الاهلي بعد ان تعادل مع السويس امس الاول قد وجه الدعوة للزمالك واختار توقيتا مناسبا هو العشر الاواخر من رمضان... لكن الزمالك اجتمع في اليوم التالي باستاد القاهرة وفي حضور بلدية المحلة وقرر رفض الدعوة عن طريق التعادل السلبي والسيء مع بلدية المحلة

وبعد ان انتهت المباراة بالتعادل وفشل الزمالك في تسجيل اى هدف.. كان السؤال... هل كان ذلك الفشل في التهديف متوقعا في هذه المباراة تحديدا بعد ان غاب كل اللاعبين الذين سبق لهم وان سجلوا في مرمى البلدية باستثناء اشرف قاسم لقد سجل الزمالك في مرمى البلدية خلال اللقاءات الاربعة السابقة ٨ أهداف.. سجلها ايمن منصور ومصطفى نجم وايمانويل واحمد رمزي واشرف قاسم منصور في فترة نقاهة ونجم «طفشوه» وايمانويل «باعوه» ورمزي «زهقوه» ولم يتبق سوى اشرف الذي لم يسجل اية اهداف منذ هدف بلدية المحلة في الموسم قبل الماضي وكان الذي يسجل في مرمى هذا الفريق لايسجل بعدها!!

ايضا ومنذ بداية التسعينات... والزمالك شايل ومعبي من الاسبوع العشرين ولم يعد يستريح له ومتعقد منه... فيه تعادل مع اسوان والمنيا والمصري وجاء البلدية ليؤكد العقدة!

واذا كان الزمالك قد رفض الدخول في منافسة مع الاهلي رافعا شعار «رحم الله امرؤ عرف قدر نفسه» فان الرفض كله لم يكن بمزاجه ولكن فريق بلدية المحلة ضغط عليه واجبره على الرفض وذلك بعد الاداء القوي والمثير الذي اداه امس بستاد القاهرة.. دفاع قوي.. ووسط مالي مركزه... وهجوم مشاغب مشاكس.. يقابله في الزمالك دفاع مهزوز... ووسط محلول.. وهجوم مفيش باستثناء محاولات النجم الصاعد حازم امام!

ولان للزمالك كان يقوده بصري وشحاته نجما نجوم خط الوسط في كل عموم مصر في السبعينات... ولان فريق بلدية المحلة كان يقوده جعفر الاسطى والمهندس لخط الوسط ايضا في نفس الفترة... ولان الثلاثي كان هو المهيمن على هذه المنطقة في الزمالك والمنتخب فقد كان الحوار بينهما امس والمفاوضات دارت حول ترابيزة خط الوسط.. جلسوا عليها للتفاوض ومعهم الاوراق الخاصة التي سيتفاوضون بها.. بصري القى باوراق ثلاثة عفت واشرف وعقل في غياب الجوكر اسماعيل.. والقى جعفر بخمسة اوراق مرة واحدة لتكون له الكلمة والحجة... محمد درويش والقط ومصطفى ابو اسماعيل واحمد فاروق ومحمد عمارة فالتهمت هذه الاوراق الجعفرية السمينة اوراق بصري وشحاته الضعيفة.. فقد كان اشرف يلعب وتشعر ان ذهنه مشغول.. وعفت نصار كان مشغولا بالتغطية على عصام مرمي في الجبهة اليسرى وعقل جاد الله كان يسأل منذ بداية المباراة وحتى خروجه «اين عقلي»!

● وفرض جعفر سيطرته على منطقة المناورات بعد ان كانت له الكلمة في مفاوضاته مع بصري - شحاته... ولذلك تمكن من السيطرة على اغلب فترات المباراة لاسيما الشوط الثاني وحتى قبل النهاية بعشر دقائق!.. وشعرنا ان البلدية يلعب بخطة لها مواصفات ومعالم.. ارتداد لنصف ملعبه عند فقد الكرة ومراقبة فردية انطلاق سريع في الهجمات المرتدة... نقل الكرة بسرعة وعلى الارض بمجرد استلاكها استغلال تام لضعف الجبهة اليسرى للزمالك وشن الهجمات من عندها وفي المقابل.. نسأل هل شعر احد ان الزمالك كانت له خطة.. او شكل؟!.. كنت تشعر في معظم فترات المباراة ان لاعبي الزمالك اصابهم اليأس لقلة حيلتهم في كيفية مواجهة فريق البلدية وخطته فتجدهم يمررون الكرة بنوع من القرف والزهق!!

ولان هجمات البلدية كانت لها خطورتها فان دفاع الزمالك انزعج لها وخاف منها ففضل عدم التقدم كثيرا لمساندة الوسط والهجوم اللهم الا محاولا على استحياء من حسين عبد اللطيف وعصام مرعي

فرص الزمالك كانت اغلبها في بداية المباراة ومعظمها لحازم امام وواحدة من محمد صبري في الشوط الثاني... وفرص البلدية كانت موزعة على شوطي المباراة لخطرها لاحمد فاروق في نهاية الشوط الاول ومرت بجوار القائم وفي بداية الشوط الثاني وانقذها نادر

● من المباراة وقبلها تبقى لنا هذه الملاحظات

اولا: لم يجد الجهاز الفني للزمالك امامه سوى اشراك عصام مرمي في مركز الظهير الايسر بعد ان ظل اشرف يوسف يشتكي طوال الايام الاخيرة من الآم في رأسه اجرى بسببها عدة اشعة على المخ وكذلك لابتعاد رمزي عن التدريبات مدة طويلة ولم يعد الا منذ يومين فقط قبل المباراة اما الصاعد مؤمن سليمان فقد ظهر بمستوى لايطمئن في مباراة النصر الودية!

● ثانيا: الدفع بعقل جاد الله في وسط الملعب كمدافع لخط الوسط بديلا من اسماعيل جانبه الصواب لانه لايجيد هذه المهمة على الاطلاق

● ثالثا: فشل نبيل محمود في الحد من خطورة اكرم عبد المجيد ربما لكثرة تحركات اكرم ومهاراته... وربما لان نبيل كان خائفا على شعره من «النعكشة» بعد ان قام بتغيير تسريحة شعره وكيه!! ولذلك اطلق عليه زملاؤه «نبيل دياب» نسبة لعمرو دياب!!

● رابعا: محمد صبري رغم تمسكه ببعض «الفذلكة» في اللعب الا انه كان انشط لاعبي الزمالك واكثرهم تحركا ولم يجد هو وزميله حازم امام اى مساندة او مساعدة من الخطوط الخلفية.

**محمد سيف الدين**

## أريد أن أقول

ويظهر اننا كما لو كنا على صواب عندما تحمسنا لوجود اربعة اندية على الاقل للمنافسة في الدوري.

فيبدو ان هذا هو المعقول اما غير المعقول فهو وجود ثمانية او عشرة اندية او اكثر دون ان تكون لها دور فعال في الدوري بل يكون اقصى احلامها هو نشل نقطة من هنا او نقطة من هناك..

قد يبدو الزمالك - حتى الآن على الاقل - انه قد عاوده الحنين الى المركز الثاني والاسماعيلي مثله يريد ان يلبد في المركز الثالث فهو لم يعد يعجبه لا المركز الاول ولا حتى الثاني وربما ولا الثالث. وكذلك المحلة خرج مأسوفا عليه وترك مكانه الدافىء في المقدمة.

الاسماعيلي (سابقا) هرب تاركا الجمل بما حمل وحلق في افاق سفلية ليس بينها لا الدوري المصري ويظهر انه ايضا لا يعجبه الدوري الافريقي.

المحلة خسر نفسه لانه غير جلده او غير تقاليد حياته فهو فريق محافظ كالحياة الانجليزية التقليدية التي هي كالسكة الحديد تيسير من الشمال الى اليمين وتهوى شاي العصاري. ولانه غير ما تعود عليه فقد تاه..

اما النادي المصري فهو يعيش في دوامة يهواها فهو حدوته في حد ذاته لا يتصورها عقل فهو مدرسة خاصة لم يكتب مثلها في تاريخ النوادي في العالم. فهو يذهب الى هذه الدوامة بمزاجه وبرغبته الخاصة فهو يبحث دائما عن شبح فرانكشتين مصاص الدماء ليطبق على رقبته ويمص دمه وهومستسلم ومتلذذ بما يفعل به.

ويظهر ان روح فرانكشتين قد انتشرت في بورسعيد فمن المصري للمريخ الى بورفؤاد وازعم انها وصلت للاسماعيلي وربنا يستر ولا ينشر في القطر كله.

حتى نادي الاتحاد الذي نفش ريشه وخرج من بياته الشتوي وعاد الى صحوته الصيفية المحببة وودع سن المعاش الذي كان قد وصل اليه وعاد شابا ينافس اهل القمة. عاد يترنح.

والسؤال المشروع والمحير هل الافضل ان يكسب النادي الاوحد الدوري بالضربة القاضية كما فعل الاهلي هذا العام ام يكسبه بالنقط وبالتقسيط المريح؟!

وهل هناك لعنة اصابت كرة القدم وتدهورت كل عناصر كرة القدم.

البيان العسكري والمارش الجنائزي من البعض يؤكد ان هناك انهيارا في الكرة المصرية. فهل السبب ان هناك فركيشة بين المدربين ام هو انحدار في مستوى المحكمين. ام يا ترى ان هناك انيميا في حضرات اللاعبين.

كله هذا كوم والذي يغيظ هو أن هؤلاء اللاعبين الذين يخرجون كالشعرة من العجينة ويتصرفون وبراءة الاطفال في اعينهم.

ويظهر ان الرد الوحيد على السؤال الازلي عن تدهور كرة القدم هو ما كنا نقوله ونحن اطفال.

«يعملوها الصغار ويقعوا فيها الكبار».

**د . عبدالمنعم عمارة**

## الأهلي بعد رحلة السويس: انهيار الرقم القياسي.. وسر اختفاء أسامة عرابي!!

لم يكن هناك مايقوله.. كل الذين اصيبوا بالحزن والاحباط لخسارة النادي الاهلي لنقطتين غاليتين امام فريق السويس اول امس.. سوى ان الحسد فعل فعلته اخيرا، واوقف الفريق عن تسجيل الفوز السابع له على التوالي في بطولة الدوري، بعد ان كاد يضرب رقما قياسيا لم يكن من الممكن تحقيقه منذ عدة سنوات!! وقد بدا ان كل هؤلاء قد تعاملوا مع الموقف بنوع من الدعابة التي تخفي كثيرا من المرارة الممزوجة بالالم، والسبب دخول الاهلي في حسبة تكهنات جديدة حول ماستسفر عنه الايام القادمة من عمر البطولة. ولكن في مقابل هذا القصور وقف «آلان هاريس» المدير الفني للاهلي ليتعامل مع الامر بواقعية شديدة، ورغم أن الرجل بدا غاضبا بين شوطي مباراة السويس.. وراح يوجه كلماته للاعبين ويؤكد لهم ان هذا الاداء لايليق بهم ولابمستوى فريق يلعب من اجل الفوز بالبطولة.. الا انه وبعد نهاية المباراة - طالبهم بالايتركوا أنفسهم لمشاعر الحزن.. وقال لهم: مادمنا لم نخسر فهذا شيء غير سيء ويكفيكم انكم كنتم تسعون للفوز، بينما الفريق الآخر يلعب مدافعا على أرضه!!

واذا كانت كلمات «هاريس» قد اكدت أن الحزن أمر غير مطلوب وغير مرغوب.. الا أن هذا لم يمنع من استغراق بعض اللاعبين في هذا الحزن، خاصة بعد ان اكتشفوا انهم لايكتبون سيناريو الفوز ببطولة الدوري مباراة بعد أخرى فقط، ولكن لانهم - ايضا - يسجلون باسمهم رقما جديدا في عدد مرات الفوز حيث سبق لهم الفوز في ست مباريات دون انقطاع، وكان من الممكن ان يرتفع رصيدهم إلى سبع مباريات فيما لو تحقق لهم الفوز امام السويس ليس هذا فقط. بل أن كل الحسابات المجردة تقول أن الأهلي أمضى ٥٠ يوما كاملة من الفوز بدأها في مباراة بلدية المحلة في ٣٠ ديسمبر الماضي.. وأنهاها في مباراة المصري في ١٧ فبراير الحالي!

وعبر كل تلك المباريات.. ومن قبلها مباراة الزمالك التي أقيمت في نهاية الدور الأول - لم تهتز شباك الفريق، وهو أمر أهدى احمد شوبير لقب الحارس صاحب الشباك النظيفة خلال ثماني مباريات - باضافة مباراة السويس الأخيرة التي انتهت بالتعادل السلبي - وهو يسعى من الآن إلى تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم اكرامي، والذي حافظ فيه حارس الأهلي السابق على نظافة شباكه لمدة تسع مباريات متصلة!

وقد كان من الممكن أن يلتمس البعض العذر للفريقين في وصولهما إلى حالة التعادل، فيما لو كان هناك قدر من الاداء الجيد، لكن هذا لم يحدث.. وقد أرجع احمد ماهر مدرب الأهلي أسباب تلك إلى عدة ظروف، وقال: هذه الظروف لم تتح تقديم كرة قدم بمعناها المعروف.. ويكفي أن الشوط الأول مضى باكمله مابين كروفر وتشتيت للكرة في كل الاتجاهات!

كان على رأس تلك الظروف - قال: أحمد ماهر - كون مباريات فريق السويس من المباريات الصعبة على الدوام بصرف النظر عن ترتيبه في الدوري أيضا حالة الرياح التي اجتاحت الملعب طوال المباراة وكانت السبب في جعل السيطرة على الكرة أمرا في غاية الصعوبة.. وفوق هذا كانت المباراة في مجموعها عصبية.. نحن نريد الفوز والسويس يبحث عن التعادل!!

ومن جانبه يؤكد أحمد ماهر أن هذا التعادل لايمثل خطورة على الأهلي.. لكنه فقط يخلق حالة من عدم الاطمئنان، وقد كان من الممكن أن يختلف الأمر تماما فيما لو كنا قد فزنا بهذه المباراة!

وبعد كل هذه التفاصيل.. لم يكن هناك مايستحق أن نتوقف امامه طويلا سوى غياب أسامة عرابي عن تشكيل الفريق في المباراة، وقد أعلن الجهاز الفني ان غياب اللاعب يرجع إلى شعوره بالاجهاد، بينما الحقيقة ان غيابه جاء تنفيذا للعقوبة التي وقعها عليه محمد رمضان المدير الاداري للفريق - بالتشاور مع هاريس طبعا - بسبب انفعال اسامة عرابي عند خروجه في مباراة المصري واشراك ياسر ريان بدلا منه ثم جلوسه على دكة الاحتياطي وابدى اعتراضه على القرار ببعض العبارات الغاضبة، فتم ايقافه مباراة واحدة!!

**خالد توحيد**

## في المصري: اللاعبون يتبادلون «الضرب»
## .. وارتياح شعبي لهبوب رياح الانقاذ!

يدرس الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المذكرة المعروضة من الجهة الادارية ببورسعيد التي طرحها احمد الصدر رئيس ادارة الهيئات حول المخالفات الادارية والمالية التي شابت اداء مجلس المصري الحالي وانعكست على نتائج وعروض الفريق وادت الى تدهوره ودخوله دائرة الصراع المستميت من اجل البقاء في الاضواء واستند المصدر الى حيثيات المستقيلين الستة والى اغفال الشرط الجزائي المالي في كثير من العقود المبرمة مع المحترفين والمدربين وأهدار المال العام في صفقات النيجيريين ابوبكر ويوسف مانجين.

وكان اللواء فخر الدين خالد محافظ بورسعيد قد تعرض لمطالبة شعبية جارفة لاصدار قرار الحل وذلك اثناء حضوره افتتاح العديد من الدورات الرمضانية الكروية عقب هزيمة المصري من الاهلي وتوافد على المجلس الشعبي المحلي للمحافظة طوائف مختلفة من اعضاء ومشجعي المصري طالبوا رئيسه محمد القماش بالتدخل وابداء المشورة في الاختيارات الجديدة.

وعقد اللواء فخر الدين اكثر من اجتماع مغلق مع عبدالوهاب قوطة عضو مجلس الشعب ومحمد القماش رئيس المجلس المحلي واستجابة للضغوط الشعبية الهائلة وامتصاص الغضب العارم في شوارع المدينة تم الوصول الى هيكل عام من اعضاء مجلس معين لمدة عام قوامه اربعة من الاعضاء المستقيلين السابقين ومعهم عدد من الاعضاء المعروفة مثل عبدالنعيم عبدالحليم المحامي ومحمد امين نداوابراهيم ياسين ومحسن المغربي وسامي نعمان وطارق الفحلة ومحمد الحطاب وحسين رحيمة وربما تكون هناك مفاجاة في التشكيل المعين بضم قيادي بارز سابقا من نادي المريخ ليحتل موقع الوكالة للاستفادة بخبراته السابقة، ومع الارتياح الشعبي لاصداء محاولات الحل، الا ان عودة بعض المستقيلين للتشكيل المعين لا تلقى الترحيب الواجب باعتبار انهم مسئولون عن السياسات التي ادت لتدمير المصري في المراحل الماضية مع إعفاء السكرتير السابق وامين الصندوق لسرعتهما في حسم موقفهما وتقديم استقالتهما بعد ان لمسا صعوبة التغيير وتصويب الاوضاع الادارية والمالية.

واستغراقا في التسيب والتدهور الذي صاحب كافة الاوضاع في المصري فقد تبادل بعض النجوم اللكمات والالفاظ النابية في مشاجرات حول بقية المستحقات المالية صباح يوم السفر الى المحلة وبعد ان ترامى الى مسامعهم حل المجلس ضغطوا على الاعضاء الحاليين في محاولة لصرف بقية المستحقات ورفض طارق عمار القائم باعمال امين الصندوق التوقيع على شيكات بدون رصيد وطالب النجوم بضمانات تمكنهم من الحصول على بقية مستحقاتهم من المجلس الجديد وبعد مفاوضات طويلة رضخ اللاعبون ووافقوا على السفر لاداء مباراة المحلة من باب تأدية الواجب.

وقد اعلن سيد متولي في حالة حل المجلس انه سيلجأ الى القضاء وتضامن معه كل من محمد ابوعميرة ومحمد شاهين ومحمد غويبة وعلى فرج الله مستندا الى عدم وجود مخالفة مالية مؤثرة.

## الأهلي مطالب باعادة هيبة الاندية المصرية في البطولات العربية

جدة - مكتب «الأهرام» :

عندما يدخل الاهلي بطولة كاس الكؤوس العربية التي تنطلق يوم ١٠ مارس القادم في ضيافته باستاد القاهرة سيكون مطالبا باعادة هيبة الاندية المصرية التي فقدتها على مدار كل البطولات التي شاركت فيها، واذا نجح في تحقيق الكاس العربية فسيكون اول فريق مصري يدخل سجلات الاتحاد العربي لكرة القدم.. بل سيكون - قبل ذلك - اول فريق مصري يقوم بتنظيم واستضافة احدى البطولات العربية الرئيسية.

واذا كانت كل المعطيات تقول انها ستكون اهم البطولات في تاريخ الاندية العربية لكونها تواكب العيد الفضي للجامعة العربية، علاوة على انها ستشهد حشدا جماهيريا يندر وجوده في اى بلد عربي اخر، فانها ستكون فرصة ذهبية ليداوي الاهلي فشل ثلاثة اندية مصرية شاركت من قبل ولم تحقق شيئا وهي الاسماعيلي والمقاولون والترسانة. ففي بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس اقيمت اربع بطولات سابقة، شارك ناديا الترسانة والمقاولون العرب في بطولتين فقد، شارك الترسانة في البطولة الاولى التي استضافها اتحاد جدة السعودي عام ١٩٩٠ ولم يصل الى دور الاربعة، بينما لعب المقاولون على نهائي البطولة الثانية التي استضافها النصر الاماراتي امام الاوليمبيك البيضاوي وانهزم بهدف امام بطل العرب وقتها. ولم تشارك الاندية المصرية في البطولة الثالثة التي اقيمت بضيافة اتحاد جدة وحصل عليها الاوليمبيك البيضاوي او في البطولة الرابعة التي اقيمت في ضيافة العربي القطري وفاز بها الاوليمبيك ايضا. فقد اعتذر الاهلي عن عدم المشاركة في نهائيات البطولة الاخيرة وقبله اعتذر الزمالك عن البطولة الثالثة.

وفي بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي اقيمت عشر مرات ومازال الرشيد العراقي يحتل صدارة الفائزين بها برصيد ثلاث بطولات. فان الترسانة - ايضا - كان اول فريق مصري يشارك فيها عام ١٩٨٧ عندما استضافها الهلال السعودي بالرياض وفاز بها الرشيد للمرة الثالثة وحصل الترسانة على المركز الرابع. بينما شارك الاسماعيلي في البطولة الثامنة التي اقيمت في نادي العربي القطري بالدوحة وحقق المركز الثالث بعد هزيمته أمام العربي القطري في الدور قبل النهائي ٢/١ ثم فوزه على الفيصلي الاردني ١/٥ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وقد حصل الشباب السعودي على هذه البطولة. وتاريخ البطولتين حتى الآن يؤكد ان افضل مركز حصلت عليه الاندية المصرية هو المركز الثاني الذي حققه المقاولون العرب في كاس الكؤوس العربية الثانية بالامارات، وقد كانت اعتذارات الاهلي والزمالك قطبي الكرة المصرية سببا رئيسيا في هذا التقهقر على صعيد الرياضة العربية رغم تصدرهما لمعظم البطولات الافريقية وحصولهما على نصيب الاسد من الكؤوس السمراء الصعبة.



□ رحلة منتخب كرة السلة الاخيرة الى الامارات كانت رحلة تجارية من الدرجة الاولى، حصل كل لاعب نظير الاشتراك في البطولة على الفى جنيه وشنطة ملابس كاملة ومصروف جيب وثمن تذاكر الطيران، وبالطبع خسرنا كل مباريات البطولة باستثناء واحدة، وهنيئا للاعبين على الفلوس ويالخسارة اسمك يامصر..!!

□ هشام ابو سريع نجم سلة الزمالك قال إنه لايعرف سبب استبعاده من صفوف المنتخب، واكد عدم وجود أسباب فنية لاستبعاده .. مارأي سعيد عويضة مدير المنتخب.

□ أحد أعداد مجلة الأهرام الرياضي وقع في أيدي هاريس مدرب الأهلي .. فطلب من شطة واحمد ماهر ترجمة الحوار المنشور مع أحمد فهمي.. وسعد كثيرا عندما علم أن اللاعب قال انه يحترم رأي الجهاز الفني في اشراكه او عدم اشراكه في المباريات.

□ عبد المنعم الجندي بطل مصر والعالم السابق في الملاكمة تلقى رسالة رقيقة من احد رجال الأعمال بالسعودية يعرض فيها استعداده التام لدفع المكافاة الشهرية التي كان يحصل عليها من النادي الاوليمبي طوال حياته بعد ان تعرض الملاكم للاصابة والاعتداء عليه وتم وقف مكافاته داخل النادي لولا تدخل محمود بكر الذى انهى الموضوع بجلسة صلح في النادي .

القصة التي تاثر بها رجل الأعمال السعودي نظرا لتاريخ البطل جعلته يرسل له شيكا بمبلغ ٦٠ جنيها سيدفع شهريا مع رسالة تؤكد استعداده التام لإرسال نفس المبلغ كل شهر.

□ يحيى علام كابتن منتخب التايكوندو وفوجيء عند تسلمه مكافاة فوزه ببطولة كاس العالم بانخفاض قيمة المكافاة من ١٠ آلاف جنيه حسب لائحة المجلس الأعلى للشباب والرياضة الى ٣ آلاف جنيه فقط!

وعندما سال يحيى عن سبب الخصم قالوا له انها الضرائب فلم يتمالك نفسه من الضحك!

□ نشب حريق في مبنى اتحاد الكاراتيه يوم الاحد الماضي بسبب ماس كهربائي الحريق انتهى على بوفيه الاتحاد ولم يلمس اى مستندات او اوراق او اموال..

الطريف أن نفس يوم الحريق صادف اجتماعا لمجلس إدارة الاتحاد.. وأصر الأعضاء على عقد الاجتماع ولكنه في الشقة المجاورة والمخصص لمنطقة القاهرة للكاراتيه.

□ أطلقت جماهير اندية الاقاليم على وكيل النادى ومدربه القط والفار بسبب الخلافات المستمرة التي تنشب بينهما. المدرب اكد للمقربين منه انه نجح في الحد من تطلعات الوكيل وابعده عن الاشراف على فريق الكرة.. أما الوكيل فقد طالب بتحويل المدرب الى التحقيق بعد أن هاجمه المدرب على صفحات الجرائد.

ليست أسرارا

□ بعد الفشل الذى حققه منتخب الكاراتيه خلال بطولة العالم الأخيرة في ماليزيا.. قرر مجلس ادارة الاتحاد الاستعانة بالخبرات الأجنبية لاعداد فريق جديد من الشباب. اتحاد الكاراتيه أرسل الى اتحادات اليابان وانجلترا وفرنسا لترشيح بعض المدربين لتدريب المنتخب وينتظر ردهم.

□ بمجرد انتهاء مباراة جمهورية شبين واتحاد عثمان.. طلب أنور سلامة المدير الفني لجمهورية شبين من محمد عبد المنعم ادارى الفريق خصم ٢٠٠ جنيه من كل لاعب بعد ادائهم السيء في المباراة. سلامة تفرغ بعد ذلك للشجار مع الجماهير التي خرجت ساخطة على مستوى فريقها!

## شارع الرياضة

● تختتم غدا - السبت - دورة الشمس الرمضانية لخماسيات كرة القدم والتي اقيمت على مداي عشرين يوما بصالة النادى المغطاة وشارك فيها ١٢٧ فريقا. اقيمت الدورة التي بلغ مجموع جوائزها - ٢٠ الف جنيه - تحت اشراف المستشار مصطفى البهبيتي عضو مجلس ادارة نادى الشمس. من المقرر ان تقام غدا مباراتان للفنانين واخرى لفريق الانسات وينتظر ان يحضر حفل الختام كبار المسئولين في الشباب والرياضة، ومسئولو منطقة مصر الجديدة.

● احمد عبد الفتاح مهاجم النادى الاهلى ابدى سعادته لاشتراكه مؤخرا في اول لقاء رسمي له مع النادى الاهلى هذا الموسم امام النادى المصرى ببورسعيد، وقال ان من المصادفات الغريبة ان اخر لقاء له مع الاهلى في الموسم الماضي كان امام النادى المصرى ايضا ببورسعيد وقد لفت انظار مستر هاريس ولكن الاصابة قد منعته من الاشتراك بعد ذلك لذا يامل ان تكون هذه المباراة هي فاتحة خير له!!

● ينظم الاتحاد المصرى للقوة في الفترة من ١١ مارس وحتى ٢٧ مارس دورة دراسية للمدربين والاداريين في جميع مناطق الجمهورية.

تقام الدورة تحت رعاية فكرى فايد مدير مديرية الشباب والرياضة بالشرقية ويحاضر فيها نخبة من اساتذة كليات التربية بالقاهرة والزقازيق.

● الملاكم الكولومبى فرانشيسكو تيجيدور فاز بلقب وزن الذبابة طبقا لتصنيف اتحاد الملاكمة الدولى وذلك بعد فوزه على المكسيكى خوزيه لويس زيبيد بالانسحاب من الجولة السابقة.

● ابراهيم عبد الصمد مدير قطاع فرق الشباب بالنادى الاهلى قرر ضم مجموعة من فريق تحت ١٧ سنة الى فريق تحت ١٩ وترتيبا لقاءات لهم مع فرق الدرجة الاولى والشركات لخلق فرص التدريب والاحتكاك لهم بعد اعتذار الاهلى عن المشاركة في دورى القطاعات كما قرر ضم ابرز لاعبي تحت ١٩ سنة لفريق تحت ٢١ سنة ليشاركوا معهم في دورى الشباب والتي مازالت مسابقاته قائمة!!

مصطفى البهبيتي

سامح عبد الوارث

● سامح عبد الوارث وجوهر نبيل واشرف عواض نجوم المنتخب الوطنى لكرة اليد يخضعون حاليا لبرنامج علاجى مكثف تحت اشراف الدكتور محمد عوض طبيب فريق الاهلى من اجل اللحاق بزملائهم في مباريات الدورة المجمعة الثالثة والأخيرة للدورى الممتاز «أ» لكرة اليد التي ستقام بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولى في الفترة من ١٣ الى ١٧ مارس القادم .

● عصام مرعي نجم الزمالك قال: انا لا اعرف سبب عدم اشتراكي مع الفريق في المباريات الرسمية حاليا ولن اتكلم مع الجهاز الفنى في هذا الموضوع لان مهمتي تقتصر على بذل الجهد في التدريبات والظهور بمستوى طيب فيها ..

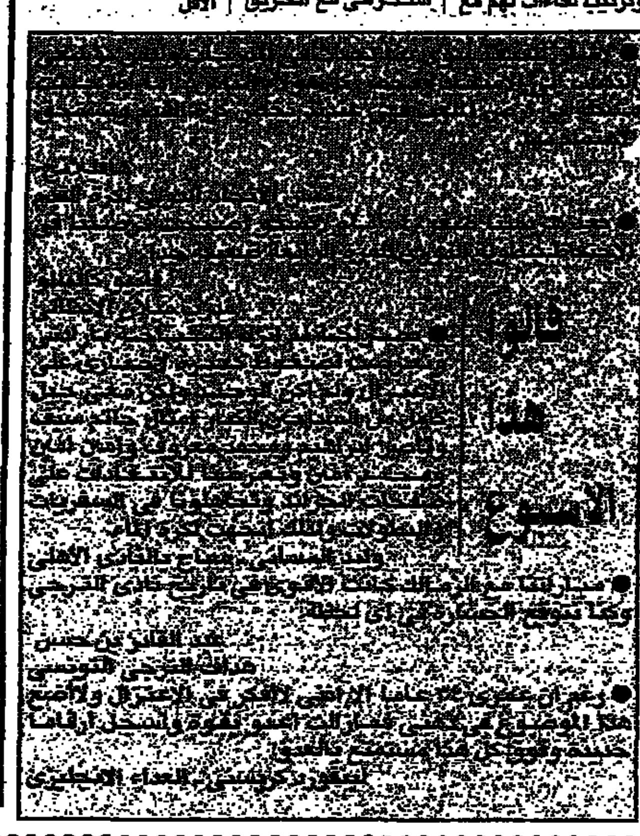
● النجم الكروى جان بيير بابان لاعب المنتخب الفرنسى ونادى بايرن ميونيخ الالمانى يعيش الآن في حالة من الملل التام في ضواحي مدينة مارسيليا الفرنسية قال بابان الذى اجرى جراحة ناجحة على ركبته اليسرى يوم ٢٥ يناير الماضي منذ ثلاثة اسابيع وانا لم افعل شيئا وكل عشرة ايام اضطر لاعادة الكشف للاطمئنان على ركبتي واعرف ماذا افعل خلال هذه الايام وانا بعيدا عن الملاعب.

● الاتحاد الفرنسى لكرة القدم حدد موعد بداية بطولة دورى الممتاز لموسم ٩٦/٩٥ يوم ١٨ يوليو القادم هذا الموعد سيتم عرضه على مجلس ادارة الاتحاد يوم ١٧ مارس القادم اما للموافقة عليه أو لتغييره في حالة رفض اغلبية اعضاء المجلس ● تقرر اقامة بطولة القاهرة في مصارعة الذراعين بصالة جهاز الرياضة العسكرى

تقام البطولة يوم ٧ ابريل القادم وتشارك فيها مناطق القاهرة الكبرى التي تضم لها ناديا ومركز شباب يمثلون ٧٦٠ لاعبا ولاعبة حيث يشارك الرجال في ١٢ وزنا والانسات في ٧ اوزان طبقا لقواعد الاتحاد الدولى .

● امين صندوق نادى هانه لحد اندية الدرجة الثانية في فرنسا تم ايقافه لمدة عام بعد اعتدائه بالضرب على رئيس رابطة وسط وغرب فرنسا عقب مباراة نانيه وتوار في الدور الـ٣٢ من بطولة الكاس الفرنسية .

● اللاعب فاسيلى كولكوف. نجم منتخب روسيا ونادى اف سى بورتو البرتغالى لكرة القدم اجريت له جراحة ناجحة اثر اصابته بالتواء في الكتف .. كولكوف سيعاود التدريبات بعد خمسة او ستة اسابيع على الاقل



## لو كنت المسئول عن كرة القدم (٢)

# في ساعة.. أحصل على لقب سابقا!

شارع الكرة

لو كنت المسئول عن كرة القدم ماذا تفعل؟ سؤال وجهه لي قاريء وبدات في الاجابة عليه الاسبوع الماضي، واعتقد انه امامنا اسابيع طويلة قادمة!

في النادى الاهلي.. توقفت في الحلقة الاولى عند البيه المسئول في مدرسة الناشئين ونظريته في التعامل مع المواهب! حضرة المدرب ربنا اكرمه واكرم ناديه الاهلي بشقيقين اجمع كل مدربي الاهلي ونجومه السابقون والحاليون على انهما موهبتين!. «اوم» يعمل ايه بقى البيه المدرب بدلا من كتابة تقرير عنهما لادارة الكرةيطلب فيه توفير رعاية كاملة للموهبتين وبرنامج اعداد طويل المدى لهما، بحيث يكونان تحت عين وبصر وسمع النادى في كل لحظة، بما يضمن أفضل اعداد مهارى وبدنى وصحى ونفسى وغذائي لهما! بدلا من ان يفعل حضرة المدرب ذلك.. اعطاهما اجازة كام شهر.. آه والله اجازة.. بحجة ايه.. لما عودهم بنشف وفقا لتعبيره الذى يعبر عن فكره!

هذا الحادث تعبير صارخ عن الجريمة التي يتعرض لها الناشيء المصرى وعلينا ان نتخيل حجم الكارثة.. فاذا كان هذا هو مايحدث في الاهلي، فما بالنا وحال الناشئين في الاندية الغلبانة الموجودة في الاقاليم! مؤكد انهم بينضربوا بالجزم، واليومين دول بالقباقيب لان صرفية الجزم خلصت!

. الفارق بيننا وبين العالم من حولنا ان نظام المسابقات وايضا التعليم هناك يسمح بالكشف عن المواهب مبكرا، بما يسمح باعدادهم بدنيا ومهاريا وغذائيا ونفسيا في المرحلة المبكرة و بما يضمن وصولهم الى اعلى المستوياته اما هنا فلا توجد اصلا مسابقات حقيقية للناشئين ولا عندنا رياضة في المدارس، ولذلك اصبح اكتشاف الموهبة خاضعا للمصادفة البحتة، وحتى عندما نجدها لانعرف كيف نتعامل معها.. مثلما فعل البيه مدرب الاهلي!

اذن لاتقدم للكرة المصرية الا من الناشيء، والناشيء لن يتقدم الا في وجود مدرب على مستوى عال من الخبرة والعلم، وقناعة من الاندية بان الاهتمام بالناشئين اهم من الكبار، على اعتبار ان كل رعاية لناشيء هي فرصة لصناعة نجم كرة، أما الاهتمام بالكبار فلن يضيف اى شيء على مستواهم اللى عقد على كدما وكده دى هى قدر الاهتمام والرعاية والتدريب الذى حصل عليه اللاعب وهو صغير !.

وزى ما احنا شايفين، الناشيء في اكبر الاندية يعيش على الهامش . فكيف نتوقع ان نحصد لاعبين بحق كبارا!

اذا كنت المسئول عن الكرة في مصر، فسوف احدد مواصفات المدرب الذى يعمل في قطاع الناشئين بالقانون لاجبر الاندية على تنفيذ هذا، ولاتهاون في تطبيق ذلك. لان المسالة مرتبطة بمصر.. لا النادى كما يظن الجميع!

سوف اصر على ان يكون مدرب الناشئين.. مؤهلا علميا وصاحب خبرة عمليا وياريت يكون له اسم كبير كلاعب سابقا . لابد ان يحصل على مرتب لايقل عن الذى يأخذه مدرب الكبار! هذا هو المدرب الذى اريده للتعامل مع الناشيء اما مايحدث حاليا فهو يدخل تحت بند المحسوبية والمجاملات والاعتبارات الانتخابية.. وانسوا حكاية الكورة!

بعد توفير هذا المدرب.. نلتفت الى الناشيء نفسه، لنحدد المواصفات التي يجب توافرها فيما سننفق عليه الجهد والوقت والفلوس لسنوات لا تقل عن خمس او ست سنوات حتى يصبح نجما!

حاليا مايحدث جريمة: في الاندية الكبيرة يوجد في كل ناد مابين ١٥٠ الى ٢٠٠ ناشيء في مختلف الاعمار.. بيصرف عليهم النادى سنوات وهو يعلم ان اللذين سيكملون المشوار الى الفريق الاول ثلاثة او اربعة بالكثير: يعني فلوس بتنصرف سنوات على امل الحصول على ٢٪ من هؤلاء الناشئين!

لو ذهبت الى نادى الزمالك او الاهلي أو اى ناد وسألت اى مشجع عادى عن الناشئين.. ستجده يقول لك عندنا في ١٣سنة فلان وفي ١٥ فلان وفلان وفي ١٩ فلان .. المسائل معروفة لان المواهب بتفرض نفسها!

معنى هذا الكلام ان النادى بيصرف على فريق باكمله لاجل خاطر لاعب واحد موهوب في صفوفه والمصيبة ان هذا الموهوب، يواجه بنفس الإهمال في التدريب والرعاية، رغم انه معروف مقدما ان مكانه محجوز في المنتخب قبل النادى !.

نهمله صغيرا ثم نكتشف بعد فوات الأوان وهو نجم كبير أن صحته عدمانه ولياقته غلبانه !

المشكلة اننا في الواقع نواجه مشكلتين .

الأولى إهمال الناشيء عموما حتى لو كان موهبة : رغم ان الكرة المصرية لن تنافس إلا بالمواهب !

والثانية ندرة المواهب حاليا، وندرتها ليس لان أرض مصر نضبت، إنما لنظام مسابقات جامد لم يواجه موت الرياضة بالمدارس وموت الكرة الشراب بالشوارع ! . نظام جاهل حصر قاعدة ممارسة الكرة في عدة اندية موجودة في عدة محافظات.. وباقى مصر كله بيتفرج! وبالتالى فان فرصة العثور على المواهب انحصرت في هذه المساحة وتلك الاندية، بينما لو هناك مواهب في المحافظات الاخرى، لن تجد من يكتشفها وسوف تموت دون ان نراها!

والحل؟

اقوم فورا بتحويل ٣٠٠ ناد من اندية اتحاد الكرة الذى يضم اكثر من ٥٢٠ ناديا في عضويته! احولها الى اندية للناشئين، وان يكون اختيارهم جغرافيا.لتغطى بهم كل شبر في مصر، وهذا يضمن اتاحة الفرصة امام كل الصغار لكى تلعب، سنراها ونلتقطها ونركز عليها مهاريا وبدنيا وصحيا وغذائيا.. ولوحدث ذلك سيكون عندنا مارادونا وروماريو!

ويبقى في النهاية اعتراف، وهو انه لو كنت المسئول عن كرة القدم، وقررت تحويل ٣٠٠ ناد للناشئين.. فقبل مرور ساعة على القرار، اكون قد حصلت على لقب سابقا بعد كلمة مسئول!

واقع شارع الرياضة يقول :

مسئول.. آه .. لكن تهوب ناحية مافيا الكورة.. لا!

مسئول في بيتنا جاين. مسئول في «الهجايص» وارد، مسئول في التصريحات، وماله، لكن تقرب من دائرة المصالح.. مليون لا!

لن يحدث لان الـ ٣٠٠ ناد التى تريد تحويلها لهم مصالح في البقاء بدورى الفئة المشاركين فيه حاليا .. كفاية عليهم فلوس بيع المباريات! لن يحدث.. لان الـ ٣٠٠ ناد لهم اصوات انتخابية! لن يحدث .. لان البقاء على الكراسى اهم من الناشئين والاصلاح ومصر كلها!

ولاحول ولاقوة إلا بالله والى الاسبوع القادم باذن الله.

إبراهيم حجازى

## كلمة حق

عندما نتحدث عن المدرب المصرى وازمته الحالية في مواجهة المدرب الأجنبي ، فإن اغلب المتحدثين يرتكبون خطأين فادحين!

أولهما أن الكلام يدور والمناقشات تستعر ، وفي الخلفية من اذهان الجميع مدرب كرة القدم فقط ، دون ادنى اعتبار لشمولية القضية في قرابة ٢٥ رياضة اوليمبية وغير اوليمبية ، يعايشون نفس المشكلة ويستحقون نفس الاهتمام ، ويتفرج مدربوها على المسلسل الدائر حاليا وهم يضربون كفا بكف في ياس وقنوط!

أما الخطأ الثانى ، فهو أننا نتحدث عن المدرب المصرى وكأنه (ناشيء) حديث عهد بالمهنة ، أخضر العود قليل الخبرة والتجربة ، حظه من العلم الحديث محدود، ونصيبه من الموهبة متواضع.. مقارنة بالمدرب الاجنبى الذى هو دائما ولمجرد كونه أوروبيا، يستحق لقب الخبير والعلامة باسرار الساحرة المستديرة!

.......................

أما اننا نحصر تفكيرنا عند مناقشة هذه القضية في مدربي كرة القدم ، فهذا ما نعتبره جريمة رياضية في حق مدربي اللعبات الأخرى ، التي لاتقل اهمية - وإن قلت شعبية - عن كرة القدم ، بل إن بعضها يحقق في غيبة الحد الأدنى من الاهتمام بمدربيها كل الانتصارات التي نتغنى بها في مجالات كرة اليد والاسكواش والهوكي... وبعضها الآخر كالمصارعة والملاكمة ورفع الأثقال لو لقى منا معشار الاهتمام بتقويم العملية التدريبية فيها ما بين المدرب المصرى والأجنبى ، لكانت الحصيلة بطولات عالمية مؤكدة!

وأما الحديث عن المدرب المصرى - مقارنة بالأجنبي - فهو يتجاهل في (بجاحه) شديدة تاريخا حافلا لمهنة التدريب في مصر وللمدرب المصرى الذى كان الرائد والمعلم للمنطقة المحيطة بنا ولبلادنا على مدى اكثر من نصف قرن ، وتتناسى أن مصر هي مهد المعاهد والكليات الرياضية المتخصصة في الشرق الأوسط أن ابناءها وأساتذتها ومدربيها درسوا في اكبر معاهد العالم.

باختصار نحن لا نبدأ من الصفر الآن لكن نتساءل او نضع محل شك قدرة المدرب المصرى وعلمه وموهبته وتاريخه الناصع ، مع الاعتراف بأن الاستزادة من العلوم والمعارف الحديثة عملية ينبغى أن تظل مستمرة، ولا يقل عنها أهمية استعادة الثقة في المدرب الوطني، واعداده وتنظيم شئونه في كيان مستقر ومحترم ، وبعدها لامانع إطلاقا من الاستعانة بالمدرب الأجنبى - كاستثناء وليس قاعدة - بشرط حسن الاختيار وعندما تدعو الضرورة.

عصام عبدالمنعم

## «الغندور».. ممثلا في فيلم مجهول!!

تلقى «خالد الغندور» نجم نادى الزمالك عرضا للقيام ببطولة فيلم سينمائى من احد المخرجين الشبان، ومن المنتظر ان يبدأ تصوير مشاهده بعد عيد الفطر المبارك، وقد رفض الغندور الاعلان عن اسم هذا الفيلم ومخرجه إلا بعد توقيع العقد.

وقال الغندور: ان النجاح الذى حققه دورى في المسلسل الاذاعى «شقاوة عيال» الذى يذاع الآن في رمضان ووائل نور - جعل مخرجي السينما يرشحونني للعمل في افلامهم.. وخلال الأيام القادمة سوف اتسلم سيناريو هذا الفيلم لقراءة دورى به.. والذى يجسد شخصية لاعب كرة حسب المعلومات التى عرفتها.

واضاف الغندور قائلا: ان هذا الفيلم لن يشغلني عن الكرة خاصة وإنني حاليا ابذل قصارى جهدى في التدريبات تحت اشراف الكابتن طه بصرى لاستعادة مستواى والمشاركة مع الفريق في المباريات بعد الاصابة التى لحقت بى في الفترة الماضية واستغرق علاجها اسبوعين تقريبا وكانت سببا في ابتعادى عن الملاعب.. واعتقد أن هذه الاصابة اثرت على مستواى بشكل ملحوظ وهو امر طبيعى في حالة أى لاعب مصاب، واعدكم ان تشاهدونني قريبا في الملعب.

## عقوبات الصيادين... درس لكل لاعب هوكي !

بعد الأحداث المؤسفة التى شهدتها مؤخرا مباراة الصيادين والحديد والصلب في الدورى التاهيلي للهوكي، والقرارات الحاسمة التى أوصت بها لجنة المسابقات باتحاد اللعبة ومنها شطب نتائج الفريق الأول لنادى الصيادين وتجميد نشاطه وشطب لاعبيه طارق صلاح وإيهاب منصور واحمد زين من سجلات الاتحاد نهائيا وايقاف ايهاب عبد المعطى لمدة عامين، جاء أول تعليق على هذه القرارات من جمال شيرازى رئيس اتحاد الهوكي، الذى اكد ان هذه التوصيات عادلة جدا واقل عقوبات مناسبة يمكن فرضها على هؤلاء المشاغبين حتى تكون رادعا لهم ولغيرهم في المستقبل لانه لا احد يمكن أن يقبل أبدا ما حدث خاصة ان الصيادين يمتلك بين صفوفه لاعبين في المنتخب ولو حدث مثل هذا الشغب في أى مباراة دولية خارجية ستتسبب في اساءة كبيرة لسمعة مصر. وبعيدا عن احداث الشغب ابدى جمال شيرازى ارتياحه لما انتهى اليه الاجتماع الذى عقده مؤخرا مع اللواء عبد الحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة حيث تمت الموافقة خلاله على الاعتماد المادى المطلوب لتنفيذ خطة الاعداد لدورة الألعاب الافريقية بزيمبابوى وعليه تم تحديد موعد البدء في تنفيذ برنامج الاعداد يوم ١٠ مارس القادم وذلك بعد انتهاء النشاط المحلى حيث يتضمن هذا البرنامج اجراء بعض الاختبارات القياسية للاعبين في المركز الاوليمبي بالمعادى ثم بعض الاحتكاكات المحلية، وقال انه ستتم دعوة أحد المنتخبات الاوروبية للعب مع مصر عدة مباريات ودية خلال شهر مايو القادم على ان يعقب ذلك اقامة معسكر احتكاك خارجي في اسبانيا ثم الاشتراك في بطولة العالم للناشئين ثم التوجه بعدها الى باكستان خلال شهر اغسطس لاقامة معسكر تدريبي واداء عدة مباريات ودية هناك ومنها يسافر الفريق الى دورة الألعاب الافريقية بزيمبابوى في سبتمبر والتى ستشهد اكبر صراع على الميدالية الذهبية خاصة بعد تقدم اللعبة في العديد من الدول الافريقية.

## رانيا علواني: لولا والدى لما أصبحت بطلة عالمية!

عادت إلى القاهرة رانيا علواني أول أمس بعد ان شيدت لمصر قصورا من المجد على خريطة السباحة العالمية.. واستعادت الثقة بنفسها مرة أخرى بعد ان اهتزت عقب كاس العالم الأخيرة بروما العام الماضي.. واقتربت بذلك من تحقيق حلم ظل يراودنا طويلا وهو الفوز بميدالية في اوليمبياد اتلانتا.

سالناها في البداية.. الآن وبعد حصولك على المركز الثاني في بطولة العالم للحمامات الصغيرة ٢٥م كم خطوة تفصل بينك وبين الحصول على ميدالية اوليمبية لمصر.

● ببراءة شديدة أجابت: قطعت خطوتين فقط وباقي أمامي اصعب ٨ خطوات حتى اوليمبياد اتلانتا.

●● وما هي احتياجاتك حتى يتحقق هذا الحلم؟

● لااحتاج شيئا سوى تركيز كامل في التدريب والبطولات والبعد عن المهاترات الجانبية التى تؤثر سلبيا على معنوياتي.

●● وهل الفوز بميدالية أمر صعب أم مستحيل؟

● في عالم الرياضة لايوجد شيء اسمه المستحيل ولكنه صعب شوية ولذلك احتاج جهدا اكبر وتدريبا اكبر ولااستطيع أن اقول لك في غمره حماسا وسعادتي بالانجازات التى حققتها في بطولة العالم للحمامات الصغيرة انني سافوز بميدالية ذهبية في اوليمبياد اتلانتا.. ولكني أتمنى تحقيق ذلك وساتدرب بجدية من الآن في الولايات المتحدة سواء الالتحاق بمعسكر المنتخب الأمريكي في كلورادو سبرنج مع مجانتي سكينر، مدرب الفريق وهو اول سباح يكسر حاجز الخمسين ثانية في العالم وأمامي اختيار آخر وهو الانضمام لاحدى الجامعات في أمريكا أيضا وفي النهاية يكون التوفيق من عند الله.

●● اذن ليس صعبا؟

● نعم وليس سهلا أيضا ولكنى متفائلة جدا بعد جرعة الثقة التي حصلت عليها في بطولة العالم للحمامات الصغيرة ويكفي انك تشعر بهذه الثقة عندما تصل نهاية السباق في نفس التوقيت مع بطلة العالم الالمانية فرانشيسكا فان السيك الفائزة بالبطولة ومرة «لك».. ومرة عليك!

●● ومأهو الفرق بينك وبين الالمانية فان لسيك؟

● الفرق في حاجات كثيرة وعلى سبيل المثال كان معها اثناء بطولة العالم الأخيرة مدرب ومدير فنى ومدلك ومدرب للجمانيزيوم ولاحظت أيضا وجود مدرب نفسى يتحدث معها بين السباقات لتهدئتها بالاضافة إلى مدير اعمال.. أما أنا فلم يكن معي سوى والدى في أول ثلاث جولات ثم حضر رويتر مدرب الأهلي!! وأنا لااريد مثلها كل هؤلاء المدربين فقط أريد اهتماما وتركيزا وقد قال مجانتي سكينر، مدرب المنتخب الأمريكي لوالدى لو وجد مدرب معي لمدة سنة وأبعدها عن المشاكل ستدخل نهائي (A) في أوليمبياد اتلانتا وممكن تطلع الثالثة وتاخذ برونزية.

●● وهل غياب الصين عن الاشتراك في بطولة العالم للحمامات الصغيرة ساعد على حصولك على المركز الثانى؟

● وحتى اذا اشتركت الصينيات وحصلت على المركز الثالث وليس الثانى فانا اعتقد ان هذا انجاز لم يتحقق من قبل.

●● البعض يخشى ان يحدث في اتلانتا ماحدث في روما اثناء بطولة العالم؟

● ماحدث لي في بطولة العالم العام الماضي بروما لااعتبره فشلا ولااعتبره نجاحا وكان الفارق بسيطا جدا خمسة في المائة بيني وبين المراكز المتقدمة وقد اصابني احباط شديد جدا بسبب الهجوم الذى تعرضت له من الجميع وطبيعي أن تحدث لأى سباح ظروف ولايظهر بمستواه العادى وعلى سبيل المثال الانجليزى فوستر حطم رقما في بطولة العالم للحمامات الصغيرة وفي اليوم التالى خرج من التصفيات واتمنى أن احصل على ميدالية لمصر ولكن كما سبق ذكرت لايوجد شيء مضمون واكيد في عالم الرياضة.

●● لماذا يتعرض والدك الدكتور عمرو علواني للهجوم على صفحات الجرائد؟

● نعم يهاجمونه لانه يساعدني ويقف بجوارى وبصراحة لولا والدى لما أصبحت بطلة ولما وصلت إلى هذا المستوى على الساحة العالمية وأدين له بالفضل الأول وكذلك الكابتن محرم الراغب وابراهيم المعلم اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى والمرحوم طه الجمل الذى اكتشفني والدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى كان حريصا على الاتصال بى اثناء جولات بطولة العالم للحمامات الصغيرة ليشجعني على مواصلة النجاح.

أكرم يوسف





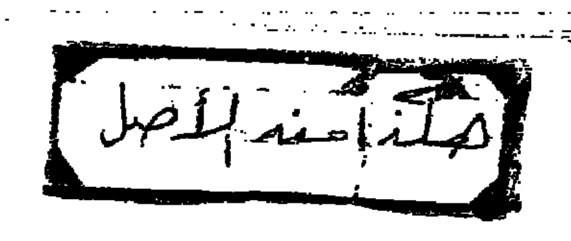


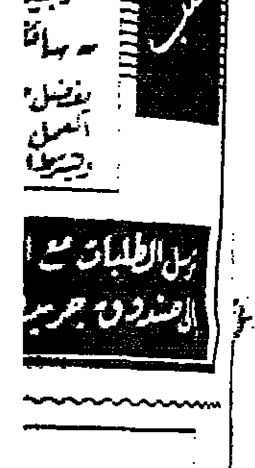












● اقسام انس المهندس رافت مصطفى عياد رئيس نادي السكة الحديد بالزقازيق حفل افطار النادي السنوي والذي تم خلاله تكريم فريق المصارعة وجهزه بقيادة الكابتن احمد حسن المدير الفنى للفريق لانجازاتهم.

شارك في توزيع الجوائز ضيف الشرف المهندس سامي فايد رئيس هيئة السكة الحديد والمشرف العام على الانشطة الرياضية لاندية الهيئة وصلاح الدسوقي السكرتير العام.

● قرر الاتحاد الافريقي لكرة اليد اقامة بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بالنيجر في مارس القادم، ومن المتوقع الا يشارك الزمالك في هذه البطولة بوصفه بطل مصر بسبب قرار اتحاد كرة اليد بعدم السماح للاعبين الدوليين بالمشاركة مع انديتهم في البطولات العربية والافريقية حتى لايتعرضوا للاصابات قبل مشاركتهم في بطولة كاس العالم التي ستقام باسبلندا في مايو القادم ..

● محمد حسن «كاريكا» لاعب نادى اتحاد عثمان السابق والمحترف بفريق الاخاء اللبناني يقضي الان اجازة شهر رمضان بالقاهرة .. «كاريكا» اكد ان الفرصة مازالت قائمة لكى يرد على السيد السقا مدير الكرة باتحاد عثمان والذى فرط فيه بدون مبرر، واضاف انه يتمنى ان يراه محسن صالح المدير الفني للمنتخب حتى ياخذ فرصة اخرى .

● علاء نبيل مدرب المنتخب الوطني اكد انه سعيد تماما بالعمل مع محسن صالح وانه متوافق معه في افكاره وافعاله ايضا واضاف علاء ان معسكر الغد سيكون بمثابة شهادة ميلاد جديدة له!!

● قرر اتحاد الفروسية بدء بطولة الجمهورية للعبة يوم ٩ مارس القادم بحلقة القوات المسلحة، ومن المنتظر ان يشارك فيها ٨٠ فارسا على مستوى الدرجات الاولى والثانية والثالثة.

● قيل نيال .. المدير الفني لنادى كونفترى سيتي الانجليزى قدم استقالته الى ادارة النادى التى لم تتردد في قبولها، يقود فريق الكونفترى الآن المدرب «رون اتكنسون» المدير الفني السابق لنادى استون فيلا.

## قبل معسكر المنتخب: سحب استقالة امين الصندوق.. واستبعاد عفت.. والاتصال براوتر!!

في محاولة من جانبه لاحتواء الازمة الاخيرة باتحاد كرة القدم.. يعقد د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا جديدا خلال الايام القادمة يحضره كل من اللواء حرب الدهشوري وسمير زاهر رئيس ووكيل الاتحاد ومعهم ممدوح عيسى امين الصندوق الذى فجر الازمة باستقالته من منصبه.

وكان د. عمارة قد التقى وسمير زاهر وممدوح عيسى من قبل، حيث استمع للاخير عن مبررات تقديم الاستقالة، كما تم الاتفاق على عقد جلسة اخرى يحضرها حرب بعد عودة سمير زاهر من الاراضى الحجازية حيث يؤدى العمرة.

ياتى ذلك كمؤشر لعودة الامور الى مجاريها داخل الاتحاد بتلافى الاسباب التى دعت لشق الصف بتقديم الاستقالة وفي مقدمتها محاولة الحصول على اعانات مالية اضافية من المجلس الاعلى. بعد اتفاق اعضاء الاتحاد مع امين الصندوق على عدم فك الوديعة المالية للاتحاد للصرف من فوائدها على رواتب العاملين به. كما ستتم مراجعة التقرير الذى اعدته لجنة الطوارىء بالاتحاد حول الحساب الخاص للمنتخب القومي في عهد الكابتن الجوهرى بما يتلاءم مع التقرير الذى وضعه امين الصندوق في هذا الشأن. وكان ممدوح عيسى قد حدد اهم اسباب استقالته في ان المسئولين بالاتحاد تعمدوا الاساءة اليه باقرار صرف مبالغ مع علمهم التام بعدم وجود موارد مالية. وفي مقدمتها رفع راتب الكابتن محسن صالح الى ١٠ آلاف جنيه بعد تعيينه مديرا فنيا للمنتخب الاول بزيادة شهرية قدرها ٥ الاف جنيه عما كان عليه قبل ترقيته، في حين كان المجلس الاعلى يتحمل راتب المدرب الاجنبي، بالاضافة الى مضاعفة مكافات المنتخب الاول من خلال اللائحة المالية الجديدة التى اعدها جهاز المنتخب. ويذكر ان اللواء حرب قد صرح بهذه الزيادة واعداد عقود جديدة مع اعضاء الجهاز الفني باثر رجعي اعتبارا من اول يناير الماضي.

من ناحية اخرى يجتمع لاعبو المنتخب الاول يوم الأحد القادم ولمدة ثلاثة ايام في معسكرجديد على سبيل الاعداد لمباراة السودان في اوائل ابريل القادم مع بداية الدور الثاني لتصفيات المجموعة الرابعة لكاس الأمم الافريقية التي تتصدرها مصر حتى الآن بفارق الاهداف عن تنزانيا.

ويعد من اهم ملامح التجمع القادم عودة رضا عبد العال وعبد الله الصاوى وضم طارق فهيم لاعب القناة، في حين تم استبعاد عفت نصار، ولم يتحدد بعد موقف المصابين احمد الكاس واحمد سارى، بينما تأكد عودة هيثم فاروق بعد تمام شفائه من الاصابة التى لحقت به في العضلة الضامة خلال معسكر تونس الذى سبق مباراة الجزائر الشهر الماضي.

على جانب اخر.. تفيد الانباء الواردة من السودان بان اتحاد الكرة هناك اعلن حالة الطوارىء القصوى استعدادا لمباراة القاهرة حيث يسعى لإسناد مهمة تدريب المنتخب الى المدرب الالماني لنادى المريخ هناك الذى جمع لفريقه بطولتى الدورى والكاس.

وقد وافق المريخ من حيث المبدأ على ان يستمر مدربهم مسئولا عن فريق المريخ ايضا.

كما قام الاتحاد السوداني بمنع عدد من لاعبيه الدوليين من المشاركة في الدورات الرمضانية الخليجية خوفا من الاصابات التى قد تلحق بهم.

كما تفيد شرائط الفيديو لبعض مباريات المنتخب السوداني التى حصل عليها الجهاز الفني للمنتخب المصرى بان الفريق السوداني يلعب بتحفظ دفاعى بالغ وندرة هجومية ملحوظة تقتصر على مهاجم واحد، وذلك خلال المباريات التى يلعبها الفريق خارج ارضه.. وهوالامر الذى يخضعه محسن صالح في الحسبان جيدا خلال اعداده للمباراة.

من ناحية اخرى.. وافق د. عمارة على سفر محسن صالح الى هولندا لحضور دورة تدريبية متقدمة هناك بدعوة من دى راوتر المدير الفني السابق للمنتخب الاول على ان يحضرها ايضا علاء نبيل مدرب المنتخب الاولي الجديد.. وكان راوتر الذى تسلم عمله كمدرب لاحد اندية الدرجة الاولى في هولندا قد اجرى اتصالا هاتفيا بمحسن صالح نقل اليه خلاله هذه الدعوة.. ومن المقرر ان يتم الاتصال براوتر للتنسيق وتحديد مواعيد الدورة التى قد تسبق مباراة السودان القادمة.

**أسامة اسماعيل**

## اليوم: الأهلى والزمالك في نهائى دورى تنس الطاولة!

يلتقى في الثامنة مساء اليوم بمجمع صالات استاد القاهرة الأهلى والزمالك لرجال وسيدات تنس الطاولة في لقاء نهائى الدورى الممتاز رجال ونهائى بطولة الجمهورية سيدات.

يدخل الأهلى المباراة حاملا لقب بطولة الدورى ثلاث سنوات متتالية ويحلم بالفوز بالبطولة للعام الرابع على التوالى .. ويعتمد الأهلى بشكل اساسى على أشرف صبحى وشريف الساكت وسامى سعيد ويوسف البيع ومعهم الصاعد شريف ضياء الذى اصبح احد الأعمدة الرئيسية لفريق الأهلى.

وأكد سيد متولى المدير الفني لفريق الأهلى انه لا ينكر ان لقاء الزمالك هذا العام يختلف عن السنوات الماضية وأن نتيجة المباراة لم تعد مضمونة كالعادة ، فالزمالك جدد صفوفه بعدد من اللاعبين ذوى مستوى جيد إلا اننى أثق تماما في امكانيات لاعبى الفانلة الحمراء .

اما الزمالك فيطمع في كسر احتكار الأهلى الدائم لبطولة الدورى منذ سنوات ويعتمد على نجمه أشرف حلمى ومعه هشام حلمى وأيمن حلمى اللذان انتقلا اليه من الأهلى مع بداية الموسم ورجحا كفة الزمالك وأعاد له التوازن المطلوب .. وأكد وليد محمود مدرب الزمالك ان معنويات فريقه مرتفعة ولديهم الرغبة والاصرار على إعادة الدورى من جديد الى القلعة البيضاء.

وفي السيدات تاخذ المنافسة شكلا أقوى وأشد بين الاهلى والزمالك على البطولة. فالأهلى مازال يعتمد على نجمة الفريق نهال مشرف ومعها وسام عبدالفتاح ورانيا جمال وهن فريق متجانس إلا انهم سوف يواجهون منافسة عنيدة وشرسة من سيدات الزمالك اللاتى تاثرت كثيرا نفسيا ومعنويا بعودة شرين الألفى الى جوار شقيقتها شهيرة الألفى فاعطت لسيدات الزمالك قوة دافعة كبيرة في الفوز

## شباب الكاراتيه في انتظار كلمة رجال الأعمال!

في صمت وهدوء شديدين.. يواصل منتخب الناشئين في الكاراتيه تحت ١٣، ١٥، ١٧ سنة الاستعداد للمشاركة في بطولة افريقيا الاولى للكاراتية والتى تقام في تونس خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ مارس القادم.

وأكد رافت شبل عضو مجلس ادارة اتحاد الكاراتيه والمشرف على منتخب الناشئين ان فكرة تكوين منتخب للناشئين لم تولد بين يوم وليلة وانما هى حصيلة جهد وعمل دام عامين وقد تم تشكيل المنتخب الجديد مع بداية العام الحالى وضم ٤٥ لاعبا ولاعبة من الحاصلين على المراكز الثلاثة الاولى على مستوى الجمهورية تحت اشراف الكابتن اشرف صالح وكان المنتخب يؤدى تدريباته في نادى الزهور.

وأضاف رافت شبل ان المشاكل المالية تعد العقبة الرئيسية في طريقة اعداد منتخب الناشئين، فامكانيات اتحاد الكاراتيه لاتكفى الا للصرف على منتخبه الاول ولولا مساندة اسر اللاعبين في تحمل نفقات التدريب والتغذية لاجهض المشروع «الحلم» في بداية تكوينه..

وقال اتمنى ان يساهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورجال الاعمال المصريون في تحمل نفقات المنتخب.. فهو الأمل الحقيقى في عودة منتخب الكاراتيه لأمجاده السابقة! واشار عضو مجلس ادارة اتحاد الكاراتيه الى ان الاتحاد الافريقى بقيادة نادر شريف قرر اقامة بطولة افريقية للناشئين على غرار بطولة اوروبا للناشئين وذلك لنشر اللعبة بصورة اوسع في ارجاء القارة السمراء وانه يتوقع مشاركة ٩ دول وهى المغرب وتونس والجزائر وساحل العاج وجنوب افريقيا وغانا ونيجيريا وغنيا ومصر مؤكدا ان المنافسة على البطولة سوف تنحصر بين دول المغرب العربى ومصر فهي الأعلى في الامكانيات، والاكثر اهتماما باللعبة .

## بعد الموافقة على دورة الامارات: طولان بدأ رحلة البحث في الدورات الرمضانية!

بدأ حلمى طولان اولى خطواته الجادة للبحث عن لاعبين جدد لتشكيل منتخب تحت ١٨ سنة الذى يتولى قيادته منذ بضعة اسابيع ... ركز طولان خلال الفترة الماضية على متابعة مباريات عدة في دورى القطاعات للناشئين واستغل شهر رمضان وشاهد عن قرب مباريات ملاعب الخماسيات والدورات الرمضانية، وخرج طولان من هذه المتابعة بتقييد ١٥ لاعبا في أوراقه الخاصة وسيواصل عملية البحث ليصل العدد الى ٢٥ لاعبا وليبدأ معهم التجمع الأول يوم الاثنين القادم سواء بالمركز الاوليمبى بالمعادى او باحد الفنادق الخاصة.

وبعد تصفية هؤلاء اللاعبين .. يخوض الفريق ست مباريات ودية مع فرق الدرجة الاولى قبل التوجه الى الامارات للمشاركة في الدورة الدولية التى تستضيفها في الفترة من ١٦ الى ٢٤ ابريل القادم والتى تشارك بها ايضا اندية الوحدة الاماراتى وساوثهامبتون الانجليزى وريفربليت الارجنتينى وساو باولو البرازيلى وبريمن الالمانى وكذلك منتخبات الكويت وعمان والمغرب وغانا بالاضافة الى المنتخب المصرى.

وبالطبع .. ستدعم المشاركة في هذه الدورة موقف منتخب طولان وبرنامج اعداده الذى سيعرض على مجلس ادارة الاتحاد الكروى لابداء الراى النهائى ثم يعرض بعد ذلك على المجلس الاعلى للشباب والرياضة .للموافقة أو التعديل وصرف الدعم اللازم لهذا البرنامج.

وأكد طولان ان الجميع سيرى مفاجاة كبيرة بعد تنفيذ مرحلة الاعداد وأعرب عن أمله في مساندة اتحاد الكرة والمجلس الأعلى استعدادا لتصفيات أفريقيا العام القادم والمؤهلة الى نهائيات كاس العالم القادمة للناشئين عام ٩٧.



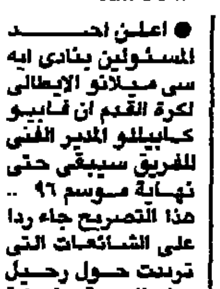


## الافطار السنوى لرابطة النقاد الرياضيين

يقام غدا السبت بنادى ضباط الشرطة بحديقة الزهرية حفل الافطار السنوى لرابطة النقاد الرياضيين وقد وجه المكتب التنفيذى للرابطة الدعوة الى الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعبد المنعم وهبه رئيس جهاز الرياضة لحضور حفل للافطار كما وجهت الدعوة للواء عبد الحميد الوكيل الرئيس السابق لجهاز الرياضة



# أشرف قاسم: أبدا.. لن أجلس على دكة الاحتياطى!



**الناشئون الجدد لايثيرون قلقه.. نغمة «الخمسة الكبار» لاتؤثر فيه.. لان نجم مصر والزمالك مقتنع بانه مازال هو أشرف قاسم!**

□ سألته: هل انت راض عن مستواك؟

- لم أكن راضيا عن نفسى من قبل.. ولكننى أشعر بالرضا عن مبارياتى الثلاث الاخيرة

□ ولكن الجماهير ترى ان مستواك تراجع كثيرا منذ عودتك من السعودية.. فما هى الأسباب؟

- السبب اننى رجعت من السعودية فى شهر ابريل الماضى وكان الدورى المصرى لم ينته، والزمالك كان مشاركا فى بطولة افريقيا ولم يكن بمقدورى اللعب معه لاننى لم اكن مقيدا فى القائمة الافريقية.. فجلست اربعة شهور لا افعل شيئا فى انتظار المفاوضات بين نادى الزمالك ونادى الهلال السعودى.. ثم توقفت المفاوضات واستؤنفت مرة أخرى

□ وهل منعتك المفاوضات من التدريب؟

- كنت اتدرب ولكننى لم اكن اعرف اين سالعب فى الزمالك ام فى الهلال.. وطبعا اثر ذلك على نفسيتى ومستواى لاننى بالبلدى كده لم اكن اعرف راسى من رجلى»!

□ وتلوم نفسك على ضياع تلك الفترة؟

- طبعا - لان مسالة المفاوضات طالت اكثر من اللازم

□ وهل كانت الاصابة سببا اضافيا؟

- لم تكن هناك اصابة وانما كنت مريضا بنزلة برد شديدة استمرت فترة طويلة فابتعدت عن التدريبات وفترة الاعداد.



اشرف قاسم

□ ظهور اكثر من لاعب فى مركزك.. هل يثير قلقك؟

- على الاطلاق.. فاشرف قاسم هو اشرف قاسم.. واتحدى ان يكون هناك جيل يعامل الاجيال الصغيرة مثلما نعاملها نحن الآن.. وعليك ان تسال هؤلاء الشباب الجدد بنفسك لتتاكد من صحة قولى.. فانا لا اقول ذلك لمجرد ان يتعاطف الناس معى.

□ هل تشعر بالم اذا جلست احتياطيا؟

- لم اجلس احتياطيا ابدا.

□ ولو حدث؟

- لن اسمح لنفسى بالجلوس احتياطيا.

□ كيف؟

- بمستواى واصرارى فى التدريبات على تحسين ادائى.

□ ماتاثير نغمة «الخمسة الكبار فى الزمالك» عليك؟

- لم تؤثر على شخصى ولكنها اثرت فيما يبدو على نظرة الناس لدرجة انهم صدقوا اننا كبار فى السن.. رغم اننى عندى ٢٨ سنة فقط يعنى فى قمة النضج والعطاء الفنى.. وعلى فكرة اللاعب الكبير كبير بلعبه وليس بسنه والامثلة كثيرة جمال عبد الحميد تالق حتى الخامسة والثلاثين وحسن شحاتة حتى السابعة والثلاثين.

□ فى هذا الجو الكروى غير المستقر.. هل فكرت للحظة فى اعتزال الكرة؟

- لن اعتزل باى حال قبل الخامسة والثلاثين.. وان شاء الله اكون فى الملعب حتى هذه السن..

□ هل هذا من باب العناد؟

- ابدا وانما استنادا الى مستواى الذى اعمل بكل قوة للحفاظ عليه ورفعه ولعل مباريات الزمالك الاخيرة خير شاهد على ذلك.

□ على اية حال لقد كان هذا الموسم موسما باهتا بالنسبة لك؟

- ليس باهتا.. وانما تقدر تقول انه نفسيا اصعب المواسم فى حياتى.

□ لماذا؟

- مش عارف.. حاجات كثيرة حصلت.. عقد الهلال والمفاوضات وتوقفها.. ونغمة الخمسة الكبار اللى طلعت علينا! ياعالم هو ذنبى اننى لعبت الكرة فى سن صغيرة.. انا عندى ٢٨ سنة بس «ولسه ماعجزتش»!

□ اين انت من منتخب مصر؟ وهل فقدت الامل فى العودة اليه؟

- لو عايز ارجع المنتخب سوف ارجع.. ولكننى لا افكر الآن فى المنتخب وكل تركيزى على نادى الزمالك وحرصى على ان يرضى الجهاز الفنى عن ادائى وطالما اننى سالبت اقدامى فى فريقى، فان دور المنتخب سياتى بالضرورة.. انها مسالة وقت فقط.

□ نبحت «عجلا» فى نادى الزمالك.. لكسر النحس ام لابعاد الحسد؟

- لا هذا ولا ذاك.. نبحته لله وخلاص وليس من اجل شىء معين.. ولا ادرى كيف تسرب هذا الخبر رغم اننى نبحته ليلا وعدت الى منزلى فورا!

□ هل انت راض عن سياسة الجهاز الفنى الجديد للزمالك؟

- تماما.. فهناك تفاهم كامل بيننا لانهم نجوم كبار ويتعاملون معنا باسلوب راق.

□ وسياسة الاحلال والتجديد التى ينتهجونها؟

- التجديد شىء جيد طالما انه بحساب وغير ضار بالهيكل الاساسى للفريق.

□ بصراحة.. هل اخذت حقوقك المالية كاملة من النادى بعد العودة من السعودية؟

- لا.

□ وهل هذا احد أسباب ابتعادك عن مستواك؟

- الى حد ما.

..............

وقبل ان اتركه سالته: هل تفكر فى الاحتراف مرة اخرى فى الخارج؟ فاجاب: ان شاء الله فى الخارج او فى مصر.. وعندما قال: فى مصر، سالته اين؟ قال ضاحكا: احتفظ بذلك لنفسى!

**أنور عبد ربه**

## المنتخب الاوليمبى يستعد لمورشيوس.. «باليابانى»!!

تغادر القاهرة بعثة منتخبنا الاوليمبى لكرة القدم الى اليابان لاداء مباراتين وديتين مع نظيره اليابانى يومى ١ ، ٥ مارس القادم بمدينتى كاجوشيما واوزاكا وتاتى ا.. تان فى اطار استعداد منتخبنا لمباراة مورشيوس يوم ١٦ ابريل القادم بالقاهرة فى تصفيات دورة اتلانتا عام ١٩٩٦، وفى هذا الاطار يشارك منتخبنا الاوليمبى ايضا فى دورة الامارات الدولية خلال الفترة من ٢ الى ١٠ ابريل بمدينة العين بدلا من دبى ، والتى يشارك فيها منتخبات المغرب ، مصر ، والامارات ، بالاضافة الى كازاخستان والتى شاركت مؤخرا بدلا من كوريا المعتذرة وبرنامج المنتخب الاوليمبى باليابان لن يقتصر على اداء المباراتين بل يمتد لرحلة ترفيهية بطوكيو ايضا ، لذا فان الجهاز الفنى بقيادة الهولندى رود كرول وضع شروطا قاسية للالتزام بمعسكر المنتخب هناك تجنبا لحدوث اية مشاكل من جانب اللاعبين!

واكد فاروق السيد مدرب المنتخب ان الجهاز لن يتهاون مع اى لاعب مقعد او متمارض مهما كان وزنه فى صفوف المنتخب ، والدليل استبعاد محمد صبرى بعد تغيبه عن معسكر المنتخب. وبعيدا عن هذا فان كرول يسعى للوصول بلاعبيه لاقصى لياقة بدنية وفنية لانها مؤثرة فى اداء لاعبيه ، خاصة بعد استيعابهم طريقة اداء الكرة الشاملة والتى تبدا بتطبيق طريقة (٤ - ٣ - ٣ ) ثم تتحول مع «رتم» المباراة بحيث يؤدى جميع اللاعبين واجباتهم الدفاعية والهجومية بشكل غير تقليدى، مع عدم تقيد اى منهم بمركزه ، بالاضافة الى التمرير السريع على الاجناب لخلخلة التحصينات الدفاعية للفرق المنافسة!

هذا ما اكده ايضا فاروق السيد مدرب المنتخب من جانب آخر اعلن المهندس صادق عبدالمنعم المدير الادارى للمنتخب اسماء البعثة المسافرة والتى تتكون من : احمد شاكر رئيسا وريكرول مديرا فنيا فاروق السيد مدربا، فكرى صالح مدربا لحراس المرمى والدكتور اشرف الالفى طبيب و كمال حافظ للعلاج الطبيعى و ١٩ لاعبا هم : مصطفى كمال، عصام الحضرى ، معتمد جمال ، عبدالظاهر السقا، مدحت عبدالهادى ، كرم جابر ، احمد رجب، محمد عمارة ، هشام حنفى، احمد فكرى الصغير احمد حسن تامر مصطفى، عبدالستار صبرى، وزكريا حسين ، حازم امام ، على ماهر واحمد فاروق ، اسامة نبيه ، ومحمود صادق الذى ضمه الجهاز الفنى مؤخرا بدلا من صبرى فى مركز راس الحربة وبذلك استبعد الجهاز كلا من احمد سامى و اشرف ممدوح ومؤمن سليمان وطارق سليمان ومحمد صبرى .

## فريق طلخا يبحث عن الارض!

حكاية بدات منذ ثمانية عشر عاما وحتى الآن لم تكتب نهايتها بعد حكاية نادى طلخا الرياضى الذى تاسس عام ١٩٧٦ كاحد اندية الدرجة الثانية بمحافظة الدقهلية وتدرج فى مشواره حتى صعد للدرجة الاولى وظل بها اكثر من عشر سنوات حتى هبط الموسم الماضى.

شباب هذا النادى على وجه الخصوص وابناء النادى بصفة عامة يعلمون تماما ان بداية الالف ميل تبدا بخطوة هذه الخطوة هى تخصيص ملعب للنادى يتدرب عليه ويلعب الفريق.

ولكن هذه المشكلة التى تعد من عمر النادى وتعاقب عليها اربعة مجالس ادارات لم تجد الحل حتى الآن حتى ان اللواء بهاء الشربينى رئيس النادى الحالى طرق كل الابواب بحثا عن قطعة ارض بدون جدوى فى الوقت الذى يستعد فيه الفريق للعودة الى مسابقة الدرجة الاولى بوابة العبور الرسمية لدورى الاضواء والشهرة.

ويؤكد المحاسب عصام الجيار عضو مجلس ادارة النادى ان الياس دب فى قلوب الادارة قبل اللاعبين واصبح لا مفر من رفع الامر الى اعلى مستوى بعد ان استفحلت مشكلة الفريق الذى استاجر ملعبا لمدة ثلاثة ايام فى الاسبوع مقابل ثلاثة الاف جنيه فى الموسم.

واضاف ان قرار اسعاد مدينة باكملها فى يد الوزير عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء ابراهيم الشيخ محافظ الدقهلية.



● اعلن احد المسئولين بنادى ايه سى ميلانو الايطالى لكرة القدم ان فابيو كابيللو المدير الفنى للفريق سيبقى حتى نهاية موسم ٩٦ .. هذا التصريح جاء ردا على الشائعات التى ترددت حول رحيل كابيللو عقب نهاية هذا الموسم .

● سامح عبد الوارث نجم مصر والنادى الاهلى فى كرة اليد بدأ يوم الثلاثاء الماضى اول تدريب له بعد انقطاع لمدة أسبوعين بسبب اصابته بتمزق فى العضلة الخلفية للقدم اليمنى. والطريف ان سامح لم يكن يتحدث مع احد طوال هذه الفترة بسبب اصابته بقطع فى اللسان أستلزم اجراء غرزة لتضميده اثناء مباراة الاهلى مع الزمالك فى الدورة المجمعة الثانية والتى اقيمت بطنطا ، وقد وعد سامح جماهير الاهلى بانه سيكون عند حسن الظن به وسيبذل قصارى جهده وزملائه للفوز بالدورة المجمعة الثالثة والتى ستقام بالصالة المغطاة لاستاد القاهرة فى ثانى ايام العيد !

● اوليف نيوفيل.. نجم نادى سيرفت جنيف السويسرى عاد الى بلاده ليوقع عقدا مع نادى باير ميونيخ الالمانى لمدة ثلاث سنوات ..اوليفر هو ثالث لاعب ينضم الى الالمانى بعد توماس ستروتز نجم شتوتجارت واندرياس هيرزوج لاعب فيردر بريمة.

● احمد ناجى حارس مرمى النادى الاهلى الاسبق ومدرب حراس مرمى فرق الناشئين بالاهلى حاليا فاز بلقب احسن حارس مرمى فى الدورة الرمضانية التى نظمتها منطقة القاهرة لكرة القدم بالصالة المغطاة بالنادى الاهلى سر سعادة ناجى ترجع لتوفقه على بعض الحراس الذين مازالوا حاليا يلعبون مع فرقهم بالدورى الممتاز او الدرجة الاولى مثل المغاورى حارس مرمى اتحاد عثمان وسيد ابو المعاطى حارس المنصورة وعبد الشافى حارس السكة الحديد .

# شعراوى لن يدرب الاسماعيلى.. وسعفان لم يعتذر!

هكذا الاسماعيلية..

لاحديث لها.. الا عن فريقها الكروى الشهير بالدراويش سواء عندما يحقق الانتصارات فتمتلأ شوارع الاسماعيلية بدموع الفرح.. او عندما يعجز عن تقديم العروض الطيبة مثلما يحدث الآن.. فتمتلىء بدموع الحسرة قلوب الاسماعيلية كلها.. تصاحبها قليلا من الامال فى ان يسترد الفريق قوته وهو يستعد لخوض غمار بطولة افريقيا رغم ماتردد عن عدم المشاركة بها.

وطوال الايام الماضية كانت الاسماعيلية تتحدث عن الاقتراح الذى طرحه محمد رحيل رئيس النادى بالاعتذار عن عدم الاشتراك فى البطولة الافريقية بسبب سوء عروض الفريق.. وهو الاقتراح الذى قال عنه رئيس النادى انه مجرد رأى طرحه على مجلس الادارة يوم الثلاثاء الماضى ورفضه مجلس الادارة بعد تأكيد الجهاز الفنى ان مستوى الفريق سيتقدم كثيرا فى المباريات القادمة.

وتحدثت الاسماعيلية طويلا عن شائعة قالت ان احمد شعراوى مدرب بلدية المحلة السابقة سيتولى تدريب الفريق، بل وذهبت الشائعات تؤكد أنه اجتمع اكثر من مرة ببعض اعضاء مجلس ادارة الاسماعيلى لبحث احتياجات الفريق.

ولم ينف احد من اعضاء مجلس الادارة ذلك..

بل أكده البعض..

فقد عقدت عدة اجتماعات مع الرجل الذى جاء يحمل عرضا مغريا بتزويد النادى بالملابس الرياضية لمدة خمس سنوات على ان يحصل النادى على خصم قيمته ٥٠٪.. ولذلك لجتمع به الجميع لبحث احتياجات الفريق الأول وايضا فرق الناشئين.

الاسماعيلية كانت تتحدث ايضا عن اللاعبين الذين تريد ان شحتة ينوى ضمهم للاسماعيلى.. ورغم ان المفاوضات لم تكن قد بدأت بعد فان صداها انتقل الى اللاعبين واثر على معنوياتهم، وانتقل ايضا الى نادى القناة فقام مسئولوه بتوقيع عقد جديد مع هداف الفريق عبد الله الصاوى لمدة ثلاث سنوات دون ان يتضمن العقد الجديد بندا يتيح له الرحيل الا بعد نهاية عقده.. العقد السابق كان يتضمن بندا يتيح للاعب الرحيل فى نهاية الموسم بشرط سداد ٧٥٪ من قيمة صفقة انضمامه للقناة والتى بلغت مائة الف جنيه.

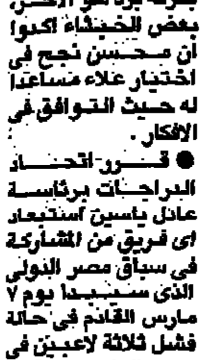
الاسماعيلية تحدثت ايضا عن واقعة اعتداء سعفان حارس المرمى وايمن رجب مدافع الفريق على احد المشجعين.. مجلس الادارة قرر الاكتفاء بتوقيع عقوبة مالية صارمة على سعفان ودون ايقافه رغم قيام شحتة بالغاء الران.. اللاعبون الذين شهدوا الواقعة اكدوا ان المشجع لم يتوقف ابدا عن سب الحارس.. وجعفر عزب ادارى الفريق الذى كان احد الذين أسرعوا بفض الازمة.. قال ان وسائل الاعلام افرطت فى اضافة المزيد على الواقعة.. وقال ان الامر لم يعدو مجرد مشادة عادية.

ورغم ذلك فالمؤكد ان العقوبة ليست كافية ابدا خاصة انها وقعت من المشاغب جدا.. سعفان الصغير.

آخر الأحداث التى توقفت عندها الاسماعيلية هى الاجتماع الذى دار بين محافظ الاسماعيلية عبد السلام المحجوب ومحمد ابو السعود وكيل النادى، وقرر المحافظ بعده الموافقة على حل مشكلة النادى الاجتماعى، خاصة فى ظل موافقة رئيس المجلس المحلى محمود بدير، واعضاء مجلس الشعب عن الاسماعيلية احمد ابو زيد وسوسن الكيلانى، وبالطبع محمد رحيل رئيس النادى.

**رأفت الشيخ**

---



● يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم منتخب الشباب الالمانى لكرة اليد لاقامة معسكر له يستمر حتى ٥ مارس القادم يلعب خلاله اربع مباريات ودية مع نظيره المصرى، وذلك فى اطار استعدادات الفريقين لبطولة كاس العالم العاشرة للشباب التى ستقام بالارجنتين فى سبتمبر القادم..

● جيل دى بيلد العضو الجديد بمنتخب بلجيكا لكرة القدم وقع عقدا لمدة لربع سنوات مع نادى اندرلخت البلجيكى .. جيل يلعب الآن بنادى «الاست» الصاعد هذا الموسم الى دورى الدرجة الاولى ببلجيكا.

● أحمد فهمى «ايوب» النادى الاهلى اكد انه لايملك سوى الصبر على قرارات الجهاز الفنى بقيادة الان هاريس، مشيرا الى انه سيواصل تدريبه الجاد من اجل العودة بقوة للبساط الاخضر مرة اخرى احمد فهمى نفى كل ماتردد مؤخرا عن نيته فى ترك الاهلى قائلا الاهلى بيتى واسرتى ولن اتركه مهما حدث!!

● محسن صالح المدير الفنى للمنتخب الوطنى الكروى اصيب مؤخرا بنزلة برد الزمته الفراش لمدة يومين، وفى نفس التوقيت اصيب ايضا مساعده علاء نبيل بنزلة برد هو الآخر، بعض الخبثاء اكدوا أن محسن نجح فى اختيار علاء مساعدا له حيث التوافق فى الافكار.

● قرر اتحاد الدراجات برئاسة عادل ياسين استبعاد اى فريق من المشاركة فى سباق مصر الدولى الذى سيبدأ يوم ٧ مارس القادم فى حالة فشل ثلاثة لاعبين فى استكمال اى مرحلة من مراحل السباق. القرار جاء بهدف رفع درجة المنافسة وتقليل النفقات!!

---

# المقاولون يرفض التعاقد مع الكبار ويفضل الناشئين!!

وضعت لجنة الكرة بنادى المقاولون العرب والتى تضم كلا من عادل ايوب وعبدالله العربى وسيد مصطفى وحسين شاهين ولطفى نسيم واحد اعضاء الجهاز الفنى للفريق ستة معايير للتجديد مع اللاعبين الخمسة الذين تنتهى عقودهم مع الفريق بنهاية الموسم الحالى وهم احمد صابر حارس المرمى وزيزو والسيد عبد واحمد حسين ومحمد السيد.

واكد عبدالله العربى عضو مجلس ادارة نادى المقاولون ان لجنة الكرة بالنادى ابلغت اللاعبين الخمسة برغبة مجلس الادارة فى التجديد معهم وتركت لهم حرية التفاوض بعد ان وضعت ستة معايير على اساسها تحدد قيمة كل لاعب وهى سن اللاعب وعدد المباريات التى شارك فيها مع الفريق بالدورى واداؤه خلالها وانتظامه فى التدريبات وعلاقته بزملائه والمباريات الدولية التى شارك فيها مع المنتخب الوطنى.

واضاف عبدالله العربى ان مجلس الادارة قرر عدم التعاقد مع لاعبين جدد من الاندية الاخرى بهدف اتاحة الفرصة امام باتريسيو المدير الفنى للمقاولون لتجربة الناشئين والاستفادة منهم بصورة اشمل واوسع، خاصة انهم يلعبون فى معظم المنتخبات القومية وان لجنة الكرة تبحث قيد سبعة ناشئين بالفريق الاول بعد تخطيهم السن من بين محمود العارف وعبدالستار صبرى وطارق سليمان ومحمود عودة ومحمد حسن واحمد ابراهيم وممدوح وابراهيم وزيزو الصغير ووليد سعد.

---

# اقتراح: المنتخب الأوليمبى يمثل مصر فى مونديال فرنسا

يدرس اتحاد الكرة خلال الأيام الحالية مشروعا لتحديد أعمار للاعبى المنتخب الوطنى فى حالة تاهله لنهائيات كاس العالم القادمة بفرنسا عام ١٩٩٨ وذلك لايجاد قاعدة جديدة وجيل جديد يتواءم مع السياسة الكروية الجديدة التى تتبناها المنتخبات العالمية.

وكانت اللجنة الفنية قد درست هذا الموضوع سابقا إلا ان الفكرة قوبلت بالرفض خاصة لن هناك لاعبين على مستوى عال من الكفاءة وفى ذات الوقت أصحاب اعمار سنية كبيرة الى حد ما. مماجعل اللواء عبدالعزيز قابيل عضو مجلس ادارة الاتحاد وعضو اللجنة الفنية يؤيد الفكرة من منطلق ان جميع الدول المتقدمة كرويا فعلت ذلك وجاءت باجيال جديدة وبدا كل منهم يشق طريقه نحو الشهرة والأضواء.

ولم يكتف اللواء قابيل بذلك بل اكد ان الكرة المصرية لم ولن تنهض إلا اذا اهتمت بالناشئين وفتشت عن المواهب فى كل قرى ونجوع «المحروسة»!

ولكنه عاد واكد ان الاتحاد لن يستطيع اعتماد هذه الفكرة وتنفيذها خاصة فى ظل تالق اصحاب بعض الاعمار السنية العالية!!

ودليله على ذلك ان معظم أوراق منتخب مونديال ١٩٩٠ قد تساقطت وبدا ينمو محلهم أوراق جديدة !!

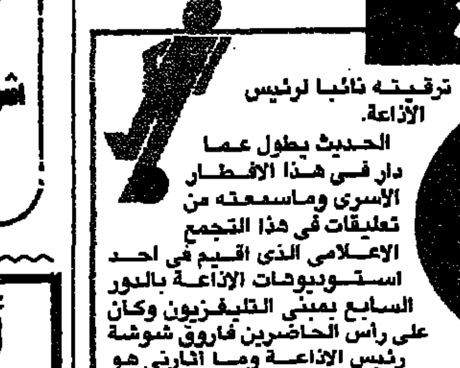
وقد ايد البعض ذلك خاصة فى ظل وجود المنتخب الاوليمبى الذى يملك مجموعة لا باس بها من اصحاب المهارات الفنية واللياقة البدنية العالية بحيث يكون هذا المنتخب هو اساس تكوين منتخب جديد يلعب فى مونديال فرنسا مع تطعيمه ببعض الوجوه الجيدة من المنتخب الحالى الذين لم تتعد اعمارهم ٢٥ سنة.

من جانب أخر حددت اللجنة الفنية باتحاد الكرة الأعمار السنية لمسابقات الموسم القادم بحيث يكون مسابقات تحت ١٤ ، ١٥ ، ١٨، ٢٠ سنة إجبارية وتشارك فيها جميع المناطق ومسابقة تحت ١٦ سنة اختيارية .

واتخذت اللجنة توصية بتخفيض مسابقات دورى القطاعات الى مسابقتين تحت ١٨، ٢٠ سنة فقط بالاضافة الى عودة منتخبات المناطق الى سابق عهدها ، كما أوصت اللجنة بضرورة كتابة عقود لجميع المدربين والاداريين العاملين فى حقل المنتخبات الوطنية بحيث تكون هذه العقود ملزمة للاتحاد والطرف الآخر.

---

## كلمة


نجوى ابو النجا

●● في الوقت الذي تتحدث فيه محافظة بورسعيد عن حل مجلس ادارة النادي المصري برئاسة السيد متولي وتعيين مجلس ادارة جديد برئاسة عبد الوهاب قوطة.. في هذا الوقت حقق فريق النادي المصري فوزا غاليا وكسب أغلى ٣ نقاط في الدوري ليرتفع رصيده إلى ٢٠ نقطة ويبتعد خطوة إلى منطقة الامان وهو الذي كان مهددا بالهبوط. الغريب أن هذا الفوز.. هو أول فوز للمصري بعد سلسلة من الهزائم تعرض لها الفريق منذ بداية الدور الثاني للدوري.. وهذا الفوز تحقق بعيدا عن أرضه وجمهوره.. وفي عقر دار نادي غزل المحلة.. ويعطي شيئا من الامل في البقاء ضمن اندية الدوري الممتاز.. وهذا يؤكد ان الفريق ليس له دخل بالمخالفات الادارية والمالية.. والتي سوف يصدر قرار من المحافظ بحل المجلس بسببها.. وان المسالة مسالة فنية ونفسية ومادية تتعلق باللاعبين أنفسهم فاذا اخلصوا وكافحوا ولعبوا بروح عالية حققوا النصر وهذا هو حقيقة ماحدث في المحلة.. واعادوا البسمة لجماهير بورسعيد.. وتحية تقدير لابراهيم المصري الذي سجل هدف المباراة الوحيد.

●● حرصت كعادتي على حضور حفل الافطار السنوي التي تقيمه اذاعة الشباب والرياضة.. ومنذ ان كان الاذاعي الكبير فهمي عمر يتولي رئاسة هذه الاذاعة حتى ظل رئيسا للاذاعة.. وحفل هذا العام جمع مجموعة كبيرة من المعلقين والنقاد الرياضيين والعاملين بهذه الاذاعة وعلى راسهم الاذاعية اللامعة السيدة نجوى ابو النجا التي تولت رئاسة شبكة اذاعة الشباب والرياضة منذ شهور خلفا للصديق حمدي الكنيسي الذي تم ترقيته نائبا لرئيس الإذاعة.

الحديث يطول عما دار في هذا الافطار الأسري وماسمعته من تعليقات في هذا التجمع الاعلامي الذي اقيم في احد استوديوهات الإذاعة بالدور السابع بمبنى التليفزيون وكان على رأس الحاضرين فاروق شوشة رئيس الاذاعة وما اثارني هو ماسمعته من نجوى ابو النجا من أن حلقات المسلسل الاذاعي شقاوة عيال والذي يذاع يوميا في الرابعة والنصف باذاعة الشباب والرياضة أظهرت مولد نجم جديد في مجال التمثيل هو خالد الغندور نجم الزمالك والمنتخب القومي في كرة القدم.. ونجوى أبو النجا هي التي تقوم باخراج هذا المسلسل فخالد الغندور يقوم لأول مرة في حياته بالتمثيل.. ولكنه برز وظهر بصورة غير متوقعة وهو يقوم بدور لاعب الكرة الذي له اماله وطموحاته والتي تتحقق وهو صورة لشباب هذا الجيل..

الغريب ان أحمد شوبير هو الذي كان مرشحا للقيام بهذا الدور.. ولكنه اعتذر عنه في اخر لحظة فاضطرت المخرجة ان تسند هذا الدور إلى الكابتن .. خالد الغندور.. والذي اثبت وجوده في هذا المسلسل.. ونرجوا من خالد الغندور الا يجرفه تيار التمثيل ويبعده عن تيار الرياضة وكنجم لفريق الزمالك والمنتخب القومي.. وعليه ان ينظم وقته للتوفيق بين التمثيل والرياضة وحتى لايخسر الاثنين.. ويلمع كنجم كروى وممثل مشهود له في نفس الوقت.

**اسماعيل البقرى**

## العميد يرد على اتهامات العقيد ..!

مازالت حرب التصريحات المشتعلة بين العقيد محمود بكر رئيس النادي الاوليمبي الحالي والعميد ابراهيم الجويني الرئيس السابق مشتعلة ففي الوقت الذي فتح فيه بكر النار على الجويني واتهمه بانه السبب وراء ايقاف عز الدين يعقوب مدرب فريق ١٩ سنه بالنادي والاداري غزال لمدة سنه وهبوط الفريق الى دوري المنطقة وتوقيع غرامة مالية على النادي بدعوى انسحاب الفريق في مباراة بيلا بدوري المناطق . ودافع ابراهيم الجويني عن نفسه وقال الحكاية تبدأ عندما كان فريق الاوليمبي ١٩ سنة يلعب مع فريق بيلا على أرضه ، وعندما احرز بيلا الهدف الثاني في الدقيقة ٤٢من الشوط الثاني ، لنتقدم ٢/١ عز على اداري الفريق محمود غزالي والمدرب عز الدين يعقوب أن يهزم الاوليمبي من بيلا فنزلا الى ارض الملعب وسحبا الفريق من ارض الملعب ولم يسمعا الى نصيحة الحكم بضرورة العودة ، فما كان من الحكم إلا أن أمهلهما المدة القانونية وعندما لم يعد الفريق الى الملعب قام بانهاء المباراة ، وكتب الحكم في تقريره انسحاب الاوليمبي واشار فيه الى اسفه لما ارتكبه يعقوب وغزالي من تصرفات تسيء الى الرياضة وتعجب من تصرفاتهما ، فما كان من اللجنة التي تدير المسابقة الا ان حولت اوراق المباراة الى مراد كريمة المحامي والمستشار القانوني للمنطقة والذي حضر الاجتماع التالي وعرض منكرته الخاصة بتاكيد انسحاب الاوليمبي وبالتالي طبقت اللجنة التي أرأسها بعضوية د. مصطفى عبد الغفار ومحمد الشيمي واحمد القزاز ورفاعي سرور لوائح المسابقة والتي تقضي باعتبار الانسحاب مؤكدا ولما كانت هذه المباراة في الدور الثاني من المسابقة ، فقد شطبت جميع نتائج الاوليمبي في الدور الثاني ، مع ايقاف كل من عز الدين يعقوب ومحمود غزالي لمدة عام من تاريخ المباراة ، وتغريم كل منهما ٢٥٠ جنيها مع هبوط الاوليمبي ليلعب في دوري المنطقة بدلا من دوري القطاعات ابتداء من الموسم القادم ويضيف الجويني قائلا ان الاحترام القائم بمنطقة الإسكندرية واضح كالشمس فهناك صداقة وحب وترابط يجمع بين اعضائها للعمل لمصلحة كرة القدم بالاسكندرية ويكفينا فخرا نجاحنا في تنظيم مباراة كاس السوبر الاخيرة، وللجميع ان يتصور ان لجنة تنظيم هذه المباراة ضمت كلا من د . فرج بيومي رئيس منطقة الاسكندرية الحالي واللواء اسماعيل اليمني الرئيس السابق والدببة رئيس سابق وابراهيم الجويني رئيس سابق اى ان اربعة رؤساء يعملون معا في تفان لمهمة وطنية ، وهو مالم يحدث في تاريخ الرياضة المصرية .. واشار الجويني ا لى الغمز واللمز من شخص لم يتول مسئولية وطنية بالفاظ لايصح ان تصدر من شخص رياضي بقوله ان العميد الجويني رغم عدم رئاسته لمنطقة الاسكندرية للكرة الا ان اصابعه تحرك الاحداث من خلف الستار وان منطقة الكرة تدين بالولاء له!

واستطرد الجويني قائلا : انه اصبحت سمة من سمات المسئولين حاليا في النادي الاوليمبي الخطا ثم تعليق ذلك على من ليس له صلة بالموضوع ، ، ولعلنا نذكر مثل ذلك في ماساة الاوليمبي مع بداية الموسم عندما خرج المسئولون فيه بقرار انفعالي بالانسحاب امام المصري وكنت وقتها في تونس رغم ذلك قيل إنني كنت وراء العقوبات التي اقرها اتحاد الكرة في ذلك الوقت .

واشار الجويني الى ان موقف انسحاب فريق من الاوليمبي اثناء اى مباراة لم يكن مرة واحدة فلقد اعتادوا على ذلك ففي مسابقة تحت ١٥ سنة سحب المدرب فريقه من الملعب يوم ٢٤ اكتوبر الماضي والفريق الاول فعل نفس الموقف في مباراة المصري بالدور الاول والان فريق تحت ١٩ سنة ، ومن هنا اذا كا التهديد بالانسحاب اوالانسحاب ثم العودة او الانسحاب نهائيا قبل المباراة اصبح سمة النادي الاوليمبي الآن فهي سمة جديدة لم يشهدها النادي في اى فترة من الفترات !! وقال اتمنى ان يتحمل كل شخص رياضي كان او غير رياضي تصرفاته وتصرفات المسئولين امامه من العاملين معه فان كانت ممتازة فلهم الشكر والتقدير وان كانت غير ذلك فليتحمل نتيجتها بشجاعة بدلا من الاساءة للمخلصين من آن الى اخر.

## يد الأهلى لن تتنازل عن درع الدورى!

قرر عاصم حماد مدرب فريق الاهلي لكرة اليد رفع درجة الاستعداد القصوى بين صفوف فريقه بالتدريب مرتين يوميا.. ففي الفترة الصباحية يقتصر المران على تدريبات اللياقة البدنية.. وبعد الافطار يتدرب اللاعبون على النواحي المهارية والخططية في اطار استعداداتهم للدورة المجمعة الثالثة والاخيرة للدوري الممتاز «أ» لكرة اليد التي ستقام بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولي في الفترة من ١٣ ا لى ١٧ مارس القادم لتحديد بطل الدوري.

وصرح عاصم حماد بان جميع اللاعبين عندهم اصرار وعزيمة قوية على الفوز بدرع الدوري والاحتفاظ بها للمرة الرابعة على التوالي.. وان ماحدث للفريق في الدورة المجمعة الثانية التي اقيمت بطنطا في فبراير الحالي ان لقي الاهلي الهزيمة من الاوليمبي والزمالك واحتل المركز الثالث في تلك الدورة بعدهما.

## عطار الزمالك مطلوب فى المانيا!

تلقى احمد العطار نجم المنتخب الوطني والزمالك لكرة اليد عرضا مغريا للاحتراف من نادي ماجدن بورج الالماني احد اندية الدوري الممتاز في المانيا حيث عرض المسئولون الالمان مبلغ ٢٠ الف جنيه كراتب شهري للاعب خلاف السكن والسيارة والحصول على مبلغ مادي كبير عند توقيع العقد.

بدات تلك المفاوضات بين اللاعب والنادي الالماني اثناء مشاركة منتخب مصر في بطولة المانيا الدولية في يناير الماضي وحاول الدكتور كريم مراد مدرب المنتخب اقناع المسئولين في النادي الالماني بان احتراف اى لاعب مصري في الخارج امر مستحيل الآن لان اتحاد كرة اليد أغلق باب الاحتراف الخارجي وقام بتعويض اللاعبين الدوليين ماديا بفتح موسم الانتقالات للاعبين الدوليين فقط حرصا على تجانس وترابط صفوف المنتخب الذي يستعد لبطولة كاس العالم بايسلندا في مايو القادم.

ورغم المبررات التي قدمها مدرب المنتخب للالمان فان الالمان اصروا على الحضور الى القاهرة للتفاوض مع المسئولين في اتحاد كرة اليد ونادي الزمالك في الصفقة ولكن كل محاولاتهم باءت بالفشل.

□ الهادى بن رخيصة يؤكد:

# أفضل الاحتراف فى فرنسا وليس فى مصر!

«الاحتراف في مصر ليس غايتي ولم افكر فيه مطلقا.. لانني مازلت في بداية طريقي الكروى ومازلت في حاجة إلي مزيد من الخبرة والاحتكاك والتعلم وحين اشعر انني اكتسبت هذه الخبرة ووصلت إلي قمة مستواى ربما سافكر في هذا المبدأ بصفة عامة ولكن لن أختار مصر ليس لضعف الكرة او لمستوى الاندية او للمشاكل التي يعاني منها اللاعبون الاجانب في أنديتها بل لانني آمل ان ابدأ طريقي حين انتهي الآخرون بمعني انني افضل الاحتراف في احد الاندية الاوروبية وبالتحديد في أحد اندية فرنسا»!

هذا الحديث جاء على لسان اللاعب الهاوى بن رخيصة نجم نادى الترجي التونسي لكرة القدم الذى لاينطق بكلمة عربية واحدة ولايعرف غير الفرنسية..

واستطرد اللاعب قائلا: عمرى الآن ٢٢ سنة واذا فكرت في الرحيل عن الترجي فلن يكون إلا من أجل اندية فرنسا وذلك لعدة اسباب اهمها: انني اجهل تماما اللغة العربية لانني قضيت معظم فترات حياتي في مدينة مارسيليا الفرنسية حيث لعبت بنادي هذه المدينة. مارسيليا - كهاو بضعة اعوام قبل عودتي إلى تونس والالتحاق بصفوف نادي الترجي.

وأضاف بن رخيصة: جاهدت على مدى خمسة مواسم مع الترجي من اجل النجاح والوصول إلى القمة.. وهانحن الآن قد بلغناها وحصلنا على اربع بطولات وارتفعت أسهمنا على المستوى العربي والافريقي ويبقى امامنا المستوى العالمي الذى اطمع ان تصل اليه عبر بطولة كاس الامم الافريقية لعام ٩٦ اولا، ثم الوصول الى نهائيات مونديال فرنسا ٩٨.

واعترف بن رخيصة «ديناصور» الترجي انه يخشى المهاجمين ذوى القامة القصيرة امثال «خالد الغندور» الذى لعب امامه مباراة الذهاب فى القاهرة فى نهائى البطولة الافريقية واكد ان افضل لاعبى الزمالك فى مباراتيه والترجى كان اللاعب اسماعيل يوسف الذى يتمتع بخبرة كبيرة وقدرة هائلة على التحكم فى الكرة.

سيد هنداوى

# نبيل سالم رئيسا للاتحاد الأفريقى لليد مدى الحياة!

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة اليد في اجتماعاتها التى عقدت في بوركينا فاسو الاسبوع الماضي لانتخاب مجلس ادارة الاتحاد على ان يظل الدكتور نبيل سالم رئيسا للاتحاد الافريقي للعبة مدى الحياة ثم ينتقل هذا المنصب الى بابوكريستوف العاجي الذى يشغل حاليا منصب مساعد الرئيس.

وكان بابوكريستوف قبل هذه الانتخابات يشغل منصب السكرتير العام ورشح نفسه لمنصب الرئيس ليبدأ المواجهة مع الدكتور نبيل سالم.. الا انه انسحب في اللحظات الاخيرة عندما وجد جميع اعضاء الجمعية العمومية والتى شاركت فيها ٢٨ دولة يؤيدون الدكتور نبيل سالم الذى نال المنصب بالتزكية والاغلبية المطلقة مدى الحياة.. واجريت الانتخابات على بقية المناصب.. فالسكرتير العام فاز به زورنومن الكونغو والذى كان يشغل منصب رئيس لجنة الحكام.. وفاز ديابى من غينيا بمنصب امين الصندوق.. وحصل محمد بن خليفة التونسى على منصب النائب الاول للرئيس ونيسون بابا الغانى فاز بمنصب النائب الثانى.

وصرح الدكتور نبيل سالم بانه سعيد جدا بثقة اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي. خاصة ان هذه الثقة لم تقتصر فقط على اختياره لمنصب الرئيس بل انتهت بترشيحه لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولى فى الانتخابات القادمة التى ستتم بعد دورة اتلانتا الاوليمبية.

وقال نبيل سالم: ان الجمعية العمومية للاتحاد استحدثت منصبا جديدا فى الاتحاد وهو مساعد الرئيس الذى اختير له بابوكريستوف حتى لاتخسر جهود هذا الرجل الذى قدم مساعدات كثيرة للاتحاد الافريقى من خلال وجوده فى منصب السكرتير العام.

# لامفاجآت فى بطولة سموحة المفتوحة للناشئين فى الاسكواش!

كالعادة.. اكتسح أبطال القارة «الناشئين» في الاسكواش بطولة سموحة المفتوحة التى بدات في الإسكندرية قبل أسبوع. وانتهت في ساعة متاخرة من مساء أمس الخميس ولم تسفر بطولة الناشئين عن اى مفاجآت تذكر حيث فاز في بطولة تحت ١٠ سنوات امير وجيه علام. وتلاه في المركز الثاني أحمد هشام والثالث محمود كمال والرابع محمد حجازى الذى كان بامكانه الوصول للمباراة النهائية لولا قلة خبرته لكنه خامة مبشرة لاسيما وانه يلعب بيده اليسرى. وفى بطولة تحت ١٢ سنة فاز المتالق ياسر الحلبي بالمركز الاول وتلاه في المركز الثاني محمد عبدالفتاح ثم مصطفى طه في المركز الثالث وادهم عبدالعزيز في المركز الرابع.

اما بطولة تحت ١٤ سنة فقد فاز بالمركز الأول اكرم يوسف والثاني محمود عبدالقادر والثالث مصطفى فهمي والرابع محمد سمير. وفى بطولة ١٦ سنة نجح محمد إسماعيل فى الحصول على المركز الأول بعد ان هزم محمد عباس ٣/صفر في مباراة قوية حفلت بالندية والإثارة وتمكن إسماعيل بضرباته القوية الصعبة من انتزاع الفوز من عباس. وجاء في المركز الثالث محمد ضياء وتلاه أحمد يوسف في المركز الرابع.

اما بطولة تحت ١٩ سنة فقد فاز بها عمرو شبانة بعد ان هزم عماد قريطم في المباراة النهائية وجاء محمد عصام في المركز الثالث وشريف شكرى في المركز الرابع.

وفى بطولة الناشئات فقد فازت ببطولة تحت ١٢ سنة أمينة علي وجاءت كريمان الباجورى وهند اسامة في المركزين الثاني والثالث ثم نيفين نشأت في المركز الرابع.

وفى بطولة تحت ١٦ سنة فازت امينة على بالمركز الاول وإيمان الامير بالمركز الثاني ونسرين نشأت بالمركز الثالث وإنجي خير الله بالمركز الرابع. وفى بطولة تحت ١٩ سنة فازت إيمان الأمير بالمركز الأول وبالمركز الثاني أمينة على وبالمركز الثالث نسرين نشأت وبالمركز الرابع رانيا الدقاق.

وفى بطولتي الرجال والسيدات فوق ٣٥ و٤٥ سنة فقد اقيمتا في ساعة متاخرة من مساء أمس حيث وصل للمباراة النهائية رجال أمير وجيه وعمر البرلسى وفى السيدات وصلت سلمى شبانة ومى حجازى.

الإسكندرية - مكتب الأهرام









**تليفونات الأهرام**

٥٧٨٦١٠٠
٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠
٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠








اعترافات ارهابي بسوهاج تكشف علاقة الارهابيين بجماعة الاخوان.

# تدربت مع عناصر من الجماعة المحظورة على استخدام السلاح بجبال سوهاج وتلقيت تكليفا من قيادة التنظيم الارهابي لضم العديد من الاخوان للجناح العسكرى

كتب - أحمد موسى:

في اعترافاته امام نيابة سوهاج كشف الارهابي أحمد حسن علي حسن عضو بجماعة الاخوان المحظورة عن تفاصيل خطيرة عن تورط بعض عناصر الجماعة في الانضمام للجناح العسكرى لتنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية بسوهاج. وتلقيهم دورات تدريبية عسكرية على استخدام الأسلحة الآلية بإحدى المناطق الجبلية بمدينة المنشاه. واورد المتهم أسماء العديد من المنضمين للجماعات الارهابية من داخل الجماعة المنحلة، وأمرت النيابة بسرعة القبض على المتورطين من المتهمين الهاربين الذين يقدر عددهم بنحو ١٢ متهما وحبس الارهابي ١٥ يوما.

وقال المتهم وهو مدرس بمدينة المنشاه بسوهاج، أمام خالد عوض رئيس النيابة الذي باشر التحقيقات باشراف المستشار عرفان صديق المحامي العام لنيابات سوهاج أنه انضم الى جماعة الاخوان المحظورة منذ عام ١٩٨٧ وشارك في كافة انشطتها، وفي بداية عام ١٩٩٢ ارتبط بعناصر تنظيم ما يسمى بالجماعة الاسلامية بسوهاج عن طريق عضو بالجماعة المحظورة. وواظب على حضور اللقاءات والندوات التي كانت تعقد بمساجد البندر، ووطد علاقته العام الماضي بالجماعة الارهابية وانضم للجناح العسكرى بها والتقى بالقيادي المتوفى محمود سيد سليم الذي اشرف على تدريبه عسكريا على طريقة استخدام السلاح الآلي بجبال نجع ابو خشانه بمدينة المنشاه - جنوب سوهاج - وكانت عناصر أخرى تشاركه التدريبات العسكرية - حدد اسماءهم - وظل يستخدم اسما عسكريا في تنقلاته إمعانا في التخفي والسرية لعدم كشفه من جانب اجهزة الأمن.

وذكر المتهم في اعترافاته امام جهات التحقيق ترشيحه عناصر من جماعة الاخوان المنحلة للانضمام للجناح العسكرى للجماعة الارهابية بناء على تكليف من القيادي محمد سيد سليم، لإعدادهم بدنيا وعسكريا، للاشتراك في العمليات الارهابية التي كان التنظيم يخطط لتنفيذها في سوهاج وقنا واسيوط وكشف في اعترافاته عن مدى الارتباط بين مجموعات من جماعة الاخوان المنحلة والمحظور نشاطها رسميا - وعناصر الجناح العسكرى للجماعة الارهابية التي نفذ افرادها سلسلة من عمليات الاغتيال والتخريب والهجوم على القطارات والبواخر السياحية والاهداف الامنية التي يقرها الفكر الارهابي وتناول المتهم أحمد حسن علي في التحقيقات، فكر الجماعة المنحلة وخططهم وتحركاتهم على الساحة تمهيدا للانقضاض على الحكم لإقامة ما يسمونه بالخلافة الإسلامية، في حين يعتمد فكر الجماعات الارهابية على استخدام العمليات الاجرامية لمحاولة تقويض دعائم النظام وهز اركانه وتلتقي جماعات الارهاب والاخوان على هدف واحد.

وتتضمن الاعترافات الخطيرة والهامة أن عناصر الجناح العسكرى التي كان يجرى إعدادها وبينهم اعضاء في الجماعة المحظورة لتجهيزهم والدفع بهم لتنفيذ عمليات إرهابية في مناطق شمال وجنوب سوهاج في محاولة لتخفيف الضغط المفروض على الارهابيين في قنا واسيوط والمنيا وطبقا للمعلومات الرسمية التي حصل عليها «الأهرام» فإن أجهزة الأمن نجحت خلال الأيام القليلة الماضية في وضع يدها على كافة المتهمين المتورطين مع عضو جماعة الاخوان المحبوس الآن على ذمة التحقيقات.

## مقتل ٤ ارهابيين في اشتباك مع الشرطة بالمنيا

المنيا - حجاج الحسيني:

في ضربة امنية جديدة ضد عناصر العنف والارهاب بالمنيا لقي أربعة ارهابيين مصرعهم عصر أمس اثر اشتباك بينهم وبين الشرطة بعد مداهمة اوكارهم بإحدى قرى ابوقرقاص وقد عثر داخل الوكر على بندقيتين آليتين ومسدسين.

وكانت اجهزة الأمن بالمنيا قد تلقت معلومات تفيد باختفاء بعض العناصر الارهابية الهاربة عقب تورطها في الاحداث الاخيرة داخل الزراعات ببلدة منشأة بعبش بابوقرقاص فتم اعداد قوة من قوات الأمن المختلفة قامت بمداهمة اوكارهم وعند شعور الارهابيون بتضييق الخناق عليهم بادروا باطلاق الرصاص على قوات الشرطة التي بادلتهم اطلاق النيران في معركة سريعة انتهت بمقتل الارهابيين الاربعة دون ان يصاب احد من قوات الشرطة وقد انتقلت قيادات امن المنيا الى موقع الحادث حيث تم انتداب خبراء المعمل الجنائي لرفع بصمات القتلى وتحديد شخصياتهم على وجه الدقة حيث تشير المعلومات الأمنية بانهم من عناصر الجناح العسكرى الخطيرين والذين تورطوا في احداث المنيا الأخيرة، وقد انتقلت النيابة لمعاينة الحادث باشراف المستشار عمر احمد ابراهيم المحامي العام لنيابات المنيا.

## حبس محام سنة أثناء الجلسة بتهمة إهانة هيئة المحكمة

قضت محكمة جنح مستأنف حدائق القبة أمس بحبس محام سنة لاهانته هيئة المحكمة اثناء الجلسة التي عقدت امس برئاسة المستشار أحمد العطار.

وكانت مشادة عنيفة قد نشبت بين المحامي وهيئة المحكمة بعد أن قام المحامي واسمه عزت عبدالحميد برد هيئة المحكمة في القضية التي يترافع فيها وهو مااعتبرته المحكمة اهانة لها فرفعت الجلسة وعادت للانعقاد ليحكم بحبس المحامي سنة بعد أن اعتبرته قد أهان هيئة المحكمة.. وتجمع عدد كبير من المحامين معترضين على هذا الحكم الذي وصفوه بأنه غير قانوني لمخالفته مواد قانون الاجراءات شكلا وموضوعا.

## القبض على عصابة لسرقة محال الصاغة بمدينة الداخلة

الوادي الجديد - من حسين مندي: ضبطت مباحث مدينة الداخلة بالوادي الجديد عصابة تخصصت في سرقة محال الصاغة والسوبر ماركت.

وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء سمير سلطان مساعد وزير الداخلية لامن الوادي الجديد تؤكد وجود عصابة تقوم بسرقة بعض المحال اكدت التحريات ان العصابة تضم كلا من اسماعيل عبدالتواب محمد «١٨ سنة» فلاح مقيم بمركز القوصية باسيوط وفاروق محيي الدين محمد سنوسي ١٧ سنة طالب بالثانوي العام مقيم بقرية القصر بالداخلة. واشرف محمد سيد ١٥ سنة طالب بالثانوي الصناعي مقيم بالداخلة فالقى القبض عليهم

## مصرع سائحتين واصابة ١٨ آخرين في حادث تصادم قطار ركاب بأتوبيس يقلهم عند عبوره مزلقان الأقصر

قنا - يحيى توفيق:

لقيت سائحتان مصرعهما احداهما سويسرية وأخرى المانية وأصيب ١٨ اخرون من بينهم ١٥ سائحا سويسريا وثلاثة من الألمان في حادث تصادم قطار ركاب بالأتوبيس السياحي الذي كان يقلهم عند عبوره مزلقان سكك حديد الأقصر وتم نقل جميع المصابين وبينهم اثنان في حالة خطرة للمستشفى للعلاج

وقع الحادث ظهر أمس عندما كان أتوبيس سياحي قادما من الغردقة في طريقه الى مدينة الأقصر يقل ١٨ سائحا من السويسريين والألمان وعند عبور سائق الأتوبيس مزلقان سكك حديد المطار حيث كان المزلقان والذي يعمل بالاشارات الآلية مفتوحا تصادف في نفس الوقت وصول قطار الركاب الداخلي الذي يعمل بين قنا وأسوان قادما من نجع حمادي في طريقه الى مدينة اسنا وقبل أن يتمكن سائق أتوبيس السائحين من عبور المزلقان كان القطار قد لحق به .. وأطاح بالأتوبيس امامه بنحو ٥٠٠ متر نظرا لسرعة القطار مما ادى لتهشم الأتوبيس تماما .

وقد أسفر الحادث عن مصرع سائحة سويسرية تدعى راندايوشيا(٥٠ سنة) وأخرى ألمانية جار التعرف على اسمها واصابة سائق الأتوبيس واسمه محمود طايع سليمان(٤٠ سنة) وهو من الجيزة وأيضا ١٨ سائحا من سويسرا والمانيا وهم ماير أولين (٤٧ سنة) مصاب بكدمة في الضلوع واربعة من عائلة واحدة وهم الزوج هنري (٤٧ سنة) مصاب بعدة كدمات وزوجته مادلين (٣٧ سنة) مصابا بكسر في الساق الأيمن وطفليه لوكاس ١٢ سنة بجروح في الساعد اليمنى وفالكين ٧ سنوات وباقا دانيال (٤٧ سنة) والذي اصيب بحالة غيبوبة والطفلة يوم كيو اصيبت بنزيف داخلي، ولوهانز(٥٥ سنة) ولورا سلا(٥٣ سنة) مصاب بخدوش بسيطة وثلاثة آخرين من اسرة واحدة هم فالكين (٣٩ سنة) وميشيل(٩ سنوات) ومارك ٧ سنوات وهم مصابون بكدمات وجروح بسيطة بالاضافة الى تيجوتيبالاتين ٦٢ سنة وجيبون وهي مصابة بنزيف داخلي. وقد انتقل الى مكان الحادث اللواء/أن أحمد فؤاد السيد رئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر وأحمد المرشدي مدير أمن قنا وقد أشرفا على نقل المصابين الى مستشفى الأقصر العام وقد تسابق الأهالي وجنود الشرطة والقوات المسلحة على التبرع بدمائهم لانقاذ المصابين الذين بدأ بعضهم يتماثل للشفاء، وتولت النيابة التحقيق بعد ازالة مخلفات الحادث.

## مدرس يتعاطى الحشيش لإحجام التلاميذ عن الدروس الخصوصية

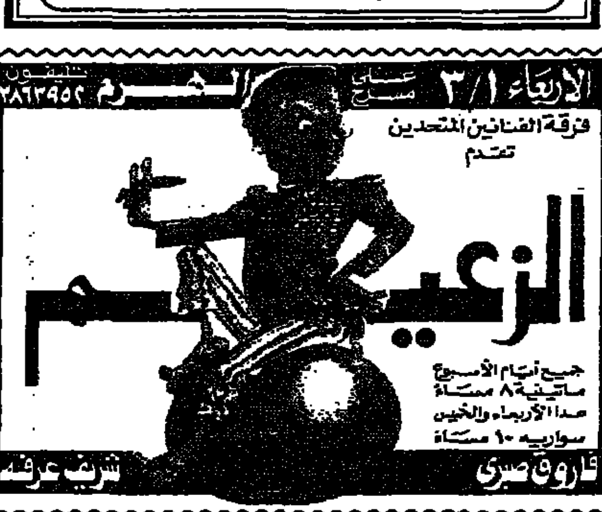
الإسكندرية - ناصر جويدة : امر هشام فاروق مدير نيابة حوادث غرب الإسكندرية بحبس مدرس يتعاطى الحشيش نتيجة مروره بأزمة نفسية.

وكان المقدم ثاقب حسين رئيس مباحث الجمرك قد اشتبه في أحد الأشخاص اثناء سيره بشارع النصر وبتفتيشه عثر معه على بعض لفافات مخدر الحشيش فالقى القبض عليه وتبين أنه يعمل مدرسا، وامام مدير النيابة اعترف بانه اتجه إلى تعاطي المخدرات للخروج من الحالة النفسية السيئة التي اصابته في الفترة الاخيرة لإحجام التلاميذ عن الدروس الخصوصية التي كان يعطيها لهم مما اصابه باكتئاب نفسي. فأمرت النيابة بحبسه اربعة ايام وإحالته لمحاكمة عاجلة.

## تأخر طائرة وزير المالية النيجيرى لاصطدام السلم بجسم الطائرة

تأخر أمس اقلاع طائرة وزير المالية النيجيري من مطار القاهرة الدولي بسبب اصطدام سلم احدى شركات الطيران الخاص بالطائرة مما أدى الى حدوث تلفيات في الجانب الأيسر للطائرة وكان عمال الشركة يقومون بتجهيز الطائرة استعدادا للاقلاع بعد انتهاء زيارة وزير المالية النيجيري لمصر واثناء عمليات التجهيز اندفع قائد السلم ناحية الجانب الأيسر للطائرة واصطدم بها فادى الى حدوث تلفيات تسببت في تعطيل اقلاع الطائرة وقام طاقمها بابلاغ اللواء احمد زاهر مدير ادارة تأمين الركاب بالمطار وتحرير محضر بالواقعة والزام الشركة باصلاح الطائرة والتي استقلها وزير المالية مغادرا القاهرة بعد ظهر أمس متأخرا بضع ساعات.








## الاشغال ٣ سنوات لمدير مكتب مساحة وسمسارين لاستيلائهم على أرض الدولة في المعادي بالتزوير

كتب - حسين غانم :

قضت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة برئاسة المستشار اسماعيل حمدي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين نصر الدين صادق وعلى السلمي وأمانة سر عصام عبد الفتاح بمعاقبة مدير مكتب المساحة بالمعادي و٢ من سماسرة الاراضي بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لكل منهم وتغريمهم ١٠ آلاف جنيه حيث يشكلون عصابة للاستيلاء على اراضي الدولة بكورنيش النيل بالمعادي

وكانت تحريات الادارة العامة لحماية اراضي الدولة قد كشفت عن عصابة خطيرة للاستيلاء على اراض مملوكة للدولة وشركة المعادي تقدر بمبالغ خيالية يتزعمها صلاح الدين محمد أحمد مدير مكتب المساحة ومحمد حسن شرباي وموسى يوسف جابر وهما من السماسرة وأصحاب المكاتب العقارية حيث يضمنان للمشترى التسجيل واقامة الابراج العالية عليها عن طريق رشوة مدير للمساحة العقارية المختص وتظاهر اللواءان صلاح جودة مدير شركة المسطحات وحماية اراضي الدولة ومسعد هنداوى وكيل الادارة بعد استئذان النيابة لوضع أفراد العصابة تحت المراقبات الدقيقة وتسجيل عدة لقاءات معهم على انهما وكيلان عن بعض الشيوخ العرب وابديا رغبتهما في شراء ٥ افدنة على كورنيش النيل مباشرة لاقامة ابراج سكنية عليها وقام الثاني والثالث باصطحاب الضابطين المتنكرين الى مكتب الشهر العقاري بالمعادي وقدماهما الى المتهم الاول مدير المساحة المختص الذي قبل دعوة الضابطين على تناول طعام الغداء وطلب مبلغ ٢٠ الف جنيه لاستخراج الكشف المساحي اللازم كما طلب الثاني والثالث ٥٠ الف جنيه لتوزيعها على المسئولين بالشهر العقاري وادارة الاملاك وحددوا فندق شيراتون الجزيرة مكانا لسداد مقدم الرشوة وفي الكمين المعد هناك تمكن العميدان مدحت حنفي عبد الرحمن واحمد ابو النصر من القبض على المتهمين الثلاثة متلبسين بأخذ مبالغ الرشوة السابق ترقيمها واثباتها بمعرفة النيابة العامة. وبعد التحقيق أحالت نيابة أمن الدولة المتهمين الثلاثة الى المحاكمة.

الاول بتهمة طلب وأخذ مبلغ ٢٠ الف جنيه رشوة بصفته موظفا عموميا مقابل استخراج كشف مساحي وهمي عن قطعة أرض مملوكة للدولة حتى يتمكن المشترون من تسجيلها والاخلال بواجبات وظيفته والثاني والثالث بتهمة التوسط في الرشوة وبعد ان استمعت المحكمة الى شرائط الكاسيت ومشاهدة شرائط الفيديو المسجل عليها وقائع ضبط المتهمين في جلستين اصدرت حكمها المتقدم

مستشار اسماعيل حمدي

## ضبط ٣ آلاف قرص مخدر داخل علب الشاي حاول سجين ترويجها على النزلاء في عيد الفطر

كتب - خالد أبو العز:

تمكنت مباحث السجون من ضبط كمية كبيرة من الاقراص المخدرة قبل ترويجها داخل السجون على المساجين بمناسبة قرب حلول عيد الفطر وتم ضبط أكثر من ثلاثة الاف قرص مخدر مع سجين وضعها في علب شاي أخذها من أقاربه اثناء عرضه على المحكمة في احدى جلسات محاكمته تم تحرير محضر للمسجون وتولى التحقيق اسلام حنفي مدير نيابة الدرب الاحمر وأمر بحبسه على ذمة القضية بعد الافراج عنه في القضايا الاخرى. وكانت معلومات قد وردت للعميد سيد عبد العليم مدير مباحث السجون أن السجين مجدى محمد ابراهيم والمحبوس في سجن الاستئناف على ذمة قضايا اخرى ينوى ادخال كمية كبيرة من الاقراص المخدرة في السجون لبيعها للمسجونين في سجن الاستئناف وأنه اتفق مع اقاربه على وضع هذه الاقراص في علب الشاي وبعض المأكولات اثناء عرضه على المحكمة في احدى الجلسات ويعرض تلك المعلومات على اللواء نبيل صيام مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون امر بضبطه قبل دخول الكمية للسجن تم عمل عدة اكمنة اشرف عليها العقيدان عبد العزيز صفوت مفتش مباحث سجن الاستئناف وأحمد سعد رئيس قسم التحريات وتمكن المقدم هشام التوصي رئيس مباحث سجن الاستئناف والنقيبان حسين سليمان وعماد طاحون معاونا المباحث من ضبط السجين وبحوزته ٣ الاف قرص مخدر داخل المأكولات وعلب الشاي.

### ضبط راكب مصري حاول تهريب اجهزة فيديو وتليفونات لاسلكية

تمكنت مباحث مطار القاهرة امس من ضبط راكب مصري حاول تهريب اجهزة فيديو وتليفونات لاسلكية عقب وصوله على الطائرة الهولندية من امستردام وكان الرائد طارق عسكر بمباحث المطار الجديد قد اشتبه في الراكب عبدالصمد صلاح الدين مصري ويحمل الجنسية الامريكية فابلغ رجال الجمارك لتفتيشه فور دخوله للصالة الجمركية حيث تم العثور على ٧ تليفونات لاسلكية و٢ كاميرات فيديو و٣٠ بطارية لشحن التليفونات اللاسلكية و٥ منظمات تيار كهربائي وبعرض الامر على محمد أحمد مدير جمرك المطار قرر حجز المضبوطات وتحرير محضر تهريب جمركي للراكب واحالته الى النيابة

## يخطف طفلته الرضيعة من مستشفى حكومي ويلقي بها في الطريق العام للتخلص منها.

كتبت - منال الغمرى:

القت مباحث البساتين القبض على أب سرق طفلته الرضيعة عقب ولادتها بأسبوع من داخل مستشفى حكومي، والقى بها بالطريق العام للتخلص منها .

وكان وجيه شقوير رئيس نيابة المعادي قد تلقى بلاغا من محاسب يدعى سعيد يوسف احمد بعثوره على طفلة رضيعة حديثة الولادة داخل قصيص زرع بمنطقة بيرلم سلطان بالبساتين .

وامر حسام حسن مدير النيابة بتسليم الطفلة لاحد الملاجىء، وسرعة تحريات المباحث التي اسفرت عن أن الطفلة حديثة الولادة وقد سرقت من داخل مستشفى قصر العيني منذ اسبوع من جوار والدتها، وان والد الطفلة يعمل مبيض محارة وقد تعرف على زوجته وتزوجها عرفيا دون معرفة اسرتها وبعد ٧ اشهر تزوجها امام الجميع بعقد شرعي وذلك منذ ٤ أشهر، وكانت الزوجة حاملا في شهرها الخامس وعندما وضعت مولودها خشي إنتقام اسرتها منها وكشف أمره أمام اشقائه وعدم الاعتراف بالطفلة لانه تزوج منذ ٥ أشهر فقط فقام بسرقة الطفلة الرضيعة من داخل المستشفى مستغلا استغراق زوجته في النوم، والقى بها بالطريق العام للتخلص منها وبعد ساعة استيقظ ضميره وعاد للبحث عنها فلم يجدها ورفض الابلاغ عن الواقعة . حتى لا يتهم بخطف الطفلة، وقد تمكن المقدم هشام لطفي رئيس مباحث البساتين من القبض عليه، وأمام حاتم ابو شنب وكيل أول نيابة المعادي اعترف الاب بينما تعرفت الام على طفلتها الرضيعة فامرت النيابة بتسليم الطفلة لوالديها بعد أخذ التعهد عليهما بحسن رعايتها في الوقت الذي وجهت فيه تهمة تعريض حياة طفلة رضيعة للخطر للاب

## ضبط تاجرى مخدرات بمدينة السلام وكمية من البانجو المخدر كانت معدة للتوزيع

كتب - عصام المليجي:

تمكنت ادارة مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة من ضبط تاجرين تخصصا في ترويج مخدر البانجو الذي انتشر في اوساط الشباب في الفترة الأخيرة وتم ضبط كميات كبيرة منه واحيل المتهمان للنيابة التي أمرت بحبسهما تمت عملية الضبط الأولى اثر تحريات أجراها المقدم مصطفى بدر باشراف العميد عبدالله الرتيبي مدير ادارة مكافحة المخدرات بأمن العاصمة عن قيام التاجر عبدالمنعم محمد على وشهرته (عطوه)الذي كان يقيم بامبابه بنقل محل اقامته الى السيدة زينب وانه حصل على شقة جديدة بمدينة السلام بمساكن الزلزال يستخدمها في تخزين البانجو لتوزيعه على عملائه واكدت التحريات التي اشرف عليها اللواء منصور عيسوى مساعد أول وزير الداخلية لأمن القاهرة، واللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة أن التاجر عقد صفقة في الآونة الأخيرة، وانه يعتزم ترويجها قبل العيد، فداهمت القوة التي شارك فيها المقدمان أحمد فتحي وحسين والي وتم ضبط المخدرات التي كان يخفيها التاجر داخل دورة المياه وتمكن الرائد حسام حلمي من ضبط المتهم الثاني سلامه سليم من العريش اثناء ترويجه كمية من البانجو واعترف المتهم انه كان يستعد لخطبة فتاة حسناء بمدينة السلام فاضطر للاتجار في المخدرات للانفاق عليها

## القبض على رئيس جمعية إسكان مصر للطيران والمدير المالي للمرة الثانية خلال شهر

كتبت - سناء عبد العاطى :

القت مباحث الأموال العامة القبض على رئيس مجلس إدارة جمعية إسكان العاملين بمصر للطيران والمدير المالي للشركة للمرة الثانية بعد شهر فقط من إخلاء سبيلهما لاتهامهما بتسهيل الحصول على مبلغ ٣٠٦ الاف جنيه لمحامي الشركة واستيلائهما على ثلاثة شيكات قاما بصرفها لصالحهما قيمتها ٥٠ الف جنيه وكانت مباحث الأموال العامة قد تلقت بلاغا من فاخر حب الرمان «رئيس مجلس إدارة الشركة الحالي» بقيام كل من لطفي البشري رئيس مجلس إدارة الشركة وعلي العسكري المدير المالي بصرف ٣ شيكات خاصة بالشركة لصالحهما كما قاما بتسهيل صرف مبلغ ٣٠٦ الاف جنيه لمحامي الشركة الذي تمكن من الهرب بعد صرفها. تم إخطار المستشار محمد شيرين فهمي المحامي العام لنيابات شرق القاهرة الذي أصدر إذنا بضبطهما حيث تمكنت المباحث من ضبطهما بالإسكندرية وامام اشرف هيكل وكيل أول نيابة حوادث شرق القاهرة اعترف المتهمان بارتكابهما الوقائع المنسوبة إليهما كما أرشدا عن المحامي المتهم واسمه عبدالسلام الدرملي فأمرت النيابة بسرعة ضبطه واحضاره

## شقيقان و ٣ أقارب يقتلون راعيا أخذا بالثأر

بني سويف - صفوت عبد الجواد

انتقم شقيقان و ٣ من ابناء عمومتهما من راعي اغنام بان اطلقوا عليه الاعيرة النارية اثناء عودته الي منزله قبل الافطار حتي سقط قتيلا ثم مزق الشقيقان جثته اعتقادا منهما بانه اغرق شقيقهما الثالث قبل ٣ سنوات . وقد تم اخطار اللواء حسن رشاد غنيم مساعد الوزير لامن بني سويف فامر باحالتهم الي النيابة التي امرت بحبسهم علي ذمة التحقيقات .

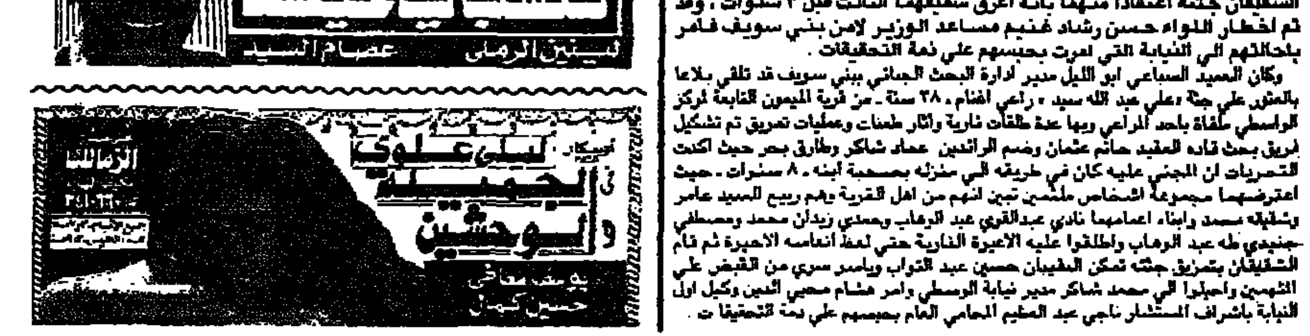
وكان العميد السباعي ابو الليل مدير ادارة البحث الجنائي ببني سويف قد تلقي بلاغا بالعثور علي جثة «علي عبد الله سيد» راعي اغنام ـ ٣٨ سنة ـ من قرية الميمون التابعة لمركز الواسطي ملقاة باحد المراعي وبها عدة طلقات نارية وآثار طعنات وعمليات تمزيق تم تشكيل فريق بحث قاده العقيد حاتم عثمان وضم الرائدين عماد شاكر وطارق بدر حيث اكدت التحريات ان المجني عليه كان في طريقه الي منزله بصحبة ابنه ـ ٨ سنوات ـ حيث اعترضهما مجموعة اشخاص ملثمين تبين انهم من اهل القرية وهم ربيع السيد عامر وشقيقه محمد وابناء اعمامهما نادي عبدالقوي عبد الوهاب وحمدي زيدان محمد ومصطفي جنيدي طه عبد الوهاب واطلقوا عليه الاعيرة النارية حتي لفظ انفاسه الاخيرة ثم قام الشقيقان بتمزيق جثته تمكن النقيبان حسين عبد التواب وياسر سري من القبض علي المتهمين واحيلوا الي محمد شاكر مدير نيابة الوسطي وامر هشام محيي الدين وكيل اول النيابة باشراف المستشار ناجي عبد العليم المحامي العام بحبسهم علي ذمة التحقيقات .









يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

# حسابات العقد!

ترددت كثيرا في الكتابة اليك.. وفشلت أكثر من مرة في استكمال رسالتي واخيرا عقدت عزمي على أن أكتب لك قصتي بعد ان انتظرت طويلا ان اقرأ مشكلة مشابهة لها في بريدك فلم يتحقق ذلك. وفي البداية اقول لك انني شاب في الرابعة والثلاثين من العمر. أعمل عملا محترما يكفل لي حياة معقولة وقد انهيت دراستي منذ حوالي ١٣ عاما. وارتبطت عاطفيا بابنة خالي التي وجدت فيها بغيتي وفتاة احلامي، واعلنت حبي على الأسرة كلها من البداية لانه حب طاهر شريف نفخر به ودام حبنا عدة سنوات حتى تمكنا من تهيئة عش الزوجية، وبنيناه قطعة قطعة، ثم تزوجنا منذ ٩ سنوات واطمأن قلبي بزوجتي الحبيبة الطيبة فتفرغت لعملي ووجدت في زوجتي وشريكة حياتي انسانة عطوفا وحنونا وراقية الحس والمشاعر والتهذيب، وأنجبنا طفلتنا الأولى بعد عامين من الزواج فتحولنا الى أسرة صغيرة سعيدة نتبادل الحب والاهتمام، وقررنا ألا نتسرع في الانجاب مرة أخرى بعد طفلتنا الأولى حتى لا تتعرض زوجتي لمتاعب الحمل المتكرر ولكي نعطي لطفلتنا الأولى حقها من الحب والرعاية والاهتمام وبعد ٤ سنوات من ميلادها حنت زوجتي الى إنجاب طفل أخر يكون شقيقا او شقيقة لوحيدتنا حتى ينشأ معا ويتساندا في الحياة ، ووافقتها على رغبتها وحملت زوجتي الجميلة الملائكية وانجبت طفلة أخرى، فأصبح لي زهرتان جميلتان زادت بهما سعادتنا.. ودعوت ربي أن يمكنني من تربيتهما ورعايتهما حتى اراهما عروسين جميلتين يتهافت عليهما العرسان.

ومضت بنا الأيام هادئة وسعيدة الى ان كان يوم منذ حوالي عام وشكت زوجتي من الاعياء وفقد النشاط والحيوية بلا سبب ظاهر. فعرضتها على الأطباء وتنقلت بها بين المعامل وعيادات الاطباء، ولم يتوصل أحد الى سبب محدد لعلتها. وبعد ذلك بشهر ذهبنا الى مدينة ساحلية لقضاء عطلة قصيرة مع اسرتها المقيمة هناك وعلى أمل ان يساهم تغيير الجو في استرجاع زوجتي لحيويتها ونضارتها، فإذا بصحتها تتدهور فجأة الى حد العجز عن النهوض من الفراش واسرعت بها الى الأطباء، وأعدنا اجراء التحاليل العديدة السابقة فلم تفدنا بشيء في تفسير الاعراض ولم تبق إلا الأشعة المقطعية على المخ.. ولجريناها فإذا بنتيجتها تصدمني صدمة العمر في حبيبتي ورفيقة صباي واحلامي واذا بالطبيب يقرر إدخالها المستشفى على الفور لإجراء جراحة خطيرة لها وتم ادخالها الى غرفة العناية المركزة لاعدادها للجراحة الخطيرة التي ستتم على مرحلتين، وتمت المرحلة الأولى منها.. لكن الثانية لم تتم بل ولم تبدأ من الأصل بكل أسف فلقد رحلت زوجتي الرقيقة الطيبة عن الحياة بعد خمس ساعات من الجراحة الأولى ووقفت ابكيها وابكي نفسي معها وابكي مصير طفلتي الصغيرتين، وارقبهما متحسرا واتساءل.. ومن لهما بعد أمهما؟

ولست اعرف كيف تحركت الدقائق والساعات الثقيلة في ذلك اليوم الكئيب.. ولا كيف انقضت المراسم الحزينة لكنها انقضت على اية حال ورجعت الى عملي بعد الإجازة الطارئة بعد أن فقدت زوجة وأختا وحبيبة هيهات ان تعوضني الحياة عنها بمثلها

وتوالت الأيام كئيبة بطيئة متشابهة وبعد شهر أو أكثر من رحيلها عن الحياة رأيت انه لا مفر من مواجهة الأمر الواقع والتكيف معه مهما كان قاسيا، وقررت ان اجمع شمل «اسرتي» الصغيرة التي انفرط عقدها وتفرقت حباته برحيل الأم وافتراق الأختين، فقد كنا حين اشتد المرض بزوجتي قد تركنا طفلتي الصغرى في بيت جدها أي خالي بالمدينة الساحلية في حين بقيت طفلتي الكبرى معنا في القاهرة فطالبت خالي بعودة الطفلة الصغيرة لتنشأ مع اختها في رعاية امي وشقيقتي وتحت اشرافي، فاذا بي اشعر ويفير مقدمات بأني كما لو كنت قد نطقت كفرا أو أبديت رغبة مجنونة فلقد انقلب خالي واسرته علي واحتجزوا الطفلة الصغيرة لديهم وطالبوني باقتسام الطفلتين بيننا بحيث تبقى الكبرى معنا في القاهرة وتبقى الصغرى معهم في المدينة الساحلية، ورفضت ذلك بإصرار فما كان من خالي الا أن أقام ضدي دعوى قضائية أمام المحاكم للمطالبة بنفقة للطفلة الصغيرة، وللمطالبة أيضا بضم الطفلة الكبرى الى حضانتهم، استنادا الى ان القانون يعطي حق الحضانة لام الأم أولا ثم لأم الأب من بعدها ثم الخالة ثم العمة.. إلخ والى ان القانون قد ألغى حق الأب في حضانة ابنائه مكتفيا له بالوصاية وتاركا الساحة للنساء وحدهن!

وهذه هي المشكلة ياسيدي اذ اى قانون هذا الذى ينتزع الابناء من حضانة ابيهم فينحصر دوره في دفع المال ويقوم غيره بانفاقه على اطفاله وتربيتهم، ومن أولى بحق التوجيه والنصح والارشاد للأبناء! الاب الذى انحدر الاطفال من صلبه ويحملون اسمه ام أم الأم وجد الاطفال؟

ثم هل اجرمت برغبتي في تربية بنتي بالطريقة التي تناسبني لأصل بهما الى اعلى مستويات التعليم؟ وهل يوجد من هو اقدر على ذلك من الاب الذى يهمه مستقبل اطفاله قبل اي انسان اخر أم ترى انه كان المطلوب مني هو ان ألقي بنتي الى اقرب بيت يقبل بهما واهرول انا وراء اول امرأة لاتزوجها، انني لست راغبا في ذلك لكن القانون سوف يحولني الى مجرم كل جريمته هي انه أب، أو ارمل ماتت زوجته وتركته في بداية الطريق.. فهل ترانى قد تجاوزت حقوقي حين طالبت بابنتي؟ ومارأى رجال القانون في ذلك؟

***ولكاتب هذه الرسالة أقول:***

ولماذا تدهورت العلاقة بينك وبين خالك وصهرك الى هذا الحد المؤسف خلال هذا الوقت القصير؟ وماذا حدث بينكما فدفعه الى مقاضاتك امام المحاكم مطالبا بنفقة للصغيرة وبضم حفيدته الاخرى لحضانة جدتها؟ وكيف تتقطع الصلات العائلية على هذا النحو.. وبهذه *السهولة الغريبة* فلا تصبح هناك وسيلة مقبولة للتفاهم بين ذوى الارحام وشركاء المأساة الأليمة الواحدة سوى ساحات المحاكم؟

يا إلهي.. انني اكاد اصدق أحيانا تلك العبارة العجيبة التي صاغها الاديب الروسي العبقري انطون تشيكوف في احدى قصصه الرائعة، حين علق بها على تنازع شخصين كل منهما في قمة التعاسة والألم الى الحد الذى لم يبق لديه معه أى استعداد لاحترام آلام الآخرين أو تفهم اسبابهم فقال:

.. ان التعاسة لا تجمع بين الناس كما يعتقد كثيرون وإنما تفرقهم.. وحتى في تلك الأحوال التي قد يخيل اليك فيها ان تشابه البلوى ينبغي ان يربط بين الناس فانه قد يرتكب فيها من المظالم والشرور بين هؤلاء التعساء ماهو اكثر بكثير مما يحدث في اوساط الهانئين نسبيا!.

ويبدو ان ذلك صحيح في بعض الاحيان ياصديقي وليس في كلها. فالاصل هو انه كما يقول الشاعر .. «إن المصائب يجمعن المصابين».. لكن حالتك خير مثال لما يقوله تشيكوف.. فها انت وخالك وصهرك بدلا من ان تتراحما وتتعاونا على احتمال مصيبة أو ماساة رحيل أم طفلتيك وابنته الشابة، تتردى الأمور بينكما الى حد التنازع المؤسف امام المحاكم حول حضانة الطفلتين وأجر الحضانة، فأي امتهان للأحزان النبيلة وللعلاقات الأسرية وصلة الرحم أكثر من ذلك؟

ولماذا لم تقرب بينكما البلوى بدلا من ان تباعد بينكما؟

على أية حال انك تقول ان القانون يخرج الأب من الساحة ويتركها للنساء وحدهن في حضانة الصغار عند افتراق الابوين او رحيل الأم وتتساءل: هل ارتكبت جريمة حين طالبت بضم طفلتك الصغرى اليك وجوابي عليك هو انك لم تأثم ولم ترتكب جريمة حين فكرت في ضم طفلتك الصغرى اليك وتنشئتها مع أختها في حضانة والدتك ، وماكان اسهل ان يتم ذلك بالحسنى وبالتراضي بينك وبين اسرة خالك اذا قبلت بذلك وتنازلت زوجته وهي جدة الطفلة عن أولويتها في ترتيب الحاضنات لجدتها لابيها اى لوالدتك ، لكن التنازل الاختيارى عن الحق شيء ونفي هذا الحق من الأصل أو التعجب له شئ آخر!

فلقد رأى شرع ولا هدف له من ذلك الا مصلحة الصغار في المدى البعيد ان تكون حضانة الصغير في حالة افتراق الابوين ، للأم مالم تتزوج بعد طلاقها الى ان يبلغ الصغير او *الصغيرة سن انتهاء الحضانة*، وهي ١٠ سنوات للولد ويجوز للقاضي اذا رأى مصلحة الصغير في ذلك أن يمد حضانته حتى سن ١٥ سنة دون أجر على الحضانة، و ١٢ سنة للبنت ويجوز للقاضي ان يمد حضانتها ايضا اذا رأى مصلحتها في ذلك حتى تتزوج دون اجر حضانة للحاضنة.

فاذا تزوجت الام او لم تتوافر فيها من الاصل بعض شروط الحضانة، انتقل حق حضانة الصغير الى محارمه من النساء اولا ثم لمحارمه من الرجال العصبات أى للرجال من قرابة أبيه ومن بعدهم للرجال من غير العصبات أي من قرابة أمه وحكمة تفضيل النساء أو تقديمهن على الرجال في حق الحضانة هو انهن أقدر على رعاية الاطفال في السن الصغيرة واكثر صبرا على ذلك وتفرغا له من الرجال، وحكمة تقديم قرابة الأم للصغير على قرابة الأب له في حق حضانته حتى عند اتحاد درجة القرابة كأن يكون للطفل الصغير جدتان على قيد الحياة وتتوافر فيهما كل شروط الحاضنة من العقل والقدرة والامانة والخلق.. إلخ فيتم تفضيل جدته لأمه على جدته لأبيه في حق حضانته، حكمة هذا التفضيل عند المشرع .. وهي حكمته ايضا في سنة الحياة، هي ان قرابة الأم للصغير تكون عادة اكثر عطفا وحنوا عليه من قرابة الأب، ولا تسلني كيف أو لماذا فهذا هو شأن الخالق في خلقه وهو أيضا الرأي المعمول به في احكام الشريعة والقانون وان كان هناك دائما لكل قاعدة استثناء

وهناك أيضا قواعد واحكام فقهية مستقرة للترجيح عند تعدد المستحقين للحضانة.. وكلها تستند الى اساس واحد هو استهداف مصلحة الصغير في هذه المرحلة المبكرة من العمر، وعلى هذا الاساس تم ترتيب اصحاب الحقوق في الحضانة، وفقا لقائمة تنازلية معمول بها في الشرع والقضاء بمعنى انه اذا لم توجد له جدة من ناحية الأم تكون حضانته لجدته من ناحية الأب وهكذا إلخ

وترتيب المستحقات للحضانة ليس بالمناسبة كما ذكرت في رسالتك، فهناك قبل الخالة والعمة قائمة طويلة من الأخت الشقيقة ثم الاخت لأم ثم الأخت لأب.. إلخ

وحكمة كل ذلك - كما قلت لك من قبل - هي *استهداف مصلحة الصغير وتقدير حاجته الى* رعاية النساء في هذه السن المبكرة من العمر اكثر من حاجته الى رعاية الأب او الرجال وتقدير قدرة النساء على ذلك في هذه المرحلة من العمر باكثر مما يستطيعه الرجال وفي كل الاحوال فإن الأب لا يفقد ولايته على طفله.. فهو الوصي الطبيعي عليه ولا يجوز لحاضنته اما كانت او جدة ان تنتقل به من مكانها الى مكان آخر إلا بإذنه وقبوله ، وله أن يراه حين يشاء ويشرف على تربيته وتعليمه ويتفاهم حول ذلك مع حاضنته، فهدف الحضانة هو حفظ الصغير وحمايته وتعويضه عن حرمانه من حنان الأم ورعايتها ، ولم يكن هدفها ابدا هو حرمان الأب من اطفاله، ولهذا فالاب هو اول الرجال العصبات الذى تنتقل اليه حضانة الصغير حين لا تتوافر له حضانة النساء او اذا لم ينازعه في حضانتهم من الاصل اصحاب الاولويات ومعظم الفقهاء يشترطون كذلك الا يبعد مكان اقامة الحاضنة عن مكان اقامة الأب باكثر مما يسمح له بزيارته والعودة في نفس اليوم وإلا انتفى فيها شرط من شروط الصلاحية للحضانة.

*ولاشك انك كأب وكانسان كنت تتمنى الا تتغير* ظروف حياتك وألا تغيب عنها شمس زوجتك الطيبة الملائكية الراحلة وألا تبتعد عنك طفلتاك الصغيرتان او تتباعد بينك وبينهما المسافات والا يتشتت شمل هذه الأسرة الصغيرة الجميلة التي كانت سعيدة وآمنة حتى دهمتها هذه المحنة فزلزلت اركانها منذ وقت قريب لكن ماذا نفعل ياصديقي ازاء تصاريف القدر وماذا نملك معها الا ان نستسلم لاقدارنا ونقبل بها ونحاول ان نخفف قدر الجهد والاستطاعة من اثارها الوخيمة علينا؟

إن نصيحتي الاخيرة لك هي ان تحاول التفاهم وديا مع خالك وصهرك وجد طفلتيك على ازالة اسباب النزاع الحقيقية بينكما، وان تتفق معه بالتراضي والحسنى حول كل مايتعلق بالطفلتين، سواء تمسك بحق جدتهما لامهما في حضانتهما او تنازل عنه لوالدتك، وفي كل الاحوال فسوف يطمئن قلبك عليهما وهما الى جوارك او في احضان جدتهما لامهما وهما في النهاية بضعة منها وامتداد طبيعي لها.. وهي احرص عليهما من غيرها

أما نصيحتي لخالك أو رجائي له على الاصح فهو ان يكون اكثر عطفا على ظروفك ومشاعرك كأب أو رب اسرة كانت هانئة ثم انفرطت حبات عقدها فجأة وتحطمت سفينتها على الصخور القاسية، فهو اب مكلوم مثلما انت أب مهموم بأمر طفلتيه المحرومتين من امهما ولقد كان ينبغي ان تجمع بينكما الاحزان والهموم المشتركة.. وتقرب بينكما اكثر.. لكنه يبدو ان التعاسة قد تفرق فعلا بين الناس احيانا بدلا من ان تقرب بينهم كما يقول لنا تشيكوف للأسف!

# مخالب النمرة!

اهنئكم بشهر رمضان الكريم اعاده الله عليك بالصحة والعافية واطلب من سيادتكم بل وأرجوك أن تكف عن الكتابة في موضوع الزوجة الثانية ومهاجمتها، لأنه منذ شهر مايو من العام الماضي وكل الرسائل المنشورة في بريد الجمعة تشير إلى الزوجة الثانية أو إلى علاقة الزوج بأخرى، وهذه الرسائل كلها مرسلة من شخصية واحدة تغير في كل قصة بعض الأوضاع لكن يظل جوهر الموضوع واحدا.. وهو أن تهاجم في ردك الزوجة الثانية عن اقتناع بأنها تخطف أبا من زوجته وأبنائه وتؤدي إلى معاناتهم إلى غير ذلك من اعتبارات فتتخذ «هي» ردك وتضع تحت سطوره خطوطا وترسله في خطاب إلى زوجها بالبريد كما لو كان مرسلا له من صديق أو قريب أو زميل يحثه على العدول عن ارتباطه بالزوجة الأخرى وهي أنا، أي انه تشجيع على حدوث أبغض الحلال.. اليس هذا حراما ياسيدي؟ وما ذنب الزوجة الثانية وكل شئ في النهاية بأمر الله وبإرادته، وليس بمقدور الانسان شيء أمام المكتوب والمقسوم؟

انني ياسيدي هذه الزوجة الثانية التي تقصدها السيدة التي كتبت الرسائل الماضية عن الزوجة الثانية في حياة الرجل لكي ترسل لزوجها رأى سيادتكم برفض الزوجة الثانية.. وتستقيد «هي» من رأيكم في معركتها معي وأرجو أن تسمح لي بأن اسألك سؤالا واحدا شخصيا هو.. هل هناك رجل واحد في الدنيا يمكن أن تستلفت نظره أو تدخل قلبه أجمل إمرأة في العالم لو كان سعيدا «ومرتاحا» في حياته مع زوجته أو كان يحبها؟ طبعا لا ياسيدي لأن الزوج الذي يحب زوجته أو أي امرأة يراها دائما أحلى وأذكى وأجمل نساء العالم.. ولذلك فلا يمكن أن يكون لامرأة سواها، أما حين يكون الرجل تعيسا معها «وقرفانا» منها ومن شكلها وتصرفاتها ومع احساسه بأنه في غم وهم دائمين وهي فقط لاتفعل شيئا سوى أن تحلبه كالبقرة الحلوب ومعتمدة فقط على حكاية الأبناء وطايحة في الجميع فإن الرجل في هذه الحالة معرض لأن «ينظر» لغيرها، وسؤالي هنا هو: هل يرضيك وضع الزوجة الأولى في مثل هذه الحالة؟ وهل من عدل السماء أن يظل مثل هذا الزوج أخرس وأعمى واطرش طوال حياته إلى أن يموت بحجة المحافظة على الأولاد؟ حرام والله العظيم حرام.. إن هذا ليس عدلا.. والله لايرضى به لعباده لانه كرّم خلقه في كتابه الكريم فأرجو أن تعيد النظر في موقفك من هذا الموضوع، والا تنشر رسالة جديدة حول خيانة زوج أو زواجه من زوجة ثانية إلا إذا تحققت من شخصية كاتبتها، كما أن لي طلبا أو رجاء آخر عندك هو أن تطلب من «مدير» البنك المركزي المسئول عن إصدار أوراق النقود ان يصدر قرارا بعدم تداول أية ورقة مالية مكتوب عليها كلام يخدش الحياء، أو بيانات شخصية كرقم التليفون والعنوان أو المنصب أو ما إلى ذلك من بيانات، «لأنها» أي زوجته الأولى وبتفكيرها الشيطاني كتبت اسمي ورقم تليفوني واسم ابني الشاب أيضا على عدد لا أعرفه من النقود المتداولة وتحت هذه البيانات كتبت أن أم الشاب فلان تتلقى المكالمات بعد الساعة ١٢ مساء!، هل تصدق هذه الوقاحة ياسيدي؟ بيانات بالكامل، اسمي واسم ابني وجهة عمله ووظيفته على أوراق بنكنوت متداولة بين الأيدي ومعها هذه العبارة الدنيئة؟

وبالفعل كان التليفون لايكف عن الرنين بيباناتي وبيانات ابني فهل يرضيك هذا ياسيدي. لقد فوضت أمري لله فيها فزوجي غير قادر على ردعها لهذا أرجو أن تتبنى هذا الرجاء بمنع تداول النقود التي تحمل بيانات وأسماء وكلاما خادشا للحياء وهو مطلب حضاري ايضا لأني سافرت معظم بلاد العالم ولم أر نقودا تحمل كتابات سوى هنا، وليس ماحكيت لك عنه سوى قليل من كثير مما تفعله وفعلته معي كأن ترسل إلى الجيران صورة من ورقة طلاقي وتعلق صورة أخرى منها على مدخل العمارة التي اقيم فيها؟! وكان قد حدث الطلاق فعلا كاجراء مؤقت من زوجي ليوقف تصرفاتها البذيئة واعادني لعصمته في نفس اليوم، فطبعت من ورقة الطلاق عشرات وراحت ترسلها للجيران لتوحي لهم بأني لست زوجته وكأن تهددني بسرقة سيارتي.. أو بأنهم سوف «يكومونني» «جثة»، وتتم تسوية للسألة كحادث تصادم قضاء وقدرا لأن كل المباحث والضباط وأمن الدولة في جيبها على حد قولها.. وعندي شرائط مسجلة لهذه المكالمات والتهديدات، لهذا كله أرجو ياسيدي أن تتحقق من شخصية المرسلة في موضوعات الزوجة الثانية وخيانة الزوج قبل أن تبدى فيها رأيا في بابك الناجح الرائع هذا.. والسلام عليكم ورحمة الله!

***ولكاتبة هذه الرسالة أقول:***

يبدو ياسيدتي ان «حرب البسوس» التي تشنها عليك الزوجة الأولى لزوجك وما تعانينه منها قد أوهمك بأنها قادرة على كل شئ في الوجود وبالتالي فإن كل مانشر في هذا الباب من رسائل عن تجارب شخصية لعشرات السيدات المختلفات مع الخيانة الزوجية او الزوجة الثانية أو المرأة الأخرى في حياة الرجل.. كلها كلها وبلا استثناء من نسج خيال الزوجة الأولى لزوجك، وانها تغير وتحور في الوقائع بعبقرية لاتدانيها عبقرية شارلوت برونتي مؤلفة رواية «جين إير» لكي تتوصل في النهاية إلى شئ محدد هو أن أجيب على كاتبة الرسالة بردي الرافض للخيانة.. وللتنكر للحب والعطاء والوفاء.. وللتضحية باستقرار الأبناء وسعادتهم جريا وراء أهواء النفس ولغير ما ضرورة أو رخصة شرعية، فترسل هي هذا الرد بعد أن تضع خطوطا تحت بعض سطوره إلى زوجها بالبريد بهدف دفعه إلى أن يرتكب أبغض الحلال معك!

وهذا التصور خاطئ من ناحية المبدأ ليس فقط لأن أصول الرسائل التي تشيرين إليها إنما تحكي تجارب وخبرات انسانية متنوعة يصعب على من لم يعايشها أن يصورها أو يتخيلها.. ولا لأن هناك دائما درجة من الصدق الانساني لايرقى إليها ابدا الإفتعال مهما كان محبوكا ومدروسا، ولا لأن خطوط أصول الرسائل مختلفة ومعظمها يحمل أسماء وعناوين وارقام تليفونات صاحباتها تصورك ياسيدتي خاطئ ليس لهذه الأسباب فقط وإنما أيضا لأنني استقبلت بعد نشر هذه الرسائل معظم كاتباتها وناقشتها في مشاكلهن، واستوضحت مني بعض ملجأ في ردودي عليهن.. واستوضحت منهن بعض ما غمض على من رسائلهن بل وتوسطت أيضا بين بعضهن وبين أزواجهن.

فهل يكفي شئ من ذلك لاقناعك بأن ما توهمتيه لم يكن صحيحا؟

الحق انني لا ألومك فيما ذهبت إليه فربما تكون الزوجة الأولى تستفيد فعلا من بعض ردودي بمحض الصدفة، وتستخدمها في «حرب البسوس» هذه التي مازالت مستعرة الأوار بينها وبينك ، كما اشتعلت سنين عددا بين قبيلتي بكر وتغلب وما ترويين لي من افانين هذه الحرب واساليبها البشعة يبرر لك حقا ان تتصوري أو تفتشي عن تلك الزوجة وراء كل اساءة موجهة اليك او وراء كل خطوة تستهدف ابعاد زوجها عنك لكن الحقيقة قد يكون لها احيانا اكثر من زاوية ياسيدتي.. تختلف أحيانا باختلاف موقفنا منها.. فانت تدافعين عن حق الرجل في أن يطلب سعادته على حساب وفائه لشريكة حياته وعلى حساب استقرار ابنائه وأمانهم بمبرر انه لو كان سعيدا ومستريحا مع زوجته وليس «قرفانا» منها ومن شكلها لما أعجبته أية إمراة أخرى في الوجود او بمبرر انه لو كان يحبها لما التفت إلى غيرها من النساء، ولست هنا في مجال مناقشة هذا الرأى.. لكنى ساقول لك فقط إنك لو كنت في موقف الزوجة الأولى لما قبلت بهذا المنطق ولما وجدت فيه مبررا لأن ينصرف زوجك عنك وعن ابنائك إلى زوجة أخرى تقتنصه كالثمرة الناضجة التي رويتها أنت بعرقك وبدموعك سنوات طويلة ثم جاءت من تقطفها مبررة لنفسها ذلك بأن الثمرة «قرفانة» ممن رواها بدمعه!

نعم لا احد يوافق على أن تعتمد الزوجة على الأبناء وحدهم في علاقتها بزوجها «وتطيح» في الجميع كما تقولين، ومن تفعل ذلك ليس من حقها ان تتباكى إذا انصرف عنها زوجها إلى غيرها ولا احد يوافق أيضا على أن تحلب الزوجة زوجها باستمرار ولا تتعامل معه إلا كبقرة حلوب. لكني أقول لك أيضا أن تعاسة الرجل مع زوجته ليست المبرر الوحيد للخيانة والنزوية لكنها أكثرها شيوعا وأنجحها، تأثيرا على النساء ومع ذلك فهناك أيضا من لم يشكوا نقصا في حياتهم وانجرفوا رغم ذلك وراء المغريات الخارجية او تفاعل ضعفهم البشري العابر مع قوة اغراء كبيرة فساءت العواقب.

وأنا لست في النهاية في موضع محاكمة لأحد بشخصه.. ولا ارغب في ذلك.. وإنما انا أتعامل اولا وأخيرا مع نماذج انسانية ترسم لي ملامحها وقائع الرسائل المنشورة أو المعروضة علي، وردودي تتوافق مع ملامح هذه النماذج، فإن كان لها مثيل في الحياة فردي ينسحب عليها وإلا.. فلا.. ويستطيع كل من يجد نفسه مختلفا عنها أن يعتبرها غير موجهة إليه. وكل انسان ادرى بظروفه من غيره في النهاية وما ترويين لي عن فنون الحرب البشعة التي تشنها عليك زوجة زوجك الأولى.. لا أحد يقبله او يوافق عليه او حتى يلتمس لها أي عذر فيه.. وحكاية الأوراق المالية التي تحمل عبارات تخدش الحياء حكاية بشعة ومؤسفة لكنه يصعب اثباتها عليها بالطبع.. وإلا لكان من حقك مقاضاتها وردعها عن ذلك بقوة القانون.. لكن لا احد يستطيع ان يثبت انها كاتبة هذه العبارات أو حتى المحرضة عليها؟ لهذا فاني انصحك بتغيير رقم تليفونك ولعلك قد فعلت بالفعل.. فلا يبقى بعد ذلك إلا الاحتمال حتى تخمد البراكين.

فما تلاقينه من الزوجة الأولى وإن كان يتعدى فعلا حدود الأعراف المألوفة إلا أنه من ناحية أخرى يعبّر عن حرارة القهر والغيظ اللذين تحس بهما تجاهك وهي مسألة لاحل لها.. ولا أمل في تغييرها.. كما تعلمين.

والمثل الصيني القديم يقول أن من يريد الحصول على أشبال النمر عليه أن يدخل عرينها!

وانت قد دخلت عرين النمر ياسيدتي.. فلا عجب أن فتكت بك.. ومازالت تفتك مخالب النمرة الهائجة.. والخائفة على نفسها في نفس الوقت!

# إشارة ضوئية!

رأيت كثيرين يكتبون إليك لحل مشاكلهم فشجعني ذلك على الكتابة اليك لحل هذه المشكلة التي لا تعتبر مشكلتي وحدي وانما مشكلتي ومشكلة أمي وأختي أيضا. فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري ولي أخت أصغر مني بست سنوات، وأمي على قدر كبير من الجمال والعقل والرزانة، وقد وعيت لنفسي فوجدتني وأنا طفلة صغيرة أعيش مع أبي وأمي لدى جدتي، ثم استطاع أبي أن يوفر لنا مسكنا مناسبا فانتقلنا اليه واختي الصغيرة لا يتعدى عمرها بضعة شهور في ذلك الوقت.

ومنذ ذلك الحين ياسيدي اى منذ حوالي ست سنوات بدأت المشاكل بين أبي وأمي ولا اعرف لها سببا، وحاولت أمي مرارا التحدث مع أبي ومعرفة سبب تغيره المفاجيء وعدم احتماله لوجودنا في البيت بلا جدوى، ثم حدث شجار كبير بينهما ذات يوم فوجدت أمي تنقل بنا أنا واختي لنعيش مع جدتنا من جديد، ثم حدث الطلاق بين أبي وأمي دون أن نراه أو نعرف السبب. وتركنا أبي لمدة أربع سنوات ثم أرسل لوالدتي أنه يريد أن يراني انا وأختي، ووافقت أمي، وبدأنا نراه مرة كل أسبوع ثم تزايدت المرات التي نراه فيها وزاد أيضا اتصالنا به تليفونيا واهتم بنا أبي كثيرا والحمد لله وعادت اواصر الحب تجمع بين قلبينا أنا وأختي وبين قلبه، لكن مايحزنني حقا ياسيدي هو أنه لم يكن يطيق الكلام عن أمي أو سماع اسمها اذا تحدثت معه عنها، وقد غضب مني حين تحدثت اليه لأول مرة في رجوعه الينا، كما انهما لا يلتقيان أبدا وجها لوجه رغم تقارب مكان العمل ولا يدور بينهما أى كلام أو نقاش حول أمورنا إلا عن طريق وسطاء من زملاء أبي... فتوقفت لفترة عن الحديث معه في شأن رجوعه إلينا حتى لايغضب مني مرة أخرى بعد أن رجع إلى حياتي وحياة أختي.

لكني أحسست في الأيام الأخيرة أن مشاعره تجاه أمي قد بدأت تتغير فلم يعد يغضب عند ذكر اسمها.. وبدأ يتحدث عنها معنا. فأحيا ذلك الأمل من جديد في قلبي في رجوعه الينا وفي أن نعيش حياتنا كأسرة سعيدة كتلك الأسر الأخرى التي أراها، لكني اخشي أن اتكلم معه ثانية في رجوعه لنا حتى لايغضب مني. وأريدك أن تساعدني في حل هذه المشكلة وأن تكتب لي ردك عليها لكي أسعد به أمي.. فلقد تعبت كثيرا من اجلنا وهي تعتبر مثالا للإنسانة الوفية المخلصة للشخص الذى أحبته وتزوجته، ومازالت تحبه رغم انه طلقها، وهي كما يبدو لي وفي حدود فهمي لها تود أن يجتمع شملنا وأن يعيش أبي معنا وترفض الزواج على أمل أن يعاود أبي التفكير ومراجعة نفسه ويقدر مدى احتياجنا إليه، لكن كلا الطرفين يريد أن يبدأ في التحدث للطرف الآخر وكبرياؤه تمنعه من ذلك ونظرا لانقطاع العلاقة وانعدام الكلام نهائيا بينهما فلم يعد أحد يعرف كيف يبدأ ولا من أين يبدأ ويخشى رفض الآخر لمحاولته اذا أقدم عليها.

انني أرجو أن تمد يدك إلى وتأخذ بيدى إلى الطريق الذى يتم من خلاله التقريب بين أبي وأمي.. ومعرفة رأى كل منهما في الآخر وهل يريد أن يبدأ معه من جديد أم لا.. فبماذا تنصحني؟

***ولكاتبة هذه الرسالة أقول:***

الطريق المستقيم هو دائما أقصر مسافة بين نقطتين. ولهذا فلن انصحك بابتداع الحيل لاقناع أبيك بالعودة إلى والدتك ولا بابتكار الوسائل والأساليب للتقريب بينهما.. وإنما سأنصحك بأن تعبري لأبيك مباشرة ودون خوف من غضبه عن مدى احتياجك النفسي والعاطفي والانساني الى وجوده في حياتكم والى وجودكم جميعا تحت سقف واحد، وبأن تقولي له إذا غضب من ذلك وما أظنه سيفعل هذه المرة لأن الزمن قد خفف كثيرا من حدة المرارات القديمة، بأن ماتحدثينه عنه ليس سوى حلم او أمل يراودك ويراود أختك الصغرى.. ومن حقك أن تتعلقي حتى النهاية بخيوط هذا الأمل دون أن يتعارض ذلك أبدا مع احترامك لمشاعره وخصوصياته ولا مع رغبتك في تجنب إغضابه، إذ ليس لأحد أن يغضب ممن يقول له انه يحبه ويريده إلى جواره، وليس حديثك معه في هذا الشأن إلا ترجمة لهذا الحب. كما انصحك أيضا بأن تنقلي اليه وبصدق ماتشعرين به من حب أمك له وأملها الذى مازال قائما فيه رغم طلاقه لها منذ سنوات ، والظروف فيما اتصور مهيأة الآن لهذا الدور الذى ترغبين في أدائه للتقريب بين ابويك واعادة الجمع بينهما مرة أخرى. فالواضح من رسالتك أن والدتك تقبل بل وترغب في استئناف حياتها الزوجية مع أبيك، والواضح أيضا أنك قد رصدت علامات تغير مهمة في مشاعر أبيك تجاهها خلال الفترة الأخيرة، لكن كلا منهما ينتظر أن تجيء خطوة الإقتراب الاولى من الطرف الآخر، والكبرياء الإنساني حين يكون في حدود احترام الانسان لنفسه ورفض امتهانها او الترخص بها لنيل بعض اغراض الدنيا يكون شيئا جميلا ومطلوبا، أما حين يكون تكبرا على الحق ورفضا للاعتراف به أو استعلاء يترتب عليه ضحايا من الأبرياء الذين من حقهم أن تتوافر لهم ظروف الحياة الطبيعية فانه يكون شيئا مرذولا ومكروها، ولست أحسب كبرياء أبيك وأمك من هذا النوع الأخير وانما هو فقط في تقديري مباراة في الاحتمال ينتظر كل طرف فيها أن يرفع الآخر رايته البيضاء قبله حتى لايكون هو السابق بالاعتراف بالهزيمة، مع أن كلا الطرفين يترنح وقد بلغ منه الاجهاد غايته ويتلهف على لحظة التسليم وإذا كان في ذلك مايرضي كبرياء كل منهما فلا شك في أنه يطيل من حرمانك أنت وشقيقتك من حقكما في الأمان تحت جناح أبويكما معا لهذا فإنني أرجو أن يقدر لك والدك شرف مقصدك من هذه الرسالة فلا يغضب منك ولا يعتبرها إحراجا انسانيا له... فالحق انها ليست كذلك لكنها رسالة حب مفتوحة منك ومن أختك ومن أمكما أيضا إليه لعلها تذيب جليد التردد والتمسك بانتظار خطوة البداية من الطرف الآخر. ولعلها أيضا تكون اشارة ضوئية جديدة لأن يتقدم كل منهما في اتجاه الآخر ليلتقيا في منتصف الطريق ويتصافيا فيما كان من امرهما معا ويبدأ معا صفحة جديدة سعيدة بإذن الله.

## مع القانون

إعداد : عبدالمعطي أحمد

# عدم دستورية امتيازات الفئات المهنية بشأن إيجار الأماكن

ردا على ما نشر في باب «مع القانون» يوم الجمعة الماضي تحت عنوان «قبل صدور قانون الايجارات الجديد» الذي عرض لنص المادة (٩٥) من القانون ٥١ لسنة ٨١ بتنظيم المنشآت الطبية التي تجيز لمستأجر المنشأة الطبية ولورثته من بعده حق التنازل عنها لطبيب مرخص له بمزاولة المهنة، ومدى جواز اعمال هذا النص بعد صدور القانون ١٣٦ لسنة ٨١ بشأن ايجار الاماكن الذى قررت المادة (٢٠) منه حق المالك في الحصول على ٥٠٪ من قيمة التنازل عن العين المؤجرة بالشروط التي ابانت عنها، وما اذا كان هذا النص هو الواجب الاعمال في شأن التنازل عن المنشآت الطبية أم انه يتعين تطبيق نص المادة (٥) سالفة الذكر، وبشأن ما اورده الاستاذ «عصمت عبد الرحيم» المحامي من أن الآراء قد اختلفت حول أى من النصين هو الواجب التطبيق، وانه يرى ان تطبيق نص المادة (٢٠) على حالات تنازل مستأجر المنشأة الطبية لا يتفق مع الحكمة من نص المادة (٥) وهي تحقيق الصالح العام *بهدف استمرار المنشأة في تقديم خدمتها* للمواطنين وان هذه الحكمة لا تتفق مع تقرير حق المالك في شراء الوحدة المؤجرة خاصة وانه قد لايكون طبيبا.



المستشار عبدالمنعم اسحاق

حول كل ذلك يقول المستشار عبد المنعم اسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة انه ليس ثمة شك في انه من الاصول المقررة في قواعد التفسير التشريعية ان النص الخاص يقيد النص العام ويخصصه ويكون تبعا لذلك هو الواجب الاعمال دون النص العام، وان النص التشريعي يدور وجودا وعدما مع علته وليس مع حكمته ايا كان وجه الرأى في الحكمة التي تغياها المشرع طالما كان النص واضحا جلي المعنى لا لبس فيه ولا ابهام.

ومن هنا فإنه ولئن كان المشرع في نطاق ايجار الاماكن قد منح لبعض الفئات المهنية استثناء خاصا في شأن التنازل عن العين المؤجرة التي يباشرون فيها مهنتهم كالمحامين والأطباء مثلا. فأجاز لهم أو لورثتهم هذا الحق وفقا للضوابط التي اشتملت عليها النصوص الصادرة في هذا الشأن، وذلك مثل نص المادة (٥٥) من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ فيما قررته الفقرة الثانية من جواز تنازل المحامي أو ورثته عن العين المؤجرة المتخذة مقرا لمزاولة مهنة المحاماة من الخضوع لحكم المادة (٢٠) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ بشأن ايجار الأماكن، وما نصت عليه كذلك المادة الخامسة انفة الذكر من تقرير حق مستأجر المنشأة الطبية أو ورثته من بعده في التنازل عنها لطبيب مرخص له بمزاولة المهنة، الا أن المحكمة الدستورية العليا قد حسمت هذا الأمر ووضعته في نصابه الصحيح حيث قضت بجلسة ٣ ديسمبر ٩٤ في دعوى الدستورية رقم ٣٠ لسنة ١٥ قضائية بعدم دستورية نص الفقرة الثانية من المادة (٥٥) من قانون المحاماة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ فيما قررته من استثناء التنازل فيما بين المحامين بعضهم البعض في شأن الاعيان المؤجرة المتخذة مقارا لمزاولة مهنة المحاماة من الخضوع لحكم المادة (٢٠) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر وذلك استنادا الى ما ركنت اليه المحكمة في مدونات حكمها من ان الحقوق التي يرتبها النص المطعون عليه للمحامين فيما بين بعضهم البعض لقاء التنازل عن الاعيان المتخذة مقارا لمزاولة مهنة المحاماة لازمها الغاء حقوق ملاكها الغاء كاملا ونهائيا، اذ تقدم للمحامين دون غيرهم من المتنازلين عن حق الاجارة ميزة استثنائية يتفردون بها وتعصمهم من أن يؤدوا لمن يملكون الاعيان شيئا منها لو ضئيلا . وتنقل الى المتنازل اليه منفعة العين المؤجرة دون رضاء صاحبها، وانه لا محاجة في القول بان النص التشريعي المطعون فيه يوفر مزيدا من الرعاية للمحامين تقديرا لدورهم في الدفاع عن حقوق المواطنين ذلك أن قيام المحامين بواجباتهم الاصلية ونهوضهم بمسئولياتها لا يصلح سندا لاهدار الحماية التي كفلها الدستور لحق الملكية.

وترتيبا على هذا النظر الصائب في القانون الذى ارسته المحكمة الدستورية العليا في حكمها أنف الذكر، فان لازم ذلك ومقتضاه عدم دستورية اى نص تشريعي يماثل النص الطعين ويقرر اى ميزة استثنائية لبعض الفئات المهنية تؤدى الى تفضيلهم على من عداهم من المستأجرين رغم تماثلهم جميعا في مراكزهم القانونية وهو ما يخل بالحماية التي كفلها الدستور للملكية الخاصة، ويهدر مبدأ المساواة امام القانون التى انتظمتها المواد ٣٢و٣٤و٤٠ من الدستور.

# الدش والقنوات المشبوهة بالمقاهي والأندية العامة!

لمس الكثيرون في الفترة الأخيرة ظاهرة انتشار اجهزة الاستقبال عبر الأقمار الصناعية .. ولوحظ انتشار تلك الأطباق (الدش) في المناطق العامة كالمقاهي والأندية العامة!

ويقول المستشار محمد فهيم درويش رئيس محكمة استئناف المنصورة ان العديد من القنوات المفتوحة تبث افلاما جنسية منافية للاداب العامة والتقاليد المتوارثة والقيم الدينية للشعب المصري، وان نشر مثل هذه الافلام او عرضها للعامة يحرض الشباب على الفجور واثارة الفتنة في خيالهم ويوقظ الغرائز في نفوسهم ، ويهون من سلطان الفضيلة عليهم ، مما يؤدى الى تفكك الروابط الاسرية وانحرافهم عن جادة الاستقامة وهم نخر المستقبل ومناط الآمال.

ولذلك فإنني أرى ضرورة مطاردة هذا الشر حتى لاينتشر الفساد، وذلك باستصدار تشريع يحظر استخدام الأطباق الهوائية في المقاهي والاندية العامة.

المستشار محمد فهيم درويش

ويشير الى أن بعض الدول الاسلامية تنبهت إلى خطورة البث عبر الأقمار الصناعية، فاستصدرت تشريعات بمنعها، او ترشيد استخدامها، وقصرها على المنازل دون الاماكن العامة التي تتحقق فيها العلانية. ويجب حظر حيازة أطباق ناقلة للبث في هذه الأندية اتساقا مع غرض المشرع في حماية الآداب العامة وانزال العقاب على جميع من يحوز او يروج لنشر وافساد الاخلاق بإذاعة أو عرض أفلام مخلة بالآداب في المقاهي.

والملاحظ ان هذه الظاهرة منتشرة حاليا في مقاهي دمياط والدقهلية بشكل واضح وبالقرى والنجوع ايضا مما يؤثر على التنمية. ويستلزم ذلك استصدار تشريع بمنع حيازة المقاهي والأندية لأجهزة البث عبر الأقمار الصناعية .. وقد اثبتت الفترة الأخيرة مدى خطورة هذه الأجهزة على النشء والشباب مما دعا محافظة الدقهلية الى اصدار قرار بمصادرة الأطباق الفضائية بعدما لوحظ انصراف طلبة المدارس عن الدراسة والغياب عن المدارس وهجر الصناع لأعمالهم بسبب الجلوس لمشاهدة هذه الأفلام التي أصبحت مشاهدتها متاحة في المقاهي ويجدر التنويه الى اننا لا نطالب بمصادرة الأطباق الفضائية جميعها لعلمنا ان ذلك قد هوجم لتعارضه مع الاتفاقيات الدولية، وانما نطالب بقصرها على المنازل ، ومنعها من الأندية والمقاهي العامة بعد ان أصبحت ظاهرة تضر بأخلاقيات المجتمع.



## التزام القاضي المدني بما فصل فيه الحكم الجنائي

كسبت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية انه في حالة صدور حكم من المحكمة الجنائية وفصل فيه فصلا نهائيا، فإنه ينبغي على القاضي الذى ينظر الدعوى المدنية أن يلتزم به فيما وصل اليه باعتبار انه أساس لا يجوز للقاضي المدني أن يحيد عنه.

ايهاب واصل

# هل يجوز إخلاء العين المؤجرة بمجرد وفاة المبعوث الدبلوماسي؟

اذا توفي المبعوث الدبلوماسي ، وبالتالي تنتهي خدمته بموته في الدولة الموفد اليها وهي مصر وكانت له اسرة فهل يجوز للمؤجر ان يطالب بإخلاء العين المؤجرة بمجرد وفاة المبعوث الدبلوماسي .

يقول الدكتور محمد المتولي المدرس المساعد بأكاديمية السادات للعلوم الادارية : ان المادة (٣٩) الفقرة الثالثة من اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية تنص على انه ، في حالة وفاة احد اعضاء البعثة يستمر افراد اسرته في التمتع بالمزايا والحصانات التي يستفيدون منها حتى انقضاء اجل معقول ، فلايجوز للمؤجر ان يطالب من اسرة المبعوث الدبلوماسي اخلاء العين المؤجرة بمجرد موته ، وانما يكون له ذلك بعد انقضاء فترة معقولة من وفاة المبعوث الدبلوماسي .

# مسابقة رمضان كريم ٢٥

احتفظ بجميع النشرات حتى نهاية المسابقة

**السؤال**

العدالة الاجتماعية

تتفاوت الناس فى الحياة حسب مواهبهم وأرزاقهم درجات بعضها فوق بعض وفى الجزء (٢٥) إشارة إلى ذلك التفاوت فى آية كريمة . اكتب اسم السورة ورقم الآية .



## إعلانات مبوبة

### عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

**وزارة الأشغال العامة والموارد المائية**

الإدارة العامة

لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تعلن الادارة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الأعمال والخاص عن عملية حفر ونقل اتربه الجسور والمساطيح وحفر وردم قاع وميول مجرى الخلط على الأورتيك التصميمى مع حماية الميول بحصيره من الجابيونات البلاستيك وذلك فى المسافة من كيلو ١٠٫٦٠٠ الى كيلو ١٣٫٢٠٠ عقد رقم (٥ : مركز حوش عيسى محافظة البحيرة وتقبل العطاءات حتى الساعه الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١/٤/٩٥ وتطلب الشروط والمواصفات على طلب مدموغ بإسم السيد المهندس / المدير العام نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ( ثلاثمائة جنيه )

كما يمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعمليات فى اوقات العمل الرسمية بمكتب الادارة بدمنهور وعلى مقدمى العطاءات ارفاق الآتى :

١ - تأمين ابتدائى ١٪ ( واحد فى المائة ) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة فى المائة ) عند رسو العطاء

٢ - صورة البطاقة الضريبية

٣ - بطاقة العضوية للاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

٤ - سابقة الأعمال

كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطة بدفع مقدم او باى شروط وغير مرتبطه باى اعمال اخرى وللادارة الحق المطلق فى رفض او قبول اى عطاء فى حدود ما ينص عليه القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مع اعتبار ان هذا القانون متمما لشروط الاعلان ومكملا للاشتراطات العامة نموذج ٣٣٣٣ب لجنة والاشتراطات الخاصة

### عطاءات ومناقصات

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

**الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف**

**الادارة العامة لصرف الصالحية**

تعلن الادارة العامة لصرف الصالحية بالزقازيق شرقية عن طرح عملية لانشاء عدد ٤ مراكز صيانة لمناطق الصرف المغطى الجديدة بمناطق طويحر والحرامى والعزازى وبنى جرى زمام ١٦٢٠٠ فدان بهندسة صرف ابو حماد شرقية وذلك فى مناقصة مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الاعمال والخاص وستعقد جلسة فتح المظاريف الساعه الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ٣ / ١٩٩٥ بمقر الادارة بالزقازيق شرقية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد / المهندس المدير العام وذلك نظير مبلغ ١٠٠ج ( مائة جنيه لاغير ) مضافا اليه ثلاثة جنيهات فى حالة ارسالها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة خلال اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى قطاعى الاعمال والخاص ارسال الآتى :

التامين الابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء او شيك او خطاب ضمان وكذا يلزم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة كما يرعى ان تكون العطاءات وجملتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال وان تكون الاسعار شاملة ضريبة المبيعات مع عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء كما يلزم ان يرفق مقدم العطاء ما يثبت قيده بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقا للقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ وتعديلاته وكل عطاء يخالف ذلك يكون للاتحاد الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون الأسباب .

ويعتبر القانون ٩ / ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والخاص بالمناقصات والمزايدات والقرارات المعدله له مكملا لشروط الاعلان وكذا النموذج ٣٣٣٣ب لجنة .

### عطاءات ومناقصات

**الأزهر**

**مدينة البعوث الاسلامية**

شارع الفردوس - امتداد شارع احمد سعيد / العباسية / القاهرة تعلن المدينة عن مناقصة علنيه لتوريد مستلزمات الإعاشة للطلاب وهو على النحو التالى :

عدد ٣٥٠٠ بطانية صوف

عدد ٢٥٠٠ ملايه سرير بيضاء

عدد ٢٥٠٠ كيس مخده ابيض

عدد ١٥٠ دولاب صاج ضلفه واحده

وهذه الكميات قابله للزيادة او النقصان .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر - مع تقديم نسبة ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرسو - او خطاب ضمان ساوى المفعول لمدة شهرين مع سريان العطاء بنفس المده - مع تقديم عينات للاصناف المطلوبة وصوره من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والملف الضريبى وذلك باسم السيد / رئيس الادارة المركزية المشرف العام .

وقد تحددت الساعه ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ / ٣ / ١٩٩٥ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف

٩٥ / ١٠٨٣

### عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

**الادارة العامة لصرف شمال الشرقية بفاقوس**

تعلن الادارة العامة لصرف شمال الشرقية بفاقوس عن إجراء المناقصتين الاتيين بزمام الادارة .

١ - عملية إنشاء عدد ٢ كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ٣ / ١٩٩٥ لفتح المظاريف الساعه الثانية عشر ظهرا

٢ - عملية إنشاء عدد ٥ كبارى خرسانية مسلحة على اكتاف وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ٣ / ١٩٩٥ لفتح المظاريف الساعه الثانية عشر ظهرا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بفاقوس بموجب طلب مدموغ نظير مبلغ ( ١٠٠ ) فقط مائة جنيها لاغير للنسخه الواحدة يضاف اليها ( ٥ ) خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يقدم كل عطاء على حده فى موعده .

ويمكن الإطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال ارفاق تامين ابتدائى قدره ( ١٪ ) واحد فى المائة من جملة العطاء يزاد الى ( ٥٪ ) خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء كتامين نهائى .

يراعى فى حالة تقديم خطاب الضمان ان تكون مدة سريانه ثلاثة شهور ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كاملا .

على مقدمى العطاءات وضع الاسعار شاملة ضريبة المبيعات مع ضرورة ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة العضوية بسجل الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وبطاقة التصنيف وسابقة الاعمال لاعمال مماثلة .

تخضع هاتين المناقصتين للقانون رقم ( ٩ لسنة ١٩٨٣ ) ولائحته التنفيذية

### اخطارات

**الهيئة المصرية العامة للمساحة**

**الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق مديرية المساحة بدمنهور**

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بان صدر قرار المنفعة العامة رقم / ٦٩٠ لسنة ١٩٩٢ والمنشور بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٥ الصادر بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٩٩٢ للاراضى اللازمة لمشروع / اقامة محطة الرفع الرئيسية رقم / ١ مشروع رقم ٦٨ صرف صحى ومشروع / اقامة محطة الرفع الفرعية رقم / ٣ مشروع رقم / ٧٠ صرف صحى

ومشروع اقامة محطة الرفع الفرعية رقم / ٤ مشروع رقم / ٧١ صرف صحى وهذه المشروعات بمدينة ابو المطامير محافظة البحيرة .

وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم / ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشان نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة . تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة انها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروعات اعلاه فى المدة من ١٣ / ٣ / ١٩٩٥ الى ١٣ / ٤ / ١٩٩٥ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة بالدقى الجيزة

٢ - مديرية المساحة بدمنهور

٣ - مركز شرطة ابو المطامير

٤ - الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو المطامير

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على ايه بيانات متعلقة بهم ولذوى الشان من الملاك واصحاب الحقوق خلال ثلاثون يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .

لذلك فان لكل من الجهه طالبة نزع الملكية وذوى الشان من الملاك واصحاب الشان خلال اربعة اشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض امام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .

مع العلم بان البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية اذا لم تقدم عنها معارضات او طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

تهنئة خالصة إلى

الدكتورة

رحمة

كمال الدين

ابو النور

من الوالدين والاسرة لحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة بدرجة امتياز مع دوام التوفيق والتقدم

## اجتماعيات

**الانسة / نادية منير شهاب**

اجمل التهانى
ببكالوريوس الاعلام
بتفوق
من الجامعة الامريكية
وعقبال الدكتوراة

أسرة
موسسة شهاب الهندسيه

**الشيخ محمد جبريل**

يحى الايام الاخيره من رمضان بجامع عمرو بن العاص

بعد ان قام باحياء الايام الاولى من شهر رمضان المعظم فى كل من امريكا واوربا يقوم الان الشيخ محمد جبريل باحياء باقى ايام الشهر الكريم بجامع عمرو بن العاص بالقاهرة حيث يختتم القران الكريم ليله التاسع والعشرون من رمضان والمعروف ان اذاعة القران الكريم تنقل يوميا شعائر صلاة العشاء والتراويح من نفس الجامع

### اللواء حسنين عمران

رئيس الاتحاد المصرى والعربى لكرة السلة ومجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة السلة ولجان الاتحاد واسرة كرة السلة بمصر من حكام ومدربين وإداريين ولاعبين يتقدمون بخالص التهنئة القلبية الصادقة للاستاذ ..

### عبد المنعم وهبة

لثقة السيد الوزير

### الدكتور عبد المنعم عمارة

لرئاسة جهاز الرياضة

### المدرسة الالمانية الانجيلية الثانوية بالقاهرة

٦ شارع الدقى
تعلن عن قبول دفعة بالصف الرابع الابتدائى عام ٩٦/٩٥ لتلاميذ المدارس الرسمية والخاصة الملتحقين حاليا بالصف الثالث الابتدائى .

**شروط التقدم**
التفوق الدراسى
السن : من ٨٥/٧/١ حتى ٨٦/٩/٣٠
تقدم الطلبات بالحجرة رقم ٤٩ بالمدرسة من الساعة ٩ ـ ١٢ صباحا ماعدا ايام الجمع والاحاد والعطلات الرسمية وذلك ابتداء من ٢/٦ حتى ٩٥/٣/٩ .

### جامعة القاهرة
### مركز التحاليل الدقيقة

يعلن المركز عن اقامة الدورة الدولية الثامنة عشر فى التحاليل الدقيقة والبيولوجية لخريجى الكليات العملية فى الفترة من ٩٥/٣/١٨ الى ١٩٩٥/٤/٢٠ برسم قدره ٥٠٠ جنيه او ٣٠٠ دولار لغير المصريين والتفاصيل بالمركز بجامعة القاهرة

ادارة التقاوى بالشرقية
تقدم خالص التهانى بالترقية للمهندس

**صلاح عبدالونيس**
وكيل وزارة الزراعة لشئون التقاوى

الجمعية العلمية للتامين الاجتماعى
ستعقد الجمعية العمومية ٢٨ مارس ١٩٩٥ الساعة ١٢ ظهراً والترشيح لمجلس الادارة من ٢١ فبراير الى ٢٧ فبراير ١٩٩٥

إدارة التقاوى بكفر الشيخ
مدير الادارة والعاملون يهنئون المهندس

**صلاح عبد الونيس**
لتعيينه وكيلا لوزارة الزراعة لشئون التقاوى







## سوق السيارات

* نبيع ونصلح ج موبيلات البيكر باقل الاسعار /٥٣٩٠١٧/٦٦٣٧٠٧/٣٦١٣٩٨٧ ٤١٨٦٤١٥
* ستائر لجميع الموبيلات والكماليات نقدا وبالتقسيط ت ١٥/٣٦١٣٩٨٧/٦٦٣٧٠٧/٥٣٩٠١٧ ٤١٨٦٤
* ٢٠٠ مو٧٧ بالكماليات فابريقة/ ونشترى سيارتك «إنجى كار» ت٢٦٣٦٦٢٨
* مرسيدس مو ٧٨ / S ٢٨٠ اسود جنوط ج الكماليات حالة نادرة ت ٢٤٢٨٣٩٤
* ٢٠٠ مو ٨٣ كانها لم تستعمل ٨٠ ش عثمان بن عفان م. الجديدة
■ ٢٣٠ مو ٧٩ ■ كماليات بحالة ممتازة ت ٣٥٣٤٥٤٤ و ٣٥٣٣٠٨٧
* مرسيدس E١٩٠ م ٨٤ تكييف سنتر فرش جلد لاعلى سعر ت ٤٠٣٠٠٠٣ مو ٢٦٣٤١٦٥
* ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات الاصلية تاتشات اول يد فابريقة ت ٧١٦٣٠٨
* مرسيدس E200 موديل ٩٤ جميع الكماليات E200 موديل ٩٢ اتوماتيك بجميع الكماليات ت ٥٣٤٥٠٥ ـ ٥٨٤٤٣٣١

* بورش ٩٢٤ مو ٨٤ ج الكماليات ٣ احمد فؤاد نسيم م. نصر / خ سونستا ت ٢٦١٧٨٦٢



* ٢٠٠ مو ٨٥ شهر ٩ زلوكة تكييف تاتش كراسى وزجاج كهرباء اول استعمال من الزيرو ٨١٠٠٠ كم ت ٥٣٨٨٨٣
■ جودة جروب ■ الوكيل الوحيد بـ ج . م . ع الاجهزة انذار ( جاما) بالريموت وعادة وستائر المرسيدس عادة وكهرباء مع توافر جميع انواع وموبيلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤
* لاول مره غسيل وتجفيف صالونات السيارات بمكانها ت ٣٦١١٩١٠ /٣٦١٣١٣٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ نادرة (جيت موتورز ) ت ٤٠٢٩٠٠١
* مرسيدس E200 مو ٩١ اوتوماتيك ج الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٤٣٠٩٣٠
* E ٢٠٠ مو ٩١ اوتوماتيك ج الكماليات نادرة ت ٦٦٥١٧٩ الإتصال من ١١ ـ ٤
* ٢٠٠ مو ٨٠ ج الكماليات لون ابيض أول إستخدام حالة شاذة ت ٤١٨٤٥٣٤
* ٢٠٠ مو ٧٤ اول يد ممتازة بـ ٣٢٠٠٠ ج أو للبدل باصغر ت ٣٩٣٤٥٦٥
* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨١ جميع الكماليات ممتازة مطلوب ٧٨٠٠٠ ج ت ٣٥٢٩٤٠٧
* SEL ٣٠٠ مو٨٦ لاعلى سعر وشقة ١٩٠م٢ م. الجديدة ت٢٧٤٢٨٤٦ ـ ٢٤٦٧٩٣١
* سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٩ بور + تكييف + فتحة سقف ت ٢٦١٩٧٨٣ /
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٨ جميع الكماليات الاصلية تليفون ٧١١٧٢٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ جميع الكماليات فابريقة ت: ٣٦١١٢٤٩
* ٢٠٠ مو٨٣ ازرق بترولى ج الكماليات اول يد لاعلى سعر ت٢٥٧٢٣٥٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٠ بالتكييف بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت٤١٧١٤٦٣
* ١٩٠ مو٨٣ بيضاء جميع الكماليات بحالة ممتازة تليفون ٧٠٤٥٣٣
* مرسيدس ١٨٠ C اليجانس بالكماليات مو ٩٤ بدون جمارك الإتصال اليوم ت ٣٤٩٠٠١١
* مو٨٥ جميع الكماليات الاصلية المطلوب ١٣٨٠٠٠ج ت٥٨٢٢٢١٤
* 280 S مو٨١ عادة ج. الكماليات الاصلية اسود لاعلى سعر ت ٢٨٥٥٩٥٩
* مرسيدس ١٩٠ ملحق ٩٠ جميع الكماليات اتوماتيك بحالة المصنع ت ٢٤٠٨٩٥١
* مرسيدس مو ٨٨ معدلة ٩٠ جميع الكماليات اسود ميتاليك ت ٢٩١٣٦٢٢
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ جميع الكماليات ممتازة بيضاء استعمال طبيب ت ٢٦٠٩١٦٥
* لراغبى حالات الزيرو ٢٠٠ مو ١٩٨٩ ج الكماليات عدا الاتوماتيك والكراسى ت ٤٠١٤٨٠٧

* لراغبى الاصالة ٢٠٠ مو ٨٧ سوداء بحالة نادرة ج الكماليات للجادين ت ٢٧٣٤٩٤٧

* E ٢٠٠ مو٩١ اتوماتيك ج. الكماليات ٥٦ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M
* ٢٠٠ مو٨٦ ج. الكماليات اتوماتيك وعادة و٢٣٠ مو٧٧ الشرق الأوسط ت ٢٤٢٥٧٣٧
* ٢٠٠ مو٨٢ ج الكماليات مكيفة فريدة بحالتها ٧٠٠٠٠ ك كالزيرو ت٢٤٠٦١٧٩ و٢٥٩٩٧١٧
* مرسيدس ٢٠٠ اخر ٨٣ بحالة الفابريقة جميع الكماليات/ ومرسيدس 280 S جميع الكماليات ت ٣٥٤٤٧٧٧ / ٣٥٤٨٣٨٠
■ مرسيدس ٢٠٠ مو٨٦ ■ بيضاء ج الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٦٢٥٩٩
* ٢٠٠ مو٧٩ ج الكماليات الأصلية وجنوط وكاسيت تاتش وفرش جلد ت ٢٥٨٧٠٢٣
* ٢٠٠ مو٧٩ بالتكييف بحالة جيدة السد العالى للملابس بولاق ت ٧٧٢٤٣٥
* S ٢٨٠ مو٨٣، E ٢٣٠ مو٨٦، ٢٠٠ مو٨٧ فابريقة ( فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١
* مرسيدس مو٧٦ بحالة الزيرو سوق الفتوح للسيارات ٥٦٠٣٠٩٨
* مرسيدس مو٨٢ فابريقة الفتوح للسيارات ٥٦٠٣٠٩٨
* مرسيدس E 200 مو٩٠ اوتوماتيك وعادة ج الكماليات بحالة نادرة ت ٩٢٧٧١٦/ ٩٣٨٢٤٥
* خنزيرة ٢٣٠ مو٧٥ مرفوعة ٧ سنوات بالكماليات ت ٣٦٢٢٥٢٠ (المهندس)

الوحيدة فى مصر
TE 300 ٤×٤ استيشن مو٩٢ ج الكماليات اوتوماتيك سبور موتورز ٢٩١٤٤٠٤ ـ ٢٩١٦٠٧٩

* فرصة لاجنبى ١٩٠ موديل ٨٤ جميع الكماليات/ جمرك ت ٣٤٨٥٩٨٨
* 280 S مو٨٢ تكييف + باور + ج كماليات نادرة ( بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦
* E٢٣٠ مو ٩٢ اوتوماتيك تكييف باور سنتر بيكار EBS ١٦٠٠٠ كم ت ٢٥٧٨٨١٤
* T٢٠٠ استشن مو ٨٥ تكييف باور سنتر سقف ٩٠٠٠٠ كم كالجديدة ت ٢٥٧٤١٥٨
* مرسيدس E٢٣٠ مو ٨٥ الشكل القديم ج الكماليات ميتاليك ممتازة ت ٢٥٨٠٦٦٩
* لراغبى التميز ٢٠٠ ديسمبر ١٩٨١ جميع الكماليات دوكو الفابريقة ت ٨٣٦٨٨٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ معدلة ٨٤ باور تكييف زجاج سنتر ٢٤٦٣٣٤٥
* خنزيرة مو٧٦ بالتكييف والباور مرفوعة ٧ سنوات نادرة كالفابريقة ٤٥٠٠٠ج ت ٦٤٣٦٨٦
* مو٨٥ زلوكة جميع الكماليات مرفوعة ٥ سنوات بحالة جيدة ت٤٠١٩٥٦٧ ـ ٧١٣٢٥٢

* E ٢٣٠ مو ٨٣ اوتوماتيك كحلى ميتاليك جميع الكماليات بحالة جيدة جدا تليفون ٢٥٩٥٧١١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ معدل ٩٠ ج الكماليات ١٣٠٠٠٠ ج نهائى ت: ٥٩١٠٧٠٠ ـ ٥٩١١٢٨٩
* الوحيدة بمصر S ٢٨٠ ديسمبر ٧٩ ج ك تتش اصلية ١٣٠,٠٠٠ كم ت: ٢٦٢٦٩٣٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات الاصلية ممتازة ت: ٣٤٨٧١٣٤ من ١٠ ص
* مرسيدس مو ٨٦ لون ابيض جميع الكماليات بحالة ممتازة ت: ٦٧٧٢٩١

**أوتو صادق ت: ٣٦٠٣١٢١**
اوبل فيكترا مو ٩٥/ ٢٠٠٠ C.C ج. الكماليات
اوبل كورسا مو ٩٤ زيرو ج. الكماليات فريون
سيات قرطبة مو ٩٤ G.L.X زيرو
جولف مو ٩٢ فريون وسنتر فابريقة.
هوندا أكورد مو ٩٤ ج. الكماليات بحالة ممتازة
مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ حالة ممتازة

* سيارة اميزون مو ٨٣ ترخيص ٨٤ C.C ١٥٠٠ وجولف مو ٧٧ C.C ١٦٠٠ حالات ممتازة للبيع لاعلى سعر تليفون ٣٨٣٦٦٨٨

* لدينا مرسيدس مازدا ريجاتا بولونيز أمريكانى ومطلوب ١٢٨ سيات ت: ٢٦٦٩١٦٦
* عائلة قبطان تبيع BMW ٣١٨ حمراء مو ٨٠ فتة سقف ممتازة بـ ٢٥٠٠٠ج و١٣١ ألمانى مو ٨٢ ت ٣٦٤٣٢٨٦.
* BMW٣١٨ مو ٨٩ ج الكماليات/اوبل كورسا مو ٩٤ ع الزيرو/هوندا S.R.X مو ٨٧ سوزوكى سويفت مو ٩٣ ت ٢٩١٨٠٩
* بويك سكايلارك مو ٨١ وفيات ١٢٨ بطالى مو ٨٣ بحالة ممتازة ت/ ٣٩٠٢١٩٩
* بيجو ٤٠٤ صالون مو ٧٢ نبيتى
فولفو مو ٨٢ دهبى صالون D ٢٤٤
مازدا ٩٢٩ أسبور مو ٨٥ أبيض جميع الكماليات بوية الشركة ت: ٣٨٣٣٤٢٢
* عائلة تبيع مرسيدس مو ٨٤ و505 SL ج. الكماليات ت: ٢٤٦٨١٩٨
* هوندا سيفيك مو ٨٨ ٤٩,٠٠٠ كم وتيوتا كرولا مو ٩٠ / ٥٢,٠٠٠ تليفون ٢٩٠٠٠٢٣

* نبيع ونشترى ج السيارات الزيرو والمستعمل بالنقد والتقسيط ( نواركار) ت ٥٣٥٨٥٨
* لهواة السيارات القديمة سيارة هيلمان انجليزى موديل ١٩٤٦ للاستعلام ٢٣٥٤٧١٩
* جولف ٨٤/١٦٠٠ بالكماليات دواخل فابريقة وجيب سوزوكى ٨٣ بحالة ممتازة ت٣٤٤٨٠٨٩
* نيسان مارش مو٩١ تكييف ورانيو ٣٥٠٠٠ج وريتمو ٧٥ بـ ١٨٠٠٠ ج ت٢٩٠٢٣٤٧
* أرجنتا كالزيرو مو٨٣ بالكماليات ٣٣٠٠٠ وريجاتا مو٨٥ و٩٠ـ ٢٦٠٠٠ و٣٣٠٠٠ وفولكس بيتلز ١٣٠٣ مو٧٥ـ ١٧٠٠٠ ت٣٠٢٩٣٧٠
* جولف مو ٩١ بالتكييف كالزيرو باسادينا وريجاتا مو ٨٥ بالتكييف د. فابريقة ت: ٣٥٥٩٠١٢
* بيجو استيشن ٢٠٤ وفيورا وسيات و١٢٨ وتاكسى ١٣٠٠ بحالتها ت: ٢٤٤٤٥٤٤
* مرسيدس مو ٨٨ ج. الكماليات لانسر مو ٩١ بالتكييف بيجو ٥٠٥ مكيفة ت: ٤٠١١٤٢٦
* كابريس كلاسيك مو ٨٧ ج الكماليات بحالة نادرة ت ٤٠٣٠٦٠٧
■ كورفيت ■ بحالة نادرة ( الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٩٥٥٥٥/ و٢٤٧٨٨٨٨

* هوندا برليوود مو٨٣ وجولف مو٩١ حالات ممتازة فابريقة ٢١٤ ش الهرم

* هيونداى مو ٩٤ بالفريون والكماليات بحالة الفابريقة ت ٥٥٤٨٦٠٣
* هيونداى LS مو ٩٤ ١٣٠٠ C.C احمر تكييف وكاسيت ٤٠٠٠ كم ت ٢٤٦٦١٠٣
* هونداى مو ٩٣/ ١٥٠٠ اتوماتيك أبيض بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٩٤٦١
* هيونداى النترا اوتوماتيك وج الكماليات والسقف و١٥٠٠ (المحلى) (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣

* GL مو ٩٣ تكييف+ باور+ سنتر بحالة ممتازة (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦
* لانسر ٨٩ حالة المصنع تكييف تسجيل أصلى أعلى سعر ت ٢٧٣٠٢٤١
* لانسر الشكل الجديد مو٩٢ ٢٧,٠٠٠ك تكييف حالة ممتازة م ٤٧,٠٠٠ج ٢٨٥٦٦٧٧
* لانسر موديل ٩١ ـ ٣٠ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين ت ٣٤٥١٤٦٨

■ بلدوزر كوماتسو ١٥٥ مو ٨٩ وارد الخارج ـ موتورات كاتربلر ٣٥٣ بالفرينو وارد الخارج ت: ٣٤٧٨٤٦٠/ ٣٤٦٣١٥٠

* سيفيك مو٨٦ ج. الكماليات ٨٧٠٠٠كم دوكو المصنع كالزيرو «إنجى كار» ت٢٦٣٦٦٢٨
* الوحيدة اكورد أخر ٨٣ جميع الكماليات بدهان المصنع ٥٠٠٠٠كم كالزيرو ت٣٦٢٤٣٨٣
* سيفيك أخر ٨٣ بالتكييف دهان المصنع مرفوعة ٤ سنوات كالزيرو ممتازة ت٣٦٢٤٣٨٣
* هوندا سيفيك موديل ١٩٨٢ اتوماتيك تكييف لاعلى سعر ت ٢٤٣٠٣٩١
* هوندا اكورد EXR اتوماتيك ج الكماليات موديل ٨٦ ت ٣٠٣٠١٠١
* هوندا سيفيك مو ٨٤ ازرق ميتالك بالتكييف ٧٠٠٠٠ كم بـ ٣٢٠٠٠ ج ت ٣٦٠٧٩٩٤
* هوندا اكورد موديل ٩١ لم تستعمل واردة حديثا مطلوب ٤٥ الف جنيه خلاف الجمارك ت ٢٩١٧٧٨١
* CRX مو ٩٢ ج الكماليات كالزيرو ابيض وسيفيك مو ٩٠ بحالة نادرة ت ٢٤٤٩١٢١
* اكورد EX مو ٨٣ ممتازة اتوماتيك بالكماليات تليفون ٣٦١٥١٨٠
* اكورد مو٨٤ «اتوماتيك» سماوى بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٤٠١٩٨٢١
* هوندا اكورد مو ٨٣ جميع الكماليات اتوماتيك تكييف باور ميتالك بحالة ممتازة تليفون ٢٥٨٤٤٢٥
* هوندا اكورد مو ٨٣ ج. الكماليات لون احمر طوبى إستعمال منزلى ت/٣٤٧٧٢٢٥.
■ هوندا سيفيك مو ٧٧ ■ مرفوعة ٦ سنوات نادرة بـ ٧٧٥٠ ج ت ٣٦١١٤٣٥
* سيفك مو ٨١ ازرق وفضى مكيفتان د.فابريقة نهائى ٢٠٠٠٠ ج ت ٣٤٥٥٧٧٨/٣٤٦٨٩٢٤
* اكورد مو٩٢/ ١٥٠٠٠كم/ ٦٠ ش النزهة السبع عمارات م الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ ـ ٢٩١٨٣٦٨

* هوندا اكورد EX مو ٨٩ ج. الكماليات ٣٧٠٠٠كم اتوماتيك . الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٥٧٧٥٣

* ستائر لجميع الموبيلات والكماليات نقدا وبالتقسيط ت / ٦٧١٣١٥ / ٤١٨٦٤١٥ / ٣٦١٣٩٨٧ / ٥٣٩٠١٧
* سيارة BMW موديل ١٩٩٠ـ ٣١٨ أ بجميع الكماليات تليفون ٥٩١٢٦٦١ ـ ٥٩١٢١١٢
* ١٨٠٠ مو ٨٧ أسود كل الكماليات حالة ممتازة للبدل باصغر ت٨٤١٥٦٧
* ٣١٦ مو ٨٤ باب واحد زجاج كهرباء وكاسيت جنوط وكاوتش ودوكو فبريقة اللون احمر مطلوب ٤٩,٠٠٠ ت ٣٤٨١٥١٢ ـ ٣٦١١٨٨٨ ـ ١٠ ص ٣ ظهرا
■ B.M.W ■
* ٥٢٠ أ مو ٨٦ ج الكماليات ٧١٤٣٦١
* BMW ٥١٨ أ مو ٩٠ جميع الكماليات ت ٣٤٩٥٦٢١ ـ ٣٦٢٠٣٠١
* فرصة العمر للشباب بى ام دبليو سوداء ٣٢٠ ٤ سلندر مو٧٧ ممتازة ت ٢٤٢٦٨٧١
* سوداء BMW موديل ٨٦ جميع الكماليات ت ٣٤٦٠٣٠٣
* ٣١٦ أ موديل ١٩٨٩ المخابرة تليفون ت٣٩٢٨٩٩٧
* BMW موديل ٩٢ ـ ٣١٦ أ جميع الكماليات ت ٢٩١٤٠٣٠
* BMW موديل ٨٨ كابوليه ٣١٨ أ جميع الكماليات ت ٢٩١٤٠٣٠
* BMW 316 مو ٩١ اوتوماتيك ج الكماليات ت ٢٤١٣٣٨٥
* ٣١٦ مو ٨٧ بالتكييف وبحالة المصنع ٦٠ ش النزهة م. الجديدة ت ٢٩١٨٣٦٨ /٢٩٠٦٢٤٥
* ٧٣٠ مو ٧٨ معدلة ٨٢ تكييف + باور بحالة نادرة ت ٣٠٣٨٢٠٦
* BMW ٣١٦ أ مو ٩٠ اتوماتيك ٣٣٠٠٠ كم جميع الكماليات لأعلى سعر ت ٤١٧٣١١٠
* ٧٣٥ أ مو ٨٢ اتوماتيك كراسى كهرباء مثبت سرعة ج الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٨٦٢٥٢٤ ـ ٣٨٢٣٣٩٥
* ٣١٨ أ مو ٨٨ حمراء تكييف سنتر زجاج كهرباء ت ٣٦٠١١٦٢
* ٣١٦ مو ٩١ اتوماتيك و٣١٨ مو ٨٨ ج ك [الشرق الأوسط ت ٢٤٢٥٧٣٧]
* ٥١٨ مو ٨٢ تكييف باور فتحة سقف مرايات كهرباء سنترلوك ت ٣٦١٥٤٩١
* ٣١٦ أ مو٨٩ تكييف جنوط RPM فوج بحالة ممتازة ٨٥٠٠٠ ت ٣٠٣٤٢٦٥
* ٣١٦ أ مو ٧٩ سوداء ممتازة للبيع وللبدل باصغر ت /٢٤٣٨٥٧٣/ ٢٤٨٤٥٨٤/ ٣٤٧٦١٨١
* I316 مو ٩٠ فتحة سقف ج الكماليات بحالة المصنع ت ٢٤٣٠٩٣٠
* BMW ١٣١٦ مو ٩١ ج الكماليات بحالة المصنع ت ٢٤٣٠٩٣٠
* BMW 1520 مو ٨٩ ج الكماليات بحالة نادرة جدا ت ٤٠٣٠٦٠٧
* I316 مو ٨٩ اوتوماتيك وI318 و٣١٦ مو ٨٧ ومو ٨٦ وI520 مو ٨٩ ( جيت موتورز) ت ٤٠٢٩٠٠١

* أسرة تبيع BMW مو ٨١ فابريقة رائعة الوحيدة بم الجديدة ج.الكماليات ت ٤٠٢٨٥٦٨

* تويوتا كرولا مو ٩٢ أوتوماتيك جك بحالة الفابريقة ت ٥٥٤٨٦٠٣
* تويوتا كورولا مو ٨٧ بحالة جيدة استيشن ت ٧١٨٠٢٧ من ١٢ : ٤ م
* لدواعى السفر كورسيدا مو٨٢ مكيفة ممتازة وكاميرا فيديو ت ٥٥٤٦٣٣٠ ـ ٥٥٤٦٢٤٠
* للسفر تويوتا كروسيدا مو ٨٨ ج الكماليات كالجديدة حمراء الوسطاء يمتنعون ت / ٣٧٤٠٣٧٠
* تويوتا ستارلت حمراء م ٩٠ أسو المهندسين ش البطل أحمد عبد العزيز ٣٤٧٢٤٩٠ الكردى

تويوتا عادة وأتوماتيك
بضمان الوكيل (بأسعار خاصة)
زغلول موتورز ت ٢٤٩٤٤٥٠

* كورونا مو ٩٣ استلام ٩٤ـ ١٤,٠٠٠ كم أتوماتيك تكييف باور للسفر ٣٤٧٧٤٦٣

ذهبى موتورز
تقدم لعيد تويوتا كورولا XL
أتوماتيك وعادة
بضمان الوكيل العام
شارع النزلة بعد الرقابة الإدارية
٤١٧٠٦٥٥/٦٦٥٥٥٥

* كرولا XL بالتكييف وج الكماليات والاوتوماتيك بالضمان ج الالوان (الاسكندرانى ) ت ٢٥٨٧١٧١

تويوتا ترسل ٩٥
الشكل الجديد/جميع الألوان
تويوتا كرولا XL تكييف
شركة موتورسيتى
ت: ٤١٨١٣٦٦ ـ ٦٧٦٧١٠

* كرولا XL زيرو اوتوماتيك وعاده ٣٤٧ ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠ ( محمود موتورز)
* تويوتا RUNNER مو٨٥ مواصفات خليجية ٤×٤ بسعر مغرى ت٢٩٠٧٣٥٠ ـ ٤١٧٨٦٧٢
* كورونا مو ٨٣ ج الكماليات اتوماتيك ذهبى (دوكو المصنع ٣٥٠٠٠ج ت ٢٥٧٦١٦١ ـ ٢٤٤٩٢٢٢
* كرولا مو ٩٣ XL بالتكييف والكاسيت بحالة الزيرو (دايموند موتورز ت ٤١٧٥٧٠١)
* تويوتا مو ٨٩ اتوماتيك بحالتها ٢ ش عبد الخالق عزوز المساحة الهرم ت ٥٨٤١٥٥٣
* كورولا مو ٩٤ ، ٩٣ اوتوماتيك ج الكماليات بحاله الزيرو سبور موتورز ٢٩١٤٤٠٤ ـ ٢٩١٦٠٧٩

شركة زيروكس مصر
تعلن عن بيع سيارة تويوتا كورونا مو ٩٠/ ٢٦٠٠٠كم المعاينة اليوم ٢ ش لبنان المهندسين ت ٣٤٤٤٩١٨

* تويوتا XL مو ٩٣ فابريقة وبالتكييف استخدام خفيف (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣
* كورولا مو ٨٤ ـ تكييف بحالة جيدة ت ٢٤٩٨٤٨٣ من ٩:٥ م

* سرقت سيارة بوجان مو٩٢ فضى ميتاليك ١٨٨٤٧٢ يوم ١٩٩٥/٢/٧ لمن يجدها مكافاة مالية ت٢٤٧٠٠٥٥

* سيارة مرسيدس ٣٠٠ SEL رقم ٧٣٧٩٩٥ ملاكى القاهرة شاسية رقم ٤١٥٦٣٨ لون فضى ميتاليك بها تليفون ايرسال على السقف وستائر وسوداء على الزجاج الخلفى والابواب الخليفة مكافأة مغرية جدا لمن يدلى بمعلومات تمكننا من العثور عليها الاتصال تليفون ٢٥٨١٨٤٧ او ٢٥٨٠٥٧٣

* ٣٢٣ مو٨٢ بحالة نادرة ٢٨٠٠٠كم بوية المصنع لاعلى سعر ت٣٤٦٠٧٦٠
* للجادين ٣٢٣ مو٨٢ بدهان المصنع ٣٦٠٠٠كم كالزيرو مطلوب ٢٥٠٠٠ج ت٣٥٢٦٤٨٠
* مازدا ٦٢٦ مو٨٠ بالتكييف وجميع الكماليات بحالة ممتازة ت٣٠٣٣٢٠٢
* ٣٢٣ مو ٨٣ يابانى بالتكييف نبيتى . م نادرة ٢٥٠٠٠ ج وبولونيز مو ٨٨ ٣٥٣٤١٨٠
* لاعلى سعر مازدا ٩٢٩ مو٧٩ جميع الكماليات دواخل فابريقة ت٧٧١٩٠٠
* ٦٢٦ مو٨٧ بحالة الزيرو وبجميع الكماليات والريموت ٦ش إيران بالدقى
* مازدا ٩٢٩ ليمتد مو٨٣ ج. الكماليات بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت٩٨٩٢٩٠
* مازدا ٣٢٣ موديل ٨٢ بحالة جيدة تليفون ٣٤٦٤٣٩١
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ اتوماتيك جميع الكماليات حالة ممتازة ت ٣٩٣٩٨٣٥
* مازدا ٩٢٩ HARD TOP مو٨٦ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت٤١٨٨٨٨٩
* ٣٢٣ مو ٨٢ ازرق بحالة الفريون ممتازة نهائى ٩٠٠٠ج ت ٣٤٦٢٠٤٨ ـ ٢٧٢٨٢٦٤
* ٣٢٣ مو ٨٥ بالتكييف يابانى مرفوعة ٧ سنوات نادرة فابريقة ت ٢٥٨٧١١٥ و٢٥٨٩٩٩٠
* ٣٢٣ هاتشباك مو ٨٢ يابانى بيضاء بالكماليات استعمال شخصى ت ٤١٧٥٨٧٠
* ٩٢٩ مو ٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٦١٤٨٦٦
* مازدا ٣٢٣ مو٩٣ زيرو سوق الفتوح للسيارات ت ٥٦٠٣٠٩٨
* مازدا ٣٢٣ يابانى مكيفة بحالة الفابريقة الفتوح للسيارات ت ٥٦٠٣٠٩٨

# إعلانات مبوبة

## فرص

★ محل بالعبور - واجهة صلاح سالم - مساحة ١٥٠م² المخابرة ت ٤٠٢٧١٥٧

★ ١٣٥م² ٣ غرف ورسبشن بالتوفيق عالطيران لوكس ١٣٥٠٠٠ج بالتقسيط ت ٤١٨٣٣٩٢ و ٤١٨٣٣٩٣

★ ماكينة خياطة جوكي وتركيب شريط اوينون وفضلات القشة وخيوط ٢٥٣٤١٢١

★ بالمعادي شقق مساحات ١٥٠ م - ٢٥٠ م - ٣٥٠ م - بأرقى المواقع ت ٣٥٢٣٦٦٤

★ للسفر وبسعر مغري محل ٨م² ش رئيسي موقع ممتاز المعادي ج ٣٧٨٤٠١٢

★ شقة بالهرم ١٣٠ م بالديكور بمحطة التعاون نهائي ٩٠٠٠٠ ج ت ٣١٠٧٣٨٨

★ محل ٢٠م بأرقى موقع تجاري بالجيزة مجهز ٢٨٠٠ج للمتر ت ٥٣٦٧١٢

★ بالمعادي دجلة شقة دور أرضي ١٨٠م² بحديقة وأرض ٥٠٠م² برخصة ٩ ادوار بدجلة ت/ ٣٥٢٤٩٥٧ - ٣٥٠٧٣٦٦

★ شقة ممتازة بشارع الهرم ٩٠م² ومطبعة بالرخصة بشبرا تنازل إيجار وسيارة إليكو مو ٩٢ زيرو ت / ٥٨٥٣٥٥١

★ ٤٠٠م² بدروم وأرضي مستويين ج . الاغراض مستشفى مصنع معرض وشقه لوكس ٩٠ م² ٣ ورسبشن بالنعام ت ٢٦٢٩٨٧٩ / ٢٤١٩١٧٤

★ للبيع بدروم عمارة كامل التشطيبات ٢ مدخل مساحة حوالي ٨٠٠ م² ٢ خط كهرباء وتليفون بحي راقي يصلح لكافة الاغراض المخابرة تليفون ٢٤٥٢٨٧٣

★ فستان زفاف وتمثال عبد الناصر وبيجاما بالقريون ١٩ ش يوسف الجندي شقة ١٥ ب اللوق ت/ ٣٩٣٣٨٦٠ ص ٣٠٣٩٣٥٧م

★ مكتب بأرقى موقع بشيراتون المطار أرض مرتفع مؤثث ت . ف ١٥٥٠ج/ م² / ١٠٦م² نقدا ت ٢٦٦٦٧٥٥ - ٢٦٦٩٧٩٧

★ لشركات الاستثمار ورجال الاعمال مكتب بموقع مميز بشارع رمسيس ٢٦٠م٢ مجهز بتجهيزات عالية ت ٢٤٤٩٠١٩ و٥٩٠٦١٥١

★ للبيع أو للمشاركة مصنع ملابس داخلية ويمكن بيع الماكينات/ للمشتري شقة أعلى المصنع للتنازل ت ٢٨٣٠٥٥١

★ مطعم سياحي ٥ نجوم يعمل حديثا بكامل طاقته ٥٠٠م موقع متميز به تراس على الشارع الرئيسي أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي بالمنطقة السياحية بالهرم بجوار فندق مينا هاوس يطل على الاهرامات مباشرة مجهز على أعلى مستوى المعاينة بالموقع ت ٣٨٣١٦٢٦ ١٠ص ١٠م

## فرص

### فرصة استثمار خيالية

★ لبيع عقار سوبر لوكس ش العروبه مصر الجديدة ٥ طوابق عشر شقق بالاضافة الى حديقة وجراج به ٥ شقق خالية وامكانية ارتفاع دورين لاربع شقق اخرى تليفون ت ٤١٧١٨٦٣ الوسطاء يمتنعون

★ تركيب اريال مستورد بضمان استقبال الثماني قنوات واضحة تماما ٢٤٥١٧٨٢

★ قطعة ارض متميز بجمعية احمد عرابي تصلح لمشروع ت ٤٠٢٠٦٩٦

★ ارض مميزة بعكرم عبيد ناصية بحرية شرقية الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٢١٨٥٧

★ شقة بالهرم ١٥٠م² ٢٥٠٠٠ج وكورنيش المعادي ١٠٠م² ٥٥٠٠٠ج م . صلاح ت ٣٧٥٣٦٣٦

★ مطلوب شقة ومحل م.نصر وبيع ارض زراعية بأحمد عرابي ت ٢٧٣٤٣٢٦

★ بسعر المصنع للجمله جاكتات حريمي وملابس اطفال تليفون ٧٠٤٨٨٢

★ شقة تمليك بالمهندسين واخرى عالنيل ومحل متميز بشهاب ونطلب ت ٣٦٠٩٧٣٢

### شركة كبرى .تعرض

معدات وثلاجات عرض سوبر ماركت بحالة جيدة المعاينة يومي السبت والاحد جلسة البيع الاثنين ت ٣٠٣٢٢٩٦/ ٣٤٤٧٧١٥
٩٠ ش بين البلدين ميت عقبة.

★ ارض متميزة ناصية الثامن م . نصر ٥٤٢م² وسوبر ماركت ٢٠٠م² بأرض الجولف لجميع الاغراض وشقة على خضر التوني ٢ غرفة وصالة ت/ ٦١١٥٥٠

فرصة ... التمليك

دور كامل بمسطح ٧٠٠ متر
قابل للتقسيم لأعلى سعر
المخابرة :
القاهرة: ١٩ش الجمهورية - القاهرة
الإسكندرية: ت ٥٨٧٦٩٩٨/٥٨٧٤٤٦٧
المخابرة الجمعة طوال اليوم

## فرص

★ ٣ غرف ورسبشن ١١٠ متر² بكلية البنات د . جوي بالتقسيط ت ٤١٨٣٣٩٢ - ٤١٨٣٣٩٣

★ محل مجهز بموقع متميز سعر مغرى مدينة نصر ت ٢٦٠٧١٣٨

★ انتحار الأسعار تركيب اريال مستورد لضمان استقبال ال ٨ قنوات بنقاء ت/ ٢٦٦٦٨٣٧

★ محل تمليك بأكبر موقع تجاري بالزيتون جاهز بتسهيلات للسداد ت/ ٢٥٨٨٦٧٦

★ انتريه طراز ايطالي لم يستعمل ١٧٥٠ جم ٢٥٦٢٠٦١

★ مصنع ٦٠٠م² / ٧٠ مبني مرخص م صناعية كهربه ٣ فاز وغاز ت ٣٤٧٠٧٤٤

★ كاميره فيديو كانون 60E إستعمل مرتين بالكماليات وزوائد ب ٣٥٠٠ ت ٣٦٤١٤٣٤

★ تيبوليت مسلحي الماني ممتاز وماكينة تصوير ناشيونال حجم كبير ت ٢٧٣٧٥٦٢

★ ارض فيلا ٧٠٠م² بالسادات وشقة ٢١٠م² شارع ٩ بالمقطم ت ٢٧٤٠٧٦٩

★ بموقع متميز سوبر ماركت شغال بمعداته والتليفون بمصر الجديدة ت ٢٤١٢٤٩٠

★ موديلات حديثة بسعر الجملة - حريمي اطفال يوميا صباحا ومساء ت ٤١٨٤٠٥٦

★ غرفتين وصالة تمليك لوكس بالتليفون اول بلكوته م . تريومف م . الجديدة ٢٤٥٤٩٧٤

★ خلف الشيراتون امام السنترال ريسبشن و٣غرف ثاني بلكونة ت ٣٩٠٣٣١٤

★ للبيع شقة بالمعادي ج ٢٠٠٠٠٠ج ومحل بعمارات الشرطة ٢٥م² ٦٠٠٠٠ج ت ٣٥٣٩٥٠٦

★ لمشروع بدروم وارض واول ناصية بالمعادي الجديدة ممكن التجزئة ت ٣٥٣٨٤٣٤

## للتمليك او للبدل

★ ٣ نوم و ٢ صالة ارضي ومحل م . نصر بأخرى أصغر وناخذ الفرق ٢٧٤٩٣١٢

## للبيع او للبدل

★ شقة بالأرض الحي السابع باكتوبر للبيع - البدل بأرض باكتوبر ت ٣٠٢٩٩٥٠

★ مصنع خمسة طوابق مرخص صناعي بشبرا الخيمة كامل او مجزأ اوللمبادلة بسيارة مرسيدس حديثة او قطعة ارض مباني مميزة الاتصال من الثامنة الى الخامسة تليفون ٦٤٣٤٠٢ - ٢٠٤٨٧٥٥

## مطلوب استئجار

★ مكتب مجهز ٣٠٠م للايجار انوار اولى هليوبوليس ت ٦١١٩٥٤٠

★ مطلوب مكاتب مفروشه م . الجديدة وضواحيها م . نصر/ المهندسين / البلد ت ٤١٧٢١٨٤/ ٦٧٨٢٥٧

★ ١ - مطلوب معرض بمساحة كبيرة
٢ - مطلوب مخزن بمساحة كبيرة
تليفون : ٤٥٥٦٧٢٣ فاكس ٢٥٦١٦٢٣

★ شقة مفروشة غرفة او غرفتين بالتليفون لمدة طويلة وسط البلد الصحفيين العجوزة حدود ٥٠٠ج ت ٣٤٧٣٥٦٤/

★ مطلوب لشركة مكتب مفروش بالمهندسين - دقي - عجوزة - م . الجديدة ت ٣٤٠٤٥٤٥/ ٣٤١١٢٠٤

## عيادات

★ لخدمة الاطباء بـ ٥٠ج عيادات مجهزة / بمركز طبي جديد / بشارع منشية التحرير - عين شمس ت ٢٤٧٩٣٣٩

## اجهزة طبية

★ سونار فيليبس Sector 3000 بحالة ممتازة ويمكن تركيب Linear ت ٥٨٤٣٩٩٧/

★ سونار هيتاشي ٢٠٠ _ EUB مع ترابيزه ومونيتور وطابعه فيديو كيبورد من المانيا ٣٣٠٠٠ ت ٣٠٣٧٣٦٠

### ميكروسكوب جراحي زايس

للاني غربي مجدد بزايس امريكا ولم يستعمل كامل بجميع الاضافات بنصف السعر ت ٣٤٥١٢٤٦

## للايجار

★ بعزبة النخل شقة ٢ وصالة ارضي تصلح مخزن/تعبئة/مشغل ت ٢٥٦٨٥٥٤

★ محل تجاري بفيصل مساحة ٥٤ متر مفروش المخابرة ت ٣٨٥١١٨٣

★ للايجار والتمليك شقق ومحلات جاهزة تسهيلات كبيرة فيصل م التعاون ٣٥٥٢١٠٩

★ مكتب مفروش ١٥٠م² دور اول المهندسين تليفون ٣٠٢٢٨٢٩ الوسطاء يمتنعون

★ مخزن ٣٥٠م يصلح لجميع الاغراض على طريق المريوطيه بناهيا ت ٣٨٣٤٩٢٧

★ ١٠ افدنه للايجار كمخزن طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ك . ١٠٠ ت ٣٥٢٩٨٦٩

★ محل البان برخصة ٤٤م² ش خضر التوني عالمترو م . التوفيق م . نصر ت/ ٤٠٢٤٨٩٩

★ غرفتين وصالة تصلح عيادة مكتب صالن بروكسي هليوبوليس تليفون ٤١٧١٨٦٣

## عطاءات ومناقصات

### مجلس مدينة اجا

في مناقصة عامة عن الاتي
١ - عملية خفض مياة الرشح بناحية نوسا البحر
٢ - عملية خفض مياة الرشح بناحية منشأة الاخوة
قد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٣/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للفتح المظاريف - تسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها يشترط تقديم بطاقة اتحاد المقاولين مصنفة وسداد ١٪ تامين ابتدائي ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

### معهد الأورام القومي

جامعة القاهرة - فم الخليج يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٥/٩٤/١٠٩ لتوفير مستلزمات طبية لقسم التخدير والعناية المركزة من الابر وممرات الهواء وانابيب التخدير جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٣/٧

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات نظير سداد مبلغ - ر١٥٠ جنيه للنسخة الواحدة مع ضرورة تقديم تامين بواقع ٢٪ من اجمالي العطاء المقدم ويزاد ١٠٪ في حالة رسو العطاء وان القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية يحكم اجراءات هذه المناقصة .
تعقد جميع الجلسات بمقر المعهد في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

وزارة النقل والمواصلات

### الهيئة القومية لسكك حديد مصر

توريد : انفرترات ٧٥ فولت
مناقصة يوم : ١٦ / ٣ / ١٩٩٥
رقم الاحالة : ٣٢٩ ج ٣ / ٢٠٣
ثمن دفتر الشروط : ٣٠٠ جنيه
توريد : بطاريات للسيارات
مناقصة يوم : ٢١ / ٣ / ١٩٩٥
رقم الاحالة : ٣٣١ ج ٣ / ١٤١
ثمن دفتر الشروط : ١٥٠ جنيه
توريد اجهزة الكشف على المفرقعات
مناقصة يوم ٢٣ / ٣ / ١٩٥٥
رقم الاحالة ٣٣٥ ج ٣ / ١٨١ جزء ٣
ثمن دفتر الشروط . ١٢٥ جنيه
تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن . بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد المهمات الموضحة بعاليه
ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها
ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص ويقدم العرض من اصل وصورة شاملا الضرائب والدمغات ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها.
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ قرشا .

# سوق السيارات

* لدواعي السفر بيجو ٥٠٥ موديل ٨١ بالكماليات لأعلى سعر ت ٨٣٨٦٨٣

* بيجو استيشن ٥٠٤ مو ٧٩ ت ٢٧٣٧١٤٢ بحالة جيدة سيارة أسرة

* بيجو ٥٠٥ GT.I مو ٨٧ ج الكماليات اوتوماتيك ت ٢٩٠١٦٣٣

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٥ تسليم أخر ديسمبر ٩٤ لاعلى سعر ت ٣٦٠٥٩٥٠

* ٥٠٤ GL مو٧٩ بحالة جيدة بالجراج ٣٥ش منصور باب اللوق

* ٤٠٥ فرنسية مو ٩٤ تكييف باور ٣٠٠٠ ك كالزيرو تريبتيك خليجية / ٢٦٣٩٦٥١

* بيجو ٤٠٥ موديل ٩١ لاعلى سعر ت ٢٦٦٤٠٠٦ حالة الفابريقة

* ٦٠٥ مو٩٢ جميع الكماليات و٤٠٥ محلى مو٩٥ بسعر مغرى ت ٢٩٧٩٠٣٢

بيجو ٤٠٥ ميتاليك وكارة مو٩٥
٤١٧٠٦٥٥

* ٥٠٥ مو٨٨/استيشن رائعة بالتكييف زجاج ملون بيتي ت ٢٩٠٧٧٤١

* ٥٠٥ موديل ٨٠ بوية المصنع تليفون ٣٠٢٥٨٩٨ - ٣٤٤٦٦٠٩

* بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ نهائي ١١،٥٠٠ ت: ٢٤٥٤٥٧٧

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٥ جديدة تحت الإستلام الفوري ت: ٢٤٧٢٩٦٦/ ٢٤١٨٧٨٣

* ٤٠٥ فرنسى مو ٩٠ ميتاليك ٤٢٠٠٠ كم مطلوب ٥٥٠٠٠ ج ت: ٢٥٨٨٨٧٣

* ٥٠٤ استيشن مو ٧٩ لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٤٧٢٣٥٦

* ٥٠٥ استيشن موديل ٩٠ ٤٧٠٠٠ كيلو بيضاء بالتكييف والباور زجاج ملون وستائر راديو كاسيت ستريو شبكة ٢ كرسي امامي و٢ كنبه خلفي فتيس ارضي بويه فابريكه داخلية وخارجية.
مطلوب ٩٠٠٠٠ الف بحالة اكثر من ممتازة ٢٧ش ابو الفدا.

ادفع ١٥٠٠٠ جنيه
واستلم
بيجو
موديل 405
بدون اجراءات بنكية
سيارات القومية العربية
موزع معتمد
١٩ش هدى شعراوي
ت ٣٩٣٨٨٤١ - ٣٩٣٧٨٨٤

* ٥٠٥ بيجو ٨٠ امام قسم النزهة ٢٤ ش مراد الشريعي هليوبوليس

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٧ GL بيتي أول يد ت ٥٨٥٢٧٩٨.

* للشباب ٣٠٥ الوحيدة في مصر كساحات فوانيس اكوليزر ت ٣٦٦٩٨٠٥.

* ٥٠٤ مو ٧٩ اتوماتيك بالكماليات ممتازة بـ ٦٥٠٠٠ ج ميتاليك فيراني ت ٥٠٤٤٩٣٢

* بيجو ٥٠٤ مو٧٩ دوكو فابريقة بحالة ممتازة ت ٥٦٠٣٠٩٨

* ٣٠٥ S.R تكييف الفابريقة زجاج كهرباء مو٨٢ ممتازة ت ٢٤٤٦٤٤٩

* وارد المانيا الدفعة الثالثة بيجو ٥٠٤ GL مو٧٨ و مو٧٩ ت ٩٢٧٧١٦

● ٤٠٥ مو٨٩ اتوماتيك بالكماليات ممتازة بـ ٦٥٠٠٠ج ميتاليك فيراني ت ٥٠٤٤٩٣٢

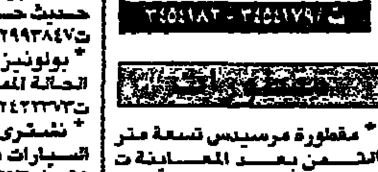
* سيارة بيجو ٥٠٥ G.R استيشن ٨٩ اتوماتيك جميع الكماليات حالة جيدة استعمال اجنبي

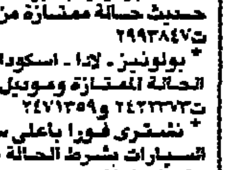
* ٥٠٤ فابريقة مو ٧٩ ومو ٧٤ ومو ٧٧ مكيفة و٧٩ دواخل وخوارج ت ٢٤٤٢٩٠٩

* ٥٠٤ GL مو ٧٨ و١٢٨ مو ٧٧ بحالة ممتازة وللبدل ت ٢٨٥٨٤٠٧ - ٢٤٢٧٨٣٨

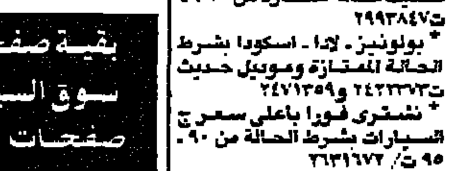
* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ بحالة ممتازة للاستعلام تليفون ٣٦١١٠١٦

* بيجو ٣٠٥ SR موديل ٨٠ بحالة ممتازة أول يد ٦٥٤٥٣٨




* مقطورة مرسيدس تسعة متر الثمن بعد المعاينة ت ٠٥٠/٨٦٣٦٠٧ - ٠٥٠/٨٦٣٦٦٧



* نركب كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٤١٨٦٤١٥/٥٣٩٠١٧/٦٧١٣١٥

* جيب أمريكي بالفيبر جلاس موديل ٨٧ موتور تويوتا كريسيدا، جنوط ت ٢٠٤٦٨٧٣

* رانجلر مو٩٣ وارد أمريكا ٦ سلندر مجهزة بجميع الكماليات الأصلية ت ٢٤٣٠٣٩٣

* جيب شروكي ٤ × ٢ موديل ١٩٩٣ بحالة ممتازة ت ٣٤٩٥٦٨٣

## فرص

كاديلاك مو ٥٢ وبيجو ٤٠٤ مو ٦٤ للاستعلام بعد صلاة الجمعة ت ٧٨١٣٨٥

## نقل

* سيارة نيسان ٣/٢ نقل جاز موتور ايسوزو ٨٦ ت ٢٤٠٠٨٢٢ - ٢٤٠٣٧٥٩

* تويوتا داينا مو ٩٠ وارد الخارج بدون نمر عالزيرو بنزين دوبل باور نهائي ٥٣٠٠٠ ج كاش ت ٢٦٠٠٦٢٤

## اتوبيسات

اتوبيس مرسيدس بنز الماني ٣٠٩ / ٢٥ راكب مكيف موديل ١٩٨٦ حالة نادرة ت ٥٧٥٠٦٧١ و ٥٧٥٠٦٧٢

* اتوبيسات وميني باص بيع شراء استبدال تجهيز تجديد ت ٢٥٧٤٣٢٧

## دايهاتسو

* شاريد ١٣٠٠ سيدان اخر ٩٠ بدهان المصنع مرفوعة سنتان كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣

* ميرا مو ٩١ بيضاء كالجديدة لدواعي السفر وفيسبا هوندا ليد ٢٩١٦٠٠٠

## لاندروفر

* لاندروفر مو ٧٣ بحالة جيدة فتيس عز حمراء لأعلى سعر ت ٢٥٨٣٥٠٩

## مطلوب

* ١٢٧ TOP الماني اخر موديل فابريقة ت ٥٨٥٥٩٢٩ - ٩٨٤٧٦٤

* لادا - بولونيز - ريتمو مو حديث حالة ممتازة من ١٠ : ٤ ت ٢٩٩٣٨٤٧

* بولونيز - لادا - اسكودا بشرط الحالة الممتازة وموديل حديث ت ٢٤٣٣٣٧٣ و ٢٤٧١٣٥٩

* نشتري فورا بأعلى سعر ج السيارات بشرط الحالة من ٩٠ - ٩٥ ت/ ٢٦٣١٦٧٢

## استريو سيارة

* نصلح ما يتعذر اصلاحه لجميع استريو السيارة بالضمان ٦ شهور ت ٥٣٩٠١٧/ ٦٦٣٧٠٧

## تكييف سيارة

* تركيب وصيانة جميع انواع تكييف السيارة بالضمان ت ٤١٨٦٤١٥/٦٧٢٢٥٦

## دوكو سيارات

* بـ ١١٠٠ج دهان السيارات دوكو فرن مركز عبدالنبي ت ٣٠٢٥٩٥٣ فرصة.

## عدادات

* محمود التوني للعدادات لدينا عدادات أرجو الألمانية باسعار مغرية ت ٧٦٥٩٤٢

* لدينا أحدث العدادات الالكترونية والميكانيكية بالضمان والتركيب تخفيضات للمعارض ت/ ٤١٨١٥٨٠

## شاريد

* اتوماتيك استلام ١٩٩١ بالتكييف ٢ مراة ساعة وللبدل بزيرو ت ٢٥٩٣٠٢٣ / ٢٥٩١٢٩٨

* شاريد مو ١٩٩٠ سوداء بالتكييف فابريقة وموتوسيكل هوندا V.F. R مو ١٩٩١ ت ٣٤٨٤٥٣١

## نيسان

* عالزيرو صني مو٩٤ بجميع الكماليات بسعر مغرى ت ٣٦٢٤٣٨٣

* سكاي لاين موديل ٨٢ بالتكييف ت / ٣٤١٠٣١٧

* نيسان صني زيرو ج الكماليات ميتاليك بالنقد والتقسيط (فكري موتورز) ت ٤٣ - ٤٠١٤

* نيسان التيما مو ٩٠ ج الكماليات ت ٤٥٥٩٦٤٧

* باترول سوبر روفا مو ٨٥ بيضاء بحالة جيدة لدواعي السفر ٢٥٩٩٠٦١

## موتوسيكلات

* ياماها ٧٥٠ مو ٨٣ لاعلى سعر ت ٢٤٣٣٨٨٩ من ٩ ص إلى ٥ م

## تاكسيات

* بيجو ٥٠٤ مو٧٧ تاكسي بحالة الزيرو الفتوح للسيارات ت ٥٦٠٣٠٩٨

بقية صفحات سوق السيارات صفحات ٢٠ و ٢١

# سوق السيارات

## فيات

* سيارة ١٢٨ فيات موديل ٩١ جديدة تليفون ٥٩١٢١١٢ - ٥٩١٣٦٦١
* فيات ١٣٢ مو ٧٩ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت ٤٥٤٨٦٠٣
* فيات ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨١ فابريقة ت ٢٧٣٧١٤٢ بحالة جيدة سيارة أسرة.



* ارجنتا مو ٨٥ بالكماليات ت ٧٠٠٥٠٤٧
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨٠ مرفوعة ٨ سنوات كالزيرو لأعلى سعر ت ٣٤٧٣٩٤٤
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨١ زجاج باور فريون بحالة نادرة ت ٢٤٥٦٣٦٤ - ٢٦١١٤٧٩٠
* ١٢٧ بيضاء مو ٨٣ بحالتها مرفوعة نهائي ١٤٠٠٠ ج المهندس يحيى ت ٢٤٧١٠٩٧
* ١٢٨ حمراء كالجديدة ت ٢٥٧٤٢٤٤
* ١٢٤ سبور/ ١٦٠٠ فستقي ميتاليك مو ٧٤ فتحة بالسقف لأعلى سعر ت/ ٢٨٤٥٢٤٧
* ١٣١ مو ٨١ ايطالي ١٦٠٠ ممتازة ١٨٥٠٠ ج ت ٧١٨٥٦٢ / ٣٦٠٣١٤٧
* C.C 1500 tipo مو ٩٠ وريتمو S 85 كابورلية مو ٨٤ وبولونيز مو ٨٨ ت ٤٠٢٢٥٤٣
* ١٣١ فيات مو ٨٠ بحالة جيدة ت ٣٦١٤٨٦٧
* فيات ١٣١ وارد الخارج ١٤٠٠ C.C بحالة المصنع ت ٩٣٨٢٤٥
* عائلة تبيع سيارتان او للبدل ١٢٨ مو ٨٩ و ١٣٢ مو ١٩٧٦ ت ٣٦٨٢٩٩٣
* فيات ١٢٨ مو ٩١ دواخل فابريقة حمراء نهائي ٢١٥٠٠ ج ت ٣٤٨٥٩٨٨
* ٢٠٠٠ مو ٨١ بحالة نادرة نحاسي ميتاليك ١٩ ش البصرة المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
* S ١٣٢ موديل ٧٣ بيج حالة ممتازة ت ٧٠٥٨٨٩
* فيات ١٣٢ GLS ١٦٠٠ مو ٧٧ بحالة نادرة جداً ت ٥٦٠٣٠٩٨
* فيات ١٢٥ لأعلى سعر مو ٧٥ بحالة جيدة ت ٨٢٧٥٦٣
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ بيضاء هيدروماتيك تكييف باور سنتر نادرة ت ٣٤٦١٤٣٥
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨٠ بحالة ممتازة بالكماليات ت ٥٧٢٠١٣١
* ١٣١ ايطالي C.L ١٣٠٠ C.C اول يد فابريقة ت ٣٦٣٢٤١٣
* ١٣١ ايطالي مو ٧٨/ ١٣٠٠ ميتاليك فرن مرفوعة ٨ سنوات ت ٦٦٧٥٥٠
* ١٢٤ مو ٧٤ استعمال طبيب كالجديدة بـ ١١٥٢٥ ج بولونيز مو ٨٥ ممتازة ت ٢٤١١٥٣٢
* ١٢٨/ الماني مو ٧٥ ممتازة بالكماليات وتاونس مو ٦٦ مرفوعة وللبدل ت ٢٥٨٠٧٧٩
* فيات ١٢٨ P3 بحالة ممتازة ت: ٢٩١٨٧٧٦
* فيات ١٢٥ مو ٧٤ بيضاء بحالة ممتازة ت: ٥٧١٠٢٧٧ الجمعة فقط
* فيات ١٣٠٠ مو ٧٤ حمراء بالكاسيت اول يد بـ ٧٧٥٠ ج ت: ٣٤٦١٤٣٥
* فيات ١٢٥ بولندي مو ٧٩ بيضاء بحالة جيدة ت ٣٦٣٨٣٦٩

## فيات

* ١٢٨ مو ٨٦ و ٧٥ و ٣ B وتوب بـ ٦٦٠٠ ج الريس ت ٣٦٠٣٢٤٩ - ٤٠١٨٤٨٢
* ١٢٨ مو ٨٤ بيج بحالة ممتازة لأعلى سعر تليفون ٧٩٧٥٩٥ - ٧٨٠٣٠١
* ١٢٥/ الماني ١٩٧٢ فابريقة كالزيرو حمراء بالكاسيت نهائي ١٢٠٠٠ ج ت ٣٦١١٢٧١



* ١٢٨ حمراء موديل ٨٦ حالة ممتازة ت ٣٧٤٥٦٠٥
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨٠ الماني الصنع في حالة ممتازة ت ٢٤٣٩٢٩٣
* ابرث ١٢٨ حمراء ٧٩ بحالة شاذة نهائي ٢٠٠٠ ت ٢٠٢٤١٥٠
* ١٢٨ مو ٨٤ ممتازة بالكاسيت ١٣٥٠٠ ج ٥٢ ش نهرو م الجديدة خلف الميرلاند
* ١٢٨ موديل ٨٧ بحالتها الوسطاء يمتنعون تليفون ٣٤٤٦٦٠٩
* ١٢٧ موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة بالكماليات ت ٧٠٠٧٦٦ - ٧١٩٩٤٩
* G.L.S ١٣٢ ١٨٠٠ مو ٧٦ ذهبي ميتاليك لأعلى سعر تليفون ٣٩١٨٨٢٣
* فيات ١٣١ مو ٨٠ عادي ١٦٠٠ ت: ٥٩١٣٩٩٠ / ٨٢٥٥٥٠

## فيورا

* سوبر فيورا مو ٨٦ حالة جيدة جداً نهائي ١٦ الف ج. ت: ٢٥٨٣٤٢٤
* سوبر فيورا موديل ٨٦ بحالة ممتازة نهائي ١٥٥٠٠ ت ٤٥٤٥١٨٧



* فيورا مو ٨٤ بحالة جيدة ت ٣٧٨٢٨٨٩/ ٧٧٠٦٨٧
* سوبر فيورا مو ٨٨ بحالة رائعة دواخل فابريقة مطلوب ١٦٥٠٠ ج ت ٢٤٨٥١٧٨
* نصر ١٢٧ ممتازة مو ٨٤ سبور ٢ باب مطلوب ١٠٧٠٠ ج ت ٣٥٤٧٧٥٦
* سوبر فيورا مو ٨٧ بترولي لأعلى سعر ت ٢٥٨٥٨٤٤ - ٢٦١٩٥٨٨
* سوبر فيورا موديل ٨٦ تليفون ٩٨٩٦٩٠ بيضاء بحالة ممتازة
* عائلة تبيع س. فيورا مو ٨٦ رائعة وسيات مو ٧٩ ممتازة ت ٣٥٦٣٦٠٢ - ٣٩٣٣٠١٨
* ١٢٧ مو ٨٤ بوية المصنع لون أبيض أول يد ١٤.٥٠٠ ت ٣٦٠٣٦٨٣
* للجادين فيورا مو ٨٧ بوكو المصنع كالجديدة بحالة نادرة جداً ت ٣٥٢٦٤٨٠
* سوبر فيورا مو ٨٦ نحاسي ميتاليك وللبدل بأكبر مطلوب ١٤٥٠٠ ج ت ٣٤٩٨٨٥٤
* سوبر فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٥ سنوات ٢١٠٠٠ كم بيضاء ١٧٧٠٠ ج تليفون ٧٠١٨٤٥
* سوبر فيورا أخر ٨٧ بيضاء فابريقة ٤٦٠٠٠ ك لأعلى سعر ت ٤٠٢٥٩٨٩
* سوبر فيورا مو ٨٥ بترولي بحالة جيدة تليفون ٤٠٢٦٠١٤
* سوبر فيورا مو ٨٥ بوية المصنع ١٦٠٠٠ ج مرفوعة سبع سنوات ت: ٤١٨٣٣٧٧
* سوبر فيورا مو ٨٧ بيضاء وبالكاسيت بحالة ممتازة (فكري موتورز) ت: ٣٦١١٢٨٠١
* أسرة تبيع سوبر فيورا مو ٨٧ وفولكس مو ٧٣ لأعلى سعر ت: ٢٥٠٤٦٣٣
* سوبر فيورا أخر ٨٦ لأعلى سعر ت ٢٥٧٩٩٨٤
* ١٢٧ موديل ١٩٨٤ بويه المصنع ٨ ش جامعة الدول المهندسين ٣٤٧٥٥٢٣

## بونتياك

* بونتياك ١٩٧٨ - ٤ سلندر اوتوماتيك تكييف رخصة سنة ممتازة ت ٣٥٠١٩٢٣ - ٣٤١٧٨٥٧
* بونتياك فونكس موديل ٨٠ بحالة جيدة تكييف وباور تليفون ٢٤٣٣٤٢٤

## للبيع والبدل

* مرسيدس ٢٣٠ اتوماتيك ج الكماليات مو ٨٠ B.M.W ٣١٦ مو ٨١ و ١٢٧ مو ٨٣ مازدا ٩٢٩ مو ٨٤ ج الكماليات و ١٣١ رسنج مو ٨٠ ورينو ٥ مو ٧٩ وفولكس معدله ٧٤ جديدة تحفة وبويك سكاي لارك والكترا أسبور وتشكيلة مستعمل اخرى ٨٩ ش المنتزة م. الجديدة ت ٢٤٣١٤٩٢
* بيجو ١٠٦ مو ٩٤ وارد الخارج ١٠٠٠ سي سي بالكماليات ٩٠٠٠ن ت ٣٦٣١٨٧٩

## نصر

* نصر ١٢٧ مو ٨٤ / ٢ باب بدهان المصنع وفيورا مو ٨٤ دواخل فابريقة ممتازتان ت: ٣٦٤٨١١٦
* ١٢٧، ١٣١ مو ٨٣ طوبي بحالة ممتازة ت ٣٦١١٤٩٥
* نصر ١٢٨ مو ٨٩ نادرة ٤٠٠ كيلو ت ٣٥٥٤٩٤٧



* ١٢٦ مو ٩٢/ ٢٠٠٠٠ كم كالزيرو وفيورا مو ٨٤ نادرة وإنجي كار ت ٢٦٣٦٦٢٨
* ١٢٨ مو ٩٢ / ٧٥٠٠ كم فضي ميتاليك ومازدا مو ٨٢ د. فابريقة بالكامل ٣٥٥٩٠١٢



* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٨ فابريقة BMW ٣١٦ موديل ٨٥ ج ك. فابريقة ١٢٧ موديل ٨٣ فابريقة بالكاسيت ويوجد جميع انواع السيارات الزيرو بالنقد والتقسيط
* فرصة ١٢٨ استلام ٩٣ احمر ٨٠٠٠ كم بحالة المصنع بالكاسيت ٢٤,٥٠٠ ج ت ٣٩٠٢١١٧
* ١٢٨ مو ٨٦ بدهان المصنع بترولي ٣٥٠٠٠ كم نهائي ١٦٥٠٠ ج ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٢٨ موديل ٨٤ بحالة الفابريقة ت ٢٤٣٩٨٧٥ - ٤٠٢٢٠٩٤
* نصر ١٣٣ موديل ٨١ حالة جيدة الاتصال تليفون ٥٨٥٧٦٧٧ يوميا
* سيارتان ١٢٨ موديل ١٩٨٥ و١٢٨ موديل ١٩٧٥ بحالة جيدة ت ٢٤٢٥٠٣١
* ١٢٨ مو ٨٧ بحالة الفابريقة استعمال طبيب بيضاء أول يد ت ٢٤٣١٢٠٩
* ١٢٨ مو ٨٦ ابيض ٤٩٠٠٠ كم جهاز انذار حالة ممتازة ت ٢٥٨٤٥٣١/ ٣٦٦٠٨٧
* ١٢٨ مو ٩١ - C١٣٠٠ كالزيرو ١٢٨ مو ٨٣ برتقالي بسعر مغري ت ٣٤٩٨٨٥٤
● ١٢٨ مو ٧٨ حمراء بالكاسيت اول يد نادرة ت: ٣٤٦١١٤٣٥
* ١٢٨ مو ٩٠ بترولي ومو ٨٩ بيضاء بحالات ممتازة ٢٦٢٦٩٣٦
● ١٢٨ مو ٧٣ ايطالي بالكاسيت نادرة نهائي ٦٧٠٠ ج ت: ٣٤٦١١٤٣٥
* ١٢٦ بيضاء موديل ٩٢ مطلوب ٩٥٠٠ ج تليفون ٨٤٣٢٧٠/ ٣٧٨٠٧٣٩
* ١٢٥ استيشن مو ٨٤ ممتازة و١٣٣ مو ٨٢ بيضاء ممتازة ت ٢٤٤٤٨٠٤ و ٣٦٣٣٨٧٤
* ١٢٨ مو ٨٧ - ٢٤٠٠٠ كم بالكماليات مرفوعة من ٩٢ لأعلى سعر ت ٣٤٩٨٦٦٣
* ١٢٧ مو ٨٤ ممتازة اول استعمال ٤٩ ش المنيل شقة ٢، ت ٣٦٣٧٨٩٦
* ١٢٧ مو ٨٤ ومو ٨٣ ومو ٨٢ و١٢٨ مو ٨١ سيتي كار ت ٣٥٢٠٥٨٩
* ١٢٨ مو ٨٩ بوية الفابريكة للبيع او للبدل بأصغر ٢٥٦٠٠٨٠ و ٢٩١٤٠٧٦
* سيارتان للبيع ١٢٧ مو ٨٢ و ١٢٨ مو ٨٣ بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٢٦٠٦٠٨٧
* ١٢٨ مو ٨٢ بحالة جيدة بيضاء ت ٢٤٨٧٦٧٢
* ١٢٨ استلام ٩١ حمراء ٣٣٠٠٠ كم فابريقة بالكاسيت بـ ٢٠٧٠٠ ج ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٧٠٢٧٠٦
* ١٢٨ مو ٨٩ حمراء بحالة جيدة بالكاسيت اليوم فقط ت ٣٠٣٨٦٥٦
* نصر ١٢٧ موديل ٨٣ ممتازة ٣ باب لأعلى سعر ت ٣٥٥٠٧١٠
* ١٢٨ مو ٨٩ GLS ١٣٠٠ يد واحدة ٣٢٠٠٠ كم بحالة جديدة ٤٠٣٧٦١٦
* ١٢٨ استلام ١٩٩٣ - ٩٠٠٠ ك بحالة شاذة بالكاسيت بـ ٢٤٥٠٠ ج ٤٠١٤٨٠٧
* نصر ١٢٦ مو ٩٢ بحالة نادرة بوية المصنع ت ٤٠٣٠٦٠٧

* ١٢٨ مو ٩٢ لون احمر ١٣٠٠٠ كم ٤ زكهرباء سنتر كالزيرو ٢٥٠٠٠ ج ت ٤١٧٨٣٧٠

## كيا

* سيفيا C.C 1500 ج. الكماليات زيرو مو ٩٥ الوان ميتاليك (فكري موتورز) ت: ٤٠١٤٠٤٣

## أونو

* أونو مو ٩٣ بالتكييف ٥٠٠٠ كم بيضاء لأعلى سعر والمعاينة ١٢ ش سليمان أباظة بالمهندسين (محل بانيز)

## لادا

* لادا ١٥٠٠ مو ٨٣ بحالتها كالجديدة نمرة ١ بيتي ت ٢٤٩٠٦٨٠ بوميا
* لادا ٢١٠٥ S فابريقة اخر ٨٣ دهان المصنع صفراء ت ٢٣٦٧٠٩٢ - ٣٣٥٢٧٦١
* لادا ٢١٠٥ موديل ٩٥ استلام فبراير على الزيرو ت ٢٤٩٨٤٦٢
* لادا ٢١٠٥ مو ٨٣ فابريقة ونيفا مو ٨١ بحالة المصنع ت ٤١٧٨٣٨٠
* لادا مو ٩٤ - ١٦٠٠ - ٢١٠٧ مواصفات خليجية بالتكييف المسجل عالزيرو ت ٣٦٣٨٦٤٤
* لادا استيشن مو ٨٨ مواصفات خليجية الوحيدة بحالة المصنع ت ٣٤٦١٤٣٥
* لادا ١٥٠٠ تاكسي حالة ممتازة ت ٣٧٢٣٣٨/ ٦٧٠١١٨
* لادا موديل ٨٢ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٣٦٦٩٨٠٥
* لادا ٢١٠٥ زيرو مو ٩٤ (ضباط) بدون لوحات بيع ت ٣٤١٦٥٠٩
* لادا ٢١٠٧ / ١٥٠٠ زيرو مو ٩٤ الوان (فكري موتورز) ت ٤٠١٤٠٤٣ - ٣٦١١٢٨٠١
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٢ استعمال شخصي ٣٠٠٠ كم لأعلى سعر ت ٤٥٤٥٧٧٦



## نيفا

* نيفا مو ٨٠ لأعلى سعر جراج عمارة ٦ العبور ت ٤٠٣١٣٥١
* بولونيز مو ٩٠ بيضاء بحالة جيدة لأعلى سعر استعمال بسيط ت ٢٤٧٦٢٧١

## فولكس

* فولكس ميكروباص مو ٧٩ الماني ملاكي بحالة نادرة ت ٣٦٢٣٧٧٧
* فيات ١٢٥ بولندي مو ٧٩ بيضاء بحالة جيدة ت ٣٦٣٨٣٦٩
* ١٣٠٣ مو ٧٣ بحالة ممتازة فريون زجاج سنتر جنوط ٢٣٥٠٠ ج ت ٢٤٣٤٩٨٧
* فولكس فاجن مو ٧٣ موديل ١٣٠٢ مجددة كالجديدة حمراء ١٨٠٠٠ ج ت ٢٤٥٣٠٨٨
* باص مو ٨١ ملاكي ممتازة ت ٣٤٤٥٨٨٧
موتور - فتيس جديد
* فولكس مو ٦٨ مجددة بالكامل أخضر ميتاليك جنوط ز. كهربائي ١٥,٥٠٠ ت ٣٦٠٣٨٣
* عائلة تبيع فولكس ميكروباص ملاكي مو ٧٣ رخصة سنة تجديد شامل ت ٢٥٠٨٤٠٢ الاتصال السبت
■ بيتلز مو ٧٤ لبيني للسفر بوكو فرن وجنوطت ت ٣٦٢٨٩٩٣
■ باسات مو ٨٣ الماني مكيفة رائعة تليفون ٢٩٠٧٧٤١
* فولكس ١٣٠٣ مو ٧٤ الماني وفولكس مو ٧٩ حالة شاذة ت ٢٤٧٣٣٩٤
* فولكس مو ٧٤ الماني بحالة ممتازة بالكماليات ت ٣٠٣٨٢٠٦

## شيفروليه

* شيفروليه امبالا مو ٧٨ اسود بور تكييف اوتوماتيك ١٧.٥٠٠ ت ٣٦٠٣٨٣
* كابريس كلاسيك مو ٩٠ بروجهام ج الكماليات حالة الزيرو نهائي ٥٠٠٠٠ ج ت ٢٦٢٨٣٣٢
* شيفروليه سليتش مو ٨١ ج الكماليات حالة نادرة ٤ سلندر ٩٦ ش مصدق الدقي
* سيارات نقل شيفروليه حمولات مختلفة صندوق مقفول موديلات ٩٣ و ١٩٩٤ وسيارة شيفروليه سوبر شاسيه طويل موديل ١٩٨٨ المخابرة ت ٢٥٨٥٧٥٤ - ٢٥٠٩٨٤٢ من ٩ حتى ٣ ظهرا
* سيارة شيفروليه بليزر موديل ٧٩ / ٨ سلندر اتوماتيك تليفون ٢٠٦٠٩٢٦٤

## ريتمو

* ريتمو ٦٥ مو ٨٣ جديدة جراج الأوقاف بجوار وزارة الزراعة ت ٥٨٥٦٤٢٨
* ريتمو ٦٥ مو ١٩٨٣ راديو كاسيت ممتازة ت ٢٤٢٠٧٤١
* أسرة تبيع عدد ٢ سيارة ريتمو ٧٥/٦٥ مو ٨٠ و ٨٣ ت ٢٥٨٤٧٨٣
* لهواة السفر ABARTH١٣٠ جميع الكماليات ٣٤٥١٨٠١ قبل الأفطار
* ريتمو مو ٨٢ جنوط ممتازة لأعلى سعر ت: ٧٧٢٣٦٩
* ريتمو موديل ١٩٨٥ / ١٥٠٠ C.C بحالة ممتازة نهائي ١٣٥٠٠ ت ٥٨٥١٣٩٤
* ريتمو مو ٨٢ الماني ١٣٠٠ C.C وبحالة شاذة واليوم فقط ت ٣٦١٥٦٦٥

* ريتمو ٧٥/ الماني تارجا اوبو مو ٨٠ جنوط اسبور سقف ت ٣٤١٤٤١٥

## نيفا

* لهواة السفر نيفا مو ٨٢ مرفوعة ٥ سنوات نهائي ١٢٠٠٠ ج ت ٧١٢٣٢٥
* سيارة نيفا لادا مو ٩٣ على الزيرو وجميع الكماليات ت ٣٦٣٨٩٦ - ١٥/ ٣٥٠٧٩٢٧ - ٠٢



## تافريا

● معرض جولدن موتورز
موزع معتمد للسيارة
تافريا ١١٠٠ CC
٥ سرعات/ تبريد مياه/ ٥٥ حصان ميتاليك وعادة ادفع ٢٥٠٠ ج واستلم فورا والباقي حتى ٤٨ شهرا بفائدة ٧٪ مع خصم خاص بمناسبة العيد مركز الصيانة وقطع الغيار اخوان غبور ١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي

## رينو

* رينو 20 T.S مو ٨٠ تكييف/ باور/ زجاج كهربائي ت ٣٦١٤٨٩٣
* رينو ٩٠ موديل ٨٦ جميع الكماليات فابريقة تليفون ٢٤٥٢١٨٨
* رينو ٩ مو ٨٣ زجاج كهرباء سنتر حالة الفابريقة ت ٣٤٠٧٧٠٩
■ رينو ٥ مو ٨٤ بحالة جيدة ١٢٠٠ C.C ت ٢٤٢٢٤٥٣
* ١٨ T.L مو ٨٣ بالتكييف افراج نهائي حديثاً لم يرخص ت ٤٠١٧٣٩٨

## تعليم قيادة السيارات

* تعلم القيادة والرخصة خلال أسبوع أتوموبيل المعادي ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥١٥٣١١

## بولونيز

* بولونيز مو ٩٠ لون ابيض دهان المصنع بالكماليات لأعلى سعر ت ٢٦٦١٢٧٠
* بولونيز بيضاء اللون مو ٩٠ جنوط سبور بحالة ممتازة ت ٢٤٥٤٧٥٧
* بحالة الفابريقة بولونيز مو ٨٤ بيضاء لدى طبيب ١٤٥٠٠ بالكاسيت ت ٣٤٩٣٦٢٢

## بويك

* بويك بارك افينيو مو ٨١ ممتازة جداً ج كماليات ٨ سلندر سيبشال ٢٥٠٢٧٣٠
* سيارة امريكاني بويك لاسبر مو ٧٩ جميع الكماليات لم تستعمل ت ٣٩٠٨٧٦٥
* أكبر عرض للسيارات الأمريكية بارك افينيو مو ٨٢، ٨٤ وكابرس مو ٨٨ ومونت كارلو مو ٨١ واولدزموبيل مو ٨٥ وامبالا مو ٧٩ ش أحمد فؤاد نسيم م. نصر خ. سونستا ت: ٣٦١٧٨٦٢ / ٤٠١٣٥٦

## فولفو

* فولفو G.L 240 مو ٨٢ دوكو الفابريقة بحالة الزيرو بالكماليات ت ٢٨٣٨٧٧
* فولفو ٣٤٠ موديل ٨٤ فضي ميتاليك حالة متميزة ت ٧١٦٨٧٨
* GL٢٤٤ لبني مو ٨٠ اتوماتيك ج الكماليات C.C 2000 ممتازة ت ٤٠٢٩٧٦٥

## سيات

* سيات موديل ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٥٧١٤٧٨٦
* سيات مو ٧٩ و ٧٨ ممتازة وللبدل الريس ت ٣٦٠٣٢٤٩ - ٤٠١٨٤٨٢
* سيات ١٣٣ موديل ٨٧ مجددة بالكامل لأعلى سعر تليفون ٢٧١٨٦٦٠
* سيارة ابيزا GLX مو ٩٤ جميع الكماليات استعمال خفيف ٢٠٠٠ كم ت ٣٤١٣٣٠٥
* سيات مو ٨١ بحالة ممتازة نهائي ٧٠٠٠ ج ت ٢٥٦٦١٥٣
* سيات ١٣٣ مو ٨١ بوية الفابريقة حالة شاذة لأعلى سعر ت ٢٥٨٩٤٧٨
* سيات مو ٧٩ فابريقة مرفوعة ٩ ش أبو الفدا الزمالك الوسطاء يمتنعون
* ١٣٣ مو ٨١ دواخل فابريقة ٥٠٠٠٠ كم ٤ شارع مخلص الألفي م. نصر ت ٤٠٢٣٨٤٧
■ سيات مو ٧٩ أسباني استخدام طبيبة نهائي ٧٥٠٠ ج ت ٣٤٦١٤٣٥
* ابيزا ٣ باب GLX بالتكييف الاصلي عالزيرو ميتاليك (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١
* تواصل بيع الدفعة الاخيرة ابيزا CLX عالزيرو ب ٤٩٥٠٠ ج ت ٩٣٨٢٤٥
* سيارتان سيات ١٣٣ وفيات ١٢٨ ايطالي مو ٧٥ حاله ممتازة ت ٢٤٣٣٨٨١
* سيات ١٣٣ مو ٨٢ جنوط اسبور ممتازه بالكماليات نهائي ٨٢٥٠ ج ت ٢٤٥٨٢٨٧
* ابيزا GLX عالزيرو ج الالوان بالكماليات باسعار تجارية ت ٢٤٠٤٦١٠ / ٢٤٠٨٦٤٠
* ابيزا GLX مو ٩٤ / ٢٧٠٠ كم اللون فيراني ميتاليك بحالة الزيرو ت/ ٣٦٣١٦٧٢
* ابيزا GLX مو ٩٤ ومو ٩٣ وجولف مو ٨٩ فابريقة (الشرق الاوسط ت ٢٤٢٥٧٣٧)
* سيات ١٣٣ مو ١٩٨٢ أسباني كالزيرو مرفوعة ٧ سنوات بالكاسيت للاستعلام ت ٣٥٥٠١٥٢
* ١٢٦ مو ٩٢ بحالة ممتازة تليفون ٣٦١٠٥٦٣
* ابيزا CLX مو ٩٤ بيضاء بحالة ممتازة ١٦٠٠٠ كم ت ٧٠٥٧١٧/ ٧١٠٩٧٩



## كاديلاك

* فليتوود البجانس مو ٨٧ كالجديدة بكماليات خاصة وللبدل ١٩ ش الجبلاية بالزمالك
* لهواة الفخامة كاديلاك فلايت وود مو ٧٩ بحالة الفابريقة ج الكماليات ت ٥١٧٦٦٧
* ابيزا مو ٩٤ CLX ٢٠٠٠ كم حالة الزيرو [دايموند موتورز] ت ٤١٧٥٧٠١
* ابيزا CLXI بدون نمر زيرو بيضاء ٩٤ ت ٣٤٠٠٣٦ - ٦٧٠٨٢٠
* للسفر ابيزا مو ٩٤ - الشكل الجديد ٧٠٠٠ ك. بحالة الزيرو ت ٣٦٤٤٠٠٠
* ابيزا مو ٩٤ GLX ٦٥٠٠ كم كالزيرو لون احمر كاسيت ت: ٣٦٢٣٧٢١
* سيات ابيزا SLX مو ٩٤ اسود مكيف بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٩٤٦١

## اسكودا

* فيفوريت LX جميع الالوان بالضمان باسعار تجارية [الاسكندراني] ت: ٢٥٨٠٠١٠



## تمبرا

* مو ٩٣ استلام ٩٤ كالزيرو جميع الكماليات لبني ميتاليك ٥٠٠٠ كم ت ٢٤٠٠٣٧٧

## معارض



* نبيع ونشتري ونستبدل ونعرض سيارتك المستعملة والزيرو السباق للسيارات ت ٣٤٦١٤٣٥
* معرض حجي للسيارات زيرو مستعمل سوزوكي سويفت مو ٩٣ هونداي مو ٩٤ ج الكماليات بي ام ٨١ مو ٨٢ جيب امريكي مو ٨٢ مع تحيات عبد الناصر حجي ت ٢٩١٦٠٣٣

شركة القاهرة السيارات
تعرض السيارات عالزيرو أوبل فيكترا إبيزا سكودا سوزوكي سويفت لادا ملاكي وتاكسي دايشا وميكروباص آسيا ونصف نقل سكودا مع وجود تسهيلات كبيرة مع ايضا وجود تشكيلة ممتازة من السيارات المستعملة زورونا بمقرنا ٢١٤ ش جسر السويس وتليفونيا ٢٤٠٩٨٨٧ - ٢٤٥٥٤١٣

* مفاجأة العيد صيام للسيارات نبيع ونشتري ونؤجر ج. أنواع السيارات ت ٦٧٦٠٥٢
بمقدم من ١٥٪ ج انواع الزيرو وبفائدة ٦٪ لادا قسط ٧١ج X ٤٨ شهر سكودا ٩٢٠ ج X ٤٨ داتشيا ٧٣٠ ج X ٤٨ سوزوكي ٩٤٥ ج X ٤٨ ملاكي واجرة بالبوية ٨٩ ش المنتزة أخر مترو عبد العزيز فهمي ت ٢٤٣١٤٩٢

## زاستافا

* للبيع سيارة زاستافا مو ٨٤ بحالة جيدة حمراء تليفون ٢٠٣٧٧١٢ - ٨٣١٠٧٢
* زاستافا ٧٥٠ بحالة المصنع ٥٢٠٠ ج وزاستافا ١١٠٠ مو ٨٤ ٩٩٠٠ ج ت ٣٤٤٢٧٩٤
* زاستافا ٧٥٠ بحالة الفابريقة ت ٢٥٣٦٤٦٨

## ارجنتا

* ارجنتا موديل ٨٤ جميع الكماليات تليفون ٢٠٢٩١٩١

## أوبل

* سيارة أوبل كورسا موديل ١٩٩٤ جميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٣٨٣٠٠٧
* أوبل فيكترا ٢٠٠٠ أوتوماتيك سوداء جميع الكماليات ت ٢٥٦٧٧٨٦
* أوبل كورسا مو ٩٤ بحالة ممتازة ج. الكماليات ت ٣٦٠٤٦٣٢
* أوبل فكترا مو ٩٤ - ١٤ الف كيلو بحالة ممتازة جميع الكماليات ت ٣٥١٢٧٧٨ من ١١ الى ٥ مساء
* لهواة السفر أوبل كورسا مو ٩٢ - ١٣٠٠٠ ك ت ٢٤٤٨٦٦٣ صباحا
* فيكترا ١٦٠٠ 2000 زيرو وأوبل كورسا الوان ( فكري موتورز ) ت ٣٦١١٢٨٠١
* فرصة مو ٩٥ زيرو ج. الكماليات + جنوط أسعار تجارية ت ٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩
* فيكترا ١٦٠٠ ديسمبر ٩٤/ ٢٠٠٠ ك لأعلى سعر بكماليات اضافية ت ٢٤١١٩٠٩
* أوبل كورسا مو ٩٤ ج الكماليات بالتكييف ٨٠٠٠ كم بحالة نادرة ت ٤٠٣٠٦٠٧



* فيكترا ١٦٠٠/ ٢٠٠٠ مو ٩٥ الوان ٣٤٧ ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠ ( محمد موتورز )
* فيكترا ٢٠٠٠ 1600 / مو ١٩٩٤ و١٩٩٥ ج الالوان باسعار تجارية [ الاسكندراني ] ت ٢٥٨٧١٧١

## دوجان

* بسعر مغري دوجان اخر ٩١ بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٥١٢٦٦
* دوجان ٩٤ حمراء بحالة الفابريكة للبيع او للبدل بأصغر ٢٤٤٧٧٥٦
* دوجان سنة ١٩٩٢ حمراء بحالة جيدة لأعلى سعر تليفون ٧١٥٩٣٨



## ريجاتا

* ريجاتا بيضاء S85 بحالة ممتازة مو ٨٨ جميع الكماليات + تكييف ت ٤١٧٦٨٥٢
* ريجاتا موديل ٨٥ دهان الفابريقة مرفوعة بيضاء نهائي ٢٣٥٠٠ ج ت ٣٥٣٦٦٦١
* نوفا ريجاتا مو ٩٠ بيضاء بوية فابريقة جميع الكماليات ٦٢٠٠ كم ت ٣٤٥٠٥٧٧
* ريجاتا مو ٨٦ بحالة الفابريقة ٦٩٠٠٠ كم جميع الكماليات والكاسيت ٢٧٥٠٠ ج ت ٣٤٠٧٢٨
* مو ٨٦ فيات أزرق زجاج كهربائي بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٤١٧٤٥٠٦
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ ج. الكماليات والتكييف بحالة الزيرو مطلوب ٢٧٥٠٠ ت ٩٨٦٣٩٣
* ريجاتا مو ٨٥ مكيفة بيضاء بيع/ بدل بأصغر ت ٨٣١٨٨٤
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ بيضاء حالة ممتازة زجاج كهرباء وسنتر ت ٣٥٠٧٨٩
* ريجاتا مو ٨٩ بحالة المصنع جميع الكماليات والكاسيت ٣٠٠٠٠ كم ٣٥٠٠٠ ج ت ٣٤٠٤٤٨٩
* للسفر س. ريجاتا مو ٨٦ بترولي ٥٠٠٠ كم فابريقة ج. الكماليات ت ٢٧٢٠٠ ج ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٧٠٢٧٠٦
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ وتويوتا مو ٨٤ مكيفتان ٥٥ ش عمار بن ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٠٦٤
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ ج. الكماليات مكيفة ٤٠٠٠٠ ك م ممتازة ت ٣٠٣٨٢٠٦
* نوفا مو ٨٩ تكييف سنتر ز. كهرباء كمبيوتر ٧٠٠٠ كم بوكو الفابريقة ت ٢٥٩٨٥٠٩
* نوفا مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٠٣٩٥٠٢
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ لون احمر تكييف س. لوك زجاج ك. فابريقة ت: ٧٠٥٨٢
* نوفا ريجاتا مو ٨٧ ج الكماليات بيضاء ت ٢٥٩٩٠٦١
* نوفا ريجاتا مو ٨٨ بالتكييف والكماليات لأعلى سعر ت ٢٥٧٥٩٣٥ من ١٢ : ٥
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ ج الكماليات ١٢٥ ش الميرغني تليفون ٢٦٣٦١٣٣
* نوفا ريجاتا ٨٩ بيضاء بحالة ممتازة نهائي ٦,٥٠٠ ج ت ٢٨٤٦٢٤٦

## سوزوكي

* سوزوكي سويفت مو ٩٣ حالة الزيرو بالكماليات ٢٨ - ٨ ش بهجت على الزمالك
* سويفت مو ٩٣ عالزيرو GL جميع الكماليات ميتاليك سعر مغري ت ٣٦٣١٦٧٢
* GLS مو ٩٤ لبني ج. الكماليات سنتر وزجاج وتكييف ١٩٠٠٠ كم ٣٨٠٠٠ ج ت ٢٥٨١٢٢٥
* سوزوكي سويفت G.L مو ٩٤ مطلوب ٣٤٠٠٠ ج بحالة جيدة ت ٣٥١٥٩٢٩
* سوزوكي مو ٩٣ بالتكييف ولانسر مو ٩١ بالتكييف الشرق الأوسط ت ٢٤٢٥٧٣٧
* الوحيدة بمصر سويفت ١٣٠٠ سيدان باباني مو ٩٠ مكيفة ٣٠٠٠٠ كم ت ٣٠٣٨٢٠٦
* عالزيرو سوزوكي سويفت ج. الكماليات واتوماتيك وسوزوكي ماروتي (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١

* سوزوكي سويفت موديل ١٩٩٣ باباني حالة ممتازة تكييف كاسيت جميع الكماليات فراني ميتاليك تليفون ٢٤٧٧٢٣٣

* سوزوكي LX وبالتكييف وجميع الكماليات ج. الالوان باسعار تجارية [الاسكندراني] ت ٢٥٨٠٠١٠

## دايو

* دايو اسبيرو جميع الكماليات/ وريسر هاتشباك (اسعار تجارية) ت ٤١٨١٣٦٦ / ٦٧٦٧١٠
* سبيرو مو ٩٤/ ١٧٠٠٠ كم اوتوماتيك ج. الكماليات ت: ٢٩١٤٤٠٤ - ٢٩١٦٠٧٩



* شيروكي مو ٩٣ ٤x٤ - ١٢٠٠٠ كم جميع الكماليات رمادي ميتاليك ١٤ ش مصدق



* شكمانات لانسر جملة وقطاعي ٣٤٤٥٨٨٧/ ٣٤٦٥٨٦٦

## تأجير

* نجلاء نؤجر وتستأجر احدث انواع السيارات بسائق وبدون للاستعلام ت ٣٦١٤٦٧٠
* الجلالي سنتر يؤجر احدث السيارات ت ٥٧٣٤٥١٧ مع تحيات معز الجلالي
* باريس كار نؤجر احدث السيارات بارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٥٧٣٦٦٢٨
* شركة ماري فرانس نؤجر ونستأجر انواع السيارات الحديثة ت ٥٧٢٨٥٤٢ تحيات ابراهيم ماري
* النيل للسيارات احدث الموديلات بأرخص الأسعار بسائق وبدون ت ٣٤٠٤٢٥٣ - ٣٤٠٠١١٥
* فيات بـ ٤٠ ج وهيونداي وتويوتا بـ ٧٥ وموسيس ٩٠ وشيبح وميكروباصات ٩٥ ت ٣٤٠٥٧٤٦ / ٣٤١٨٢٥٤
* الفهد لتاجير السيارات احدث الموديلات بارخص الاسعار مدينة نصر ت ٤٠١٢٣٢٥
* نؤجر ونستأجر جميع السيارات بسائق وبدون
■ خصم للعمد والشركات ت ٣٨٥٤٦٦١
* الشريف لايجار السيارات ٢٣ ش السباق مصر الجديدة ت ٢٤١٩٦٦٦ فاكس ٢٤١١٣٦٦١
* الصفا والمروة نؤجر ونستأجر السيارات ومطلوب ١٢٨ مدة طويلة ت ٢٤٧٥٤٥٣
* بيراميدز كار نؤجر ونستأجر جميع انواع السيارات بسائق وبدون ت ٨٦٦٤٥٨
● سيتي موتورز باقل الاسعار نؤجر ج انواع السيارات بسائق وبدون وزفاف العرائس ت ٢٤١٠٢٠٤
* CIC نؤجر احدث السيارات بسائق وبدون مهندس صفوت كامل ت ٦٧٦٩٥٤
* نؤجر احدث السيارات المكيفة الجاهزة للافراح والسهرات ت ٢٦٧٣٠٥ / ٣٨٦٨٠٨٧
* مصر موتورز نؤجر وتستأجر احدث السيارات باقل الاسعار ٧٠٣٣٢١ و ٣٤٩٥٠٤٣

* تركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٣٦١٣٩٨٧/ ٥٣٩٠١٧ / ٧١٧١٣١٥



## جولف

* جولف زيتي ميتاليك مو ٨٥ حالة ممتازة بعد ١٢ ظهرا ت ٣٠٣٣٩٦٧
* سيارة جولف موديل ٨٧ بحالة ممتازة ت ٣٤٤٢٩١٥
* جولف موديل ٩٠ سوداء دواخل فابريقة تليفون ٢٤٢٩٨٤٤
* لهواة السفر جولف مو ٨٠ بحالتها الوسطاء يمتنعون ٣٠٢٢٨٢٩
* جولف C.C ١٦٠٠ مو ٨٧ ج الكماليات فابريقة ت/ ٧١٤٣٦٦
* جولف ميتاليك ١٦٠٠ CC مو ٨٧ بالتكييف ت ٢٩٠١٣٧٠ - ٢٩٠٣٦٣
* جولف مو ٨٨ بوكو فابريقة بيضاء بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٦٧٦٤٠٦
* جولف مو ٨٩ تكييف وسنتر وزجاج وجنوط اسبور فابريقة ميتاليك ت ٣٦٢٤٣٨
* جولف مو ٨٥ سبور لون زيتي لأعلى سعر ت ٢٤١٧٧٩٤
* فرصة لن تكرر جولف ١٦٠٠ ملحق ١٩٩٢ تكييف الفابريقة وجميع الكماليات كالزيرو ت ٣٩١١٠٦٦

## ميتسوبيشي

* كورونا مو ٨٥ استور فيراني ميتاليك جميع الكماليات بحالة جيدة ت ٣٦٧٦٦٣
* ميتسوبيشي مو ٨٩ ابيض تكييف راديو كاسيت بحالة ممتازة ت ٨٤٣١٥٧ - ٩٨٤٦١٦
* للبيع سيارة باجيرو ميتسوبيشي مو ٩٣ جديدة للاستعلام ت ٣٠٢٣٦٤٢
* ميتسوبيشي جالنت اسبور امريكاني فابريقة مكيفة جنط عريض ميتاليك ت ٣٥١٤٣٦٥
* لانسر GLو GEL واتوماتيك وكولت ج الالوان [الاسكندراني] سوبر غرف معتمدون ت ٢٥٨٧١٧١

## داتسون

* داتسون ديزل مو ٨٣ بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٥٩١٦٣٣٧




# إعلانات مبوبة

## إبادة حشرات

★ سوبر كلين ت ٣٦٠٣٧١٩ / ٢٠٥٩٤٥ - لغسيل الموكيت الانتريهات وإبادة الحشرات

## مكافحة حشرات

تيوكلين ت ٣٦٠٣٩٥٨ / ٦٥٢٧١ للحشرات والفئران غسيل وتجفيف الموكيت والسجاد الانتريهات بالضمان

## إبادة فئران

(الأمريكية للخدمات) ٢٠٣٤٥٨٢ للابراص والفئران ج الحشرات وت الموكيت الانتريهات وج المقاولات والديكورات

## تنظيف موكيت

حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ حشرات والموكيت والسجاد النظافة الشاملة خصم ٢٠٪

ا الفرنسية ت ٣٦١٧٨٠٦ لتنظيف تجفيف السجاد والموكيت الانتريهات وللحشرات والفئران ج٣

## تنظيف سجاد

★ جنرال سيرفيس ٧١٧٦٣٨ خصم وخدمات خاصة لعيد الفطر

ا إينالكو / ٣٦١٣١٣٨ / ٣٦١١٩١ للحشرات وغسيل تجفيف السجاد والموكيت الانتريهات

ا ليبركلين ت / ٦٨١٦٥٣ ت جاف فورا للموكيت والانتريهات والإبادة السنويه للمنازل بالمزارع

## اعمال الومنيوم

★ الدفع بعد التسليم سكر للالومنيوم ٨٠ ج فضى ٩٠ ج بنى ت ٣١٨٣٣٩٦

★ الجمل للالوميتال والزجاج والمرايات والشيش حصير والتسليم ٤٨ ساعة ت ٢٧٤٤٣٤٣/

★ إيملجن فضى ٨٠ ج بنى ١٠٠ ج تندات ١٢٠ ج التسليم يومان ت ٢٨٢٣٣١٧

## ديكورات

★ المصرية تجدد شقتك - مكتبك - محلك بالتقسيط ج . اعمال الديكور والتشطيبات ت ٨٢٩١٢٧

★ مهندسين معماريين وديكور ينفذون اعمال الديكور والتشطيبات والاعمال الفنية ت ٣٦٥٣٣٦١

## خدمات

★ شركة حمادة للاغذية تجهيز وتنظيف جميع الخضروات والاسماك واللحوم وخلى وتدبيل الفراخ وخبز بلدى ت ٣٨٦٧٦٥٩

**A & D**

المكتب الألماني - العربي للاتصالات التجارية والترجمة والمرافقة والعلاج بالمانيا - بلجيكا - هولندا - لوكسمبورج

FAX : 004920244 2702
TEL : 004 9202 45 1727

## عدد وآلات

★ كمبوروسرات هواء لحجام وماركات وفرايز ومخلوط كالجديدة استيراد الخارج ت ٢٠٣٧١٥٧

## سائل ذهب

★ المانى ١٢٪ وارد حديثا عبوات مختلفة ت ٢٥٩٤٩٠٧ من ١٠ ص - ٥ م

## رحلات

★ نتحدى الاسعار الغردقة ٤ايام ب٣ليالى ٢٧٥ج مستوى ٥نجوم بالانتقالات ت ٣٦٠٤٠٢٥

**٣ أيام بالغردقة ثانى يوم العيد ٢٥٠ ج فقط للشخص**
٣ وجبات بوفية مفتوح ورحلة بحرية ومعرض الاسماك والاحياء المائية ت: ٢٤١٦٨٩١

## خدمات سريعة

★ بالضمان إصلاح تليفزيون فيديو لاسلكى غسالات بوتاجازات ثلاجات مكانس ت : ٣٥٤٤٤٦٦

□ تقبل كارت الضمان والامان لاصلاح الفاكس واللاسلكى والسنترالات والفيديوهات ت/ ٥٧٣٣٣٧٧

## إصلاح وصيانة

★ خبراء متخصصون لصيانة جميع انواع البطاريات الصناعية والقوية والشواحن ت ٥٦٠٨٨٤٣

## الكشف مجانا بالضمان

★ العالمية هوفر اصلاح فورى بالمنزل بالضمان للتلفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والميكروويف والمكانس والكاسيت ت ٣٤٠٧٧٣٤ - ٣٠٢٦٧٩٢

## اقمار صناعية

★ ١٩٥٠ج/ متحرك وART ٣٥٠ج وانتريل ٨قنوات وانظمة عمارات وصيانة ت ٢٩٠٤٣١٥

## صيانة

**مفاجأة العمر ب ٥ جنيهات**

احصل على كارت الضمان والامان يوفر لك ٥٠٪ من تكاليف الصيانة لكافة الاجهزة المنزلية الحديثة والقديمة بما فيها التليفونات اللاسلكى وتليفون السيارة والاتصالات الحديثة بالمنازل وشركات الاتحاد هى مركز اليابانية الالمانية للصيانة - للشركة الدولية للصيانة والاتصالات - مركز K.M للفيديو الشركة الالمانية بفروعها - مركز توشيبا المتخصص المهندس للتليفزيونات - مركز الغسالات الأوتوماتيك والثلاجات والتكييفات شركة البيجر والسنترالات المركز الحديث للتليفونات اللاسلكى والفاكس الشركة اليابانية للتليفزيونات اليابانى والالمانى اتصل بالمؤسس يصلك مندوبا ت/ ٥٧٣٣٣٧٧

## عقار

★ فيلا بالمهندسين ٤٥٠م متفرع من شهاب الوسطاء يمتنعون ت ٣٠٢١٨٢٥

★ لدواعى الهجرة فيلا بالمقطم دورين قابلة للتعلية سعر مغرى ت ٣٥٣٤٨٦٢

**فرصة كبرى للمستثمرين والمعارض**

**مسطح تجارى ضخم بميدان حلمية الزيتون**

١٠٠٠ م٢ دورين الارضى ٤٥٠ م٢ والاول ٥٥٠ م٢ بسلم داخلى يصلح لجميع الاغراض التجارية والصناعية وقابل للترخيص لجميع الاغراض وبسعر مغر
○ ويوجد ايضا بدروم مساحته ١٢٠٠م٢ بالموقع والتسليم فورى ومتميز الموقع بارتباطاته بجميع خطوط المواصلات والكثافة السكانية العالية والحركة التجارية الضخمة تسهيلات فى الدفع الاتصال ت ٢٥٨٨٨١٢ / ٢٤٣٦٠٩٠ ايام الجمع والسبت والاحد

**العقار مستواه عالى**

مطلوب شراء
مبنى ادارى مكون من ثلاثة ادوار على الاقل قديم او تحت التشطيب بالمناطق الراقية بمصر الجديدة كالعروبة - او الميريديان والمرغنى ومنشية البكرى ومدينة نصر
الاتصال ت ٥٧٥٥٦٢٢ - ٥٧٤٥٦٠٥ - ٥٥٧٥٥٧٤٥ - ٥٧٥٨٤٤٧

★ عمارة ٧ ادوار بالمحلات فيصل منطقة الطوابق ايراد ٢١٠٠ ج شهرى ت ٣٤٧٢٩١٨

★ للبيع عمارة بمدينة السلام ٢٧٠م٢ خلفية ٣ طوابق ٦ شقق تشطيب لوكس ٣ محلات وفرن الرنجى ت ٢٨٠٥٧٧٥

★ عمارة من ٦ ادوار بها ٦ شقق خالية للبيع بمبلغ ٣٠٠,٠٠٠ جنيه بمنطقة عامرة بالمقطم للاتصال ت ٥٠٦٠١٤٦

## للبيع

○ مصنع جاهز للتشغيل ○

بمدينة العاشر من رمضان المنطقة الصناعية A1
المساحة الكلية ٣٦٢٥,٥م٢ - المبنى مكون من ادارة وعنبر يتحمل ٣ادوار بمسطح ١٣٠٠م - واساسات عنبر مساحة ٥٥٠م٢ وقابل لتغيير النشاط
ت ٣٦٥٥٦٨ / ٠١٥ من ٧ م

★ شقق وفيلات دوبلكس رائعة بارقى موقع متميز باول الهرم ت ٣٦١١٨٧٨/

★ كلاب جريفون ولولو صغير شهر ونصف وكبير سنة للبيع ت ٢٤٦٧٥٤٥/

★ كلاب وولف بلاك جاكيت عمر شهرين ت ٣٦٠٥٥١٨ / ١٠ص - ٥م

★ سرفيس البلكة المانى ملرى ممتاز وفراء ثعلب حجم كبير ت ٢٤٢١٣٣٥

★ بزهراء جسر السويس ١١٠م ارض، ٣ وإستقبال وبالمعمورة ١٤٠م بالفرش ت ٣٦٠٦٥٨١

★ لعدم التفرغ مغسلة بكامل معداتها بالبدروم خلف قسم م . نصر ت ٢٤٢٤١٩٥

★ فيلا دورين ٤ نوم بقرية القناة بالساحل الشمالى لاعلى سعر ت ٨٤٢٠٣٠ الاسكندرية .

★ فيديو ناشيونال 7500. N.E.C ٦تقلم فيلبس بالترابيزة وانواع اخرى ت ٢٦١٦٥٨٢

★ فرصة ثلاجتين عرض افقى ٢٤٠سم اميرال استعمال سنة ت ٢٠٣٣٣٣٣ و٣٧٨٠٢٤٢

★ بصقر قريش بشيراتون فيلا بعماره علناصيه نهائى ١٢٥٠٠٠ج ت ٣٤٨١٧٥٤

★ مدفن كامل ٤٠م٢ بالقطامية الاتصال ت ٢٤٤٥١٩٨ / ت ٢٤٣٥٨٩٥

★ بليب Motorolla بالرسائل اشتراك حتى ١ / ٩٦ - ١١٠٠ ج ت ٣٠٣٧٣٦٠/

★ بحدائق الاهرام قطعة ارض رقم ١١٣ج ٨٦٥م لاعلى سعر ت ٥٠٦١١٧١

★ محل بالتجهيزات ٣٠ م٢ بفيصل يصلح لجميع الاغراض لاعلى سعر ت ٣٦٣٨٥١٨

★ ٤٠٠م٢ فيلا م . نصر بجوار النادى الاهلى ٤نوم ٤صالون ٣حمام معيشة سفره تراس ٧٠م٢ ت ٤٠١٢٢٦٩

**شركة اسو ستاندرد**

تعلن عن بيع خرده متنوعة وبطاريات وعدد ٢٤٥ اطار كاوتش مستعمل .
المعاينة من ٢/٢٥ وحتى ٣/٨ / ١٩٩٥ بالموقع جراج الزهراء بجوار سوق القنال
تامين ابتدائى ١٠٠٠ج

★ دور ارضى تجارى ٣٢٠م٢، ناصية عالهرم ومخازن ٢٥٠م٢ م . الاوبرج ت ٣٦١١٨٥٨/

★ شقتان ٨٠م٢ ٩٠م٢ بارض اللواء عمارة ٢٠٠م٢ ٦ ادوار الارضى وشقتان اول فيصل ارض بـ ٦ اكتوبر ت ٣٨٣٦٥٢٨

★ تلفزيون ٢٠ب بالريموت بـ ٩٥٠ج وبيوز بـ ٧٥٠ج وفيديو 7500 بـ ١٨٥٠ج ت ٢٥٨١١٧٠

★ للسفر بدجلة المعادى سيارة شروكى وشقة تمليك وموبليات راقية انجليزى وفرنساوى وتحف وسجاد وبيانو ت ٥١٧٢٧٩٤

★ لدواعى السفر ثلاجة G .E ٢٧ ق بالكمبيوتر وبار ميكرويف شارب كبير فازات كلوازونية كله بالصندوق ت ٣٩٢٦٩٩٤ - ٣٩٠٩٧٧٩ طوال اليوم

★ مخرطة ٦ متر تشيكى صنية امتر بحالة جيدة ت ٢١٥٦٦٢٨٧ / ٢١٥٦٩٥٩

**براميل للبيع**

براميل صاج مستورد عبوة ٢٠٠ كجم
سعر البرميل ١٤ج
الاتصال والمعاينة . الاسكندرية برج العرب - المنطقة الصناعية الاولى - شركة الغربلوى للصناعات الغذائية ت ٩٧١٠٦٠ - ٩٧١١٥٤

## للبيع

★ ثلاجات فريزرات بوتاجازات غسالات جنرال اليكتريك تكييفات Carrier ١٣٥٠ج كولدير ٧٥٠ج يورك ٩٥٠ج ممتازه ت ٣٥٢٢٩٥٠

★ فيلا بمنطقة راقية بمصر الجديدة ٥٥١م٢ ت ٢٤٦٥٢٣٥

★ عمارة باحسن موقع هليوبوليس اربع طوابق رخصة تعلية دورين ٦٠٠م٢ شقة ودكان خالبين تليفون ٣١٢٠٣٢١

★ فستان زفاف مطرز بديل طويل ولخس سوارية مقاس ٤٠ ت ٣٤٤٦٩٩٨

★ سيارة ١٣٢ مو ٧٣/ ١٨٠٠ C.C ولورج جيم شرقى ومطلوب بيانو ٢٥٩٣١٣٨

★ ارض ٩٠٠٠ متر لجميع الاغراض ناصيه الجرانيه هرم ت ٣٤٤٧٧٦٣

★ كلاب جيرمن شيرد وبيكنواه وقطة شيرازى س نادرة ع شهرين ت ٤٥٥٢٠١٥ - ٢٥٧٤١٨٤

★ شقة ١٢٥ م لرضى بالسويسرى مدينة نصر لجميع الاغراض ٥٨٠٠٠ ج ت ٤٠٣٣٤٣٠

★ ارض ٤٠٠م بالسويس او للبدل بارض بهضبة شرم الشيخ ت ٣٤٠٨٣٠٧

★ صيدلية حديثة شغالة بمنطقة دار السلام لظروف السفر تليفون ٣٥٦٩١٣٢

★ حجرة نوم روستيك جديدة سرير عريض + بلاكار + ٢ كومودينو ت ٧١٢٦٤٩

★ محل بشارع ٩ المعادى ٣٦م٢ بجوار بيتزا هت ٦٦٤٩٦١/ ٢٤٠٤٤٦٤

★ للبيع عدد ٢ ماكينة كوع اللنين ابرة سنجر حمام زيت ت ٣٩٣٦٨٨٢

★ للبيع محل باسكان الضباط بمشروع الرملية بالهرم والمخابرة ت/ ٣٦١١٢١٦

★ كاميرا بروتيكا ٦×٦ وفيكون F4 - F301-FE جديد ت ٣٠٣٤٩٨٢

★ شقة بالنزهه الجديده بجوار السنباد مساحه ١٢٦ م الدور الثالث ت ٢٩٩٢١٠٥

**لنش فيبر**

٤.٢ متر بدون الموتور يصلح لموتور حتى ٤٠ حصان ت ٣٥٠٦٦٨١

★ للسفر مصنع ملابس جاهزة مساحة ٢٠٠م٢ به ستة ماكينات خياطة وقصدار بالدور الارضى وله مدخلان لم يتم العمل به ٣٨٤٤٥٨٥

★ احدث كاميرات Sony مو ٩٤ وباناسونيك وتليفزيونات ومنزليات وفيديوهات ت ٢٤١٨٧٢٣

★ لدواعى السفر مجموعة نادرة من التحف سيفر جالية فضة قديمة وزجاج قديم واشياء اخرى ت ٢٤٧٥٤٤٦

★ مبنى ثلاثه ادوار على مساحه ٤٥٠ م٢ بطريق النصر - العباسيه مجهز مصنع ويصلح مخزن للاستعلام ت / ٣٩٣٦٢٩٠

★ بميدان سفنكس بالمهندسين مكتب فاخر مجهز بالكامل ٢٠٠م ت ٣٤٥٣٧٤٠ - ٣٩٠١٦٠٢

★ بمعادى السرايات ١١٢٣م٢ على ميدان بور سعيد عليها فيلا ٢٠٠م٢ خالية ت : ٧١٥٥١٨ و ٣٦١١٢٤٨١ طول اليوم او ٣٠٣٥٠٢٩ من ٨,٣٠ إلى ١٠ مساء

★ للبيع قطعة ٤٢٠٠م٢ بجوار مصنع الكرتون على طريق سرياقوس العرب على الطريق الأسفلت صالحة للمبانى والمشاريع ت ٢٦٦٤٧٣٤

★ كالجديد تليفزيون ١٤ب شارب وفيلبس ب٦٧٥ج و٢٠ ب يابانى ٨٢٥ج و٢١ ب ١٤٥٠ج وفيديو ناشيونال ٣ تقلم ٩٠٠ج واستريو Sony ٥ قطع ١٠٠٠ج ت ٢٥٩٦٦٨٩

★ للبيع شقة لوكس خمسة وصالة ٢٠٨م شارع المترو م.نصر ت ٤٠٢٩٧٠٨

**للفنادق والشركات والقرى السياحية**
مكنسة للخدمة الشاقة
**جبلى**
ايطالية الصنع
ت ٣٤٠٦٥٣٤/٣٤٠٦٥٣٨

## للبيع

★ ٣ ورسيشن بموقع متميز بابو قير تقسيم ق مسلحة او للبدل بالقاهرة ت ٢٤٤٦٩٧٢

★ محل ٤٣م٢ موقع ممتاز جاهز م . نصر يصلح لجميع الاغراض ت/ ٢٧٢٢٠٥٧

★ فاكس وكمبيوتر وتليفزيون وفريزة وفيديو وبوتجاز وثلاجة وسفر وخياطة ت ٢٤٧٢٥٧٩

★ خزينة يابانى وميزان دهب وريونات وكاميرا فيديو ٧٠١٧٥٠

★ ذكر بوكسر برندل نادر ضخم شرابات بيضاء سنة ت ٣٦٠٦٥٦٩

★ للبيع شقه تمليك بالزمالك ٣٤١٤٩٥٩

★ بيانو المانى نيشورف وبالطو فراء ميك طبيعى ت ٣٤١٣٥٩١

★ سفرة ارو جديدة ونوم وكراسى مكتب ونصف نقل فولكس ت ٢٤٧٣٨١٧/

★ اجهزة رياضية كمال اجسام للنوادى الصحية باسعار مغرية ت ٣١١٥٣٥٧/

★ محل وشقة بعمارات الشمس بالهرم وشقة شارع الهرم الرئيسى ت ٥٧٤٠٨٨٩

★ فائض تصدير عبوات حتة ١٠٠ جرام كمية محدودة نقدا ت ٣٦٠٥٧٥٥

★ مفاسل تجارية وبرس بنطلون بونى الجميع وارد الخارج ت ٢٥٤٠٥٥٧

★ شقة ١٠٠م بالمعادى طرة برج الشرطة ت ٢٣٥٢٥٠ - ٣٥٠٦٤٩ طنطا

★ تحف برونزيه نادرة لحيوانات واشخاص وإسطوانات C . D موسيقى كلاسيك ت ٣٦٠٧٦٣٦

★ فيديو اكاى وساعه رادو وتليفزيون ٢٦" وثلاجتين إيديال وكليفينيتور ت ٣٦٣٨٧٨٧

★ باسعار مغرية ملابس العيد باقات مطرزة هدايا كحك العيد ت ٣٤٥٩٦٨٠

★ كاميرا فيديو شارب جديدة شريط صغير بعد ستين لاعلى سعر ت ٢٥٧٤١٧٣

★ فرصة لعدم التفرغ صيدلية بالملك فيصل للاتصال الاحد ٦٢٧٨٧٠/ ٦٢٧٤٣٣

★ للبيع بالجبك محل بالدقى شغال ومرخص ١٦,٥م٢ بارتفاع ٤م٢ وله مخزن ٩م٢ لاعلى سعر ت ٦٢٠١٥٤

★ اثاث طبى وفندقى - تليفزيونات - ثلاجات - تكييف مركزى - مكيفات ٣٥٥٥٤٦٦

★ منزل مساحته ٢٠٦م بالسيدة زينب تليفون ٥٣٨٥٩٨ عدا الجمعة

★ احدث ميكسر ٤ كاميرا MX1n وبنا سونيك W5 ومونتور وكاميرات ٨٢٤٤٣٩ / ٦٥٦٩٩٤

★ كاميرا فيديو هاندى كم سونى ٤٨ زوم بسعر ٦٥٠٠ج ت/ ٢٤٧٥٧٢٤

★ ارض مصنع ١٠٨٤م مبنى الدور الاول بالمنطقة الصناعية جسر السويس امام شاى العروسة ت/ ٣١٥٠٧٧٤

★ محل بمدينة السلام ميدان سيكو ٧٠م الصيدلية وج الاغراض ت/ ٢٥٧٥٣٧٥ و ٢٥٢٤٢٣٠

★ شاليه (مراقيا - التمرحتة) - غرفتان نوم - على البحر مباشرة ت : ٢٩١٧١٩٣

□ ثلاجة جنرال اليكتريك □ ٢٦ قدم ممتازة ت ٢٤٦١٩٦٧ و ٢٤٢٠٤٢٤

★ ماكينة تصوير زيروكس وكمبيوتر ٦٤٠ ك وسيارة نيفا مو ٨١ ت ٦٥٠٨١٤ / ٢٠٤٢١٠١

★ ٤٠٠ م بمدينة الفردوس طريق الفيوم القاهرة وغساله وثلاجة وسخان ت ٥٧٣٢٢٦٦

★ ماكينة تريكو باسلب ديوماتيك ٨٠ بجميع الكماليات والاكسسوارات جديدة ت ٣٤٤٣٣٩٠

## للتصييف

★ شاليه بقرية سياحية بفايد لقضاء العيد بجميع الكماليات ت/ ٢٥٨٥٤٣٦ القاهرة

★ شاليهات فاخرة بفايد بفيلا حورية عالبحر مباشرة لقضاء العيد ت/ ٣٤٧١٧٧٧

## باركيه

★ برندنت باركيه توريد لسعر اقل تركيب بالمنازل قشط ناعم ت ٥٧١٧٦٥٦

★ الكنج بمناسبة العيد باركية ٩ جنية دهانات ٦ جنية قشط ٢جنيه ت ٢٧٢٥٤٢٣

★ للمستورد ارو ٩جنية وقشط ودهان ٣ جنية دهان حوائط ٥ جنية ت ٥٧٣٠٣٢٦

## اطيان زراعية

★ خمسون فدانا بجوار العبور لاعل سعر او مجزاة ٧١٧٨٨٨

★ طلمبات اعماق كهرباء ٣٥م/ ٧٠٠ زاوية عنب جديد ت ٣٦٠٧٦٢٦ - ٢٧٤٣١٣١

★ بشبين القناطر الليوبية خارج وداخل الكردون المخابرة الاستاذ ابراهيم المفتى ت ٧٠١٣٩٦ و ٧٠٠٥١٦ و ٧٠١٢٨٥ داخل ٣٨ كود ٠١٣

## اشياء مفقودة

★ فقدت شيكات من رقم ٦٦٧٤٢٤ الى ٦٦٧٤٤٤ صادره على بنك مصر الدولى بالاسكندرية ومن يجدها عليه ان يسلمها الى صاحبها السيد/ محمود شحاته شركة اطلانتك تورز ٤٠ ش صفية زغلول بالاسكندرية ولايضع نفسه فى مساءلة القانون وقد حرر محضر رقم ٥٠٢/ ٩٥ ادارى المنشية وقد ابلغ البنك بفقدها

## للايجار مفروش

★ فيلا دوبلكس دورين ٣٢٠ م٢ باجمل موقع بميدان لبنان المهندسين جميع الكماليات ت ٣٤٩٣٠٦٠ - ٧١٢٢٧٨

★ حجرات مفروشة للمغتربين بالسخان والتليفزيون ٤٥ج شهريا ٤ج يوميا ت/ ٢٤٠٣٣٧٩

★ (النورس ت ٤٥٥٤٢١٧) مكاتب - محلات شقق (مفروش) ولدينا التمليك المتميز (ومطلوب)

★ شقق ومكاتب بالفرش وبدون ومطلوب م . نصر م . الجديدة البلد ج المناطق ت/ ٤٠١٢٤٧٢

Maadi Brand new Furnished Apartment Tel 3626062

★ العصرى ت ٢٥٩٠٠٠٣ مكاتب محلات شقق مفروش تمليك واراضى ج . المناطق ومطلوب

★ عن عباس العقاد مكتب مفروش ارضى مرتفع ٦٠٠ جنيه ٢٦٠١١٧٨

★ معرض مفروش بشهاب ومكتب شيك بالمهندسين ومكتب م خاص بالزمالك ت ٣٤٦٢١١٦

★ مكتب غرفة وحمام بموقع متميز بمصر الجديدة مطلوب ٤٥٠ج ت ٢٦٢٧٣٦٨

★ مكتب فاخر مكيف موقع متميز بالعجوزه ٣ غرف ورسيشان ت ٣٦١٠٥٠٩ / ٣٠٢٢٠٢٧

★ للشركات الاجنبية شقتان اول دور وبدروم اول عباس العقاد ت ٢٤٤١٦٦٣

★ مكتب مفروش ١٢٠ م اول شارع الهرم الرئيسى الاتصل تليفون ٦٢٥٢٥١

★ لدينا شقق ومحلات للايجار المفروش مواقع متميزة بالهرم والمهندسين ت ٨٦٤٨٤٨

★ بالهرم مكتب ١٢٥م مدة طويلة وشقه بفيصل للبيع ت ٦٢٥٥٩٩/ ٦٢٥٠٥١

★ شقة مفروشة فاخرة بالكربة روكس للاجانب وعائلات عربية ت ٦٦٩٦٨٢ - ٢٤٤٦٨٠٥

★ مكتب مفروش ٢ غرفة ورسيشن كبير س . لوكس مدينة التوفيق م . نصر ت ٣٦٠٦٥٦٠

★ للجادين شقق مفروشة وبدون تبدا من ٣٥٠ ج م . نصر ومطلوب ت/ ٢٧٣٥٠١٨

★ مكتب مفروش ارضى بالتكييف والتليفون ٥٧ ش ايران الدقى ٧٠٥٩٤٥ و ٣٤٠٠٠٢٦

★ شقة حجرتين وصالة بالتليفون مصر الجديدة لاسرة صغيرة وللطالبات ٢٥٩٢٨٩٢

★ ٢ نوم ورسيشن بالتليفون والتكييف بمصر الجديدة واخرى بكورنيش المعادى ت ٢٤٨١٩٠٧

★ للدبلوماسيين والاجانب والعرب شقق فاخرة بالمهندسين ج المساحات ومطلوب مكاتب ت ٣٤٩٠٠٨١

★ شالية بمراقيا باجمل موقع وشقة لوكس بالمعمورة لفترة العيد ولمدة اطول تليفون ٦٧٢١٣٠ القاهرة . ٥٨٧٢٠٨١ س

★ مكتب بارقى منطقة بالمهندسين ٤ غرف وصالة تليفون مستقل إستقبال مفتوح تكييف والكماليات مجدد حديثا ت : ٣٤٤٨٤٥٠

★ لدينا شقق ومكاتب مفروش وتمليك م . نصر م .. الجديدة (ومطلوب) ت/ ٦٧٨٩٨٤ - ٢٦٢٧٤٠٥

★ للايجار مفروش او البيع لعظيم للسفارات للشركات الكبرى

★ بارقى موقع بالمهندسين على ميدان فيلا بحديقة خاصة ملحق بها ثلاث ادوار منفصلة المبنى بالكامل للايجار او البيع الاتصال والمعاينة من الاحد إلى الخميس من ١٠ ص : ٣م ت/ ٣٤٩٩٠٤٨/ ٧١٤٦٠٢

## للتمليك

**للتمليك بابراج اغاخان**

شقة ٢٥٠ مترا واجهة على النيل ١٤ مترا ت ٣٧٣٦٤٠٠ و ٢٧٣٥٢٢٢

**للتمليك بمدينة نصر**

شقة ٩٠ مترا بالزهراء بالحى العاشر التسليم فورا ت ٢٧٣٥٢٢٢ و ٢٧٣٦٤٠٠

★ فرصة شقة ٣ غرف وريسبشن بالمعادى الجديدة ٣٢٠٠٠ ج مساحة ١٣٠ م٢ دور اول تصلح لجميع الاغراض ت ٤٥٤٧٨٧٦

★ مكتب فاخر بالمهندسين بالتكييف والاثاث والتليفون والديكور وجميع المعدات يصلح لجميع الاغراض ت ٣٤٤٢٠١٨

★ بتسهيلات عالعقاد ١٧٥ م٢ ٩٨٠٠٠ ج . ٢٠٠ م٢ ١١٠٠٠٠ ج . ١٢٠ م٢ م . الجديده ٧٠٠٠٠ ج ت/ ٢٦٣٨٢٢٢

## للتمليك

★ للتمليك شقه جميع الحجرات على البحر مباشرة مساحة ١١٠ متر٢ بجوار فندق رمادا سيدى بشر تليفون - ٣٦١١٣٦٧/ ٠٤٨ و ٣٦٥٦١١/ ٠٤٨

★ شقة ٤ غرفة وصالة لوكس ٧٥٠٠٠ج ش الزهراء ع . شمس واستلم فورا ت/ ٢٥٢٠٣٤٧

★ ب ٧٥٠٠٠ج م .الجديدة ب ٦٠٠٠٠ج م . نصر ب ٣٧٠٠٠ ج . القبة ٣٣٠٠٠ج العباسية وبتسهيلات ٢٤٧٦٧٩٦

★ بالعقاد ١٢٥م ب ٤٧٠٠٠ج وبروكسى ١٤٠م ب ٦٤٠٠٠ج عالطيران ٢٣٥ ب ١٣٠٠٠٠ج ٢٤٥٦٥٧٦

★ شقق ومكاتب ومحلات وعيادات بالهرم ٣٨٥٣٧٨١

★ دور ارضى ٥٠٠م٢ تمليك بالمعادى ٣٥٤٤١٣٨

★ محل يصلح لكافة الاغراض ٣٥ ش سوريا المهندسين ت ٣٦٠٤٧٦٥

★ شقة حجرتان دور ارضى ناصية عباس العقاد ت ٢٧٤٧٢١٥

★ للبيع شقق ١٤٠م٢ ١٢٠م٢ على شارع فيصل ٣٨٤٤٥٨٥

★ فيلا دورين س . لوكس بسبب السفر عالترو ٣ نوم + ٣ حمام + ٤ رسبشن ت ٣٦٠٨١٥٤

★ شقق تمليك جميع المستويات بتسهيلات فيصل والهرم مصر للعقارات ت ٥٨٧٣٦٣١

★ شقه غرفتين وصاله سوبر لوكس بعمارات الطوب الرملى م . نصر ت ٢٨٢٤٤٣٧

★ شقق م . قباء اخر . ش ابراهيم الخليل برج الفتح ١٦٥ م٢ بتسهيلات ت ٢٧٣٤٥٩٦

□ شقة ١٢٥ م بحرية □ تسليم فورى ١٠٠,٠٠٠ ج م - نصر ت ٢٦٣٥٨٦٤

★ شقة ٢ وصاله بالهانوفيل عالبحر ٤٥٠٠٠ج ٠٣/٤٣٠٠٥٣١ اسكندرية ت ٢٩١٦٦٥٦ القاهرة

★ ٣ غرف و ٢ ريسبشن بالتليفون ناصية ش مكرم عبيد م . نصر ت ٦٧٤٩١٩ / ٤١٧٢٩٧٤

★ بسعر مغرى شقق بالحى ١٢ والسادس ب ٦ اكتوبر ت ٣٤٩٥٤٤٣ و ٧٠٢٣٢١

★ ١٧٠٠٠ ج و ٣٠٠٠٠ ج ج العاشر ٦٠٠٠٠ ج م . عبيد ٩٠٠٠٠ ج س . فاتيما ١٠٠٠٠٠ م . الحجاز ت ٢٤٨٧٣٤٢

★ شقة ١٤٢م بعمارات العبور ترى ش . صلاح سالم ١٣٥٠٠٠ج ت ٣٦١٩١٥٤ / ٤٠١٤٠٦٥

★ لدواعى السفر شقه بحرى ٣ نوم ورسبشن بمنطقه ٦ اكتوبر العجمى ت ٩٨٩٨٥٩

★ محل ١٦م - م الجديدة ٢٥٠٠٠ج يصلح البان - مغسلة رخصة عداد، ت ٢٤٩٢٥٣٨

★ موقع وسعر متميز ١١٠ ش عباس العقاد ٨٠م عالحارة ٣ غرف ت/ ٤٠٢١٠٦٤

★ شقة متميزة ٢٣٠م تسليم فورى ق الطيران م . اول م . نصر ت/ ٢٦٢٦٣٨٨ / ٣٦٠٧٧١٩

★ ٤ حجرات وصالة ٢ حمام لوكس الدور ٤ ترى مصر والسودان ٦٥٠٠٠ج ٨٢٤٨٣٠

★ محل ٣٥م٢ بشارع تجارى بالمعادى ج وشقة ٢٢٠م٢ بالمعادى ج بتسهيلات ت/ ٣٥٣٥٠٠٩

★ شقة ١٤٠م٢ بفيصل فوق ردى فيش تصلح سكن ومكتب ت/ ٣٥٢٠٣٦٥

★ شقه ١٧٠ م بالخامس ٣ نوم و ٣ معيشه بميدان عمان امام نادى الصيد نهائى ٢٠٠٠ ج للمتر ٣٦١١٦٧٥٩/ ٣٦٠٠٥٥٧

★ ١٦٥م رابعة الاستثمارى ١٣٥٠٠٠ج . ١٧٥م م نصر ١٢٥٠٠٠ج . ١١٧م ٨٥٠٠٠ج ت ٢٤٩٢٥٣٨

★ ٣ نوم ٣ ريسيشن ومكتب ٣٠٠م٢ ترى ميدان روكسى بالتليفون ت ٥٤٩٥١١٧ الإسكندرية

**للتمليك بطابا**

★ ٤ محلات تجارية باجمل موقع ت/ ٣٩٢٦٢٤٧

مكتب فاخر ٤٧ ش عبد المنعم رياض الدور الثالث المهندسين مجهز مكتب تجهيز فاخر باجهزة التكييف والمكاتب وخلافة للاستعلام تليفون ٣٠٣٠٧٦٧/ ٣٠٣١٨٤١/ ٣٤٥٩١٥٧/ من الساعة العاشرة الى الثالثة

★ بالمعادى الجديدة ودجلة بالمعادى ٤ نوم واستقبال ٣ / ٧ نوم واستقبال تشطيب لوكس تسليم مفتاح مواقع متميزة تسهيلات كبيرة بالسداد ت/ ٣٥٢٥٠٩٧/ ٣٥٣٣٩١٩

## للتمليك

★ شقة بالمهندسين ١٢٥ م ٢ نوم + حمام ت ٣٩١٣٥٥٥ - ٣٩١٥٩٢٩

□ شقة ٢٤٠م بالمهندسين □ ت/ ٣٠٢١١٣٦ و ٣٨٥٤٩١٩

★ ادفع ٣٥٠٠٠ ج فقط واستلم عالمفتاح شقة ٣ حجرات وصالة وحمام ومطبخ ١٠٠م٢ خلف ومبى الهرم ت/ ٣٦٤١٤٩٩

★ شقة ٣ حجرات وريسبشن كبير و ٢ حمام ٢٤٠م٢ خلف فندق سونستا ت/ ٤٠١٥٣٦١

★ إدفع ٢٥٠٠٠ج وتملك ٣ حجرات وصالة والباقى تسهيلات لمدة ١٥ سنة ٦٤ ش سليم الأول الزيتون

★ محل ٣٥م٢ بمنطقة تجارية فرعى طومنباى الزيتون تسهيلات بالسداد ت ٣٤٩١٥٠١

★ شقة ٧٢ متر موقع متميز بالسويسرى امام الليموزين ت ٢٤٩٥٣٤٥ مساء

★ شقة ٢٠٠م سوبر لوكس بالتليفون وبالعفش او بدون م . نصر ت ٢٦٢٦٩٨٧

★ شقة بالحى المتميز ٦ اكتوبر ١٢١,٥م٢ الدور الأول ٩٨٨٣٢٠ . ٧١٢٢٨٤

★ ١٧٠ م بحرى حديقة س . لوكس جاهزة النزهة الجديدة ١٨٩٠٠٠ ج نقدى ت ٢٥٦٥٧٨٦

★ شقة تشطيب لوكس بمسكن المائة بجوار السوبر جيت ٩١م٢ ت ٢٥٩٦٩٩٢

★ شقتين تمليك بالمهندسين ١٨٠م - ٢٣٠م سوبر لوكس ت ٣٦١١٢٩٠٨

★ ١١٠م٢ ٣نوم وريسبشن مشروع ك . البنات بالجولف عالحاره بتسهيلات ت ٢٩١٦٠٣٣

★ شقة بالتليفون ٣ وصالة بزاوية النجار طريق مسطرد ٢٧٠٠٠ج ت ٢٤٢٩٨٨١ - ٢١٥٢٥١٧

★ شقة ١٠٠م خلف دار المشاه (الاستثمارى) ٣ غرف ت ٣٤٨١١٢٥ و ٧١٧٩٤٢

★ مكاتب ١٠٠م/ ١٢٠م متشطبة وبدون بـ م . متميز بعباس العقاد م . نصر ت ٤٠١٣٢٢٩

★ بدون مقدم ٣٥٠٠ج شهرى لسنة واستلم شقة ١٣٠م٢ بالمقطم ت ٣٠٣٠٨٠١

★ شقة بحرية ٢٤٠م٢ د . الخامس ترى النادى الاهلى م . السادسة م . نصر ت ٢٧٤٤٨٦٠

★ شقة ١٦٥م ٣ نوم س . لوكس بالزمالك الوسطاء يمتنعون ١٢ ظ - ٤ مساء ت ٣٤٠٨٣٠٧

★ مكتب ٩٥م المعادى الجديدة الدور الأرضى نقدا للبدل بسيارة ٣٥٢٢٨٢٤

★ للتمليك شقة ١١٠ م٢ المعادى - الشطر الثامن المخابرة ت ٢٧٢٨٤١٥

★ شقة تمليك باحمد عصمت ٢نوم وريسبشن ٣ مفتوحين نهائى ٦٣٠٠٠ج ت ٢٩٠٥٠٩٠

★ فيلا مناصفة دورين قابلة للتعلية بالمعادى بدور لوكس خالى ت/ ٧٠٠٠٧٥

• فرصة •
★ شقق باسعار ومساحات مناسبة بمشروع الفتح نهاية عباس العقاد ت ٦٧١٨١٥

★ بارقى حى م نصر شقق مساحات ١٤٥م٢/ ١٢٥م٢ بتسهيلات ت ٢١٥٤٧٤٧/ ٤٠١٦٣١٥

**اوكازيون عيد الفطر**

★ ب ٢٥٠٠٠٠ ج ٢٥٠ م س لوكس بتسهيلات م نصر
★ ب ١٥٠٠٠٠ ج ١٤٥ م ٢ + ٣ رسبشن بتسهيلات أ . الجولف
★ ب ١٠٨٠٠٠ ج ١٢٠م - ٣ ورسبشن بتسهيلات خ . العبور
★ ب ٨٠٠٠٠ ج ٣ ورسبشن بتسهيلات بمشروع الفتح
★ ب ٥٠٠٠٠ ج ٣ ورسبشن بتسهيلات بزهراء م نصر
★ ب ٤٠٠٠٠ ج ٢ ورسبشن بتسهيلات ارضى بالسويسرى ب المعاينة كادو 4M ت ٦٧٤٣٨٦ - ٢٥٧٠٢٤٠

★ شقة حجرتان ومعيشة ٣ وحدات بموقع متميز بهليوبوليس تشطيب فاخر ت ٧٠٠٠٧٥

**أرابيا للتعمير والاسكان**

بمصر الجديدة شقق ٢١٠ م . مستويين تسليم فورى ٣ غ ٣ حمام ادفع ٥٠٪ مقدم

**والباقى على ٣٦ شهرا**

٣٩٧٢٤٨٠ - ٣٦٣٩٨٦٥ - ٢٤٩٤٨٥٦

## للتمليك

★ شقتان س . لوكس بارض الجمعية بامبابة مساحة الشقة ١٠٠ م٢ ت ٣١٢٣٩١٩

★ بارقى موقع م . الجديدة شقة ٣٠٠م٢ ٤٠٠و ٤٥٠ج كاش عالحارة ٢٤٩٧٣٢٢ و ٦٧٩٠٨١

★ لدواعى السفر شقة بالمعادى ١٨٠م بالتقسيط ارض بالعامرية ٢٥٠م ٣٤٩٨٧٦٧

★ بالمهندسين شقه ٢٠٥ بالعفش او بدون وشقه ش شهاب ت ٣٠٣٤٧٥٠/

★ شقق م . نصر ١٣٠م عالحارة ب ٢٣٠٠٠ج . ٢٠٠م . ١٧٠م س . لوكس بتسهيلات ت ٤٠١٠٩٦١

★ ٢ شقة ميدان سفير مصر الجديدة ١٩٠م و ٢٤٠م٢ عالحارة ت ٣٨٤٠٧١٦

★ شقة ٨٥م٢ بالسويسرى م . نصر سوبر لوكس واخرى بالعاشر ارضى ت ٤١٨٢٤٣٠

★ محل ٢٤م٢ بمشروع الامل بدجلة المعادى تسهيلات بالدفع تليفون ٣٥٠٦٩٨٢

★ شقة ٧٥م٢ منخفضة التكاليف بالمعادى ج بمقدم ٢٢٠٠٠ج بحرية جاهزة ت ٣٥٢٦٥٣٠

★ شقة ١١٠م٢ بموقع مميز بيوسف عباس م.نصر لكافة الاغراض ت ٢٦٣٨٠١٥

★ لدينا شقق واراضى م.نصر ومناطق اخرى والعجمى ومطلوب ت ٢٧٢٠٧٧٠ الخلود

★ على اجمل بانوراما تطل على الاهرامات شقق تمليك وتسهيلات ت ٨٦٤٨٠٤

★ شقة بالهرم تشطيب سوبر لوكس بالموكيت تسليم فورى ت ٣٤٩٨٠٧٠

★ شقة لوكس ١٢٠ م على محطة مترو الملك الصالح ت ٢٨٥٣٧٤٢

★ شقق بمدينة ٦ اكتوبر والمطرية ت/ ٢٥٩٧١٣٧ او ٢٠١٧٢٩ ٠١٧/

★ شقة ٣٢٥ م٢ ٣ نوم + ٣ حمام + ٥ ريسبشن وتراس ٣٧ م٢ م . الجديدة ت ٤٠٣٠٦٠٧

★ شقتين تمليك لوكس علمفتاح ٢٠٠ ، ١٧٣ م باجمل موقع بفيصل ٣٥٢٧٤٢٣

★ شقة ١٧١م٢ بجراج م نصر بالنادى الاهلى وشالية بماربنا ارضى ت ٢٧٢٢١٥٨

★ للتمليك شقق مساحات مختلفة خلف شيراتون المطار ت ٣٤٠٦٢٢٧

★ سوبر لوكس ٤ وصالة بالجراج لعمارات مصر للتعمير م . نصر ت/ ٢٦٢٩٤٢١

★ بعمارة لوكس بالنزهة شقة ٤ غرف وريسبشن ١٢٠م ب ١١٥٠٠٠ج نقدا ت/ ٢٩٩١٢٩٧

★ فرصة عظيمة لا تعوض بيع شقة ٢٤٢م٢ بابراج جزيرة الذهب بالجيزة بحرية قبلية شرقية غربية سعر المتر ١٨٠٠ جم والدفع فورى والتسليم فورا مواعيد المخابرة حتى الثانية عشرة مساء ت/ ٣٦٤٠٦٩٢

★ فرصة شقق ومحلات تجارية بافضل موقع بشارع عين شمس مدخل وواجهات متميزة التسليم فورى ت ٢٤٥٩٦٤٤

★ شقة ٢٠٠م جاهزة للتسليم الفورى تشطيب لوكس دور ٣ قريبة من محطة مترو حدائق المعادى ت ٣٥٠٧٦٤٦

★ شقق ٢٢٠ م٢ ٤ نوم وريسبشن مستويين بتسهيلات م . سادسه م . نصر ت : ٢٤٠٤٦٠١٠ / ٢٤٣٩٧٥٣

★ فيلا فاخرة بعمارة خلف الحديقة الدولية وكافيتريا سياحيه بجوار عباس العقاد والاثنان بالفرش وبدون ت ٣٦١٣٣٦٢

★ ٢٥٠م فيلا دورين قرب الحديقة الدولية بحرية عالمفتاح بتسهيلات يقل من الثمن سيارة حديثة ت ٢٧٣٠١٢٥

★ شقة ٢٥٠م٢ ٣نوم ٣ حمام ريسبشن معيشة شارع رئيسى م . نصر ٣٥٠الف تشطيب س . لوكس عالاستلام ت ٤٠١٤٩٢٤

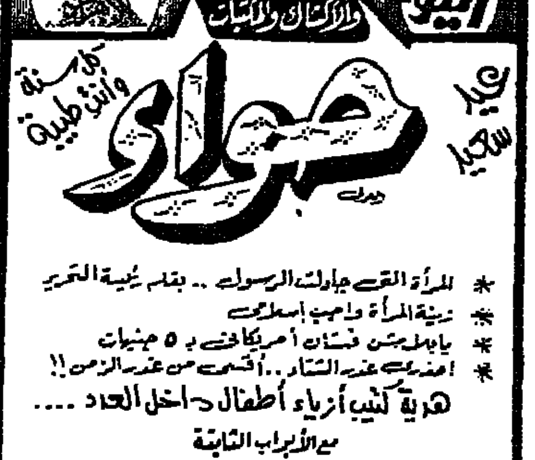
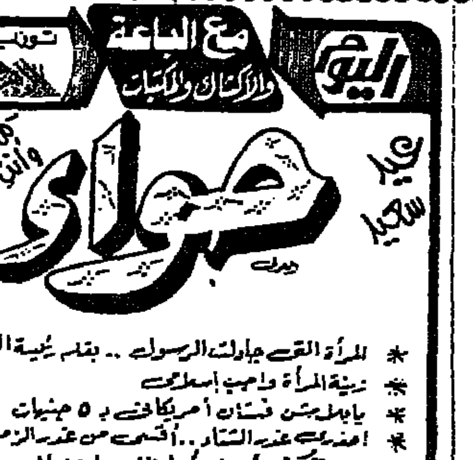
★ شقة تمليك ٢١٠م فى النزهة الجديدة تشطيب سوبر لوكس نهائى ٢٣٠,٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٩٩١٥٠٥

★ شقة ٢١٥م٢ م . نصر بالسادسة س . لوكس بحرية مستويين ٣ نوم معيشة داخلية ٢ حمام ٣ رسبشن ٢ مصعد ٢٢٥٠٠٠ ج ت ٢٦١٣٣٢٤

★ إلى من يهوى إقامة معارض متميزة بمدينة نصر بدروم بكافة الكماليات بمساحة ٥٠٠م٢ لاعلى سعر للاتصال ت ٤٠١٩٤٨٥ - ٩٣٦٦١١ - ٩٢٨٢٧٤

★ ٣نوم و٣اصالة تشطيب فاخر بمدخل منفصل بدروم ارضى مرتفع تطل على حديقة راقية بفرش لم يستعمل وبالمطبخ والستائر هليوبوليس ت ٢٤١٠٦٠١




# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

★ مطلوب ضباط امن متفرغين من جميع المحافظات ولديها الاقامة ـ ت ٥٦٠١٨١٩

★ مطلوب لأسرة عربية شغالة ومربية مثقفة مقيمة بمرتب مغرى ت ٣٤٩٢١٦٣

★ مطلوب سكرتيرة الالمام بالكمبيوتر ولغة إنجليزية ت ٢٩٠٨٧٩٨ و ٢٧٣٤٧٢٦

★ مطلوب مهندس مدني خبرة ٥ سنوات يفضل سكان الهرم والسادس من اكتوبر تليفون ٣٤٤٢٨٣٣ / ٣٤٧١٧٩٤

★ دار مرجان للطباعه تطلب فنى طباعه جي تي او واخر ريوبي ٧٤ شارع عمر بن الخطاب مدينه قباء امام سوق بالقنال الدولى جسر السويس

### مركز المنصورة الطبي

شركة مساهمة مصرية
المنصورة شارع ترعة المنصورية

○ يعلن عن حاجته الى :

١ ـ اطباء مقيمون تخصصات مختلفة
يفضل الحاصلون على الماجستير

٢ ـ حكيمات عمليات
خريجات معهد عالي او مدارس تمريض

٣ ـ اخصائي تغذية وفندقة
من خريجي معاهد الفندقة
تقدم الطلبات باسم السيد / مدير المركز في موعد غايته اسبوعين من النشر

### يونيكون ـ العالمية للتجارة والمعدات

تعلن عن وجود الوظائف الاتية : ـ

١ ـ قسم معدات
مراكز خدمة السيارات ـ مدير مبيعات ـ بكالوريوس هندسة ميكانيكية ـ ١٠ سنوات ـ مهندس ومندوب مبيعات خبرة ٣ سنوات ـ مهندس تركيبات ميكانيكية
ـ مهندس صيانة ( الكترونيات ـ كهرباء )

٢ ـ قسم المصاعد
ـ مهندس تركيبات وصيانة اسانسيرات ـ خبرة
ـ فنى تركيبات ( ميكانيكا ـ وكهرباء )
ـ مهندس ومندوب مبيعات

٣ ـ ( محاسب )
خبرة في هذا المجال ـ ٧ ـ ١٠ سنوات
العنوان : ـ ٢٨ ش عبد العظيم الغنمى متفرع من عباس العقاد ت : ـ ٤٠٢٧١٧٧ ـ ٤٠٢٥٨٢٢

Cairo Sheraton
HOTEL TOWERS & CASINO
ITT Sheraton
Sheraton Plus

We are looking for self motivated dynamic part-time

Female Telemarketers

- Good sales Techniques with an excellent telephone manner
- Age less than 35
- 5 days a week (9am-1 or 2pm-6)
- We provide:

* Full Training
* Attractive Salary
* Sales Bonus

For interview call:
Saturday 10am : 3pm
☎ 3614634/5

★ إكسب ١٠٠٠ جنيه في وقت فراغك شركة سياحية كبرى تطلب ٢٠ شابا طموحا بمقرها الجديد مظهر ممتاز العمل ٥ ـ ٩م الاتصال فورا ت ٢٦٠٦٠٤٤

### الشركة الألمانية لخدمة السيارات
### مركز خدمة مرسيدس بنز

تطلب للعمل لديها محاسبين خبرة من ٥ ـ ٧ سنوات في المحاسبة والمراجعة والحاسب الالي تقدم الطلبات يوميا بمقر الشركة نهاية جسر السويس بعد سوق القنال الدولي ب ٥٠ متر تليفون ٢٩٧٨٢٨٥ و ٢٩٧٨٢٨٦

### وزارة الكهرباء والطاقة
### هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٥

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير عام النظم الحرارية وترشيد الطاقة وذلك عن طريق التعيين طبقا لأحكام القانون رقم ٥ لسنه ١٩٩١ ولائحته التنفيذية وذلك طبقا للشروط المعلنه بمقر الهيئة بالعنوان التالى : ـ
القاهرة ـ مدينة نصر ـ الحى الثامن ـ مشروع الـ ٢٧ عمارة ـ عمارة رقم ٢٠ ـ وتقدم الطلبات باليد خلال شهر من تاريخ النشر

### الكنانة
للأمن والخدمات
١٥٧ ش ٢٦ يوليو ـ الزمالك
٣٤٠٤٢٩٧

## تطلب ضباط امن
لمواقعها بالقاهرة والهرم والجيزة

مصر للطيران
EGYPTAIR

اعلان رقم ٢ / ٩٥

### مؤسسة مصر للطيران

تعلن عن قبول دفعه جديدة من الانسات كمضيفات جويات لحضور برامج تدريب الضيافه الجوية بعقود تدريب لمدة عامين .
وتتضمن برامج التدريب جانبا نظريا واخر عمليا من خلال العمل على خطوط المؤسسة في الداخل والخارج ويشترط في المتقدمات لهذا الاعلان توافر الشروط الاتية .

اولا : الكليات المطلوبة :
خريجات كليات ( الاداب ـ الالسن ـ الترجمة ـ الفورية ) تخصص ( انجليزى / فرنسى )
او : خريجات كليات ( الجامعه الامريكية ـ السياحه والفنادق )
او : خريجات الكليات النظرية المناسبة ممن يجيدون احدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية
او : الحاصلين على ثانوية عامة لغات
سيتم اجراء اختبار لتحديد مستوى اللغة المحدده لهذه الوظيفة

ثانيا : شروط عامه
قذه ـ ان تكون متمتعه بجنسية جمهورية مصر العربية
٢ ـ الانتهاء من تادية الخدمة العامة او الانتهاء منها لمن هن مطالبات لتاديتها .
٣ ـ يشترط في المتقدمات ان تقبلن عدم الزواج طوال مدة عقد التدريب وذلك للضوابط والشروط التى يتضمنها العقد .
٤ ـ اجتياز الاختبارات التى تجريها المؤسسة للمتقدمات .
٥ ـ ثبوت اللياقة الطبية حسب المستويات الطبية المقررة .
٦ ـ السن لا يزيد عن ٢٨ سنة ويمكن التجاوز عن هذا السن في حدود سنتين في حالة توافر خبره في مجال الضيافة الجوية او ما يماثلها في شركات السياحة والفنادق ( مجال التعامل مع الجمهور ) على الا تزيد فترة ترك الخدمة في هذه الجهات ا على سنتين ويحسب السن والمدد السابقة عند بدء قبول الطلبات

ثالثا : تقديم الطلبات
تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك مستوفية رسم التمغة وصورتان فوتوغرافيتان جديدتان مقاس ٤ ×٦ بالاضافة الى اصل وصور المستندات الداله ( المؤهل الدراسي والموقف من الخدمة العامة والبطاقة وشهادة الميلاد ) . لقسم التعيينات بمبنى عمارة البرج بجوار صالة الوصول رقم ( ١ ) بميناء القاهرة الجوى من ١٨ / ٢ / ١٩٩٥ وحتى ١٥ / ٣ / ١٩٩٥ من الساعه العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا مع توريد مبلغ عشرة جنيهات للمؤهل المتوسط وخمسة عشر جنيها للمؤهلات العليا كمصروفات ادارية لاترد .

## وظائف خالية

★ شركة كبرى تطلب مندوبي مبيعات للقاهرة والمحافظات خبره في تسويق الغزول وخيوط التطريز اكتب الى ص . ب ٩٥١ / ٩٥ اهرام اسكندرية

A new company is looking for qualified employees ( executive secretary - accountant - computer engineer - oil drilling specialists ) Please send your C . V to P . O Box 771 Cairo

### للعمل بالرياض بالسعودية

عدد ١١ سائق ليموزين رخصه اولى مراجعه شركه روان لالحاق العمله المصريه بالخارج ترخيص ٢٣٧ موافقه قوى عامله رقم ٨٠ ت ٢٨٢٢٨٨٢ عمارات ايديال امام نادى المقاولون العرب م . نصر

Required: Sales Repres.
Secretary
Experience in computer field

الطلبات: ٣٥ش د.محمد حسن الجمل خلف قسم مدينة نصر ت : ٢٦٣٤٣٧٣

★ اسو الطيران مدينة نصر رابعة العدوية تطلب اسطي ميكانيكي واسطي كهربائي سيارات على مستوى عالي فنيا بمرتبات مجزية تليفون ٤٠٣١٦٢٤ يوميا حتى التاسعة مساء

### تاميدو للانتاج والتوزيع

تطلب للعمل لديها محاسبين شعبه محاسبة خبرة سنتين تقدم الطلبات باسم السيد /مدير عام الشركه بالعنوان ٩٥ ش محمد فريد النزهه مصر الجديده واخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ مارس ١٩٩٥

### شركة القاهرة للانشاءات والاستشارات

★ تطلب مهندسين ديكور فنون وتطبيقية ٩٢ وما بعدها وخريجي معاهد صناعية وفنية خبرة بالعمارة والتجارة وسكرتير يجيد الانجليزية واعمال السكرتارية الاتصال ١٩٩٥/٢/٢٥ ت ٤١٧١٢١٨ و ٤١٧١٢١٩

LEADING INDUSTRIAL COMP. REQUIRES

1 - EXECUTIVE SECRETARY .
Fluent English speaking & writing . Experience in Computer Administration is essential .
2 - FINANCIAL MANAGER
Experience in industrial Comp . and bookeeping on Computer .
3 - SALES REPRESENTATIVES
Male or Female With own Car . Good Career opportunity and Excellent remuneration package awaits successful applicants .
Send your complete ( C . V ), copies of certificates , recent photo with telephone no . to Al Ahram Box No . 263 / 95

IMAGINE THECHNOLOGY CO.
We supply multinational Companies with supporting Commercial Service in the field of offic Equipment.
We are seeking Male & Female candidates for the Marketing / Sales Departments.
Candidates should have
Fluent English
Good Appearance
We offer.
Professional Training Course
Fixed salary
Car during the period worked.
Applicants can apply in person or send their C.V.to
5, El Abour Bldg. Salah Salem St. from 11 am to 3 pm within 5 days starting tomorrow Tel 4022558

## وظائف خالية

للسعودية فورا

○ صيادلة ○ اخصائي مختبر /واشعة ○ اخصائية نساء ○ اخصائية واخصائي نفس ○ فني مختبر
شركة العوضى ٥١ ش القصر العينى القاهرة ترخيص ٣٠ موافقة ٨٤

★ مطلوب عاملات تطريز بفيصل ذوات خبرة المرتب حسب الخبرة ت ٥٨٤٤٠٨٦/

### شركة سنيدلر
### تطلب مهندسين كيميائيين

خبرة لمدة سنتين في خطوط البوية والبودرة
٢ ش البورصة الجديدة/ قصر النيل/ القاهرة
ت ٣٩٢٥٥٠١ / ٣٩٢٤٢٦٨

★ مطلوب للعمل بالشركة الاقتصادية امونسيتو العالمية احدى شركات الاستثمار بمدينة العاشر من رمضان
مهندسين ميكانيكا قوى خبره لاتقل عن ٧سنوات
يشترط اداء الخدمة العسكرية
ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم ١٣٨٩ / القاهرة
مرفقا بها صوره من شهادات التخرج والخبره

### مدكو تريدنج
تطلب

مهندس فنون تطبيقيه ( تصميم داخل واثاث ) ومهندس فنون جميله ( ديكور ) امين مخازن خبره لاتقل عن ثلاث سنوات
فنى تركيبات دبلوم تجارة المقابلة يوم الاحد ٢٦ /٢/ ١٢٢ حدائق العبور صلاح سالم امام بانوراما اكتوبر من الساعه ١١ الى الساعة ٣

FOREIGN COMPANY
Looking For Mechanical - Electrical - Plumbing Engineers with 3-6 years experience in the following careers :
1- Central air- Conditioning
2- Building plumbing work
3- Light current systems, power stations and building electric work
Jop site in Hurgada
CVs with recent photo should be submitted in person from 19:00 to 21:00 for 3days from Saturday to the following address:
Al Nabda Tower 22 F
21Ahmed Orabi St., Mohand eseen ;

مطلوب للعمل بمستوصف طبى خاص بالسعودية ( مكة المكرمة )
١ ـ اخصائيون في ( الباطنة/ الاطفال/ النساء والولادة/ الاسنان/ المسالك البولية/ الجراحة العامة/ العظام/ العيون والرمد/ الاشعة/ الانف والاذن والحنجرة/ الجلدية والتناسلية . من حملة الماجستير او الدبلوم
٢ ـ طبيب علم وطبيبة عامة
٣ ـ صيدلى قانونى
٤ ـ فنيين وفنيات ( اشعة/ مختبر/ بصريات ) دبلوم وخبرة اربعة اعوام
٥ ـ ممرضات وممرضين دبلوم مدارس التمريض .
٦ ـ عمل وعاملات نظافة خبرة عملية/ فنى تكييف وتبريد/ كهربائى/ سباك وخبرة
٧ ـ ترسل صور الشهادات والسيرة الذاتية وصورة شمسية ورقم التلفون ضرورى ص . ب ( ١٥٧٣ ) مكة المكرمة . اخر موعد لاستلام الطلبات اسبوعين بعد الاعلان .

BARON
HOTEL HELIOPOLIS

is seeking to fill the following positions
- Executive secretaries
- secretaries
- asst . executive housekeeper
- waitresses
Applicants to apply in person or by mail to . the General Manager P . O Box 2531 Horrya 11361 Tel 2915757

## وظائف خالية

□ وكالة اعلام بالهرم تطلب □
انسة لاعمال السكرتارية والكمبيوتر المراسلات صب ٣٥٣ محمد فريد القاهرة

★ شركة تصدير بالهرم تطلب سكرتيرة تجيد التحدث والكتابة بالانجليزية والعمل على الكمبيوتر واللاله الكاتبه ت ٣٨٦٩٨٩٨/ ٣٨٤١١٢٠

★ مطلوب صيدلانية مدير صباحا بالمهندسين ٣٤٥٤٨٩٠ ـ ٣٤٦١١٥٦

★ مطلوب عامل سندوتش جرلة وعمال سرفيس ت/ ٤١٧٦٤٠٤

★ طباخ وسائق من سكان المعادى ت ٣٥١٠٤٣١ المعادى ٦٣ش النهضة ( ٤ ـ ٨م )

★ مطلوب مربية وجليسة وطباخة ومديرة منزل مقيمة وغير ولديها ت ٥٧٥١٥٧٠

★ شركة كبرى تطلب سكرتيرة مؤهل عالى تجيد الالة الكاتبة بنوعيها واللغة الانجليزية المقابلة بالعنوان رقم ٣ عمارات العبور صلاح سالم ٢٦٢١٦٧٩

### مطلوب لشركة الامير

مدير سوبر ماركت
سائقين برخصة ثانية وثالثة
الشروط الخبرة بمجال العمل ت ٢٣٥٠٢٢٩

مطلوب انسات دبلومات فنية للاستعلام غدا ٧٧٥٥٧٤ ـ ٧٦٢٢٤٣

### وزارة الاعلام

إعلان رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٩٥
تعلن وزارة الاعلام عن حاجتها لشغل وظيفة مدير علم للشئون الادارية ، وذلك طبقا لاحكام القانون ( ٥ ) لسنة ١٩٩٩١ . ولائحته التنفيذية
ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون من بين العاملين في الدولة ، وتتوافر فية الشروط التالية : ـ
١ ـ مؤهل عالى مناسب .
٢ ـ مده كلية تتضمن المدد البينية المنصوص عليها في القانون .
٣ ـ قدرة كبيرة على القيادة والتوجيه .
٤ ـ خبرة كبيرة بالقوانين واللوائح التى تحكم العمل في قطاع الاعلام
٥ ـ باقى الشروط بلوحة الاعلانات بديوان علم الوزارة .
على الراغبين في شغل هذه الوظيفة ، التقدم على الاستمارة المعدة لذلك باسم السيد /وزير الاعلام على ان يرفق معها بيان حالة معتمد مع بيان الوظائف التى شغلها ، وتقرير عن انجازاته خلال مدة عمله ومقترحاته لتطوير اداء هذه الوظيفة .
تقدم الطلبات شخصيا للسيد رئيس الأمانة الفنية بالحجرة رقم ( ٩٤٧ ) الدور التاسع بمبنى الاذاعة والتليفزيون . وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر
٩٥ / ١٠٧٤

## مشروع زراعي كبير
بالنوبارية ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

يطلب الوظائف التالية :

١/ مهندس ميكانيكا
بكالوريوس هندسة ميكانيكية خبرة ١٠ سنوات في إصلاح وصيانة معدات الطرق أو معدات استصلاح الأراضي .

٢/ مهندس ميكانيكا
بكالوريوس هندسة ميكانيكية خبرة ٥ سنوات في إصلاح وصيانة طلمبات المياه وشبكات الري والسيفونات .

٣/ ميكانيكي اول ديزل
دبلوم ثانوي خبرة ١٥ سنة في اصلاح معدات الطرق أو معدات استصلاح الأراضي

٤/ ميكانيكي اول بنزين
خبرة ١٠ سنوات في إصلاح السيارات يفضل دبلوم .

٥/ كهربائي معدات
خبرة ١٠ سنوات في كهرباء السيارات والمعدات يفضل دبلوم

٦/ مشغل محطة مياه
دبلوم ثانوي صناعي قسم كهرباء خبرة ١٠ سنوات في تشغيل الطلمبات ومحطات ضخ المياه .

٧/ فني اول تبريد
دبلوم صناعي وخبرة ١٠ سنوات في أعمال إصلاح وصيانة ثلاجات الخضر والفاكهة

٨/ فني تجهيز ثلاجة
دبلوم ثانوي وخبرة ١٠ سنوات في أعمال تجهيز الفواكه والخضروات .

٩/ محاسب تكاليف
بكالوريوس محاسبة خبرة ٣ سنوات
تقدم الطلبات مع صورة شخصية حديثة وصورة من شهادة المؤهل مع بيان الخبرة العملية على العنوان التالى :
المركز العام للابحاث والتنمية الزراعية
٢٣ شارع أحمد حشمت بالزمالك شقة ٥ الدور الأول ص . ب ١٤٥ الجزيرة القاهرة
ت : ٣٤١٧٧٣٩ / ٣٤٠٥٤٤

## وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى صيدلانية فترة صباحية بمدينة نصر ت ٢٦٠٦٠٨٠ ـ ٢٩٠٤٦٤٠

★ شغالة مقيمة لمركز مكة لخدمة رجال الاعمال بمرتب ٥٠٠ج ت ٣٤٧٢٣٣٧

★ مطلوب طباعين مهرة سلك اسكرين في شيرت بالهرم ت ٥٦٠٥٥٥٧ يفضل الخبرة

★ مضيفات ٢١ سنة فاكثر لمطعم ميبو ٤٩ش ابو الفدا بالزمالك

★ مطلوب موظف مبيعات يجيد لغة اجنبية يفضل الفرنسية للعمل في مجال الساعات السويسرية ت ٣٤١١٩٦٨

★ مطلوب محاميه إبتدائي كفء متمرسة بالمحاكم بمصر الجديدة ت ٤٥٥٠٠٥١ ـ ٢٧٤٥١٥٠

★ مطلوب صيدلى وصيدلانية وبائعه ادويه خبره ت : ٧٩٧٩٩٣ صباحا ت : ٧٩٧٠١١ مساء

★ مطلوب صيدلانية او صيدلى مدير لصيدلية بدار السلام ت( ٦٨٥٧٥٣ )

كابرو للأمن

★ مطلوب ضباط امن من جميع المؤهلات ت ٣٤٨٢٦١٧

Secretary good Excellent English typing Computer Skills 3409378

□ مطلوب □
محامى ووكيل محامى

★محامى استئناف .. لا يزيد سنه عن ٤٠ سنه ، مقيد بجدول نقابة المحامين استئناف عالى .. متفرغ .. خبرة في مختلف قضايا الشركات وانشاء الشركات وتسجيلها والقضايا المدنية والجنائية
وكيل محامى متفرغ .. لا يزيد سنه ٥٠ سنه .. خبرة طويلة في اعمال المحاكم والاشغال الادارية ..
اعلى مرتبات في مصر
للمقابلة : ١١٢ شارع الميرغنى ـ مصر الجديدة
من ٨ ص الى ٣ م

فندق الواحة
The OASIS Hotel

□ للتعيين فورا □
ت : ٣٨٣١٧٧٧ ـ ٣٨٣٢٧٧٧

○ مدير ادارات الغرف والمكاتب الامامية
○ سكرتيرة تنفيذية
○ نائب مدير المبيعات
○ مندوب مبيعات
○ سكرتيرة
○ عاملات وعمال إشراف داخلى
○ سفرجى ومساعد سفرجى
ـ يشترط للوظيفة الاولى والثانية والثالثة خبرة لا تقل عن عامان في نفس الوظيفة
ـ يشترط للوظيفة الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة خبرة لا تقل عن علم في نفس الوظيفة
ـ يشترط لجميع الوظائف العمل بفنادق الدرجة الاولى

A. Fast growing Company needs

Medical Representatives
Vetrinarian, dentist, Medical, Pharmacist Resident in Cairo, Alexandria, Gharbia, Dakahlia, Menofia, Menia, Kalnbia, For Interview contact 3611580 or Apply in person at 56 El-Zahraa street, Oman street Dokki
Saturday, Sunday 25,26/2

AN INTERNATIONAL FOREIGN COMPANY
Is seeking:
1. Electrical, instrumentation & Civil design Engineers. Autocad Computer knowledge a must.
2. Senior Civil Engineer for site co-ordination works with at least 10 years experience to be located in Suez.
● Please send C.V. to Fax 3482745 - Tel. 3488781

## وظائف خالية

★ صيدلى مدير لصيدلية باطلس بحلوان فترة صباحية ت ٧٨٩٥٠٧

★ مطلوب صيدلى /صيدلانيه فترة صباحية بصيدليه بمدينه نصر ت ٢٧٢٨٥٦٧

★ مطلوب فورا للسعودية صيادلة واخصائيون نفسية وعصبية شركة القبلتين ترخيص ٥٤ موافقة ٦٩ / ٩٥ ت ٣٠٢٧٩٦٠

★ مطلوب مهندسين تنفيذ عمارة وديكور ورسامين كمبيوتر ت ٥٨٥٧٤٤٩ غدا الجمعة

### شركة منى التجارية

تطلب مندوبى مبيعات بكالوريوس تجارة ادى الخدمة العسكرية ورخصة قيادة المقابلة الاحد ٢٦ /٢ بمقر الشركة ١٦ ش هدى شعراوى باب اللوق/ ١١ صباحا

### مشرف دراسة

لطالب ثانوية عامه ادبى مؤهل تربويا وعلميا للاشراف والتدريس العمل يوميا من ٣ : ١١م والسبت من ١١ص : ٩م من السبت ٢٥ /٢/ ١٩٩٥ وإستلام العمل فورا المرتب ١٢٠٠ خلاف المكافاة الاتصال ت ٤١٧١٢١٨ ـ ٤١٧١٢١٩

### شركة افرست للسياحة

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية
منظمين برامج سياحية انجليزية اسبانية
حجز تذاكر طيران وملاحة
مرافقين افواج سياحية
يفضل خريجو الالسن
٢٤ شمحمود بسيونى القاهرة ٥٧٥٦٧٠٥

### مطلوب للسعودية

شركة سعودية كبرى تعمل بمجال الاثاث والديكور تطلب مهندسين ديكور للعمل لديها كمهندسين مبيعات تصميم داخلى السن اقل من ٣٠ سنة وستجرى المقابلة بشركة الخليج الدولية ترخيص ١٣٩ شركات ـ ٥٧ش فيكتور عمانويل عمارة رئاسة الجمهورية بسموحة الاسكندرية يومى ٢٥، ٢/٢٦ الساعة ٩مساء موافقة ٩٥/١١

SERVIER SCIENTIFIC OFFICE
Seeks pharmacists or physicians only, with good command of English language, for the job of medical representatives to be resident in Cairo , Alexandria, Assuit , Sohag and Quena
Righl candidates can call on Saturday, Sunday and Monday from 10.30A.M. Till 03-30P.M. Tel no. 2906077/88

### جامعة المنصورة

الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية

★ تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير علم شئون التعليم والطلاب بدرجة مدير علم وفقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ٩١ وعلى الراغبين لشغل هذه الوظيفة استيفاء النماذج المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها من الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بادارة جامعة المنصورة ـ ٦٠ شارع الجمهورية على ان ترفق المستندات التالية
١ـ بيان حالة معتمد موضح به التاهيل العلمي التخصصى / المؤهلات الاضافية / الخبرة النوعية والزمنية الوظائف الاشرافية السابق شغلها / تقارير الكفاية / الدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها / العلاوات التشجيعية / خطابات الشكر والتقدير ان وجد / بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها
٢ـ عدد ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٤ ×٦
٣ـ بيان عن انجازاته واسهاماته في الوحدة التى يعمل بها مدعما ذلك بالمستندات المعتمدة
٤ـ اقتراحات التطوير في مجال عمل الوظيفة
٥ـ عدد ٦ نسخ من المرفقات
٦ـ يمكن للمتقدم الاطلاع على باقى البيانات الخاصة بالوظيفة عن طريق الامانة الفنية
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / رئيس الجامعة ورئيس اللجنة الدائمة للوظائف القيادية مستوفاه الدمغة والمستندات سالفة الذكر ـ وترسل بالبريد بعلم الوصول للامانة الفنية للجنة الدائمة واخر موعد لقبول الطلبات خمسة عشر يوما من تاريخ النشر
٩٥ / ١٠٧٧

★ مطلوب عامل ثلاجة خبرة يفضل سكان الهرم ٣٨٤٢٣١٤

□ مطلوب سروجية□ سيارات ومساعدين تليفون ٢٩٠٧٧٤١

★ مطلوب سكرتيرة وفنيين تكييف خبرة ت ٢٤٣٤٤٤١ (ص) و ٢٨٥٠٣٩٧ (م)

★ بدخل شهرى ٧٥٠ج خريجين وخريجات يشترط ح . المظهر ٣ ايام ت ٣٨٣١٦٣٣

### شركة إستثمارية تطلب

★ بكالوريوس تجارة حديث ادى الخدمة ترسل الطلبات مع صورة خلال اسبوع ص . ب ١٦١ الهرم .

□ شركة مقاولات تطلب □ مدير مالي خبرة ١٠ سنوات ومحاسب خبرة ٨ سنوات ت ٧٠٤٥١٦

★ سائقين ومراجعين حسابات المقابلة بمحل ١٠٨ عنبر ٣بالفاكهة سوق العبور

□ مطلوب بائعات لبوتيك □ شبرا ت ٦٥٠٩٧٠

★ تعلن شركة واتكو احتياجها لفنى كهرباء لوح تحكم وحماية وفنى تبريد ت ٢٩١٥٠٠/٨

Executive Secretary
Good command of English /Computer skills English/Arabic W.P 5.1
Heliopolis - Tel 2587059

★ مطلوب ممثلين تجاريين من الجنسين وسكرتيرات ومحاسبين حديثى التخرج الحضور بالمستندات ت/ ٦٦٢١٧٤ و ٦٧٤٥٤٨

### لشركة الأجيال للملابس الجاهزة

موردون خام واكسسوار قميص
محاسبين ٥ سنوات في التكاليف والاعتمادات المستندية واعمال البنوك
مسئول مخازن خبرة ٧ سنوات مصنع ملابس
امين مخزن خبرة ٥ سنوات مصنع ملابس
تسلم الطلبات باليد ت ٥٠٦٠٤٨٨/

### مطلوب فورا

★ سكرتيرة تلم بالانجليزية تحمل جواز سفر لاتهم المؤهلات لرجل اعمال ت ٦٦٧٥٦٩/

### هلما للتعبئة والتغليف

تطلب مندوبى تسويق مواد غذائية من الجنسين يشترط وجود سيارة وحسن المظهر ٣٨٤١٧٦٧

○ الشركة الهندسية الحديثة ○
○ للمقاولات والتجارة ○
○ الوكيل الوحيد ○
○ لمصاعد وسلالم ميتسوبيشي ○
○ في مصر ○

○ تطلب مهندسين تخصص كهرباء او ميكانيكا خبرة من سنتان الى خمسة في مجال المبيعات يشترط اجادة الانجليزية وامتلاك سيارة
○ سكرتيرة مؤهل عالى تجيد الانجليزية
○ تليفونست مؤهل متوسط
تقدم الطلبات بمقر الشركة ١٤ ش الاطباء بالمهندسين من الساعة ٩ صباحا حتى الواحدة ظهرا ت ٣٤٨٥٣٠٧/ ٧٠٥٤٢٣/

المتحدة للصناعات الغذائية
٥ شارع سليمان الحلبي التوفيقية
آيس كريم فريجو
مطلوب للتعيين فورا :
● مندوبو مبيعات مؤهل وخبرة سنتان في بيع الآيس كريم .
● دبلومات زراعية قسم ألبان حديث التخرج .
● سائقون أولى وثانية يفضل سكان محافظة الجيزة
يشترط
تأدية الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها .
المقابلة شخصيا يومى ٢٦ و٢٧ فبراير بمقر الشركة بعاليه من ١٠ ـ ٤ مساء

## وظائف خالية

★ شركة سويدية بالقاهرة تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية ت ٥٨٢٠٧٠٦

★ مطلوب صيدلى او صيدلانية مدير مسئول للعمل بالمعادى ت ٣٥٠٤٥٦٩

### مستشفى خاص بالمهندسين

★ تطلب للعمل في الفترة الصباحية حكيمات عمليات ولواء وعامل عمليات وموظفة استقبال ت ٣٠٣٧٧٦٠

### مطلوب مهندسين عمارة

خبرة حتى ٥ سنوات المقابلة ٨ مساء ٧اش الحجاز المهندسين ت ٣٤٨١٩٢٤

### الحرمين للصرافة

٥ شارع عدلى بالقاهرة
مطلوب دبلوم تجارة يجيد الكمبيوتر وصرافين ومدير تنفيذى خبرة المقابلة غدا السبت ٢/٢٥

### شركة كبري

تطلب للتعيين لديها ( ذكور فقط )
١ ـ موظفين الـه كاتبة عربي انجليزي
٢ ـ سكرتير تنفيذي يجيد الالة الكاتبة
٣ ـ بكالوريوس ادارة اعمال بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٩٠ ومابعدها الاتصال لمدة ثلاثة ايام ت٣٩٢٤٧٤٤/ من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا

### وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

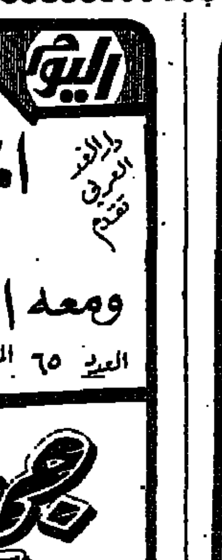
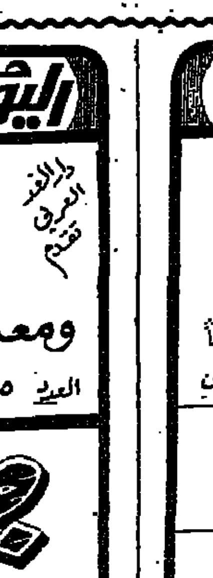
اعلان رقم « ١ » لسنة ١٩٩٥

تعلن الوزارة عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية العليا الاتية من الدرجة الممتازة ، العالية ومدير علم بمصالحها وهيئاتها : ـ
مصلحة الرى : رئيس المصلحة
رئيس قطاع الخزانات والقناطر الكبرى
مدير علم ادارة عامة للرى
الهيئة المصرية العامة لحماية الشواطىء : رئيس مجلس الادارة
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف : رئيس مجلس الادارة و مدير علم ادارة عامة لصيانة الصرف
الديوان العام : رئيس ادارة مركزية للاشغال العامة والموارد المائية بالمحافظات
مصلحة الميكانيكا والكهرباء : رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية
فعلى من يرغب التقدم لشغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلبه خلال اسبوعين من تاريخ النشر الى امانة اللجان الدائمة للوظائف القيادية العليا بالدور العاشر بمبنى مجمع وزارة الاشغال شارع كورنيش النيل بامبابة . وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم « ٥ » لسنة ١٩٩١ .
ولمزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع على شروط شغل كل وظيفة واختصاصاتها من البيان التفصيلى المعلق على لوحة الاعلانات بمدخل الوزارة .
٩٥ /١٠٧٠

وزارة النقل والمواصلات

### الهيئة القومية لسكك حديد مصر

اعلان رقم ( ٨ ) سنة ١٩٩٥
تعلن الهيئة عن مسابقة لاختيار افضل المتقدمين من الذكور للتعيين بوظيفة عامل صيانة مساعد العمل بادارة هندسة السكة بطنطا التابعة لمنطقة وسط الدلتا بالدرجة السادسة الحرفية بربط ٥٤٠ / ٧٤٤ ، بالشروط الاتية : ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من ابناء محافظات ( المنوفية/ الغربية/ البحيرة/ القليوبية او المقيمين باى منها اقامة دائمة .
٢ ـ الايقل السن عن ١٨ سنة .
٣ ـ ان يجتاز الامتحان التحريرى في القراءة والكتابة وقواعد الحساب الاربع ، محو الامية .
٤ ـ ان تتضح لياقته الطبية حسب اللائحة الطبية بالهيئة .
٥ ـ بالنسبة للعاملين بالهيئة او بغيرها الا يقل درجة كفايته عن جيد وموافقة جهة العمل .
فعلى من تتوافر فيه الشروط الموضحة بعالية ويرغب في التعيين التقدم شخصيا بطلب مستوفى رسم التمغة بإسم السيد المهندس/مدير الهيئة لشئون منطقة وسط الدلتا بطنطا ، بمحطة السكة الحديد ، بطنطا مكتب التعيينات وذلك خلال المدة من ٥ /٣/ ١٩٩٥ الى ٣٠ /٣/ ١٩٩٥ مرفقا به صور المستندات الاتية داخل دوسيه وغير قابلة للرد وهى : ـ
١ ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ ـ صورة شهادة محو الامية .
٣ ـ صورة الموقف من التجنيد
٤ ـ عدد « ٣ » صور شخصية ٤ × ٦
٥ ـ صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
وللتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ على المجندين او من اتموا الخدمة العسكرية ان يتقدموا بما يفيد ذلك مع الاوراق وقبل نهاية الموعد المحدد
هذا والطلبات التى ترد بالبريد او في غير الموعد المحدد او الغير مستوفاة تعتبر لاغية .


# إعلانات مبوبة

## منح دراسية

### رة التربية والتعليم
ارة العامة للعلاقات الثقافية رجية

ادارة المعونات

علن وزارة التربية والتعليم ثلاث منح طلابية مجانية حدة لكل من أمريكا ـ ايطاليا ـ ، ومنحة رابعة نصف مجانية ، هونج كونج ، للدراسة لمدة ين والحصول على البكالوريا لية .

روط

ان يكون الطالب مصرى نسية من ابوين مصريين .
ـ ان يكون مقيدا بالصف الاول او لثانى ثانوى باى مدرسة ومية ـ تجريبية ـ خاصة
ـ الا يقل سن الطالب فى اول سطس ١٩٩٥ عن ١٦ عاما يزيد عن ١٨ عاما .
ـ الا يقل مجموع درجات الطالب شهادة الاعدادية عن ٧٥ ٪
ـ اجتياز الاختبارات الشفهية تحريرية التى تجريها الوزارة الجمعة ١٠/٣/٩٥ الساعة تسعة صباحا فى مدرسة السنية انوية بنات بالسيدة زينب فعلى يرغب التقدم الى الادارة العامة لاقات الثقافية الخارجية ، ٣ ش فلكية زغلول بالقاهرة ، مستوفيا بيانات الموضحة اعلاه ومعتمدا الادارة التعليمية فى موعد صاه ٨/٣/٩٥ ومرفقا به حوالة يدية حكومية بمبلغ خمسة نيهات لحساب وزارة التربية التعليم .

### جامعة حلوان
ادارة العامة للدراسات العليا البحوث

تعلن جامعة حلوان عن قبول طلاب بحث لترشيحهم على منح كفاة التفرغ للدراسات العليا رحلتى الماجستير والدكتوراه كليات الهندسة والتكنولوجيا العلوم والتجارة وإدارة الاعمال لى ان يكون التقدم بطلبات ترشيح لهذه المنح للادارة العامة دراسات العليا والبحوث ٩٦ ش حمد عرابى بالمهندسين الدور سادس فى الفترة من ٦/٣/٩٥ حتى ٢/٣/١٩٩٥ حسب البيان الموجوده الادارة .

وذلك طبقا للشروط الاتية :
ولا : ـ درجة الدكتوراه : ـ
ـ ان يكون المتقدم حاصلا على درجة الماجستير فى علوم الحاسب نظم المعلومات من الجامعات المصرية او الجامعات المعادلة لها .
ـ الا يزيد السن فى اول اكتوبر ١٩٩٥ عن « ٣٠ » سنة
٣ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو معاف نهائيا منها بالنسبة للذكور .
٤ ـ يفضل من يكون مسجلا لدرجة الدكتوراه فى التخصصات المذكورة اعلاه .
ثانيا : ـ درجة الماجستير :
ـ ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس من خريجى كليات الهندسة او العلوم او التجارة .
ـ ان يكون مسجلا لدرجة الماجستير فى علوم الحاسب او نظم المعلومات بإحدى الجامعات المصرية او الجامعات المعادلة لها .
ـ الا يزيد السن فى اول اكتوبر ١٩٩٥ عن « ٢٥ » سنة .
ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى نهائيا منها بالنسبة للذكور .

فعلى من يرغب فى التقدم للترشيح لاحدى هذه المنح التقدم للادارة بطلب على دمغة إتساع مرفقا به المستندات الاتية : ـ
ـ شهادة التخرج حسب المبين بالشروط .
ـ بيان بتقديرات المواد الدراسية لسنوات الدراسة بالنسبة للمتقدمين لمرحلة الماجستير .
ـ شهادة تثبت التسجيل لدرجة الدكتوراه او الماجستير بالنسبة للمسجلين .
ـ شهادة تثبت تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
ـ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
ـ عدد « ٦ » صورة شخصية .

## ممارسات

### جامعة القاهرة
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن طرح ممارسة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص لاستيراد وتجهيز معمل صوتيات بكلية التربية بنى سويف وتحدد لها يوم الاحد ١٢/٣/١٩٩٥ الساعه ١٢ ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ جنيه بالعنوان عالية مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العرض وتزداد الى ١٠٪ عند الرسو

٩٥/١٠٨٠

## تحذير

★ تحذر السيدة عواطف محمد موسى مالكة لنصيب خمسة قراريط مشاعا من كامل ارض وبناء العقار ٣ ش احمد سنان باشا وعبد الرحمن رشدى بالنزهة مصر الجديدة بعدم التعامل مع محمد عبد الحميد محمد عبيد على كامل العقار وإلا اعتبر باطلا لاغيا

## مزادات

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مزايدات عامة لبيع عدد ١٢ لوط سيارات خردة جلسات ٢٧ ، ٢٩ مارس و ١ ، ٣ ابريل ١٩٩٥ والكراسة بمائة جنيه وتطلب بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

## مزادات

اليوم ١١ صباحا
بصالة أودريس للمزادات
١٧ شارع شريف أمام البنك الأهلى
بيع هام بالمزاد

صالونات فوتيلات ترابيزات فترينات مرايات مذهب باهو كومود تحف شين غرفة سفرة كبيرة لوى سيز تماثيل برونز وبورسلين فازات جاليه نجف برونز ولاليك معادن بوفيهات وترابيزات وكراسى للسفرة كنصول فينيس سجاد تابلوهات ادوات كهرباء الخ

الخبير ج . كوليلا
مورجى صدقى شكرى
تليفون ٣٩٢٦٦٠٩

### الهيئة القومية للاتصالات
للمخازن والمشتريات ـ ادارة المبيعات

تعلن الهيئة عن بيع كوابل انواع مختلفة خرده ومخلفات مواضيع الترنك وعدد ٢ ماكينة توليد كهرباء ومهملت راكدة مختلفة من مواسير رصاص وجلب وزجاج وفيبر وخوص وعدديوية ومهملت سويتشات من احيال واسلاك ومهملت دراجات خردة موجودة بمخازن الهيئة ( المعادى ـ الهرم ـ عين شمس ) ـ وكذا محطة قوى كهربائيه بستترال المنصورة .

وذلك بالمزاد العلنى الساعة الحادية عشر صباح السبت ١١/٣/٩٥ بقاعة المزادات بمبنى مجمع مخازن الشرابيه بالقاهرة ـ وتامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جم طبقا لنظام وشروط البيع بلائحه الهيئة ويمكن المعاينه فى مواعيد العمل الرسميه ( البطاقه الضريبية شرط لدخول المزاد )

### وزاره التموين والتجارة الداخلية
### مصلحة دمغ المصوغات والموازين

تعلن المصلحة عن المزاد العلنى العام لبيع المصادرات التالية .
اولا : مصوغات ومعادن ثمينة ( سبائك ـ مشغولات ) : مجوهرات واحجار ذات قيمه وساعات واوانى فضية ومعدنية .
فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٩٩٥ والايام التالية بديوان عام المصلحة ـ ميدان بيت القاضى ـ الجمالية ـ القاهرة .

بالشروط الواردة بكراسة شروط ومواصفات المزاد التى يمكن الحصول عليها من قسم المخازن والمشتريات بالمصلحة نظير سداد مبلغ خمسون جنيها .

وسيتم اعداد معرض لجميع اللوطات بالمصلحة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٩٩٥ ولمدة ثلاثة ايام اثناء مواعيد العمل الرسمية وتحدد التامين المؤقت لدخول المزاد بمبلغ ٢٠٠٠ جنيها ( الفين جنيها )

ثانيا موازين ومقاييس ومكاييل مختلفة الانواع والحمولات :
اجهزة اختبار عدادات كهرباء واختبار عدادات مياه وشرائط قياس وسيارة فيات والات حاسبة وكاتبة مكهنة . واصناف أخرى خردة .
فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١١/٣/١٩٩٥ بديوان عام المصلحة بالشروط الواردة بكراسة شروط ومواصفات المزاد التى يمكن الحصول عليها من قسم المخازن والمشتريات نظير سداد ٢٠ جنيه ويتم سداد التامين المؤقت لدخول المزاد بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة جنيه

وتعتبر المعاينة الشاملة اساس البيع وتتم طرق واجراءات التعاقد طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ٧٥-١/٩٥ .

## عطاءات ومناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

### الادارة العامة لصرف الجيزة

تعلن الادارة العامه لصرف الجيزة عن مناقصة عامة بين مقاولى قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن عملية تغطية جزء من مصرف اوسيم بمحافظة الجيزة بمواسير خرسانة مسلحة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٥/٣/١٩٩٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة بكفر غطاطى شارع ترعة المنصورية وتطلب كراسة الشروط من مقر الادارة مقابل مبلغ مائة جنية يضاف لها خمسة جنيهات نظير ارسالها بالبريد مع سداد تامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الرسومات فى مواعيد العمل الرسمية بمقر الادارة ويجب ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمة غير مشروطة باى شروط وشاملة لضريبة المبيعات مع ارفاق العضوية بسجل الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٤ ولائحته التنفيذية واللوائح اللاحقة له مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات الية وتخضع هذة المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

## عطاءات ومناقصات

### محافظة البحيرة
### يعلن مشروع انتاج البيض والعلف بشبرا خيت

عن مناقصة عامة لتوريد ٢٠٠ طن كسب فول صويا مقشور
○ جلسة فتح المظاريف ٢٥/٣/١٩٩٥ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط بالمشروع والثمن ٥٠ جنيه

### المجلس الاعلى للاثار
قطاع الاثار المصرية
الادارة العامة للمشتريات
٤ د شارع فخرى عبد النور ـ العباسية

يعلن المجلس الاعلى للاثار بين موردى القطاعين العام والخاص والاعمال عن طرح المناقصة العامة رقم ( ١٤ ) لسنة ٩٤ ـ ١٩٩٥ عملية توريد عدد ١١ « إحدى عشرة » ماكينة تصوير مستندات جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٧/٣/١٩٩٥ ـ ثمن الكراسة ٥٠ج ( فقط خمسون جنيها ) .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات من الدور السابع بمبنى الامانة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة وذلك بموجب طلب مدموغ باسم السيد /وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مرفقا به تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ويجب ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وموضحا بها اخر اقرار ضريبى وصورة السجل التجارى هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

### هيئة النقل العام بالقاهرة
الادارة المركزية للمشتريات والمخازن
الادارة العامة للعقود والمشتريات ( العقود المحلية )
الجبل الاحمر ـ امتداد رمسيس

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة عملية توريد جهاز الصدمات الكهربائية للقلب بترولى الطوارىء ـ بين الشركات المتخصصة ـ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١١/٣/١٩٩٥م .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود المحلية بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ( ١٥٠ ) فقط مائة وخمسون جنيها لاغير ويقدم طلب مستوفى فئة جنيه . ويشترط تقديم تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء

### شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

احدى الشركات التابعة للشركة القومية للتشييد والتعمير
ش . م . ق . م

٢٨ ش ابراهيم اللقانى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ( ٢ ) عن العام المالى ٩٤/٩٥/عن توريد الاتى : ـ
١ ـ توريد اصناف خاصة بوحدة الميكروفيلم بالشركة
تاريخ فتح المظاريف ١٥/٣/١٩٩٥

وقد تحدد الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد موعدا لفتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات ويمكن الحصول على نسخة من مخزن الادارة العامة بالعنوان عاليه وذلك نظير مبلغ خمسون مصريا ويضاف جنيها فى حالة طلبها بالبريد وذلك بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب /مدير عام الادارة العامة للمشتريات .

### شركة الدلتا الصناعية ايديال
شركة تابعة مساهمة مصرية
ش . ت . م . م
احدى شركات الشركة القابضة للصناعات الهندسية
امتداد شارع رمسيس /مدينة نصر
قطاع التموين
الإدارة العامة للمشتريات المحلية
الحى السادس /القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك حسب الجدول الاتى : ـ

رقم المناقص ٣٨/٩٤ ـ ٩٥ توريد ١١٠ طن بودرة كاوتش بنى .P.V.C ٢٠ طن بودرة كاوتش ابيض P.V.C طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط

تاريخ جلسة فض المظاريف ١٢/٣/٩٥

قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٣٠٠ جنيها ( ثلاثمائة جنيها )

رقم المناقصة ٤١/٩٤ ـ ٩٥ توريد ٥٠٠ الف مسمار مخ مسدس قلاووظ كامل مقاس ٥ × ٤٠مم بالصامولة مجلفن
١٠٠ الف مسمار من نفس المقاس بدون صامولة
توريد ٥٠٠ الف مسمار قلاووظ مخ مسدس مطلى زنك بدون صامولة
توريد ٢٠ الف مسمار اتزان غسالة الاطباق

تاريخ جلسة فض المظاريف ٨/٣/٩٥

قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ جنيها مائة وخمسون جنيها

يقدم العطاء داخل مظروف باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالشركة نظير سداد قيمة كل نسخة حسب ماهو موضح بالجدول عاليه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول .

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد والات لزوم الورش جلسة ٢٥/٣/١٩٩٥ والكراسة بخمسة جنيهات وتطلب من ادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع العملية للقانون ٩ لسنه ١٩٨٣

### جامعة المنيا

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تبطين مساقى الوحدة ١١ بقطاع غرب مسالوط وتفتح المظاريف المصحوبة بتامين ابتدائى١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين الموافق ٢٧ مارس ١٩٩٥ بمركز التجارب والبحوث الزراعية مبنى كلية الزراعة حيث تطلب كراسة الشروط من السكرتارية مقابل خمسون جنيها

### محافظه الجيزة
### مديرية الاسكان والتعمير
ادارة الشئون الماليه والعقود .
اعلان مناقصة عامه

تعلن المديرية عن المناقصه العامه لعمليه انشاء جناح جديد بمستشفى الحوامديه العام جلسه الاربعاء الموافق ٨/٣/١٩٩٥ م وثمن المستندات ٨٠٠ جنيه ثمانمائة جنيها ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ١ ٪ وصوره بطاقه العضويه بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء والبطاقه الضريبيه وسابقه اعمال مثيله من جهه حكوميه او قطاع عام ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنه ٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان .

### محافظة البحيرة
### رئاسة مركز رشيد
العقود والمشتريات ـ إعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز وبمدينةرشيد عن مناقصة عامة بين موردى قطاعى الاعمال والخاص عن توريد الاصناف الاتية
عدد ٣٥٠ متر مواسير قطر ١٢ بوصة P . V . C
عدد ٣٥٠ مترمواسير قطر ١٠ بوصة P.V.C
عدد ٤٠٠ متر مواسير قطر ٨ بوصة P . V . C

لزوم خط انحدار منطقة الفسلى برشيد وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨/٣/١٩٩٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير سداد مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها ) على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء والبطاقة الضريبية وسجل موردى قطاعى الاعمال والخاص وكافة المستندات الكافية لدخول المناقصة

محافظة الجيزة

### مديرية الشباب والرياضة
مجمع المصالح الحكومية بالجيزة الدور الاول

تعلن مديرية الشباب والرياضة بالجيزة عن طرح المناقصة العامة المذكورة بعد بين مقاولى قطاع الاعمال والقطاع الخاص على ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد /وكيل وزارة الشباب والرياضة مرفق به تامين ابتدائى قدره ( ١٪ ) يزاد الى ( ٥ ٪ ) فى حالة رسو العطاء . علما بان جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٦/٣/١٩٩٥ الساعة الثانيه عشرة ظهرا بمقر مديرية الشباب والرياضة بالجيزة لانشاء ملعب ثلاثى بمعسكر الشباب بابى قير بالاسكندرية .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوب بتامين ابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولى الاعمال والقطاع الخاص وسوابق الاعمال المماثلة وصورة من بطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء لاعمال المبانى ضريبة المبيعات .

يعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

### وزارة التربية والتعليم
١٢ ش الفلكى ـ القاهرة
المشتريات والمخازن

تعلن الوزارة عن طرح المناقصات العامة الاتية :
١ ـ الادوات العامة والزجاجيات جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٥/٣/٩٥
٢ ـ ادوات واجهزة الكهرباء والمغناطيسية جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٦/٣/٩٥
٣ ـ الشرائح جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨/٣/٩٥
٤ ـ ادوات القياس جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩/٣/٩٥
٥ ـ اجهزة الصوت والضوء جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١١/٣/٩٥
٦ ـ اجهزة التعليم الزراعى جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢/٣/٩٥
٧ ـ ادوات واجهزة التشريح الطبيعى جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الاثنين الموافق ١٣/٣/٩٥
٨ ـ الميكروسكوبات جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٣/٩٥

لمن يرغب الدخول فى هذه المناقصات التقدم بطلب مدموغ باسم مدير المشتريات والمخازن نظير سداد مبلغ ٢٠٠ ج ثمن النسخة الواحدة لكراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على ان يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

## عطاءات ومناقصات

### مستشفيات جامعة طنطا
### إدارة التغذية

تعلن الإدارة العامة عن مناقصة عامة بين جميع القطاعات العاملة فى مجال الوجبات الجاهزة لعام ٩٥/٩٦ لتوريد وجبات جاهزة مطهية تباع كراسة الشروط بخزينة المستشفيات بمبلغ ٢٠٠ ج مائتى جنيه وتقدم العطاءات باسم الإستاذ الدكتور /المشرف العام على المستشفيات الجامعية تاريخ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٩٩٥ وتعاين المطابخ يوميا الساعة العاشرة صباحا حتى الثانيه ظهرا ويرفق بكل عطاء تامين ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها وكراسة الشروط مكملان لهذا الاعلان

### محافظة المنيا
### الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنيا
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة المنيا بالمناقصة العامة بين المقاولين المتخصصين فى أعمال /المعالجة والاصلاح عن عملية معالجة واصلاح مبنى مدرسة الاقباط الاعدادية والثانوية بالمنيا وذلك بالشروط التالية :

مناقصة رقم ( ٣٣ ) ٩٤ / ١٩٩٥
١ ـ قيمة النسخة ١٥٠ جنيه ، مائة وخمسون جنيها ،
٢ ـ جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٢/٣/١٩٩٥
٣ ـ التأمين الابتدائى لايقل عن ١ ٪ ( واحد فى المائة ) من الاجمالى الصحيح للعطاء يسدد نقدا او خطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ستين يوما وهى مدة سريان العطاء ويكمل الى ٥ ٪ خمسة فى المائة عند الرسو
٤ ـ يرفق بالعطاء بيان كامل بسابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى ومايثبت القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وصورة بطاقة التسجيل بامورية الضرائب على المبيعات
٥ ـ القانون رقم ٩/١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متم للشروط والاعلان

### وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات تطوير رى ٩ وسط الدلتا بطنطا

إعلان

عن مناقصة عامة لمقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٦/٣/١٩٩٥ لعملية انشاء كوبرى ملاحى على الرياح المنوفى كيلو ٢٣ اتجاه فم ترعة الباجورية

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب مدموغ نظير مبلغ ٣٠٠ ج فقط ثلاثمائة جنيه بخلاف ثلاثة جنيهات اجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص المتقدمين إرفاق التامين المؤقت وقدرة واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وسابقة الاعمال المماثلة على ان يراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى وكذلك عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء وكل عطاء يخالف ذلك سوف يكون للمصلحة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

### محافظة الدقهلية
### الوحدة المحلية لمركز المنزلة
ادارة العقود

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة للعام المالى ٩٤/٩٥ للعمليات التالية

اولا : احلال وتجديد شبكة مياه قرية الفروسات والمحدد لها جلسة السبت بتاريخ ١١/٣/١٩٩٥
ثانيا : احلال وتجديد شبكة مياه قرية الاتحاد والمحدد لها جلسة الأحد بتاريخ ١٢/٣/١٩٩٥ م
ثالثا : مد خط مياه قطر ٦ بوصة للقريتى الربعماية والجعافرة والمحدد لها جلسة الاثنين بتاريخ ١٣/٣/١٩٩٥
رابعا استكمال مشروع الصرف الصحى لقرية الاتحاد والمحدد لها جلسة الثلاثاء بتاريخ ١٤/٣/١٩٩٥
خامسا . استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية الجوابر والمحدد لها جلسة الاربعاء بتاريخ ١٥/٣/١٩٩٥ .

وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز المنزلة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة ( مخازن ) نظير سداد مبلغ ٥٠ ج ( خمسون جنيها ) للنسخة الواحدة لكل عملية على حده .

ويشترط ان يرفق بالطلب المقدم لسحب كراسة العطاء صوره من بطاقة تصنيف عضو الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء الصادر بالقانون ١٠٤ / ١٩٩٢ وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وتامين ابتدائى بواقع ١ ٪ يزادا الى ٥ ٪ بعد الترسية وفى حالة الاعادة تتم الجلسة فى نفس اليوم من كل اسبوع ولمدة ثلاث مرات ولايلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .

والقانون ٩ /١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .

## عطاءات ومناقصات

### نادى النيل الرياضى
ش عبد العزيز ال سعود بالمنيل

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١/٩٥ لبناء صالة الجمنزيوم وتنس الطاولة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ٦/٣/٩٥ الساعة الثامنة مساءا قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ج على ان تقدم العطاءات فى تمام الثانية عشرة ظهرا يوم ، الجلسة ، لادارة النادى ويرفق مع العطاء ٢ ٪ تامين ابتدائى ويستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وشهادة سابقة الأعمال واى عطاء لا يستوفى الشروط السابقة سوف يستبعد

### نادى الصيد المصرى بالدقى
مناقصة لتوريد اجهزة رياضية

يعلن نادى الصيد المصرى بالدقى عن مناقصة عامة بين بيوت الخبرة المتخصصة لتوريد اجهزة رياضية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالنادى نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق بها تامين ابتدائى ٢ ٪
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ٩ / ٣ / ١٩٩٥ موعد فتح المظاريف فى جلسة علنية

### محافظة الدقهلية
### الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والاعمال والخاص عن طرح عملية رصف شارع الامام محمد عبده بتوريل مرحلة اولى وذلك بالشروط الاتية

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٦ / ٣ / ١٩٩٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الادارة المالية بالوحدة
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالوحدة مقابل سداد مبلغ اربعون جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة الطلب بالبريد

يشترط احضار الاتى
١ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو
٢ ـ يشترط ارفاق صورة من كل من الاتى
○ البطاقة الضريبية مجدده
○ بطاقة مقاولى القطاع الخاص
○ بطاقة القيد والتصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
○ بطاقة القيد بالضريبة على المبيعات
٣ ـ يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لشروط ذلك الاعلان

### هيئة كهربة الريف
اول مدينة نصر ـ العباسية ـ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصتين الاتيتين . ـ
١ ـ مناقصة عامه رقم ( ٤٢ لسنة ٩٤/٩٥ ) لتوريد مستلزمات تشغيل الحاسب الالى ـ جلسة الاثنين الموافق ٦/٣/١٩٩٥
ثمن الكراسة ٤٠ جنيه .
٢ ـ مناقصة عامه رقم ( ٤٣ ) لسنة ٩٤ /٩٥ لتوريد ورق كالك وورق حسلس نوشادر ـ جلسة الثلاثاء الموافق ٧/٣/١٩٩٥
ثمن الكراسة ٥٠ جم .
ـ تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد
ـ تقدم طلبات الشراء باسم السيد المهندس /مدير عام المشتريات والعقود من اصل مستوفى الدمغة وصوره .
ـ تقدم العطاءات مصحوبه بتامين ابتدائى بنسبة ٢ ٪ من قيمة العطاء مع صور البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة التسجيل بالضريبه العامه على المبيعات ويراعى فى الشيكات المصرفية ان تكون مقبولة الدفع .

الاسعار ثابته وشاملة ضريبة المبيعات وكافة الضرائب والتمغات والسداد بالجنيه المصرى .

### مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار
برئاسة مجلس الوزراء الكائن ١ شارع مجلس الشعب ـ القاهرة .

يعلن عن طرح المناقصات والممارسات العامة التالية : ـ
وذلك طبقا للمواعيد التالية .
ـ توريد اجهزة اتصالات ( كروت وبرامج
تاريخ الممارسة السبت ٢٥ / ٣ / ١٩٩٥ .
ثمن كراسة الشروط ٥٠٠ جنيه .
ـ توريد اجهزة تصوير واضاءة
تاريخ الممارسة الاثنين ٢٧ / ٣ / ١٩٩٥
ثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه
ماكينة طباعة
تاريخ الممارسة الثلاثاء ٢٨/٣/١٩٩٥
ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه
ـ اجهزة مساعدات فنية للحاسبات الشخصية
تاريخ الممارسة الخميس ٣٠/٣/١٩٩٥
ثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه

وذلك طبقا للشروط التالية : ـ
١ ـ يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر قطاع الشئون المالية والإدارية الكائن ٢٩ شارع طنطا بالعجوزة بعد تقديم طلب مستوفى الدمغة باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية وسداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات عالية .
٢ ـ تتم الممارسة فى الساعة الثانية عشرة ظهرا فى المقار المبينة فى كراسة الشروط والمواصفات مع سداد التامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء طبقا لتاريخ كل ممارسة .
٣ ـ يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

## عطاءات ومناقصات

### شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية
مصنع ٨١ الحربى سابقا
٢٣ ش طلعت حرب شقة ٣٢ الدور الثالث القاهرة

★ تعلن لجنة البت فى المشتريات الخارجية عن طرح مناقصة عامة عالمية عن طريق الإستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة

مناقصة رقم ٣١/٩٤ جلسة ٢٧/٣/٩٥ الصنف راتنجات صناعية قيمة النسخة ٢٠٠ جنيه

هذا وسيتم فض المظاريف بنظام المظروفين الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصات ويرفق بها صورة الإستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع وكذا خطاب ضمان ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

### شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات ـ ارض الفوالة عابدين ـ القاهرة ت ٣٩٠٥٥٠١ ـ ٣٩٠٥٥٠٢ ـ ٣٩٠٥٥٠٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية

اولا ـ مناقصة عامة رقم ٣٧ لسنة ٩٤ / ١٩٩٥م
والخاصة باعمال توريد ونقل طبقة اساس سن ٦ من الاحجار الصلبة ناتج تكسير كسارات سمك ٢٥سم بعد الدمك
ثانيا ـ مناقصة عامة رقم ٣٨ لسنة ٩٤ / ١٩٩٥م
والخاصة باعمال توريد ونقل اتربة رملية لانشاء الجسر والاكتاف بعد الدمك
والمناقصتين اولا وثانيا بخصوص عملية توسيع وتعلية ورصف بعض الوصلات بمركز زفتى محافظة الغربية وقد تحدد لفتح مظاريفهما الثلاثاء الموافق ٧/٣/١٩٩٥م
ثالثا ـ مناقصة عامة رقم ٣٩ لسنة ٩٤ / ١٩٩٥م
والخاصة باعمال توريد ونقل طبقة اساس سن ٦ من الاحجار الصلبة ناتج تكسير كسارات سمك ٢٥ سم بعد الدمك
رابعا ـ مناقصة عامة رقم ٤٠ لسنة ٩٤ / ١٩٩٥م
والخاصة باعمال توريد ونقل اتربة رملية لانشاء الجسر والاكتاف بعد الدمك
والمناقصتين ثالثا ورابعا بخصوص عملية توسيع وتعلية ورصف بعض الوصلات بمركز طنطا محافظة الغربية تحدد لفتح مظاريفهما الاربعاء الموافق ٨/٣/١٩٩٥م

وتسحب كراسات الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه بعد سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة من اى مناقصة.

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وفى التاريخ المحدد قرين كل مناقصة ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملته يزاد الى ٥٪ عند الرسو وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة الاتحاد المصرى للتشييد والبناء

### الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية

### شركة توزيع كهرباء القاهرة
ش . ت . م . م .
٥٣ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايدة العامة الاتية
الاعمال المدنية
١ ـ مناقصة رقم ٤٧/ ٩٥
جلسة ١٦/٣/٩٥
انشاء مبنى موزع بارض الدويقة بجوار محطة رفع وتدعيم الدويقة
ثمن النسخة ١٠٠جنيه
٢ ـ مناقصة رقم ٤٨ / ٩٥
جلسة ١٨/٣/٩٥
انشاء مبنى موزع بارض الدويقة بجوار نقطة الاسعاف بالدويقة
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
٣ ـ مناقصة رقم ٤٩ / ٩٥
جلسة ١٩/٣/٩٥
اعمال تدعيم مخزن العدادات بروكسى
ثمن النسخة ٧٠ جنيه
٤ ـ مناقصة رقم ٥٠ / ٩٥
جلسة ٢٠/٣/٩٥
انشاء مبنى موزع الكيلو ١٩ بطريق جسر السويس الاسماعيلية
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
٥ ـ مناقصة ٥١ / ٩٥
جلسة ٢١/٣/٩٥
انشاء سور بمحطة محولات كفر العلو
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التوريدات
٦ ـ مناقصة رقم ٥٢ / ٩٥
جلسة ٢٢/٣/٩٥
توريد لاجهزة مبينات للتسرب الارضى
ثمن النسخة ١٥٠ جنيه
٧ ـ مناقصة رقم ٥٣/ ٩٥
جلسة ٢٣/٣/٩٥
توريد دبسكات تخزين لجهاز حفظ المستندات
ثمن النسخة ٥٠ جنيه
مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة
٨ ـ مزايدة رقم ٣ / ٩٥
جلسة ٢٥/٣/٩٥
تاجير بوفيهات بمراقبة روض الفرج وحلوان
ثمن النسخة ١٠ جنيه

وقد تحددت الساعة ١٢ظهرا موعد لفتح المظاريف

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى ١٪ للاعمال المدنية ٢٪ للتوريدات والمزايدة من قيمته وصورة البطاقة الضريبية

## عطاءات ومناقصات

### محافظة الشرقية
### مشروع مجمع الرصف

يعلن مشروع مجمع الرصف بالزقازيق خلف ادارة مرور الشرقية طريق العصلوجى عن المناقصة العامة لتوريد ونقل وتعتيق سن ٦ من الاحجار الجيرية فى نطاق المحافظة جلسة الاربعاء الموافق ٥/٤/١٩٩٥ الساعة ١٢ ظهرا وعلى المتقدم تسديد تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الترسية وتطلب كراسة الشروط مقابل ٧٥ ج لكل قطاع .

### الوحدة المحلية لمدينة ومركز بنها
### العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء سور حول مبنى معسكر قوات الامن المركزى ببنها طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من المجلس نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٦/٣/١٩٩٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ويرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى مائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ كتامين نهائى فى حالة الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة والاعلان

### بسم الله الرحمن الرحيم
### محافظة الدقهلية
### الوحدة المحلية لمركز ومدينة المطرية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المطرية عن اجراء مناقصه عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لعملية : ـ
١ ـ استكمال جراج شحن الاسماك بالمطرية .
★ جلسة فتح مظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ٣ / ١٩٩٥ ميلاديه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها .

ويشترط تقديم تامين ابتدائى١٪ من جملة العطاء تزاد إلى ٥٪ عند الرسو مع تقديم صوره من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

ومايفيد القيد من الاتحاد المصرى للتشييد والبناء
★ وتعتبر مواد القانون « ٩ » لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط هذا الاعلان .

### الشركة المصرية للاغذية ( بسكو مصر )
شارع السواح /الاميرية /القاهرة
وحدة بريد الوايلى رقم ١١٨٨٧

ـ تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص
١ ـ مناقصة عامة رقم ٣٥/٩٤/٩٥
ـ لتوريد ٦٩ ( تسعة وستون ) طن ورق تغليف متنوع
ـ جلسة السبت الموافق ١١/٣/٩٥
ـ قيمة النسخة . خمسون جنيها
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٣٦/٩٤/٩٥
ـ لتوريد علب كرتونية مقاسات مختلفة
ـ جلسة الاثنين الموافق ١٣/٣/٩٥
ـ قيمة النسخة . خمسون جنيها
ـ تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف فى التاريخ بعاليه
ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه او من مصنع ايكا بباكوس /الاسكندرية ـ نظير سداد قيمة النسخة .
ـ ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل مظروف واحد مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وفى حالة رسو العطاء يزاد الى ٥٪ كتامين نهائى
ـ تقدم العينات قبل جلسة فض المظاريف باسبوع على الاقل
ـ لن يلتفت للمظاريف التى ترد قبل هذا النشر او بعد فض المظاريف او الغير مستوفاه للشروط المطلوبة .

### الشركة المصرية للاغذية ( بسكو مصر )
شارع السواح / الاميرية / القاهرة
وحدة بريد الوايلى رقم ١١٨٨٧

ـ تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص
١ ـ مناقصة عامة رقم ٣٧/٩٤/٩٥
ـ لتوريد ماكينات ومعدات تصنيع العجائن وفرن تسوية راسى
ـ جلسة السبت الموافق ١٨/٣/١٩٩٥ .
ـ قيمة النسخة : خمسون جنيها
ـ تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف فى التاريخ بعاليه
ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالعنوان عاليه او من مصنع ايكا بباكوس/ الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة .
ـ ترسل العطاءات باسم الاستاذ / رئيس قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه داخل ( مظروف مصرى ) و ( مظروف فنى ) مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وكذلك صورة البطاقة الضريبية وفى حالة رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى
ـ لن يلتفت للمظاريف التى ترد قبل هذا النشر او بعد فض المظاريف او الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .

## عطاءات ومناقصات

### محافظة الشرقية
### رئاسة مركز الابراهيمية
ادارة العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الابراهيمية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء ملعب ثلاثى متكامل بمركز شباب مباشر المطور
○ جلسة ١١ / ٣ / ١٩٩٥
تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن برئاسة المركز نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها على ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس المركز مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وسابقة الاعمال وما يفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

وسيتم فتح المظاريف الساعه ١٢ ظهرا برئاسة المركز

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

### جامعة الزقازيق
### كلية الزراعة

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين الاعمال العام والخاص لتوريد جهاز تحليل السوائل تحت الضغط العالى مزود بكمبيوتر «HPLC» على النحو المبين بكراسة الشروط .

وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٩٩٥ ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بالكلية على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها وتخضع المناقصة للقانون رقم « ٩ » لسنة ١٩٨٣ ولا ئحته التنفيذية وهما مكملان لهذا الاعلان .

### محافظة المنيا
### رئاسة مركز ومدينة ملوى
### قسم العقود
اعلان

تعلن تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى بين مقاولى القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة عن عملية انشاء دور ثالث علوى لمجمع المصالح الحكومية بديوان الوحدة جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١ / ٤ / ١٩٩٥ الساعه الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة وثمن كراسة الشروط ٥٠ج خمسون جنيها بخلاف ٣ ج جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيما يتقدم فى هذه العملية تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وشهادة القيد بضريبة المبيعات وصورة القيد باتحاد المقاولين وسابقة اعمال حديثة ومماثلة ويقدم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

### محافظة البحيرة
### مديرية الشئون الصحيه بدمنهور

تعلن عن اجراء المناقصات العامة بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص على النحو التالى : ـ

١ ـ المناقصه العامه
لتوريد موجات فوق صوتيه ( سونار )جلسه يوم الاربعاء الموافق ١٥/٣/١٩٩٥

٢ ـ المناقصه العامة
لتوريد اجهزه اشعة ٥٠ مللى
جلسه يوم الخميس
الموافق ١٦/٣/١٩٩٥

٣ ـ المناقصه العامة
لتوريد لجهزة اليزا جلسه يوم السبت الموافق ١٨/٣/١٩٩٥

٤ ـ المناقصة العامة
لتوريد اجهزة معملية جلسة يوم الاحد الموافق ١٩/٣/١٩٩٥

٥ ـ المناقصه العامة
لتوريد ثلاجة جثث ٢ رف جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/١٩٩٥

٦ ـ المناقصه العامة
لتوريد وحدة تعقيم مركزى جلسه يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٩٩٥

٧ ـ المناقصه العامة
لتوريد اجهزه والات طبية جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٣/١٩٩٥

٨ ـ المناقصه العامة
لتوريد ميكروسكوبات جراحية جلسة يوم الخميس الموافق ٢٣/٣/١٩٩٥

٩ ـ المناقصه العامة
لتوريد الات عظام ومخ واعصاب جلسة يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٩٩٥

١٠ ـ المناقصه العامة
لتوريد اجهزه تخدير جلسة يوم الاحد الموافق ٢٦/٣/١٩٩٥

١١ ـ المناقصه العامة
لتوريد منظار مسالك بوليه جلسه يوم الاثنين الموافق ٢٧/٣/١٩٩٥

وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من إداره التموين الطبى نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للكراسة وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه وتفتح المظاريف الساعه ١٢ ظهرا بديوان المديرية ويرفق بالعطاء تامين إبتدائى ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ فى حاله الرسو وتعتبر احكام القانون ٩ لسنه ١٩٨٣ مكملا للاعلان

**د. عبد المنعم عمارة**
**رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة**
ورؤساء الاجهــزة والقطــاعات والعاملون بالمجلس الاعلى يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن
**والدة الاستاذ**
**عبد الحميد سليمان العمدة**
التفتيش المالى والادارى
داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

**عزاء محافظة جنوب سيناء**
**لواء ممدوح الزهيرى**
**محافظة جنوب سيناء**
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ورؤساء المدن والعاملون والقيادات الشــعبية والتنفيذية والسياســية يشــاطرون بــالغ الحزن والاسى الســيد
**اللــــواء**
**اسماعيل عبد الموجود**
**رئيس مدينة طور ســيناء**
الاحزان لوفاة المرحومة والدة سيادته ــ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**بنك الاستثمار العربى**
رئيس مجلس الادارة
واسرة البنك يشــاطرون
**الزميل محمد عيد**
فرع مدينة نصر ــ فى وفاة والده ويدعون له بالصبر والسلوان

**مجموعة شركات**
**انترو للتجارة والمقاولات**
**ممدوح عباس**
رئيس المجموعة
**ايمن ممدوح عباس**
المدير العــام
وكافة العــاملين بادارة البترول والمشروعات البترولية بالشركة يشاطرون
**المهندس سعد ابو ســته**
نائب رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة لتكـرير البترول الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة والدته
انا لله وانا اليه راجعون

**كليـــة الطب باسيوط**
دكتور محمد شلبى عميد الكلية والوكلاء وهيئة التدريس ومعاونوهم ينعون ببالغ الاسى المرحومة شقيقة الدكتـور
**عبد الوهاب عبد الكريم**
استاذ مساعدالطب الشرعي بالكلية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

**كلية الحقوق بالمنوفية**
**الاســـــتاذ الدكتـــــور**
**عبـــد الغفار صالح**
عميد الكلية والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملين بالكليةيشاطرون
**الاســـــتاذ الدكتـــــور**
**حمدى عبد الرحمن**
عميد الكلية السابق الاحزان لوفاة والدته فالفقيدة الرحمة ولسيادته خالص الصبر

**مصر للتامين**
**عبد العزيز مصطفى**
**رئيس مجلس الادارة**
**صالح عبد مرسى**
مدير عام التامين الجماعى
**عواطف النكلاوى**
مدير عام تأمينات الحياة ينعون
**المرحـــــوم**
**محمد ابراهيم عطية**
عضو مجلس ادارة الشركة العربية لامستلزمات الطبية اكما ــ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبـــادى وادخلى جنتى »

**شــــركة**
**سانتافى انترناشيونال**
**تشاطر اسرة جهاز الحفر ١٠٥ المهندس**
**أحمـــد أبو زيـــد**
**مدير جهـــاز ١٠٥**
**وجبل طـــارق**
احــزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الكريم الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

المدرسة التجريبية الموحدة بمدينة نصر تنعى بالحزن والاسى الاستاذ الفاضل
**عبد البديع ســـلامة**
رئيس قسم اللغة العربية بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**بنك الائتمان الزراعى فرع العامرية بالاسكندرية**
جميع العاملين بفرع العـــامرية وبنوك قرى بنجر السكر والعامرية ينعون مصابهم الاليم المرحوم
**على عبد الله غنيم**
مدير فرع العامرية
تغمده الله بواسع رحمته

**بنك التنمية والائتمان الــزراعى**
بالاسكندرية
مدير عام البنك ومديرو العموم ومديرو الادارات ومديرو الفـــروع وجميع العاملين ينعون بمزيدالحزن وقد هزتهم الفاجعة زميلهم مديــر فرع العامرية
**المهندس على غنيم**
للفقيد الرحمة ولاسرته الصـــبر والسلوان

اللجنة النقابية العاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن الزميل المهندس على غنيم مدير فرع البنك بالعامرية

اسرة دبلوم الادارة باكاديميـــة الشرطة تتقدم للزميل العقيد ماهر سيد احمد بالعــزاء لوفــاة عــم سيادته

**الجهاز المركزى للمحاسبات**
وكيل الجهـــاز رئيس الادارة المركزية للمؤسسات الصحية والعــاملين بالادارة ينعون والدة السيدة رئيس الشعبة
**سهير مصطفى على**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة فينكس للبترول**
تقدم خالص العزاء الى
**السيد الجيولوجى**
**سعيد العسكرى**
مدير عام الدراسات الجيولوجية بالهيئة العامة للبترول
**لوفاة المرحومة والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**عميـــد طب الاسكندرية**
والوكلاء واعضاء هيئـــة التدريس والامين والعاملون يشاطرون
**أ.د. محمد سعيد عبدالفتاح**
رئيس الجامعة السابق الاحزان فى وفاة زوج شقيقته . للفقيـــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية زراعة عين شمس
**قســـم البســاتين**
رئيس القسم والسادة اعضـــاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب يشاطرون
**الدكتورة روحية يسـدير**
المدرس بالقسم فى وفاة والدهـــا للفقيد الرحمة وللاســرة الصـــبر والســـلوان

**شركة النصر**
**للتصدير والاستيراد**
**كمـــال هـــلالى**
رئيس مجلس الادارة والعضـــو المنتدب واعضـــاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وكافة العــاملين بالشركة يتقدمون بخالص عزائهم
**للزميل سليمان صديق**
مدير ادارة الاستحقاقات لوفاة شقيقته داعين الله ان يتغمــد المرحومة بواسع رحمته وان يلهم اسرتها الصبر والسلوان

**دكتور محسن شلبى**
نائب رئيس شركة بريتول مايرز سكويب والسادة مديرو العمــوم ورؤســاء القطــاعات والمديرون وجميع الزملاء والزميلات ينعــون بمزيد من الحزن والاسى
**الدكتور عادل حبيب**
لوفاة والده اسكنه الله مع القديسين والاسرة خالص العزاء

**الدلتـــا للتامين**
**فتحى يوسف**
رئيس مجلس الادارة والعضـــو المنتدب واعضـــاء مجلس الادارة والمدير العام ورؤساء القطـــاعات وجميع العاملين بالشركة ينعـــون بمزيد من الحزن والاسى
**المرحومة شقيقة الاستاذ**
**ســـعيد عبده**
رئيس مجلس ادارة شركة بلتا وعضو مجلس الشعب
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العـــزاء

مدرسة عبد الله النديم بمدينة نصر ـــ القــاهرة تنعى بمــزيد الحــزن والاسى الاستاذ منجد توفيق زوج السيدة سامية البطــريق للفقيد الرحمة

**شركة الحفر المصرية**
رئيس مجلــس الادارة والمديــر العــام ومديرو الادارات وجميــع العاملين واللجنة النقابية ينعون والد الزميــل
**محمد حامد هنطش**
بادارة النقــل
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

**البنك الرئيسى**
**للتنمية والائتمان الزراعى**
جميع العاملين يشاطرون
السيد سيد يوسف عبد الله
**بادارة الاحصاءات المركزية**
والسيدة خديجة يوسف عبد الله بادارة العلاقات العامة
والسيدة ابتسام يوسف عبد الله بادارة شئون مجالس الادارة
الاحزان فى وفاة والدهم الموظف السابق بالبنك
للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

**شركة تايتش اليابانية**
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
**محمد ابراهيم عطيـــة**
المدير العام المساعد لاكتيما وعضو مجلس ادارة اكما
للفقيـــد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**بنـــك الدلتـــا الدولى**
رئيس مجلس الادارة والادارة العليا وجميع العــاملين بالبنك وفروعه يشاطرون
**الزميل طـــارق القالوش**
**بفـــرع المهندسين**
الاحزان لوفاة المرحوم والده
**الاستاذ على القالوش**
**مدير ادارة الاوراق المالية ســـابقا**
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

**عميـــد طب الاسكندرية**
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والامين والعاملون يشاطرون
**الاســـــتاذ الدكتـــــور**
**امين رضـــا**
استاذ جراحة العظام بالكلية فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمةوللاسرة خالص العزاء

**كليـــة الطب البيطرى**
جامعة اسيوط
اسرة الكلية تنعى بالحزن السيدة الفاضلة زوجة الاســتاذ الدكتور حلمى بدوى وتدعو لها بالرحمـــة وللاسرة العزاء

قسم التشريح والهستولوجيا يشاركون الاستاذ الدكتور حلمى بدوى الاحـــزان لوفاة السيدة الفاضـــلة زوجتـــه للفقيدة الرحمـــة وللاسرة الصبر والسلوان

# اعلانات مبوبة

## طـــلب عمـــل

★ لدينا سكرتيرة خبرة كمبيوتر واله كاتبه انجليزى ومطلوب فورا ت ٢٤٩٢٦٣٢

★ بالضمانات المطمئنة نوفر الشغالة وجليسه لطفل والمسن والسائق والطباخ ت ٣٤٤٠٩٥١

★ الامبراطور توفر لك الشغالة والمربية والطباخة بكافة الضمانات والخبرة ت/٥٦٠١٩٤٧

A linguist (Ph.D.in English SU) and An American Computer programer seek suitable positions (040) 318479

## وظائــــف خاليــــة

ZYMA SCIENTIFIC OFFICE REQUIRES MEDICAL REPRESENTATIVES
In Cairo, Guiza, Mansoura
Candidates shonld be Vet, Pharmacist/Physicians/Dentist
Age not more than 28 years
Please send your CV with recent photo to Al-Ahram No. 270/95 within 10 days.

○ مطلوب فورا ○
★ صيدلى ومدير تليفون ٣١٨٨٢٣٢

★ مطلوب لخصائيات بصريات او خبرة طول اليوم نظارات المقدم ت ٢٨٥٣٠٥٤

★ مهندس ميكانيكا حديث السبت من ٩ : ٤م ٥ و ١ . عمارات الشرق للتامين ح الدولية م. نصر. صورة شخصية ت ٢٦٣٠٣٥٨

**شركة صناعيه كبرى**
**بالعاشر من رمضان**
تطلب
**مسئول مشتريات خارجيه**
شهادة جامعيه ويفضل خريجو تجارة خارجية وخبرة فى نفس المجال لا تقل عن ٣ سنوات وإجاده اللغة الانجليزية ويفضل الالمام بكيفيه إسترداد الرسوم الجمركيه بنظام السماح المؤقت والدروباك
ترسل الطلبات مع صور المؤهلات والخبره الى صندوق جريده الاهرام رقم ٢٦٩ / ٩٥ خلال اسبوع

**شركة توزيع عالمية**
تعمل فى مجال الصيدليات والسوبر ماركت
تطلب الوظائف التالية
١ ـ مدير مبيعات :
خبرة من ٥ إلى ١٠ سنوات
٢ـ مشرف مبيعات
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
٣ ـ مندوبى مبيعات
خبره لاتقل عن سنتان
٤ ـ ساعى
ملم بالقراءة والكتابة
٥ ـ سائقين
رخصة درجة ثانية لهم خبرة بالتوزيع فى القاهرة الكبرى تقدم الطلبات شخصيا مصحوبة بكافة المستندات الى ٤٨ شارع مكرم عبيد مدينة نصر ـ الدور الاول

**شركة انباكو**
تطلب للعمل بمصانعها من ابناء مدينة الفيوم :
مدير حسابات
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى العمل بالشركات
محاسب ومحامى
حديثى التخرج
مهندس انتاج
ملاحظين فنيين حاصلين على دبلوم فنى صناعى
سكرتيرة تجيد العمل على الكمبيوتر
سائق درجة ثانية
تقدم الطلبات بمقر المصنع ٤١ ش عمر ابن الخطاب باغوص الفيوم لمدة يومين من تاريخ الاعلان ت/ ٣٣٨٧٢٤/٠٨٤

## وظائــــف خاليــــة

★ م سكرتيرة تجيد لغة ٣٣ عبد الخالق . ثروت الشابورى الساعة ٨ م

★ محل كوافير حريمى يطلب فورا كوافيرة كفاءة عالية الاتصال ت ٦٦٩٦٢٤

★ مطلوب لمستشفى الميرغنى بمصر الجديدة موظفى استعلامات من ٨ص ـ ٣م و٣م ـ ٧م و ١٠م/ ٨ص جامعيون خبرة ٥ سنوات ت ٤١٨٥٠١٠ ـ ٦٦١٤٣١

**امانكو**
تليفون ٤٠١٥٢١٢/٢٦٢٣٢٢٢
مطلوب فورا مدير ادارى وتسويق ومندوبين مبيعات سكرتيرة ٤ عمارات العبور

**الشركة الشرقية للحفر**
ذات مسئولية محدودة
تعلن عن حاجتها إلى
١ ـ سكرتيرة
٢ ـ رؤساء مواقع
٣ ـ جيولوجيين
٤ ـ ميكانيكى موقع
تقدم الطلبات باليد إلى مقر الشركة ١٧ شارع القتل سكنات المعادى إعتبارا من الاحد ٩٥/٢/٢٦ يشترط لجميع الوظائف خبرة خمس سنوات وإيجادة اللغة الانجليزية والكومبيوتر .

**مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية**
بدولة الكويت
فى حاجة الى تعيين مضيفات جويات
بنظام العقود محددة المدة وذلك بالشروط الاتية
السن لايقل عن ٢٠ ولا يزيد عن ٢٨ عاما الطول من ١٦٥ الى ١٧٥ سم الوزن متناسب مع الطول ـ اللياقة الطبية الحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية من احدى مدارس اللغة الانجليزية ـ حسن المظهر
ترسل الطلبات باسم السيد /مدير الشئون الادارية ـ القاهرة على العنوان التالى ص ب ٦٩٧ القاهرة وذلك خلال اسبوع من تاريخه

اعلان رقم ( ٦ ) لسنة ١٩٩٥
**شركة السكر والصناعات التكاملية**
احدى شركات الشركة القابضة للصناعات الغذائية
★ تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مدير مشروع بشئون المشروعات بالحوامدية محافظة الجيزة من الذكور ـ ويشترط فى المتقدم مايلى .
الحصول على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية بتقدير علم جيد على الاقل ويفضل الحاصلون على مؤهلات دراسية اعلى ( دبلوم/ ماجستير )
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى مجال تخطيط وتنفيذ ومراقبة المشروعات
الاجادة التامة للغة الانجليزية ( قراءة ـ كتابة ـ محادثة ) ويفضل من يجيد لغة اجنبية اخرى بجانب الانجليزية .
الالمام الكافى باستخدام الحاسبات الالية فى مجال التخطيط والرقابة على متابعة تنفيذ المشروعات
سيتم تحديد الراتب وفقا لسنوات الخبرة والمؤهلات الدراسية
تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
تقدم الطلبات بمبنى الادارة العامة ١٢ ش جواد حسنى /القاهرة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان يحضر المتقدم اصل المستندات التالية وصورة منها
المؤهل الدراسى
شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
البطاقة الشخصية او العائلية
شهادة الخبرة
وسيتم تحديد موعد المقابلة الشخصية والاختبارات عند تقديم الطلب
وسيتم التعيين بمكافأة شهرية شاملة مناسبة للمؤهلات والخبرة كما تمنح الشركة مزايا اخرى .

## وظائــــف خاليــــة

★ شركة تامين استثمارية بحاجة لمساعدة مدير عام وسيدات مجتمع للعلاقات العامة وسكرتيرات لغات للاتصالات ت/٢٥٣٦٣٨٤

**شركة مقاولات كبرى**
تطلب
**مهندسين مدنى وعمارة**
خبرة من اربع ـ خمس سنوات بالشدات المعدنية والتشطيبات للعمل بالقاهرة
تقدم الطلبات بصور المستندات وصورة حديثة إلى ص . ب ١٣٩ الأورمان جيزة

★ كوافير احمد الصغير للسيدات ش ٤٧ عباس العقاد م .نصر يطلب مانيكريست يشترط الخبرة وحسن المظهر ت/٤٠٣٠٤٦٠

★ شركة مايكو للالومنيوم مطلوب سكرتيرة وفنيون الومنيوم ومساعدين بالمعادى ت/٣٧٥٦٤٩٠

Company seeking Sales Executives Female. From Maady -2413611

**شركة تجارية كبرى**
تعمل فى مجال المستحضرات الطبية
تطلب
**مكاتب علمية متخصصة**
فى تسويق اصنافها لدى السادة الدكاترة المختصين
للاستعلام شركة الفار التجارية ٤٨ ش مكرم عبيد مدينة نصر ت : ٢٦٢٩٠١٦

الهيئة العامة للتامين الصحى
**مستشفى مدينة نصر**
تعلن المستشفى عن حاجتها إلى أطباء مقيمين فى جميع فروع التخصص للعمل بنظام التعاقد من حملة الماجستير والدبلوم ويشترط فى المتقدم اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ـ تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير المستشفى مصحوبة بالمؤهلات العلمية الحاصل عليها فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

## موزعــــون

**شركة متخصصة**
**فى مجال أدوات التجميل**
**تطلب موزعين بالمحافظات**
ت: ٤٠٢٨٧٢٧

## دراســــات

**جامعة القاهرة ـ**
**كلية الطب البيطرى**
قسم الدراسات العليا والبحوث تعلن كلية الطب البيطرى/جامعة القاهرة عن فتح باب التقدم للدراسات العليا ( دكتوراه ـ ماجستير ) فى العام الجامعى ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ اعتبارا من اول مارس حتى ٣١ مارس ١٩٩٥ والاوراق المطلوبة وشروط التسجيل معلقة بلوحة اعلانات الكلية ٩٥ / ١٠٨١

**I.C.C**
**مؤسسة المركز الثقافى**
للمساهمة فى التدريب والتنمية الإدارية
**ثقافية ـ علمية ـ دينية**
إشهار رقم ٣٩٢٤ / ٩٢
**لطلبة الثانوية العامة تقدم**
**مراجعات مجانية**
رياضة ـ طبيعة ـ كيمياء
خلال شهر مارس ١٩٩٥
أساتذة جامعيون متخصصون
تليفون ٣٥٤١١٥٧
يبدأ التسجيل اعتباراً من السبت ٢٥/٣/١٩٩٥

## عــــلاج طبيعــــى

★ ايروبيك للسيدات ينقص وزنك ٤ كيلو فى اسبوع بجنيه ت ٧٠٥٧٢٢ ـ ٧٠٩١٨٠

## مطلــوب شــركاء

★ نمتلك محلين ومكتب بالمساحة الدقى ونطلب مشروع وبالمشاركة ت ٣٤٨٤٥١٣ ـ ٣٤٨٢٤٨٥

## ماكينــات بلاســتيك

★ ماكينات حقن بلاستيك ايطالى ٥٠ و١٢٠ و٥٠٠جرام تليفون ٢٩٧٩٠٥٥

## آلات موسيقيــــة

★ مطلوب بيانو كود بحالة جيدة او للبدل ببيانو جديد ت ٣٠٣١٥٥٠

## للبيع او للبــدل

★ شقة ١٢٠م٢ بالمندرة بالاسكندرية عالبحر للبيع ـ للبدل باخرى م . نصر ت ٤١٨٢٤٣٠

## عطاءات ومناقصات

**الادارة العامة لرى غرب البحيرة بدمنهور شارع عبد السلام الشاذلى**
تعلن عن طرح العملية الاتى بيانها فيما يلى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والاعمال جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٥/٤/١٠ عن عملية احلال وتجديد الاعمال الصناعية بدائرة تفتيش رى بحرى البحيرة مراكز دمنهور ـ ايتاى البارود ـ شبرا خيت الرحمانية لعام ٩٥/٩٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة المذكورة وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ جنية فقط مائتان جنيه لاغير للكراسة الواحدة وذلك بخلاف مصاريف البريد فى حالة طلبها بالبريد ويتم تقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس /المدير العام لرى غرب البحيرة بدمنهور فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وذلك لمقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال وسيصير تقييم الشروط التى يمكن تقييمها ماليا ورفض اية شروط لايمكن تقييمها ماليا ويجب على مقدمى العطاءات ان يكون عطاؤهم مصحوبا بصورة بطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وصورة سابقة الاعمال ويجب على مقدمى العطاءات مراعاة احكام القوانين ارقام ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ والخاص بانشاء الاتحاد المصرى لمقاولى البناء والتشييد وتعديلاته والقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ بالنسبة للشركات التى اصبحت خاضعة لاحكامه

**وزارة النقل والمواصلات**
**الهيئة القومية لسكك حديد مصر**
عملية تحسينات كهربائيه لمحطة الاقصر
مناقصة يوم : ٦/ ٥/ ١٩٩٥
رقم الاحالة : ٣٥٥ ج ٣/ ٢١١
ثمن دفتر الشروط : ٣٤٠٠ جنيه
عملية تحسينات محطات التوزيع بالقاهرة ـ سيدى جابر
مناقصة يوم : ٧/ ٥/ ١٩٩٥
رقم الاحالة : ٣٥٥ج ٣/ ٢١٥
ثمن دفتر الشروط : ٣٤٠٠ جنيه
تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانيه عشر ظهرا لتوريد المهمات الموضحه بعاليه .
ويجب تقديم العطاءات على استماره العطاء الاصلية او مرفقة بها .
ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى قدلش ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص ويقدم العرض من اصل وصورة شاملا الضرائب والدمغات.
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة.
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها.
وتقدم الطلبات على ورقه دمغه فئة ١٠٠ قرشا.
ملحوظة : (١) يبدا بيع كراسات شروط المناقصة يوم ١٩٩٥/٣/٦ (٢) اخر موعد لبيع كراسات شروط المناقصة يوم ١٥/ ٤/ ١٩٩٥

## عطاءات ومناقصات

**كلية البنات جامعة عين شمس**
تعلن عن طرح مناقصة عامة جلسة ١٩٩٥/٣/١٩م ـ اجهزة علمية تسحب كراسة العطاءات من ادارة التوريدات بالكلية ـ شارع اسماء فهمى ـ مصر الجديدة
مقابل خمسون جنيه للنسخة تقدم العطاءات على نسخة الكلية المعتمدة الى ادارة التوريدات فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مقدم على نسخة الكلية اوغير مرفق به تامين ابتدائى ٢٪ ـ ١٠٨٢ ـ ٩٥

المقاولون العرب « عثمان احمد عثمان وشركاه »
ادارة المشتريات المركزية/ الجبل الاخضر ـ
مدينة نصر بجوار استاد المقاولون العرب
تعلن عن المناقصة العامة رقم ١٣ لسنة ٩٤ / ٩٥ لتوريد اى من المواسير الاتيه والقطع الخاصة بها ( لزوم شبكات المياه )
١ ـ مواسير بولى استر بالياف الزجاج grp
٢ ـ مواسير زهر مرن
٣ ـ مواسير اسبستوس
٤ ـ مواسير خرسانيه سابقة الاجهاد اقطار ٣٠٠مم ، ٤٠٠ مم ، ٥٠٠ مم
★ قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه ( مائة جنيها )
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ مدير ادارة المشتريات المركزية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان بنكى غير مشروط او بشيك مقبول الدفع او نقدا فى موعد اقصاه يوم الاربعاء ٩٥/٣/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء كتامين نهائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

**الهيئة القومية للتامين الاجتماعى**
صندوق العـــاملين بالقطاع الحكومى
٥ ميدان لاظوغلى بالقاهرة
تطرح المناقصات العامة التاليه للعام المالى ٩٤/ ٩٥ -
مناقصة رقم ٢٤ ترميم شاليهات الهيئة بمدينة العريش
جلسة الخميس الموافق ٩٥/٣/٩
مناقصة رقم ٢٥ تشييد مبنى الهيئة بمدينة ابشواى الملق محافظة الغربية جلسة الخميس الموافق ١٣/ ٤/ ١٩٩٥
تطلب كراسة الشروط والمقايسه الهندسية من ادارة التوريدات شارع ٣٦ مجلس الشعب بموجب طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الخدمات الادارية مع سداد مبلغ وقدره ١٠٠ مائة جنيها بالنسبة للمناقصة رقم ٢٤ ومبلغ ٤٠٠ جنيه بالنسبة للمناقصة رقم ٢٥ ثمن كراسة الشروط تعقد جلسة فض المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح بعاليه لكل عملية بشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ وكذلك ما يفيد القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء .

## اعلانات اسكندرية

## اجهــزة طبيــة

★ مناظير معده روسى جديدة الات جراحة عيون ومصباح شقى واجهزة ليزر علاجية ستيريو ميكروسكوب سونارت / ٥٤٥١٣٨٩ يوميا

## للايجــــار

★ مكاتب مفروشة تصلح لشركة بالكماليات بالمنشية ومكاتب منفردة بالتليفون ٤٨٣٤٦٢٨

# اعلانات اسكندرية

## وظائــــف خاليــــة

**مؤسسة بغداد للتجارة**
تطلب للتعيين فورا
**بكالوريوس هندسة الكترونيات**
المقابلة شخصيا
بفرع الأسكندرية
ناصية شارعى صفية زغلول
واسطمبول ت ٤٨٣٩٦١٩

★ مطلوب عمال سنجر واوفر وتشطيب ذوو خبرة مرتبات مجزيه ت ٨٤١٠٦٢

★ مصنع ليليت للملابس الجاهزة مطلوب مشرفات خطوط بكالوريوس هندسه او بكالوريوس تجارة حديثى التخرج تليفون ٥٧٢٢٥١٠ ـ ٥٧١٦٢٦٨

A Company requires a Secretary English Language Computer Send C.V With photo P.O.Box 219 Ibrahimia

SHIPPING COMPANY REQUIRES
Male/Female secretary experience-Fluent English Computer - Typing Attractive Salary 4825320-4831895

**شركة كريرفيس**
فرع الإسكندرية
تطلب
**ضباط أمن**
**ومشرفين وعمال**
**وعاملات نظافة**
للعمل بالإسكندرية والساحل الشمالى
• المقابلة يوميا بمقر الفرع بعمارات ...

**شركة استثمارية كبرى**
تعلن عن حاجتها الى : ـ
١ ـ مدير تسويق للسلع الغذائية بالقاهرة والاسكندرية وباقى المحافظات خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى ادارة لجهزة التسويق ـ مؤهل عالى ويفضل اجادة الانجليزية
٢ ـ مندوبى مبيعات لسلع غذائية خبرة حسن المظهر
ترسل الطلبات الى ص ب ٨٠٠ الاهرام بالاسكندرية ومعها صورة شخصية حديثة ومسوغات التعيين .

**مؤسسة تعليمية كبرى**
فى حاجة
لشغل الوظائف التالية
بمرتبات ومزايا خاصة
**معيدين**
• إدارة واقتصاديات
• القانون والتأمين
بالشروط التالية :
١ ـ الحصول على شهادة بكالوريوس التجارة او الحقوق بتقدير جيد جدا على الاقل . ويفضل الحاصل على الماجستير او الدكتوراه .
٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .
٣ ـ ...
تقدم الطلبات ...
ص ب ١٠٢٩ الاسكندرية

## وظائــــف خاليــــة

★ مديره منزل مقيمة بمرتب مغرى الاتصال من ١٠ ـ ٢ ص تليفون ٨٠٥٢٤٢ ماعدا الجمعة

★ موظفة تجيد العمل على كمبيوتر ابل ماكنتوش ت ٤٢٢٨١٤٤ من ٦ / ٩م

## للايجــار مفــروش

★ مطلوب مكتب بموقع متميز بمحرم بك / الرصافة/ باكوس ت/ ٥٩٦٠٦٠٩ / ت/ ٨٠٦٨٠٦

## للبيــــع

★ او للايجار ارض ببرج العرب الجديدة منطقة ثانية ت ٥٤٦٣٥١٠

★ للجادين مزرعة دواجن مسجلة سعة ١٠٠٠٠ فرخة بالمعمورة ت ٤٩٣٢٦٨٥

★ محل ٣٥ م٢ بميامى عالبحر يصلح لجميع الاغراض ت/ ٤٨٣١٠٢٠

★ مصنع نسيج بخورشيد وقطعة ارض بالعامرية مساحة ٦٣٤م٢ ت ٤٢١٤٣٥٨

★ عقار اربعة ادوار بثلاث شقق ومحل خالية بالسيوف ت/ ٥٨٦٨٤٥١

★ عقار دورين ناصية ١١٤ متر بموقع تجارى بالمنشية ت ٥٤٠٤٨١٥ يوميا

★ بجناكليس شقة مكتب وبدروم دورين بمدخل منفصل ٢٧٠م٢ ت فورى ت/ ٥٧١٨٧٥٧

★ للسفر ثلاجة وبوتاجاز وميكروويف الكل امريكى جديد وفيديو هيتاشى ت/ ٥٨٦٥٢٣٢

★ شقه س لوكس ١٠٠ بجمعية ٦ اكتوبر العجمى ومطلوب ارض بالاسكندرية ت ٥٤٨٤٨٩٧

★ ارض ٢٨٥م٢ بجناكليس المخابرة ٤٩١١٠٣٦ من ٣ : ٦ مساء يوميا

★ ٩ فدان مسجلة بالعامرية منطقة النهضة ج البتروكيماويات ج الاغراض ت ٤٩٤٧٢٦٣ الوسطاء يمتنعون

## تنظيـــف سـجاد

★ برستيج لابادة ج الحشرات وسوس الخشب ت سجاد وانتريهات وخزانات ت ٥٧٠٤٣٦٢ يوميا

## دراســــات

★ H . L . N للدراسات الجامعية تعلن عن بدء التسجيل بالجامعات الامريكية والاوروبية للحصول على درجة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه مع إستمرار الحجز لرحلات طلاب الثانوى والجامعى إلى
**الولايات المتحدة**
للحجز والاستعلام ت ٨٤٩١٠٠ عدا الجمعة مع تحيات المحاسب/ هانى نجيب

## مطلــــوب

**شركة تطلب**
**محل بالأسكندرية**
يصلح معرض لايقل عن ٢٥٠ متر مربع وملحق به او بالقرب منه شقة تصلح إدارة ويكون على شارع عمومى
بمناطق
المنشية ـ الرمل
رشدى ـ سيدى جابر
سموحة
ترسل العروض بالمواصفات ومتضمنة أسرع وسيلة لتصال على صندوق رقم ٩٥/٢٧٢ جريدة الأهرام ـ القاهرة فى موعد غايتة ١٠ ايام

## مطلـــــوب

★ شقة تنازل بمنطقة راقيه مساحة ٨٠م ت ٥٤٥٤٣٠١

★ ارض بالكنج واخرى بالهوارية المخابرة ت ٥٨٧٨٣٥٦

★ مطلوب شقة تنازل ٢٠٠م٢ فاكثر مكان راقى ت ٥٤٥٧٢٨١

★ ارض زراعيه قرب الاسكندرية مسجلة ت/ ٥٧٠٨٣١٢

★ شارید موديل حديث بالتكييف هاتشباك بحالة ممتازة ت ٥٧٠١٠٢٩

★ منزل فيلا خالية ارض صغيرة شقه ١٠٠م تنازل ت ٤٢٠٢٤٩٣ ـ ٠٢/٣٥٠٩٤٥٣

شركة تجارية
★ تطلب شقة بالاسكندرية مسلحة ٢٠٠م فاكثر بالدور الاول على شارع رئيسى فى منطقة تجارية مع وجود مكان لانتظار السيارات الاتصال ت ٤٠٢٦٧٨٢ و ٩٠٨٦٦٦ القاهرة

★ شقق تمليك لجميع المستويات وبجميع المحافظات والدفع نقدا الاتصال ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ مطلوب شقه تمليك عالمعسكر الرومانى بضباط م . كامل واخرى تمليك ١٠٠ م . متميز بالرمل/ سموحة/ ميامى ت ٥٤٥٤٦٧٢

## للتمليـــك

★ شقة ٢٠٠ متر تشطيب لوكس تعاونيات سموحة ت ٥٨٧٢١١٧

★ للتمليك محل ١٤٠ متر ببرج عزه العصافرة قبلى ت ٤٣٤١٥٤٨

★ محل ٦١م٢ بسنتر ش مصطفى كامل لاعلى سعر ت ٥٩٧٢٣٨٠

★ شقه للتمليك برج العيسوى بميامى ت ٨٦٧٨٤٠ من ٥ ـ ٩ مساء

★ شقق ومخازن بالعجمى ٦ اكتوبر ٥٠ ٪ والباقى على ١٢ سنة ت ٤٤٥٢١٤٣

★ باجمل موقع بميامى شقة فوق الفاخر ١٥٠م٢ بالديكور ت ٥٤٥٠٢٢٠ ـ ٤٣٣٧٦٥٢

★ بشهرزاد العجمى شقة غرفتان وريسبشن ٨٥م٢ لاعلى سعر ت ٣٤٧٩٨٤/٠٤٠

★ للمصيف والسكن شقتين ق . البحر بميامى ومحلات ٣٠٠ م٢ ناصية تسهيلات ت ٥٩٧٩٦٢١

★ شقق بالثامن ١٠٥ م يولكى المقابلة السبت والاحد والاثنين ت ٥٩٧٧٧٦١

★ شقة بسموحة موقع متميز ١٠٢ م٢ لجميع الاغراض ت ٤٢٠٣٧٢٤ يوميا

★ اربع غرف وصالة بشارع بورسعيد بالشاطبى المخابرة تليفون ٨٠٦٨١٣

★ ادفع ٢٥٪ والباقى على خمس سنوات والتسليم فورا برج الجمال بفيكتوريا وبمناطق اخرى ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ للبيع محلين تمليك بالسوق التجارى بالمرسى ابو العباس بالمياه يصلح لكافة الاغراض الاتصال ٥٨٦٠٠٧٢ إسكندرية

★ للجادين شقة ٣ غرف و ٣ ريسبشن ١٥٠م٢ س . لوكس بالدور الاول لجميع الاغراض برشدى ٢١٠٠٠٠ ج ت ٨٤٢٢٤٠ الوسطاء يمتنعون

**عز الدين للمقاولات**
عالمفتاح ٣ نوم و ٣ صالة لوكس ١٢١م٢ ٥٥٠٠٠ ج ومحلات بالسيوف الضرائب ت ٥٨٦٣٠٩٣

## دروس خصوصيــة

★ فيزياء رياضيات لطلاب المدارس الاجنبية والعربية اعدادى ـ ثانوى انجليزى ت ٥٧٠٣٨٧٤

## فــــرص

★ شقة رائعة ببيانكى البيطاش ترى البحر بالعفش والكماليات ١٢٠٠٠٠ج ت ٨٤٢٨٣٩

## ســـيارات

★ ١٢٧ فيورا مو ٨٤ لاعلى سعر بحالة ممتازة ٨٤٨٤٥١

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ جنوط سبور حمراء ت ٥٩٧٨٥٨٤ بعد ١٢ ظهرا

★ هوندا سيفيك EX مو ٩٢ اوتوماتيك ت ٥٤٨٨٧٥٠

★ سيلوه ١٣٣ حالة ممتازة ت ٤٢٠٨٨٩٩ / ٤٩٣٣٩١٥

★ نصر ١٢٨ مو ٨١ بحالة جيدة المخابرة ت ٥٩٧٥٤٥١

★ ١٢٧ مو ٨٧ كالزيرو لاعلى سعر الاتصال ت ٥٩٧٧٠٩٩

★ سوبر فيورا موديل ٨٥ صفراء بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٧٧١١٠

★ ١٢٨ مو ٨٤ و١٣١ مو ٨٢ بحالة شقة ت ٨٥٧٧١٣

★ للبيع او للبدل محل تجارى بالابراهيمية بمنطقة لاجيتيه ت ٤٢١١٨٤٤

★ هدية العيد سيارتان سيات ١٣٣ مو ٨١ ومو ٨٠ بحالة الزيرو ت ٥٧٠١٦٩٤

★ للشباب فولكس بيتلز مو ٦٣ مجددة بالكامل ٩٠٠٠ جم ت ٤٩٢١٣٨٤

★ فيات ١٢٧ ايطالى مو ٧٤ حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٥٨٧٧٣٦٧ / ٥٦٠١٣١٢

★ رينو ٩ مو ٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٥٨٦٧٦٠٧ المخابرة اليوم وغدا

★ ١٢٨ مو ٨٠ جنوط اسبور بحالة فوق الممتازة لاعلى سعر ت/ ٥٤٨٧٦٤٨

★ اسرة تبيع نصر ١٢٨ مو ٨٢ وفيات ١٢٧ مو ٧٧ ممتازين ت/ ٥٩٦٢٦٠٠

★ ٥٠٤ SE مو ٨٢ بالتكييف دواخل فابريقه بحالة نادره ـ و ١٣٢ GLS مو ٧٥ ـ ١٦٠٠ بحالة ممتازة تليفون ٤٢٠٨٩٨٢ / ٥٨٦٦١٤٠

## معـــــاهد

iii
**المعهد الدولى البريطانى**
★ يسر المعهد ان يعلن عن دورات اللغة الانجليزية
جميع المدرسين اجانب مدة الدورة من ٣/٥ الى ٤/٢٧ التسجيل من ٢/٢٦
٢ من ٣ ـ ٥ ظهرا ومن ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء ٨ ش عبد الحميد الديب ـ ثروت ـ ت ٥٨٦٠٠٢٠

**اليوم مع الباعة والاكشاك والمكتبات**
توزيع الاهرام
**المسلمون**
جريدة المسلمين العالمية
**الخرطوم**
صحيفة السودانيين فى وطنهم ومهاجرهم يومية سياسية مستقلة
**العالم الاسلامى**
جريدة كل المسلمين تصدر فى مكة المكرمة
**الطيران العربى**

اسرة
## البنك الوطنى المصرى
تقدم خالص العزاء
للاستاذ
**عز الدين محمد عبد الله**
المفتش بادارة التفتيش لوفاة المرحوم والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## البنك الوطنى المصرى
مساعد المدير العام مدير فرع ... واسرة العاملين بالفرع يقدمون خالص العزاء
**للسيدة منيرة حسنى**
المحاسبة بالفرع لوفاة المرحوم ... — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## بنك القاهرة شبرا
تشاطر الاستاذ
**كرمى لمعى عازر**
فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

## جامعة عين شمس
## كلية البنات
الاستاذ الدكتوراحمد عبدالرحيم طه عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ينعون والدة الدكتورة سعاد عثمان الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

---

## قسم الاجتماع بالكلية
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ينعون والدة الدكتورة سعاد عثمان الاستاذ المساعد بالقسم للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## اطباء الفشن
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
**الدكتور احمد صالح**
دكتور ثروت حبيب والدكتورة سميرة
دكتور سلمى لبيب سليمان وحرمه
دكتور شوقى صموئيل وحرمه
دكتور مصطفى الوتار والدكتورة سهير
دكتور نصحى نعيم ابراهيم وحرمه
دكتور ادوارد ألفونس والدكتورة تريزة
دكتور مهدى والدكتورة سلوى
دكتور محمود طلعت وحرمه
دكتور نادى محمد قاسم وحرمه
دكتور عياد حام عياد وحرمه
دكتور محمد حسين مفتش الصحة
دكتور نجيب حيان والدكتورة وفاء
دكتور حامد عثمان والدكتورفاطمة
دكتور محمد برسان زكى وحرمه
دكتور رفعت نعيم سلوانس
دكتور يحيى محمد حبش وحرمه
دكتور السعيد كامل الفيومى وحرمه
دكتور مختار البدوى وحرمه
دكتور محمدجمال الجمهودى وحرمه
دكتور مصطفى عبد التواب وحرمه
دكتور علاء والدكتور مصطفى ممدوح
دكتور خالد معروف وحرمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة هايديلكو
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والنواب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المحاسب
**محمود أبو رحاب**
النائب المالى بهيئة كهرباء مصر الاحزان لوفاة ابنة عمه — للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

---

## بنك التنمية الزراعى
## باسيوط والوادى الجديد
رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم واللجنة النقابية واللجنة الرياضية وجميع العاملين بالبنك وبنوك القرى ينعون الزميل
**عبد الرحمن ثروت**
وكيل فرع اسيوط
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## بنك التنمية الزراعى
## فرع اسيوط
مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين ينعون الزميل
**عبد الرحمن ثروت**
وكيل الفرع
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**المهندس مصطفى الجنيدى**
الرئيس التنفيذى
## لهيئة المحطات المائية
## لتوليد الكهرباء
والسادة النواب والمستشارون ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالهيئة يشاطرون السيد الاستاذ
الدكتور
**عبد الرازق عبد الفتاح**
رئيس جامعة حلوان الاسبق وعضو مجلس ادارة الهيئة الاحزان لوفاة
شقيقة المرحوم
**منجد توفيق عبد الفتاح**
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## اسرة البنك الاهلى
بفرع الزيات تشاطر
**الزميلة زينب المصرى**
الاحزان لوفاة كريمتها منى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

## شركة الغازات البترولية
بتروجاس
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل المهندس
**مجدى محمود نصر**
رئيس قسم بالادارة العامة للشئون الهندسية
الاحزان فى وفاة والده — للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

---

البقاء لله
المحاسب طه محمد الادكاوى وعائلته يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
**دكتور شريف باشا**
لوفاة المرحوم شقيقه وللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

---

اسرة مقاوم الادارة بالاكاديمية الشرطة تقدم الزميل المقدم دكتور طارق خضر بالعزاء لوفاة ...

---

الدكتور
**مفيد شهاب**
## رئيس جامعة القاهرة
ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور
**محمد صدقى عبده**
الاستاذ بكلية الطب
جامعة القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم برحمة والهم الاسرة الصبر والسلوان

---

الدكتور
**محمد معتز الشربينى**
**عميد طب القاهرة**
**ورئيس مجلس ادارة**
**مستشفيات جامعة القاهرة**
والوكلاء ومدير عام المستشفيات وهيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
**محمد صدقى عبده**
**استاذ الامراض الباطنة**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## كلية طب قصر العينى
## قسم الامراض الباطنة
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالقسم ينعون بمزيد الحزن استاذا جليلا ومربيا فاضلا
الاستاذ الدكتور
**محمد صدقى عبده**
ويسالون الله ان يدخله الجنة وللعائلة الصبر والسلوان

---

**الدكتور صلاح زكى**
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
استاذه الدكتور
**محمد صدقى عبده**
ويبكى فيه عالما فاضلا واستاذا جليلا
وللاسرة خالص العزاء

---

شركة كى.اند.آم للاستشارات تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الدكتور محمد صدقى عبده والد المحاسب ايهاب محمد صدقى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

مركز التعليم الطبى
**أ.د. زكريا عبد الحميد**
مدير المركز
الاطباء والعاملون بالمركز يشاطرون دكتور هشام صدقى الاحزان لوفاة الوالد
**أ.د. صدقى عبده**
العينى — تغمد الله الفقيد برحمته

---

## الجمعية التعاونية الاتحادية
## للبناء والاسكان
## محافظة السويس
رئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
**السيد احمد غلاب**
عضو مجلس ادارة الجمعية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

اسرة مؤسسة هيئة للاستيراد تشاطر المهندس وسيم ناجى فى وفاة والده

---

## شركة المحاريث والهندسة
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون الزميل
**محمد الديداموني محمد**
بفرع المنصورة للفقيد الرحمة

---

## شركة هايديلكو
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والنواب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس
**محمد عادل برغش**
نائب رئيس هيئة كهرباء مصر الاحزان لوفاة حرم شقيقة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
وللاسرة خالص العزاء

---

## قوات الدفاع الجوى
قائد
## قوات الدفاع الجوى
والقادة والضباط والجنود ينعون بمزيد بمزيد الحزن والاسى ابنها البار والزميل
العقيد
**نصر السيد الشرقاوى**
اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

---

## شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا
**المهندس صلاح الدين احمد شحتة**
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
**السيدة هدى بيومى**
بالشئون المالية الاحزان لوفاة والدها

---

قسم التاريخ بتربية عين شمس تشاطر الدكتور مصطفى رسلان لوفاة شقيقه — للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

---

مجلس قسم
**الطب الشرعى**
**بكلية الطب باسيوط**
ينعون شقيقة الزميل الاستاذ الدكتور عبد الوهاب عبد الكريم وللاسرة العزاء

---

الفوانا مكى بالحكمة والمحبة عشت وبالصبر والايمان تحملت وبهدوء الملائكة رحلت رجل فاضل ورمز للعطاء تركت الارض بالامها وربحت السماء تنعم بالفردوس — ماري شيرى والعائلة

---

## شركة النيل للتخزين
اسرة العاملين بالشركة تشاطر
**الدكتور محمود صدقى**
الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم
**الجيولوجى منجد توفيق**
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة شقير البحرية للزيت
## اوسكو
تشاطر السيد الجيولوجى
**محمود فريد**
**رئيس مجلس الادارة**
**والعضو المنتدب**
**الاحزان لوفاة المرحومة**
**سنية لطفى**
**زوجة عم سيادته**
**ووالدة السيد العميد**
**احمد نبيل فريد**
**مدير العلاقات العامة**
**بمديرية الامن — للفقيد**
**الرحمة وللاسرة خالص**
**العزاء**

---

**عزاء جامعة اسيوط**
الاستاذ الدكتور محمد رجائى الطحلاوى رئيس الجامعة واسرة الجامعة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**حرم الاستاذ الدكتور**
**حلمى محمد بدوى**
الاستاذ المتفرغ وعميد كلية الطب البيطرى السابق — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم
الدكتور محمد سعيد سليمان نائب رئيس الجامعة والمشرف على الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون
الدكتور شريف بالنسا
الاحزان لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمة

---

## بنك الدلتا الدولى
رئيس مجلس الادارة والادارة العليا وجميع العاملين بالبنك وفروعه يشاطرون الزميل
**كمال ابراهيم رسلان**
فرع طنطا
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والسلوان

---

## نقابة المحامين
**احمد الخواجة**
نقيب المحامين واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
**محمد جمال محمد درويش**
المحامى
رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته

---

**الدكتورة سهير منتصر**
وكيل كلية حقوق الزقازيق لشئون التعليم والطلاب تنعى بمزيد الحزن والدة الاستاذ الدكتور
**حمدى عبد الرحمن**
**د. عادل عبد الرحمن**
**شريف عبد الرحمن**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الاستاذ الدكتور
**جلال محمد ابراهيم**
استاذ ورئيس قسم القانون المدنى بحقوق الزقازيق والسادة اعضاء القسم ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ الدكتور
**حمدى عبد الرحمن**
**د. عادل عبد الرحمن**
**شريف عبد الرحمن**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة بورسعيد للاستثمار
## والتنمية الصناعية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعضوان المنتدبان وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج
**ابو النور الزلاط**
والد الزميلة نائلة الزلاط — للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

---

## شركة النصر لمنتجات
## الكاوتشوك ناروبين
كيميائى شريف محمد يوسف رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن
**المهندس احمد فؤاد السيد**
رئيس قطاع المصانع سابقا — للفقيد الرحمة للاسرة العزاء

---

## عزاء مصر للسياحة
اسرة العاملين بشركة مصر للسياحة ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والدة المهندس**
**احمد سنبل**
**بقطاع النقل السياحى**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الدكتور
**محمد السعودى فخرى**
قسم الرياضيات جامعة اسيوط رحمك الله يا عزيزنا فانا لله ما اخذ ولله ما اعطى — رحمك الله وجعل مثواك الجنة — الدكتورة عصام الحسينى واحمد ابو العلا ومحمد عادل وجمال مختار

---

## جامعة حلوان
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ الدكتور
**عبد الرازق عبد الفتاح**
رئيس جامعة حلوان الاسبق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# صابر عيسى
رئيس مجلس ادارة
شركتى المصرية بالعاشر من رمضان
والمريدان بالجمالية للطباعة والتغليف
يشاطر الاحزان
## السيد/ عمرو
## والسيد تامر فتح الله
فى وفاة والدهم الغالى رجل الاعمال
**المرحوم كمال فتح الله خضر**
اسكنه الله فسيح جناته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# شركة العامرية
# لصناعة وتجارة الورق
# بالاسكندرية
**كمال محمد سعد**
**محمد كمال سعد**
**ثروت كمال سعد**
ينعون ببالغ الحزن والاسى
**الاستاذ/ كمال فتح الله خضر**
ويشاطرون الاحزان
## عائلة خضر
## عائلة خطاب
للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان
وخالص العزاء

---

# كمال حلمى عبد الرؤوف
يشاطر الصديق العزيز
## الاستاذ عمرو خضر
فى وفاة والده
**الاستاذ كمال خضر**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## هانى مصطفى كامل
مدير شركة تراياد للتجارة العالمية
يشاطر عائلة خضر وعائلة خطاب
الاحزان فى وفاة المرحوم الاستاذ
**كمال فتح الله خضر**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

## هنريك سبيال
## مدير شركة بابسيل
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**الاستاذ/ كمال فتح الله خضر**
ويشاطر العميد سعيد خضر
والاستاذ عمرو خضر - والاستاذ تامر خضر
الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## كلية الصيدلة
## جامعة القاهرة
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
**احمد عطية سعده**
لوفاة شقيقته — للفقيدة الرحمة

---

## جامعة القاهرة
## كلية الطب البيطرى
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة الدكتور
**عادل عطية سعده**
الاستاذ بقسم التوليد والتناسل والتلقيح الاصطناعى — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## قسم العقاقير
## صيدلة القاهرة
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون يشاطرون الزميل الاستاذ الدكتور احمد عطية سعده الاحزان لوفاة شقيقته — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

كلية طب جامعة عين شمس
الانف والاذن والحنجرة
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد الحزن والاسى
**والدة الاستاذ**
**الدكتور محمد نصار**
للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

---

## هيئة قناة السويس
## اشغال بور توفيق
تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة
**المهندس محمد العسكرى**
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

## مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع متابعة التشغيل ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحوم والد السيد
**طارق احمد فهمى ابوعيسى**
ضابط عمليات سيطرة مركزية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## المركز القومى للبحوث
قسم الكيمياء العضوية التطبيقية ينعى بمزيد من الحزن والاسى والد
**أ.د مديحة فرغلى**
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

## شركة توزيع كهرباء
## شمال الصعيد بالمنيا
المهندس
**حسب الله ابراهيم ابوالعلا**
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء محمد احمد جاد بهندسة سمالوط لوفاة والده وفتحى فرغلى عبد الصادق وعزت محمد احمد بقطاع اسيوط لوفاة والدة كل منهما وأطنى يوسف حنا وتهانى نعيم مرقس بقطاع اسيوط لوفاة شقيق كل منهما للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

---

## جامعة الاسكندرية
## كلية الحقوق
عميد الكلية ووكلاؤها والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب يشاطرون
الاستاذ الدكتور
**نبيل اسماعيل عمر**
رئيس قسم المرافعات بالكلية الاحزان فى وفاة والدة حرمه ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

د. محمد عبد اللطيف
**مدير عام شركة سفير**
**للاعلام والنشر**
والعاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور
**محمد محمود رضوان**
عضو الهيئة الاستشارية العليا ادارة سفير للمعارف الاسلامية ووكيل اول وزارة التربية والتعليم ونقيب المعلمين سابقا داعين الله ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

---

## الجمعية المصرية
## لنشر المعرفة
دكتور محمود محفوظ رئيس مجلس الادارة واعضاء الجمعية والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى المربى الجليل
الاستاذ الدكتور
**محمد محمود رضوان**
نائب رئيس مجلس الادارة ونقيب المعلمين الاسبق ويحتسبون عند الله عليه وخلقه وفضله اسكنه الله الجنة والهمنا الصبر

---

انا لله وانا اليه راجعون
**منطقة كرة القدم**
**بنى سويف**
تنعى المرحوم الدكتور محمد محمود رضوان
شقيق الاستاذ
**كامل رضوان**
**وكيل المنطقة**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## بنك المهندس
مهندس
**حسين فايق صبور**
**رئيس مجلس الادارة**
**واعضاء المجلس**
**ومدير فرع كلية الهندسة**
**جامعة القاهرة**
**وجميع العاملين بالبنك**
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
**فؤاد على عسل**
عميد كلية الهندسة الاسبق
جامعة القاهرة
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

---

شركة OILTECH
تنعى ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
**فؤاد على عسل**
استشارى الشركة ومؤسسها وتتقدم بخالص العزاء لاسيد
**المهندس هشام عسل**
مدير الشركة والاسرة الهمهم الله الصبر والسلوان

---

شركة OILTECH
وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن
الاستاذ الدكتور
**فؤاد على عسل**
استشارى الشركة
ووالد
**المهندس هشام عسل**
رئيس الشركة
تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء والمواساة

---

## الجمعية التعاونية بكلية
## الهندسة جامعة القاهرة
مجلس ادارة الجمعية والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
**أ. د فؤاد على عسل**
عميد الكلية السابق ورئيس مجلس ادارة الجمعية وينعون فيه دماثة الخلق وحسن الادارة وحب الخير اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله ومحبيه الصبر

---

**احمد نعمان**
**رئيس مجلس الادارة شركة**
**القطن والتجارة الدولية**
واعضاء مجلس الادارة والنائب التنفيذى ورؤساء القطاعات ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زميلهم
**الاستاذ وجدى عبد المنعم**
مدير ادارة العلاقات العامة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الشركة الاهلية للدواجن
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن عم الاستاذ الدكتور
**احمد سعيد عبد العزيز**
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الشركة الاهلية
## للاستشارات
رئيس مجلس الانماء واعضاء المجلس ينعون بمزيد الحزن والاسى عم الاستاذ الدكتور
**احمد سعيد عبد العزيز**
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة مصر بايونير للبستور
## وشركة بايونير اوفرسيز
المدير العام ومديرو الادارات واسرة الشركة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور
**محمود نبيل خميس**
مدير محطة الابحاث ببهتيم
للفقيدةالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الغرفة التجارية بالمنوفية
**عبد العليم عرفة**
رئيس الغرفة والاعضاء والمدير العام والعاملون وجميع اعضاء الشعب التجارية يشاطرون الحاج زكريا ابو علمة رئيس شعبة التجارة بالغرفة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وله الصبر

---

## الجهاز المركزى للمحاسبات
**محاسب فخرى عباس**
**رئيس الجهاز**
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
**المرحومة والدة المحاسبة**
**احسان احمد زكى**
وكيل اول الوزارة بالجهاز
للفقيدة الرحمةوللاسرة خالص العزاء

---

## الجهاز المركزى للمحاسبات
**محاسب فخرى عباس**
**رئيس الجهاز**
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
**المرحوم المحاسب**
**ابراهيم محمد نبيه**
وكيل اول الوزارة بالجهاز سابقا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الجهاز المركزى للمحاسبات
اسرة مراقبة الغزل والنسيج تنعى والد الزميل وائل ابراهيم نبيه
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## الجهاز المركزى للمحاسبات
قطاع الصناعة والطاقة يشاطرون الزميلة بسيمة كمال حسين لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**المحاسب عبد الحميد سعيد**
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
للشركة المصرية للاغذية
**بسكو مصر**
ورؤساء القطاعات والمديرون وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والد الزميل**
**محمد كمال حسين**
ويسالون الله للفقيد العزيز واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## كلية الزراعة جامعة
## المنصورة
قسم الكيمياء الزراعية
اعضاء هيئة التدريس والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
**والدة الدكتور مصطفى سند**

---

## الاتحاد المصرى للملاكمة
رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة ومناطقه ولجانه والعاملون بالاتحاد ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والدة حرم**
**الدكتور**
**اسماعيل حامد عثمان**
رئيس الاتحاد العربى للملاكمة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية بالهرم
قسم المنازلات والرياضات المائية اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم يشاطرون
الاستاذ الدكتور
**اسماعيل حامد عثمان**
رئيس القسم الاحزان لوفاة حماة سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

---

## هيئة كهرباء مصر
المهندس
**محمد السعيد عيسى**
**رئيس مجلس الادارة**
والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين بديوان عام الهيئة والمناطق ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والدة الزميلة**
**نادية كامل سيد احمد**
**بالادارة العامة**
**للشئون الطبية**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة الاسكندرية للبترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الزميل مصطفى محمد ابو العلا ووالدة الزميل نادر مصطفى محمد ابوالعلا — للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

عبد المسيح الشامى والعائلة يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الحاج
**عبد الوهاب عباس**
**واخوته التجار بالازهر**
لوفاة شقيقهم — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

## طب عين شمس
الاستاذ الدكتور صلاح عبيد
عميد الكلية
والوكلاء
الاستاذ الدكتور محمد حامد شاكر
الاستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين
الاستاذ الدكتور احمد شريف حافظ والاستاذ الدكتور حامد شحاتة رئيس الادارة المركزية واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الدكتور
**اسامة حجى احمد**
مدرس مساعد بقسم الطب الطبيعى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## جمعية تنظيم الاسرة
باسيوط
مجلس الادارة والعاملين ينعون زميلهم محمد عبد الكريم ابو ليلة للاسرة خالص العزاء

---

## مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع العمليات ومدير عام الضيافة الجوية ومديرو العموم والادارات والطيارين والمهندسين الجويين وجميع العاملين
المرحوم والد المضيف الجوى
**هشام حسين كامل**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**المهندس محمد شتا**
رئيس مجلس ادارة المجموعة الدولية للاستشارات اى.جى.اى
**هشام شتا**
**خالد شتا**
نائبا رئيس مجلس الادارة مديرو العموم والمديرون وكافة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**المرحومة السيدة**
**نوال ابو سمرة**
**والدة المهندس احمد حلمى**
**مدير ادارة الجودة**
**بمصانع ليفر**
زوج السيدة نادية البرديسى مدير تخطيط بازميكو

---

**المهندس محمد شتا**
رئيس مجلس ادارة المجموعة الدولية للاستشارات اى جى اى
**هشام شتا**
**خالد شتا**
نائبى رئيس مجلس الادارة مديرين العموم والمديرين وكافة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**المرحومة السيدة**
**نوال ابو سمرة**
**والدة المهندس احمد حلمى**
**مدير ادارة الجودة**
**بمصانع ليفر**
**زوج السيدة نادية البرديسى**
**مدير تخطيط بازميكو**

---

**المهندس محمد شتا**
رئيس مجلس ادارة المجموعة الدولية للاستشارات اى جى اى
**هشام شتا**
**خالد شتا**
نائبى رئيس مجلس الادارة مديرين العموم والمديرين وكافة العاملين يشاطرون
**الاستاذ حماد ايوب**
رئيس مجلس ادارة المجموعة الاستشارية الدولية الاحزان فى وفاة شقيقه
المرحوم عبد الرحمن حسن ايوب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع العمليات ومدير عام الضيافة الجوية ومديرو العموم والادارات والطيارين والمهندسين الجويين وجميع العاملين
**المرحوم والد المضيف الجوى**
**عوض الله فريد**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## شركة مضارب الدقهلية
محمد احمد عبد المقصود
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملون يشاطرون المحاسب
**لبيب محمد سيف**
مدير الادارة بشركة مضارب كفر الشيخ الاحزان لوفاة والد سيادته

---

## رابطة خريجى
## معاهد التعاون
امين الصعيد ومجلس ادارة الرابطة وجميع الاعضاء وقلوبهم تعتصر بالالم والحزن ينعون زميلهم
الاستاذ
**احمد عبد العال المتناوى**
عضو مجلس الادارة
ويدعون الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

---

## جمعية البر والتقوى
**بسراى القبة**
تقدم خالص العزاء لاسرة المرحوم
**المحاسب القانونى**
**صلاح عبد الفتاح**

---

## الجهاز التنفيذى لهيئة
## المشروعات الصناعية
## والتعدينية
رئيس الجهاز والمفوض العام المشروع فوسفات ابو طرطور
المهندس
**عبد المنعم اسماعيل**
وجميع العاملين بالجهاز والمشروع يشاطرون السيد المهندس
**عبد الله الصباغ**
الاحزان لوفاة شقيقه
محمد صبحى الصباغ

---

## اسيوط لتكرير البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية والعاملون ينعون
والد الزميل
**سعد نصر هاشم**
بادارة الورش الهندسية
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## اسيوط لتكرير البترول
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية والعاملون ينعون
نجل الزميل
**اسماعيل محمد احمد**
بادارة تسهيلات الصيانة
للفقيدالرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## مامورية ضرائب
## مصر الجديدة ثان
تشاطر المدير العام سوسن حجازى الاحزان لوفاة زوج شقيقتها — للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

**كمال فهيم يوسف**
للتوريدات الحكومية يشاطر الاستاذ عبد الرحمن عبد اللطيف مدير بنك الاسكندرية فرع العموم الاحزان لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمة

**نادي القضاة**

ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ

**محمد سعيد شلتوت**

رئيس النيابة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**كلية التجارة**
**جامعة عين شمس**

قسم اللغة الانجليزية تشاطر الزميل عمرو عبد الغفار الاحزان لوفاة والدته

**جامعة عين شمس**
**كلية التربية**

يشاطر قسم التربية المقارنة الدكتور

**رمضان احمد عيد**

فى وفاة المرحوم والده تغمده الله بواسع رحمته

تشاطر الجمعية المصرية للتربية المقارنة والادارة التعليمية الدكتور

**رمضان احمد عيد**

فى وفاة والده

**جامعة القاهرة**
**معهد الدراسات والبحوث الاحصائية**
**قسم الاحصاء الرياضى**

اعضاء هيئة التدريس والمدرسين والمساعدون والمعيدون ينعون بمزيد من الاسى والحزن زوج شقيقة الزميلة الدكتورة

**ليلى عبد العزيز**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية**
**بمنطقتى ابيس والاسكندرية**

تنعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد

**المهندس على عباس كوته**

مدير عام المديرية سابقا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**تعاونيات الاصلاح الزراعى بالاسكندرية**

**عـزاء مديرية أمن دمياط**
**اللواء أحمد صادق**

مدير أمن دمياط ونائبه ومساعدوه والعاملون بالمديرية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد

**اللواء على الحوام**

مدير الادارة العامة لشرطة التموين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مصانع شمس شمسات**

تشاطر السيد

**اللواء على الحوام**

مساعد وزير الداخلية

مدير الادارة العامة لشرطة التموين الاحزان لوفاة والد سيادته للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية**

محاسب محمد عبد المجيد مصطفى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون السيد

**اللواء على كامل الحوام**

مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية الاحزان لوفاة والد سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

**شركة السعادة للاستيراد**
**أميل المصراتى وانجاله**
**يشاطرون السيد**

**اللواء على الحوام**

مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة التموين الاحزان لوفاة والد سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة مضارب الغربية**

ابو النجا محمود عطا الله رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس واللجنة التنفيذية العليا وجميع العاملين بالشركة يشاطرون بعميق الحزن والاسى

**اللواء على الحوام**

مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة بشرطة التموين لوفاة المرحوم والد سيادته للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**محمود العربى**
**واسرة شركة العربى للتجارة والصناعة**
**بالموسكى وشبرا وبورسعيد وبنها**

ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له

**الحاج/ كامل الحوام**

**والد السيد اللواء/ على الحوام**

مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث التموين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**أشرف محمد الغريب**

رئيس مجلس ادارة

**شـركة المحلة للتجارة والتخزين**

يتقدم بخالص العزاء

**للسيد اللواء/ على الحوام**

فى وفـاة والــده

**الحاج/ كامل الحوام**

**عمـدة السـوليه**

اسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته

**محمد السيد محمد أمين عزب**

رئيس مجلس ادارة

**شركة أسطال للاستيراد والتصدير والتجارة**

يشاطر بمزيد الحزن والاسى

**السيد اللواء/ على الحوام**

فى وفاة والده

**الحاج/ كامل الحوام**

**عمدة السوليه**

اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر

**محمد حسن الغريب**

رئيس مجلس ادارة

**شـركة المحلة للتجارة والاستثمار**

يشاطر بمزيد الحزن والاسى

**السيد اللواء/ على الحوام**

الاحـزان فى وفـاة والـده

**الحاج/ كامل الحوام**

**عمـدة السـوليه**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة سالم عبد الهادى للأغذية المجمدة ببورسعيد**
**سالم عبد الهادى**

وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

**والد اللواء على الحوام**

مساعد وزير الداخلية
ومدير الادارة العامة لشرطة التموين

اسكن الله الفقيد فسيح جناته ورضوانه واجزل له المثوبة وحسن الجزاء ولسيادته والاسرة الصبر وخالص العزاء

**شركة اولاد بدوى لتعبئة الشاى**
**محاسب علاء بدوى**
**وجميع أفراد الأسرة**

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم **والد** السيد اللواء

**على الحوام**

**مساعد وزير الداخلية**
**ومدير مباحث التموين**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**أحمد عبد الرحمن**
**و أسرة شركة ايجيبت كار**
**يشاطرون المهندس/ هشام عسل**

فى وفاة والـده الاستاذ

**الدكتور فؤاد عسل**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**محمد مسعد حمزة**
**الخبير الملاحى**
**عوض مسعد حمزة - رجل الاعمال**

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم المهندس/ **محمد أحمد حمزة**

زوج شقيقتهم وسبحان من له الدوام

**أسرة شركة صادكو**

**المهندسة/ ايمان صادق غبور**
**المحاسب/ محمد محب**

يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى

**الدكتور/ فتحى لطف الله**

الاحزان فى وفاة **والدة** سيادته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة**
**أمون للصناعات الدوائية**

**دكتور/ ثروت باسيلى**

رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس ومديرو الادارات والفروع وجميع العاملين بالشركة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ/ **محمد ابراهيم عطية**

المدير العام المساعد لشركة أكديما .

ويرجون للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الفا ماركت
احمد عبد المنعم
وجميع العاملين بفرعى الجيزة والمعادى الفا
يتقدمون بخالص العزاء للسيد
اللواء على الحوام
مساعد وزير الداخلية
مدير الادارة العامة لمباحث التموين
فى وفاة **والده**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة مطاحن شمال القاهرة**

**المهندس/ محمد كمال غنيم**

**رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب**

واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء

**للسيد اللواء/ على الحوام**

**مساعد وزير الداخلية**
**ومدير الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية**

فى وفاة **والـده**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**بنك الشرق**

يتقدمون بخالص العزاء الى الكيميائى

**فتحى لطف الله**

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات

**العالمية للبطاطين**

فى وفاة والدته

للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**دكتور مهندس**
**هانى رزق**

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ميلكى لاند وتايجر ومديرو العموم وجميع العاملين بالمجموعة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الكيميائى

**فتحى لطف الله**

رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للبطاطين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الفراعنة للخدمات الجمركية**

**المقاولون العرب**
**عثمان احمد عثمان وشركاه**

**الجمعية المصرية لطب الاطفال**

**جامعة عين شمس**
**كلية الطب**
**قسم الجراحة العامة**

**جيلان عثمان**

**مستشفى القاهرة التخصصى**

**أ. د. حسن زاهد**

**د. طارق زاهد**

يشاطرون بمزيد من الحزن

**الاستاذة الدكتورة جيلان عبد الحميد**

لوفاة المرحومة والدتها

**جيلان عبد الحميد عثمان**

**شركة النيل للادوية**

**والدة الاستاذة الدكتورة جيلان عبد الحميد عثمان**

**شركة فايزر - مصر**

**الكنيسة الانجيلية ببورسعيد**

**الشركة الاهلية للصناعات المعدنية**

**كلية التمريض بالاسكندرية**

**شركة مصر لتصدير الاقطان**

**جامعة الاسكندرية**

**عـزاء جامعة أسيوط**

**شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بالمنيا**

**قسم الهندسة الكيمائية بهندسة الاسكندرية**

**طب عين شمس**

**شركة المحاريث والهندسة**

**البنك الوطني المصرى**

**جامعة الاسكندرية**

**كلية التجارة جامعة الاسكندرية**

**المرحوم الاستاذ مصطفى دربالة**

**الحاج حسين جابر**

**البنك الوطنى المصرى**
فرع ثروت
يقدم خالص العزاء
**للدكتور طارق خضر**
لوفاة شقيقه المرحوم
**كمال فتح الله خضر**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« انا لله وانا اليه راجعون »
« صدق الله العظيم »
محمد رشاد عبد الله
رئيس مجلس ادارة
**مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر**
واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**الحاج كمال فتح الله خضر**
اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

**مطبعة الشمرلى بالاسكندرية**
تنعى بمزيد الحزن والاسى
**الحاج كمال فتح الله خضر**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**بتروجت**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء
**المهندس**
**خليل سعد زغلول**
بالادارة البحرية
فى وفاة والده
**والمهندس**
**حسام الدين عفيفى**
بالادارة البحرية
فى وفاة والده
**ومحمود مصطفى سعيد**
بالفرع الجنوبى
فى وفاة والده
**وعبد الله**
**عبد الغنى مصطفى**
بالادارة البحرية
فى وفاة حرمه
للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

**نادى مجلس الدولة**
رئيس واعضاء نادى مجلس الدولة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة المستشار محمد رفعت خلف
نائب رئيس مجلس الدولة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى شعبة الالات والاجهزة والمستلزمات الطبية الاخ وزميلا عزيزا الاستاذ سيد مرزوق له الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

**شركة توزيع كهرباء القناة**
**مهندس فاروق على غلاب**
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد الزميل
**بركات عبد السلام احمد**
بهندسة كهرباء الغردقة
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**المهندس عبد الرحمن حافظ**
رئيس مجلس ادارة
**شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات**
والسادة رؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**والدة الاستاذ**
**حسنى لاشين**
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**مطرانية البحيرة وتوابعها**
الانبا باخوميوس واكليركية القديس اثناسيوس بدمنهور — اساتذة وطلبة يودعون للقديسين الاستاذ صبحى نجيب
شقيق الارشدياكون رمسيس نجيب نيحا للراحل بالفردوس — وعزاء لشقيقه وللاسرة

**سمير جليلة**
**ووجيه نجيب**
**يشاطرون**
**الاستاذ شريف حسين**
الاحزان لوفاة المرحومة والدته
وللاسرة خالص العزاء

**جامعة المنصورة**
نائبا رئيس الجامعة والامين العام والامناء المساعدون ومديرو العموم والادارات والعاملون واعضاء اللجنة النقابية للعاملين يشاطرون السيد الاستاذ الدكتور
**احمد امين حمزة**
رئيس الجامعة
الاحزان لوفاة المرحوم
**البدوى صابر حسن**
ابن عم سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**كلية التربية بالمنصورة**
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وجميع العاملين بالكلية يشاطرون
**الاستاذ الدكتور**
**احمد امين حمزة**
رئيس جامعة المنصورة
الاحزان لوفاة ابن عمه
للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

---

# الاستاذ
# خالد الوراقى
# الاستاذ
# عبد الحليم الوراقى
يشاركان بمزيد الاسى والحزن
صديقهم واخوهم
## الاستاذ
## احمد عبد الرحمن قاسم
لوفاة والده الاستاذ
## عبد الرحمن قاسم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# الشركة الفنية لأشغال المعادن
# «امكو»
## احمد وناصر عيد يوسف
يشاركون بمزيد من الحزن والاسى
## الاستاذ
## احمد عبد الرحمن قاسم
لوفاة والده المرحوم
## الاستاذ عبد الرحمن قاسم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# الحاج
# ناصر عيد يوسف
يشارك بمزيد من الحزن والاسى
صديقه واخيه
## الاستاذ
## أحمد عبد الرحمن قاسم
لوفاة والده
## الاستاذ
## عبد الرحمن قاسم
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

# مكتب عمارة للتوكيلات التجارية
## هشام عمارة هاشم
والعاملون بالشركة
يشاركون بالاسى والحزن
صديقة وأخيهم الاستاذ
## أحمد عبد الرحمن قاسم
لوفاة والده الاستاذ
## عبد الرحمن قاسم
للفقيد الغالى الرحمة
وللاسرة الصبر وخالص العزاء

---

# شركة تراست للتصدير والاستيراد
## محاسب/ خالد الوراقى
وجميع العاملين بالشركة
يشاركون بمزيد الحزن والاسى
## الاستاذ
## احمد عبد الرحمن قاسم
لوفاة والده
## الاستاذ عبد الرحمن قاسم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## محاسب مجدى أبو غالى
## والحاج طاهر أبو عبد الله
يشاطر الاخوة
## ممدوح ومحمود المالكى والأسرة
الاحزان لوفاة فقيدهم
## الحاج سعد المالكى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# سمير سويلم
## رجل الاعمال بالخارج
ينعى بمزيد الحزن والاسى
## اخيه وصديقه
# الحاج / سعد المالكى
## فقيد المحلة الكبرى
للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر والسلوان

---

## السيد محمود عواره
## واولاده بطنطا
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الحاج/ **سعد محمد المالكى**
تغمده الله برحمته الواسعة
واسكنه فسيح جناته والهمنا والاسرة الصبر

---

## شركة القاضى للنسيج بالمحلة الكبرى
## مصطفى ومحسن وأحمد القاضى
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الحاج/ **سعد محمد المالكى**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

## محمود محمود عواره
## السيد محمود عواره
## اصحاب مصانع عواره بطنطا
يحتسبون عند الله اخا عزيزا
المرحوم الحاج/ **سعد محمد المالكى**
للفقيد الرحمة والهمنا والاسرة الصبر والسلوان

---

## عبد السميع الشامى والعائلة
## حسن مصطفى الشامى
## الدكتور هانى مصطفى الشامى
ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم
## الحاج سعد محمد المالكى
للفقيد الكريم الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان

---

## اللواء صلاح عبد الغفار
## الدكتور محمود محمود عواره
## المهندس محمود محمود صلاح
يحتسبون عند الله اخا عزيزا
المرحوم الحاج/ **سعد محمد المالكى**
تغمده الله بواسع رحمته
والهمنا جميعا الصبر والسلوان

---

# ناصر عبد اللطيف
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
## الاستاذ شريف حسين
## فى وفاة **والدته**
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

اسرة قسم العجز بمصر للطيران — جدة يشاطرون الزميل الاستاذ
**شريف عز الدين**
الاحزان لوفاة والده
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

**شركة طيبة للتسويق**
مجلس الادارة
وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الدكتور
**عادل ربيع ابراهيم**
مدير عام الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة نيل فيت**
تنعى
والد الدكتور
**عادل ربيع ابراهيم**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ميدلاند الهندسية
يتقدمون بخالص العزاء للمهندس — وسيم ناجى ملك لوفاة السيد والده

**التامين الاهلية**
**محمد الشاذلى**
**رئيس مجلس الادارة**
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
**الزميل الاستاذ**
**سعد محمد عبد العزيز**
**مستشار عام فروع جنوب الوجه القبلى**
فى وفاة المرحوم والده
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

**قنتورى للالنيوم**
مهندس حسام القبانى وجميع العاملين بالشركة يشاطرون المهندس
**محمد مصطفى**
الاحزان لوفاة جدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

الذكرى السنوية الاولى
**للحبيب الغالى**
**المهندس**
**الفى مينا عبد الملك**
يقام القداس الإلهى لروحه الطاهرة باكر ٢٥ فبراير الثامنة صباحا بكنيسة القديسين جوارجيوس والانبا انطونيوس بالنزهة

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »
« صدق الله العظيم »
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى أسرة المرحوم الغالى الاستاذ
**كمال حسن عرفه**
الذكرى السنوية الرابعة لرحيله اليوم ٢٤ فبراير ١٩٩٥ بمنزل العائلة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
**الذكرى السنوية الثالثة**
للوالد الغالى
**عميد شرطة**
**خليل**
**حنا**
**خليل**
تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى السابعة صباح السبت ٢٥–٢ بكنيسة العذراء والملاك ميخائيل بالخلفاوى شبرا

زوجى وحبيب عمرى خليل الغالى اليك اشتقت لحنانك وحبك لمثيت يا عمرى ان نقضى رحلة العمر سويا ولكنها ارادة الله العلى لى ان اكون بجوارك قريبا
زوجتك

آه يا أبى سائلا السير فى موكب رحيلك أردد انشودة الرحيل لن تستغرقنى دنياى عن ذكراك يا أبى حقا اعدنى الزمن الموحش لكن هاجرت روحى معك ولم يبق غير العدم رحلت يا ابى تواريت بالجنة ودمعة صوت الذكريات واصداء تتردد فى وادى الفراق بقى لى طيفك شيئا يتهادى فى قافلة الليل وقلبك الذهبى النبيل يلمعنى ويشع صلوات اشعرها عميقة الفلاش ستظل روحى معلقة بك حتى القاك عادل وسلوى ومارك واريني ومينا

حبيبى بابا حبيتنا جدو خليل موت ثلاث سنوات بدونك نشعر كأنها تمر الدهور بابا يا نبع الحنان يا نور حياتنا نشعر بوجودك معنا وبدفء حنانك يقولون ان الزمن كفيل بالنسيان فكيف ننساك يا زهرة حياتنا حبيبنا كلما تمر الايام يزداد اشتياقنا اليك بابا أن روحك معنا ترفرف من حولنا وتحفظنا اذكرنا يا ابى حتى اللقاء
أولادك ايفون ويوسف وهانى وهالة

موريس تادرس والعائلة
عونى عريان والعائلة
**يعزون والد المهندس**
**وسيم ناجى ملك**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**شركة المهندس للتامين**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة وفروعها ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**والد الزميل**
**فايز خورشيد عبد الحميد**
بادارة التفتيش المالى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

**جامعة المنوفية**
**قسم طب الاطفال**
**يشاطرون الاستاذة**
**الدكتورة**
**جيلان عبد الحميد**
رئيس القسم اطفال عين شمس
الاحزان لوفاة والدتها

**ضباط الشرطة**
دفعة ١٩٥٤
ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم
**اللواء**
**بدر الدمرداش عقل**
ويسألون الله له الرحمة المغفرة

انا لله وانا اليه راجعون
**الكلية الفنية العسكرية**
ينعى مدير وضباط وطلبة وصف وجنود الكلية والد السيد
**اللواء جلال ربيع**
اسكنه الله فسيح جناته

**البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى**
جميع العاملين يشاطرون
**السيد**
**محمد رشدى محروس**
بادارة شئون المقر
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

**مركز شباب زينهم بالسيدة زينب**
رئيس مجلس الادارة
**حسين مهران**
ومجلس ادارة المركز واسرة العاملين به ينعون بمزيد من الحزن والاسى
**المرحومة والدة**
**الاستاذ محمد التلبانى**
مدير المركز — وللفقيدة الرحمة

**بنك مصر أمريكا الدولى**
الدكتور رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك ينعون
**السيدة خالة الاستاذ**
**ممدوح أبو علم**
**مدير عام البنك**
ويسألون الله للفقيدة واسع رحمته وللاسرة الصبر والسلوان

---

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
**ظريف عزيز بطرس**
تقدم الاسرة الشكر للمتفضلين بمواساتها وتقيم القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت ٢/٢٥ بكنيسة الملاك ميخائيل بعياد بك بشبرا

« طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد »
**شكر وذكرى الاربعين**
**للمرحومة الغالية**
**اوديت فؤاد ميخائيل**
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ٢٥ فبراير بكنيسة مار مرقس بكليوباترا مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
للسيدة المرحومة
**ايفيت صايغ**
تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق ويقام القداس الالهى لروحها الطاهرة اليوم الجمعة الواحدة ظهرا بكنيسة الروم الكاثوليك بالكوربة

**المقاولون العرب**
**عثمان احمد عثمان وشركاه**
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الشركة بدولة الكويت ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الاستاذ
**احمد محمد رضا**
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**أمين بسيونى**
رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورؤساء القطاعات والعاملون بالاتحاد ينعون ببالغ الاسى
**الفنان الكبير**
**محمد رضا**
الذى اثرى المكتبة الاذاعية والتليفزيونية بالعديد من الاعمال الفنية والمسلسلات والبرامج المتميزة والذى كان مثالا طيبا للخلق الرفيع والتفانى فى اداء رسالته الفنية تغمد الله الفنان الكبير برحمته الواسعة والهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان

**حسن عبد الله**
**لؤى حسن عبد الله**
**وائل حسن عبد الله**
**وأسرة أوسكار**
ينعون الفنان الكبير
**محمد رضا**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الدكتور**
**احمد امين مصطفى حسن**
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**الفنان محمد رضا**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة بترول خليج السويس**
**جابكو**
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
**والد الزميل**
**محمد رضا محمود**
بقطاع النقل بمنطقة العامرية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**التامين الاهلية**
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
**الاستاذ**
**عثمان ربيع عبد الرحيم**
مدير ادارة قضايا القاهرة
فى وفاة المرحوم والده
للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

**شركة دريسر فرع مصر**
**سيكورتى د.بى.اس**
مدير الشركة والعاملون بها
**يشاطرون الزميل**
**هشام صلاح**
الاحزان فى وفاة والده المحاسب
**صلاح الدين احمد**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**شركة جيرسون**
**فرع مصر**
مدير الشركة والمهندسون والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل
**هشام صلاح**
الاحزان فى وفاة المرحوم والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مستشفى صدر العباسية**
المدير والاطباء وجميع العاملين يشاطرون الدكتورة ليلى ميشيل الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

**شركة مينا للتوريدات**
المدير العام ومديرو الادارات وجميع موظفى الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
**والد المهندس**
**احمد ابو زيد**
مدير اجهزة حفر بشركة سانتافى

**أسرة البنك العقارى العربى — اسكندرية**
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
**حرم**
**الاستاذ عشماوى توكل**
مدير الادارة القانونية
للفقيدة الرحمة

---



**شكر وذكرى الاربعين**
فقيد الشباب الغالى المرحوم المحاسب
**ادوارد**
**رمسيس**
**بولس**
الشهير بماهر
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق وتقيم القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٢/٢٥ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بشارع عياد بك بجزيرة بدران بشبرا — تلغرافيا ٧٢ ش ابو الفرج

ابنى ونور عينى ماهر الغالى غدر حبك ومحبتك اطلب الصبر وتعزيات السماء — والدتك الحزينة للابد

زوجى الغالى ماهر فراقك ترك فى قلبى حسرة عزائى انك بالفردوس — زوجتك الحزينة وابنك بيتا

اخويا وخالنا الحبيب الغالى ماهر انك عند المسيح افضل لكنك وحشتنا جدا صورتك وصوتك لا يفارقنا سوف نصلى لك يا اغلى الاحباب — سوزان وهانى وشريف ومنال

اخى وحبيبى ماهر الصدمة قاسية عزاؤنا انك بالفردوس — لوريس وسمير

اخى وروحى ماهر عزائى انك فى احضان القديسين — فرانس وفيكى

اخى الغالى ماهر قلبى حزين لفراقك فانعم بالملكوت — مارى واميل

اخى وحبيبى ماهر فراقك ترك حسرة فى قلبى — جورج وفيفى

حبيبنا ماهر رحيلك ادمى قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح — عمك ثابت وحرمه ونبيل ورأفت وطارق

ابن اختى ماهر عشت محبا ورحلت نقيا — خالتك ودكتور مجدى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة المحاسبة
**سميحة اندرياس سلامة**
تشكر أسرة المهندس جمال رفلة جميع المتفضلين بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والدكتور رئيس جامعة الزقازيق والسادة النواب والعمداء والامين العام واسرتى الميزانية بكلية الصيدلة وادارة تحسين الاراضى بمديرية الزراعة بالشرقية واسرة معارض الكفراوى للسيارات بالزقازيق والسيد العقيد عونى اسماعيل مدير ادارة المركبات والاتصالات والسادة ضباط الامن المركزى بالدراسة

**شكر خاص للكنيسة**
وتشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث واصحاب النيافة الاساقفة والاباء الكهنة والشمامسة ومجلس الكنائس العالمى وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة صباح باكر الساعة ٨,٣٠ بكنيسة الشهيد مار جرجس بالزقازيق

زوجتى الحبيبة
وضعت على قلبى علامة انت يارب فملت عشت ينبوعا للعطاء ورمزا للتضحية عزاؤنا انك تنعمين بما قدمت يداك — جمال رفلة

ماما اقلق نداء نفقده واحن قلب خسرناه صلى لاجلنا — جورج وسمير

ابنتى الحبيبة — لقد جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى وحفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر هنيئا لك بالامجاد وقريبا سنلتقى مع الحبيب يسوع فى المجد هذا رجائى — ماما فى أرض الغناء

اختى الحبيبة ورفيقة عمرى الى ستبقى فى ذاكرتى ابدا حقا يا غالية لقد عشنا سنوات قليلة هنا فى ارض الشقاء وتفرقنا وسافرت بهدوء الى الحبيب يسوع بدون وداع قلبى فى اشتياق لحظة اللقاء فمتى يأتى الرب ويتم اللقاء هنيئا لك بالامجاد السماوية — مهندس سمير دكتورة سميرة سامح سوزان سارة

اختى الغالية — حرمتنا الفرصة وداعك فلم نراك لقوينا حزينة لفراقك سيظل حبك بقلوبنا عزاؤنا انك باحضان القديسين — دكتورة منى دكتور لويس جون

اختى الحبيبة — لم تترك صورتك خيالى لن تنسينى الايام ذكراك عزائى انك مع الرب يسوع — مهندسة نيوكت

الحبيبة المخلصة — طلبت من الرب الشفاء فجائى عزاء الايمان لانتقالك من الالام ورفعك للامجاد فهنيئا بالفردوس — فريد سوزان مارك

ملكت قلوبنا بالمحبة والوداعة والعطاء فاملك مع المسيح — مهجة سيسيل مارسيل

عشت بالمحبة فادخلى الى فرح سيدك — مهندس عادل مهندسة سيسيل

تعبتى فى كثير من تجاربى فرحتى السماء — مهندس ماهر وعفت بامريكا

رحلت سريعا وبدون وداع تنعمى بالفردوس — اسرة المرحوم دوس فريد

كنت ينبوعا للعطاء والعرفان والوداع تكنت لنا فخرا الى الابد — وقيم ونبيل وسمير ووجدى مشرقى

## صدق أو لا تصدق



## حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ حب جديد فى الطريق اليك فى المساء

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ حاول ان تكون متفاهما لاراء الاخرين

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ لاتسرع فى قيادة سيارتك حتى تسلم

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ الحياة حلوة امامك اليوم فلاتكن عبوسا

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ بعض الصعوبات فى العمل تنتهى اليوم

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ اليوم عليك ان تثبت لباقتك وجدارتك

الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ انتهز كل الفرص المواتية للترفيه عن نفسك

العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ خبر مفرح سيطر عليك كثيرا تفائل

القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ تتلقى عروضا مغرية فاحسن استغلالها

الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ خبر عائلى يسبب لك سعادة بالغة

الدلو ١/٢١: ٢/١٩ اليوم استفد من النقد حتى لاتكرر الخطا

الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ تحصل على نتائج عملك فى الايام القادمة

● شـنـدى ●

**فى مثل هذا اليوم**

● ١٩٤٥ اغتيال احمد ماهر رئيس الوزراء المصرى الاسبق
● ١٩٤٩ توقيع اتفاقية الهدنة المصرية الاسرائيلية فى رودس
● ١٩٨٥ وفاة سيزا نبراوى رائدة الحركة النسائية فى مصر

## لقاء الأصدقاء — نادى المراسلين

تقديم : سلوى العناني

● يحدثنا صديق اللقاء احمد طلحون / المنصورة عن صلاة التراويح فيقول انها من السنن المحببة فى شهر رمضان المبارك.. وهى عن بعض الفقهاء عشرون ركعة وعند البعض الأخر ثمانية فقط وبعدها يصلى الشفع وهما ركعتان ثم ركعة للوتر، وهى تصلى مثنى مثنى (كل ركعتين معا) ووقت صلاة التراويح بعد صلاة العشاء وقبل صلاة الفجر ويمكن ان يقيمها المسلم جماعة او فردى فى المسجد او فى المنزل، وهى من السنن المحببة للرجال والنساء وقد سميت بصلاة التراويح لان المصلى يستريح فيها قليلا بعد كل أربع ركعات.

● من القارة البعيدة فى نصف الكرة الجنوبى (استراليا) وصلتنى رسالة من الصديق الجديد نشات رشدى منصور وهو مصرى مهاجر الى استراليا ويتابع ماتكتبه الصحف العربية والمصرية.. وقد وجد الصديق نشات فى لقائنا فرصة لتعريف القراء بوطنه الجديد (استراليا).. فيقول ان عدد سكان هذه القارة يصل الى ثمانية عشر مليونا ونصف المليون وان نصيب الكيلومتر المربع من السكان لايزيد على ثمانية افراد.. اى ان الكثافة السكانية قليلة جدا.. ويقول الصديق نشات ان مستوى معيشة الافراد هنا مرتفع جدا، اما عدد المصريين المهاجرين فهو حوالى (١٠٣) الاف فرد يعيش منهم اربعون الفا فى مدينة سيدنى وهم من اكثر الجاليات نجاحا ويشغل العديد منهم مناصب حكومية كبيرة، الى جانب نسبة عالية من الاطباء والمهندسين والمحاسبين وأصحاب الشركات الكبرى..

وعن مناخ مدينة سيدنى يقول صديقنا انها تعيش ربيعا دائما طوال العام باستثناء ايام قليلة من الصيف الحار.

لقد سعدت برسالتك ياأخ نشات وارجو ان يستمر جسر الحوار بيننا لتكون نافذتنا المفتوحة على هذه القارة البعيدة.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١ - كاتب صحفى مصرى
٢ - والدة الزوجة/ هلك
٣ - وقت الظلام/ ماثبت فى الارض من خشب (معكوسة)
٤ - للتعجب/ انتشرت رائحته
٥ - الحراس/ ضمير المتكلم
٦ - للتعريف/ عرفان النعمة واظهارها والثناء بها
٧ - حركة سطحية فى مياه الانهار والبحار/ بقل زراعى يؤكل مملوحا
٨ - عاصمتها المنامة
٩ - ذات بريق/ ماهبطت حرارته
١٠ - لقب شاعر الشباب/ القطع

**الكلمات الرأسية:**

١ - عاصمتها باماكو/ الحال والشان
٢ - مصاغ/ للتعريف/ جمال (معكوسة)
٣ - مزيج/ تفتل
٤ - سائل الحياة/ اديب مصرى
٥ - طعام يتخذ للسفر/ اجعله يرى
٦ - (مارتى...) رئيس فنلندا
٧ - سهام
٨ - وعاء ضخم/ غير ناضج/ عاد
٩ - مدينة المانية
١٠ - بسط/ وقعت فى حيرة/ لؤلؤ

حل مسابقة أمس

---

# توفى إلى رحمة الله
# الأستاذ عبد الرحمن قاسم

## مدير الشئون العربية
## بجريدة الجمهورية

زوج الحاجة عطيات فريد
كريمة المرحوم المهندس
محمد فريد أمين

ووالد رجل الاعمال أحمد قاسم صاحب ومدير شركة ترست للتصدير والاستيراد والسيدة وفاء والسيدة هناء ووالد زوجة وزوج كل من المحاسب محمد الخشاب رئيس حسابات فندق شيراتون الجزيرة نجل السفير عبد العزيز الخشاب والمهندس عماد الشقنقيرى بالجامعة العربية نجل المرحوم المهندس عبد الفتاح الشقنقيرى والسيدة شيرين كريمة الاستاذ أحمد شفيق مصطفى الوزير المفوض بسفارة مصر بطوكيو وشقيق كل من المهندس اسماعيل قاسم المدير بوزارة التموين سابقا والمرحوم المهندس يوسف قاسم والاستاذ سيد قاسم مدير عام وعضو مجلس ادارة بنك القاهرة سابقا والاستاذ حسين قاسم المدير بالسكك الحديدية سابقا والاستاذ مصطفى قاسم وحرم المرحوم عبد المنعم الدسوقى وحرم المرحوم سيد السباعى وحرم الاستاذ على حلمى عبد السلام

وزوج شقيقة كل من المهندس سامى فريد نائب رئيس مجلس ادارة مصر للبترول سابقا والمرحوم الدكتور مهندس أمين فريد وكيل هندسة شبرا سابقا واللواء فؤاد فريد مساعد وزير الداخلية سابقا والمحاسب سعيد فريد المدير المالى وعضو مجلس ادارة شركة حسن علام سابقا واللواء اركان حرب كمال فريد مدير الكلية الحربية سابقا والدكتورة زينب فريد بجامعة عين شمس حرم الاستاذ على شمس وكيل وزارة المالية سابقا

وعم وخال كل من الاستاذ فؤاد قاسم واخوته والعميد يسرى الدسوقى واخوته والعقيد عاطف قاسم واخوته والمهندس حسام والمحاسب أيمن قاسم واخوته والدكتور أشرف قاسم واخوته والمحاسب شريف قاسم والاستاذ محمد قاسم والمحاسب محمود السباعى واخوته وأمنية وهيثم بجامعة الاسكندرية

وزوج خالة وعمة كل من الاستاذ شريف فريد والمهندس خالد فريد وجيلان فريد زوجة الاستاذ عادل صالح والمهندس علاء شمس والسيدة هدى حرم الاستاذ يحيى سعد والسيدة منى حرم المحاسب مسعد حزما والدكتورة ايمان فريد والانسة ايناس فريد والسيدة دينا فريد حرم المهندس ايهاب يوسف والانسة داليا فريد والمهندس طارق فريد والسيدة جيهان فريد حرم المهندس طارق الملا والعقيد فريد كمال والسيدة نوللى حرم الدكتور شيرين عباس حلمى والدكتورة نهى فريد

وقريب ونسيب المحامى سيد لطفى واللواء محمد أبو الفرج واللواء مصطفى حموده واخوته وعائلات فريد والخشاب والشقنقيرى ومصطفى وشمس

وتشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك حيث تقام ليلة العزاء ١٧ شارع هارون بالدقى ولاعزاء للسيدات

ومن يقرأ النعى يتفضل بقراءة الفاتحة على روحه

«انا لله وانا اليه راجعون»

---

مع المسيح ذاك افضل جدا

**شكر وذكرى الاربعين**

المهندس
عزت
سعد
ميخائيل

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والتليفون والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورؤساء ووكلاء مجلس الشعب والشورى والسادة وزراء الصحة والتعليم والادارة المحلية ورئيس جامعة القاهرة ونائبى رئيس جامعة عين شمس والاسكندرية وعميد ووكلاء كلية الطب جامعة القاهرة واعضاء هيئة التدريس بجامعتى القاهرة وعين شمس واسرة مستشفى السلام المهندسين ومجلس ادارة مستشفى الانجلو والكاتب العلمية سينا بسايبس وزينيكا وام ام فارما وشركة نوتا للتجارة الدولية

**شكر خاص للكنيسة**

تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث ورئيس الطائفة الانجيلية والاباء الاساقفة والمطارنة ورؤساء الاديرة ويخصون بالشكر الانبا باخوميوس والانبا موسى والانبا بسنتى وجميع الاباء الكهنة الذين شاركوا فى الصلاة

وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢٥ فبراير بكنيسة السيدة العذراء بجاردن سيتى

---

**شوقى رياض ابراهيم والعائلة بامريكا**

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى اسرة

المرحوم المهندس
عزت سعد ميخائيل

وتطلب فردوس النعيم لروحه الطاهرة وللاسرة خالص العزاء بمصر وامريكا

---

**شكر وذكرى الاربعين**

اسرتا الهلالى وسماحة تتقدمان بالشكر لمن واساهم بالحضور والنشر والبرق فى فقيدتهم المرحومة

**لبيبة احمد الهلالى**

وتخصان بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء واعضاء مجلسى الشعب والشورى ومحافظ دمياط والعاملين برئاسة الجمهورية والسيد رئيس مجلس ادارة هيئة كهرباء مصر والسادة النواب ومديرو الهيئة والعاملين بها والسيد رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى والعاملين بها والعاملين بقطاعى التعليم والسياحة والوفاء والامل وتم أمس احياء الذكرى بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة

---

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الغالية

**بهية اندراوس قلتة**

تشكر الاسرة المواسين بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى صباح السبت ٢/٢٥ بكنيسة مار جرجس بسوهاج

---

**شكر وذكرى الاربعين**
**للحبيبة الغالية**
**بدور ناشد مينا**



تتقدم الاسرة بالشكر للاهل والاصدقاء بالمواساة والحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والاساقفة والمطارنة والاباء الكهنة كما تخص بالشكر ايضا اتحاد ملاك العقار ٤ حسن موسى العقاد بمصر الجديدة بالمواساة والبرق وسيقام القداس الالهى يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٢/٢٥ بكنيسة مار جرجس مصر الجديدة الساعة الثامنة صباحا

أمنا الحبيبة الغالية
مضت اربعون يوما على فراقك لنا لكن تركت الارض بأوجاعها وربحت السماء بامجادها عزاؤنا انك بجوار الرب يسوع

نبيل وبلا ونبيمى

---

مدرسة مدينة نصر النموذجية تشاطر الاحزان السيدة سامية سليمان رئيس قسم الفلسفة لوفاة شقيقها

---

## انتقل إلى الامجاد السماوية
## المرحوم السيد
# انطوان خليل قريصاتى

رئيس مجلس ادارة
شركة اليكترك أوتوموتز
زوج السيدة أديل قريصاتى

ووالد الانسة انجلا وشقيق السيد جوزيف خليل قريصاتى المقيم بكندا وشقيق السيدة دوريس المقيمة بكندا وقريب ونسيب عائلات قريصاتى زامين بيطار لبط عاطايا وعائلة حبيصه المقيمة فى فرنسا وسوف تقام صلاة القداس الساعة ١٢ ظهرا بكنيسة مريم سيدة السلام ٢ ميدان الشيخ يوسف بجاردن سيتى

---

## اخونا الغالى ثروت

قلب كبير خسرناه وحب عظيم فقدناه
عشت محبا فاحبناك
ورحلت كالملائكة
برحيلك افتقدنا جوهرة نادرة
وسيرتك العطرة عزاؤنا
وذكراك باقية فى قلوبنا
مزيجا من الحب والحزن
فانعم بالفردوس
عزاؤنا انك مع القديسين

لمعى ونبيل
ومنير فهمى عبد الشهيد

---

## اخى الحبيب الغالى ثروت

فراقك المفاجئ حطم قلوبنا
سنبكيك حتى اللقاء عزاؤنا
انك فى احضان القديسين

اخوك سامى فهمى عبد الشهيد

---

## أخى الغالى ثروت

بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت
رحيلك المفاجئ أدمى قلوبنا
عزاؤنا انك مع القديسين والشهداء والابرار

اختك نادية فهمى عبد الشهيد

---

## اخى العزيز الغالى

عيوننا تبكيك وقلوبنا تناديك
واحزان العمر لاتكفيك ستظل
ذكراك فى قلوبنا حتى نلقاك بالفردوس

اختك ماجدة فهمى عبد الشهيد

---

مع المسيح ذاك افضل جدا

## ابننا وأخينا الغالى
## المرحوم
# ثروت فهمى عبد الشهيد

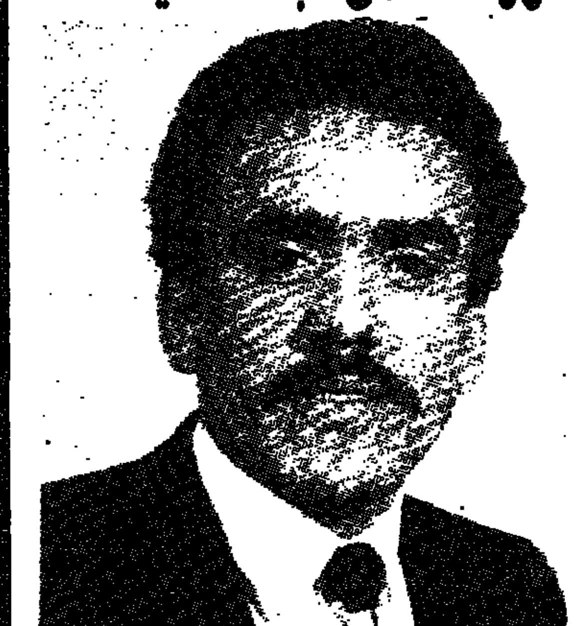
رحلت للسماء مبكرا ومضت اربعون يوما على فراقك صوتك وصورتك أمامنا دائما ذكراك العطرة خالدة فى قلوبنا فانعم فى احضان القديسين والشهداء والابرار عزاؤنا انك مع المسيح

وليم لبيب عبد الشهيد
وأولاده ثروت وعماد

---

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب
ليسكن فى ديارك إلى الأبد

## شكر وذكرى الأربعين
## لزهرة الشباب
## المرحوم
# ثروت فهمى عبد الشهيد نخلة



تتقدم الأسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى بالحضور والبرق والنشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونوابه ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء السابقين والحاليين والسيد وزيرالداخلية والسادة القضاة والأطباء والمحامون والتجار بالقاهرة والاسكندرية

**شكر خاص للكنيسة**

تشكر الأسرة قداسة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث ونيافة الحبر الجليل الانبا بسنتى أسقف حلوان والمعصرة والآباء المطارنة والاساقفة والرهبان والكهنة واعضاء المجلس المللى العام والجمعيات القبطية

وستقيم الأسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت ٢/٢٥ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى - الزمالك

تلغرافيا:
لمعى ومنير فهمى عبد الشهيد
شبرا مصر

---

يامن اخترته إلى جوارك
تمر الساعات والأيام بمرارة الفراق
وماأصعب قانون الحياة
ولكنها ارادة الله
عزاؤنا اننا سنلتقى حيث الحياة الأبدية

صفوت فتحى وديع وحرمه

---

## اخى الحبيب الغالى ثروت

العيون باكية والقلوب دامية والذكرى باقية نعاهدك على تكملة مشوار كفاحك عزاؤنا انك مع المسيح

اخوك جمال فهمى عبد الشهيد

## شكر وذكرى الاربعين
## المرحوم فقيد الشباب
## سامح على عبد الوهاب

تتقدم اسرة عبد الوهاب توشن بكوم حمادة واسرة موسى بالقاهرة بالشكر لمن تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو بالنشر أو البرق وتخص بالشكر السيد الرئيس الجمهورية والسيدة حرمه والسيد الدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب الاسبق والسيد رئيس الديوان والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقين ورؤساء الجامعات الحاليين والسابقين ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة قناة السويس ورئيس ونواب واعضاء مجلس الدولة ورجال القضاء والشرطة والقوات المسلحة والسيد رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام ومديرى العموم ومديرى الادارات واسرة التحرير والعاملين بمؤسسة الاهرام والسيد مدير عام المطابع التجارية بقليوب ومديرى الادارات وجميع العاملين بالمطابع واسرة الادارة العامة للشئون الهندسية والمشروعات بالاهرام واسرة شركة تصنيع الاقلام والبلاستيك بقليوب والسيد رئيس مجلس ادارة شركة موبيل اويل مصر واعضاء مجلس الادارة ومديرى الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة والسيد المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة مصر للغلات واعضاء مجلس الادارة والمدير الادارى ووكيلة عام المدارس وناظرات المدارس والوكلاء والجمعية التعاونية وصندوق الزمالة وجميع العاملين بالمدارس والسيد المهندس ابو بكر القوابى واسرة الشركة المتحدة للمنسوجات والتوكيلات والسيد فتحى الفضالى واسرته والربان عادل ثابت وحرمه واسرة الرؤوس ومستشفى بحراوى بالمهندسين وجمعية برايد مصر والسيد مصطفى كرم واسرته بالكويت والسيد رئيس مؤسسة الشعوب المتحدة بالكويت والاصدقاء اعضاء نادى الصيد المصرى بالدقى وجميع عائلات القيعى وعائلات عبد الرحمن بالسا على وندا وحسانين وصادق ونافع وأبوحديد وأنيس ووهبة وحسين سعيد وعداس بالقاهرة والجرف والوكيل ومهنا وحماد وشعث بالبحيرة والمصفورى ببورسعيد وأبو طالب بالفيوم ويقتصر العزاء الاربعين على قراءة القرآن بالمقابر وتوزيع الصدقة على روح المرحوم الطاهرة لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

الحبيب المحبوب المرحوم

### سامح على عبد الوهاب

شاءت الارادة الالهية ان ترحل عنا فجأة لتبقى قلوبنا بحزن ليس كسابق احزاننا لم نشعر بمثل مرارته من قبل والدك ووالدتك كانا يتمنيان ان تودعهما انت الى مقرهما الاخير لا ان يقوما هما بتوديعك لكنه قضاء الله ولا راد لقضائه سبحانه وتعالى

سامح يا اعز واغلى الناس نعاهدك ان نواصل الدعاء الى الله ليشملك بعفوه وغفرانه ويسكنك فسيح جناته ويتلاك منازل الصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا

سامح يامن كنت زينة الشباب العاقلة الله على تحمل الم فراقك وسنحتة من اليقين ما يهون بمعيشنا مصيبتنا

انا لله وانا اليه راجعون
والدك ووالدتك وشقيقتك
والاهل والاقارب والاحباب

## شكر وذكرى الاربعين

يتقدم التوأمان الامين عبد الله وعبد المنعم كامل بخالص الشكر بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة

### منيرة محمود كامل

زوجة الاول وشقيقة الثانى ثكلمن واسلام والعائلة سواء بتشييع الجنازة او تلغرافيا او بالحضور ويخصان بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والسادة وزير الداخلية والمهندس عثمان احمد عثمان والسيد رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب واسرة المقاولون العرب واتحاد كرة القدم وضباط الشرطة والقوات المسلحة وجميع الاهل والاقارب هذا ويتم الاربعين مساء السبت ٢٥ الجارى بمنزل الفقيدة ٨ (ب) شارع جسر السويس

زوجتى الحبيبة اربعون يوما مضت على فراقك حزنى عليك يعلمه الله العين تدمع والقلب يحزن وانا لفراقك لمحزون يا حاجة منيرة ــ زوجك العزيز

## شركة راكتا للورق

تشاطر بمزيد الحزن والاسى السيد الاستاذ

### سعيد عبده عبد المنعم

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة بالنبأ
فى وفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## جامعة القاهرة
## كلية الاداب

ينعى عميد الكلية الوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بها والطلاب واعضاء قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بمزيد من الاسى والحزن المرحوم
والد الدكتورة

### اوفيليا فايز رياض

الاستاذ المساعد بالكلية
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الاقباط بنات بنى سويف تشارك الزميلة مها عبد الشافى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

---

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
« صدق الله العظيم »

فقيد عائلة

## صادق وعمران

انتقل الى رحمة الله تعالى

## الحاج عز الدين
## عبد العزيز صادق

مدير عام شئون العاملين بمصر للطيران سابقا

زوج السيدة عصمت امين عمران ووالد كل من الاستاذ شريف عز الدين صادق بمصر للطيران بجدة زوج السيدة هدى عبد المنعم ووالد السيدة هالة حرم المهندس محمد عدلى راتف بجدة والسيدة مها حرم المهندس شريف سعد الدين ابو السنون بالرياض وشقيق حرم المرحوم العقيد عبد المجيد صادق وحرم الاستاذ عبد المنصف احمد كامل وحرم المهندس محمود على محمود وابن عم رجل الاعمال مصطفى ابو الخير واخوته والمهندس محمد صادق واخوته وحسين صدقى واخوته ومجدى صادق واخوته وعادل عبد الرحيم واخوته وخال المحاسب عادل عبد المنصف والعقيد محمد صادق والمحامى عمرو صادق والمهندس حسام محمود على وابن خال عبد القادر البنان واخوته وفؤاد البنان واخوته وزوج شقيقة المرحوم عبد الكريم والمرحوم محمد فتحى وصلاح عمران واخوته وسيد عمران

وقريب ونسيب عائلات عمران وخليفه وعبد الاله بالقشيش بليبيا وعمران بالبحيرة والقاهرة وحلبى والبنان واحمد كامل وعبد المنعم ورائف ومؤمن وعبد الشافى وعبد الفتاح ومنتصر وضيف اللهومصطفى مؤمن وهلالى ومنصور

وشيعت الجنازة امس الخميس والعزاء اليوم الجمعة بدار المناسبات بالميرلاند
تلغرافيا صادق وعمران ــ سانت فاتيما ــ مصر الجديدة

## شركة الشروق للوساطة فى الاوراق المالية

رئيس ونائب رئيس مجلس الادارة وجميع موظفى الشركة يشاطرون بمزيد الحزن

### م• محمد عدلى راتف

فى وفاة والد زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### انترجروب هانى حلمى

وجميع موظفى الشركة يشاطرون بمزيد الحزن

### م• محمد عدلى راتف

فى وفاة والد زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله

## حرم المرحوم المستشار
## محمد أنور فؤاد

رئيس محكمة استئناف الاسكندرية سابقا كريمة المرحوم اللواء حامد شاكر وحرم المرحوم احمد خورشيد والدة احمد فؤاد المدير المالى والادارى بشركة مربوط للمزارع السمكية والدكتور اسماعيل استشارى النساء والتوليد والدكتور حامد المدرس بطب اسنان الاسكندرية وطريفه المدير بفندق عايدة بشرم الشيخ وحرم المهندس محمد زامل مدير شركة العثمان والزمال بالكويت وحرم المهندس مصطفى عبد الوهاب وحرم شقيق المرحوم الكيميائى محمود سامى وحرم المرحوم حسين امين وحرم خليل زامل مدير عام الضرائب سابقا وحرم المستشار صلاح موسى والمرحومة شقيقة اللواء محمد شاكر وحرم المرحوم احمد مرزوق وحرم المرحوم المهندس حسين ابراهيم وحرم اللواء محمد الكسار وحسونة حسيب رئيس مجلس ادارة البنك العقارى والقطان حاتم المستكاوى والمهندس مجدى نصر وقريبة ونسيبة عائلات البرى وخورشيد بيدوم وجابر وحسن فهمى وحامد خليل وشراكى وابو زامل وعبد الوهاب وامين وعليوه وزكريا ابراهيم وجمعه بنى سويف وراضى وصقر والسعودى والسعادنة بقمن العروس وعطا الله اسماعيل وشيعت الجنازة امس والعزاء مساء غد السبت ٢٥ ــ ٢ بمسجد القائد ابراهيم بمحطة الرمل بالاسكندرية تلغرافيا ٢٦ ش الدقنا اسبورتنج الاسكندرية

### محمد عبد الصمد زامل

واسرته وانجاله المهندس وليد والدكتور خالد وحرم المهندس اشرف السعودى يحتسبون عند الله المرحومة حرم المرحوم المستشار

### محمد أنور فؤاد
### والدة السيدة حرمه

تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهمنا واسرتها الصبر والسلوان

## المستشفى العام

بكفر الشيخ
المدير والاخصائيون ينعون بحزن
زوج

### الدكتورة امينة زغلول

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة انابيب البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والـدة المهندس

### العربى محمد السيد
### بالادارة العامة لمنطقة القاهرة

للفقيدة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

---

انتقل للامجاد السماوية

## المقدس عبد الملاك بولس

زوج السيدة هنية جبرة والدنتشات بمستشفى القش وخيرى باسمنت طرة وطلعت الصحفى بالسياسة الكويتية وأميل المهندس بمؤسسة عماد الجندى وبهجت المدرس بالسلام بأسيوط ورجاء حرم البشع جورج وخيرية وعزكريم وحليم حرز وزوج أخت الاستاذ عياد جبرة واخوته المهندس فنى والاستاذ هنرى وأودوقى والمرحوم حبشى وقريب ونسيب عائلات غالم وجبرة ديمترى وشداد وغبور وجورج بموشا واسيوط وبنى سويف والقاهرة والعزاء الليلة الجمعة بكنيسة الملاك بطوسون بشبرا الساعة السادسة مساء
تلغرافيا ابناء عبد الملاك شبرا

انتقل للامجاد السماوية

## الاستاذ
## فايق تادرس جرجس

مدير عام مرفق مياه القاهرة سابقا زوج السيدة بثينة فرج ووالد المحاسب عماد نابق زوج السيدة سهير سعيد كامل بكندا وطارق نابق مدير حسابات شركة تزيروكس خطيب الانسة دالية نجيب جندى وشقيق الدكتور جرجس تادرس بالولايات والمهندس سمير تادرس رئيس شركة بدر الدين للبترول سابقا والسيدة جانيت حرم المحاسب رمسيس حليم والسيدة نايزة حرم المرحوم صبرى راغب باستراليا والمرحومين المهندسين شوقى وكامل ووهبة وهنرى تادرس وجدة سارة وسيف وزوج شقيقة كل من المهندس حنا فرج والمرحوم سعد فرج والمحاسب سمير فرج بامريكا والسيدات ثريا وفوزية وعم المهندس عادل شوقى واخوانه والمهندس هانى كامل رئيس شركة السلام انترناشيونال واخوته والمحاسب مراد وهبة واخوته والسيدة منى هنرى وشقيقاتها والسيدة سوزان سمير وشقيقاتها وخال الدكتور رضا رمسيس وشقيقته والمهندس فيكتور صبرى وشقيقتاه باستراليا وقريب ونسيب عائلات فرج حنا ورزق الله والشماع بالفيوم وسعيد كامل ونجيب جندى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس

### والعزاء اليوم بقاعة كنيسة مار جرجس بهليوبوليس

الساعة السادسة مساء تلغرافيا عماد وطارق تادرس النزهة مصر الجديدة

انتقلت الى رحمة الله تعالى

## الحاجة
## سميرة حامد الاطروش

والدة احمد زغدان مدير عام الاعلام بدمياط وسعدية مدير عام الخدمات الاجتماعية بشركة غزل دمياط وحامد الموظف بغزل دمياط وشقيقة زكريا ومحمود تجار الموبيليا بالاسكندرية ودمياط وحامد المقاول بالقاهرة وقريبة عائلات زغدان والاطروش وحيص والحسينى وشيعت الجنازة أول امس تلغرافيا زغدان ــ دمياط

رقدت على رجاء القيامة

### فهيمة لبيب فلتس

حرم صبحى ابراهيم ووالدة المحاسب انور وسمير واخوتهم وشقيقة بديع لبيب فلتس الزارع والاستاذ فتحى لبيب المراقب بالجهاز المركزى للمحاسبات والاستاذ رشدى لبيب المحامى بالنقض بالاسكندرية وحرم الاستاذ زاخر فهيم والمرحوم المحاسب فلتس لبيب وعمة الاستاذ نبيل فلتس رئيس المحكمة والمهندس نصرى بديع والاستاذ مجدى بديع المحامى والاستاذ عادل فلتس وكيل النائب العام تلغرافيا آل فلتس بالطوابل الغربية سالمة

رقدت على رجاء القيامة المرحومة

### عفيفة نصيف فهمى

حرم المرحوم اسكندر مشرقى ووالدة بشيل اسكندر بشركة اسو سابقا وكل من ابفون وجانيت حرم حفوظ موض ولوريس حرم الدكتور ادوارد جرجس وشقيقة كل من المرحومين صادق وماري شفيق نصيف وشيعت الجنازة امس والعزاء والعزاء مساء بالقاعة الملحقة بالكنيسة المطرسية بالعباسية تلغرافيا مشيل الظاهر

## المجمعة المصرية
## لتامين المسئولية المدنية
## على اعمال البناء

رئيس واعضاء اللجنة الادارية والمدير العام والمدير العام المساعد ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمجمعة يتقدمون بخالص العزاء
الاستاذ

### فاروق ابو حسين

لوفاة السيدة شقيقته ــ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## نقابة الاطباء البيطريين بقنا

تشاطر الزملاء الاطباء عبده واصف الاحزان لوفاة شقيقته والدكتور احمد على لوفاة شقيقه

## شركة شندى للتجارة

مهندس

### جمال شندى واخوته

ينعون بمزيد الحزن والد

### المهندس وسيم ناجى

مهندس

### مجدى رمزى سويحة

ينعى بمزيد الحزن
والـد

### المهندس وسيم ناجى

## شركة ايجيكو للاستيراد

### مهندس سمير سليم

ينعى بمزيد الحزن والد

### المهندس وسيم ناجى

---

انا لله وانا اليه راجعون
البقاء لله

## فقيد عائلات المالكى
## بالمحلة الكبرى

توفى الى رحمة الله تعالى

## المرحوم الحاج
## مسعد محمد المالكى
## صاحب ثلاجات المالكى
## بالمحلة الكبرى

زوج كريمة المرحوم المهندس مصطفى صلاح مدير كهرباء طنطا سابقا ووالد المحاسب محمود المالكى صاحب شركة المالكى للتبريدات وحرم المهندس محمود عبد السميع الشامى رجل الاعمال بالمحلة وشقيق الحاج محمود المالكى والمحاسب ممدوح المالكى أصحاب شركة المالكى للتبريدات وحرم اللواء صلاح الدين العرابى وعم المحاسب معتز المالكى صاحب شركة المالكى للتبريدات وحرم المستشار محمد عبد السلام سلامة والاستاذ مروة وهبة ونهلة المالكى وابن شقيق المرحومين السيد وامين وابراهيم وعبد الحميد المالكى وابن شقيقة المرحومين توفيق وامين ابو حشيش

### وخـال كل من

المقدم اكرم العرابى بمرور المحلة وحرم المهندس عماد ابو درة والمهندس مجدى دوما والشرف العرابى والدكتور مجدى العرابى بالسعودية

### وابن عـم

كل من المرحومين عبد الحليم وفؤاد وايهاب وعادل المالكى وعماد المالكى التاجر بالمحلة وحرم الحاج عادل عوارة بطنطا والمرحوم حالمى بدر بالمنصورة والدكتور سيد رمزى غالى بطنطا وحرم الحاج عبد السميع قادوس

### وابن خـالة

الحاج محمود عوارة والحاج السيد محمود عوارة رجل الاعمال بطنطا وحرم المهندس المرحوم مصطفى صلاح وحرم المهندس شعبان هويدى وزوج شقيقة المهندس محمود صلاح رجل الاعمال بطنطا وحرم المرحوم حمدى مازن وحرم كل من اللواء صلاح عبد الغفار والدكتور محمود السيد عوارة بطنطا والاستاذ احمد القاضى بالمحلة الكبرى وصهر الحاج عبد السميع الشامى رجل الاعمال بالمحلة الكبرى

### وقريب ونسيب

عائلات ابو حشيش والاعصر والاتاوي وبنا والعرابى وقادوس والشامى والثقافى وابو درة والحمودى والشيشينى والمصاقى والساموفى بالمحلة الكبرى وعبد الغفار بالجابرية ومنصور والراهبين وعوارة وصلاح وهويدى وبهجت والدفتار والدماطى بطنطا والحاج شوقى العزونى بالاسكندرية واللواء محمد زويد واللواء نبيل زويد بالقاهرة وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس الخميس الموافق ٢٣ فبراير ١٩٩٥

### والعـزاء تلغرافيا
### المالكى بالمحلة الكبرى

### د• حمدى قادوس والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج
مسعد محمد المالكى
ويشاطرون محمود الشامى والعائلة الاحزان

### محمد السرجانى والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج
مسعد محمد المالكى
ويشاطرون محمود شامى والعائلة الاحزان

### حسن الغريب والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج
مسعد محمد المالكى
ويشاطرون محمود شامى والعائلة الاحزان

### محمد الشامى وانجاله
### حسن حسن الشامى

ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج
مسعد محمد المالكى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة المحلة للتبريدات
## ثلاجات المالكى

المهندسون والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى مؤسس الشركة المرحوم

### الحاج مسعد المالكى

للفقيد الرحمة والنبة وللاسرة خالص العزاء

مهندس

### عبد السميع الكمونى

ينعى ببالغ الحزن والاسى اخاه وصديق عمره المرحوم

### الحاج مسعد المالكى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## المحلة التجارة والتوكيلات
### مهندس حسن الحلو
### واخويه اشرف ومحمد

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### الحاج مسعد المالكى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### عادل السمرة والعائلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

### الحاج مسعد المالكى

ويشاطرون نجله محمود المالكى واخوته الحاج محمود وممدوح المالكى وزوج كريمته محمود الشامى

مهندس

### شوقى العزونى والاسرة

يشاطرون صهره

### الحاج محمود المالكى
### وعائلة المالكى
### بالمحلة الكبرى

الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

### الحاج مسعد المالكى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

شيعت امس جنازة

## الحاج ابراهيم
## عبد الرازق الخطيب

والد الاستاذ محمود الخطيب مدير ادارة التسويق الداخلى والعربى بجريدة الاهرام

وقد اقتصر العزاء على تشييع الجنازة طبقا لوصية الفقيد والعزاء تلغرافيا ١١ شارع شرق الشريط عين شمس

## دار الشروق
## المهندس ابراهيم المعلم
## المهندس عادل المعلم

يقدمون للكابتن

### محمود الخطيب

بصادق العزاء فى وفاة المغفور له والده الكريم

## الحـاج
## ابراهيم ابراهيم الخطيب

تغمده الله برحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

### المهندس محمد شستا

رئيس مجلس ادارة المجموعة الدولية للاستشارات اى جى اى

### هشام شستا
### خالد شستا

نائبى رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم والمديرين وكافة العاملين يشاطرون

### كابتن محمود الخطيب

مدير ادارة التسويق الداخلى والعربى بجريدة الاهرام

### والسيدة ماجدة الخطيب

مديرة الدعاية بشركة ايفر مصر الاحزان فى وفاة والدهما

### المرحوم ابراهيم الخطيب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة بركة التجارية

المهندس

### احمد سلامة

رئيس مجلس الادارة واسرة الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

### والد الكابتن
### محمود الخطيب

تغمد الاله الفقيد برحمته والهمه والاسرة الصبر والسلوان

## فقيد عائلة يوسف
## بالمحلة الكبرى

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

### عباس السعيد يوسف

صاحب معصرة زيوت بالمحلة الكبرى والد كل من احمد ومنال وشرين بهندسة بنها ومروة بالثانوى ونسيب عائلة حجر بالاسكندرية والقاهرة تلغرافيا معصرة عباس بالمحلة الكبرى

عبد السميع الشامى والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

### عباس السعيد يوسف

الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل للامجاد السماوية باسمنت
المرحوم

### الشيخ صادق اسعد

والد المرحوم مسعود وسعيد وغبريال وعصام بالتربية والتعليم ورضا بالمداينات ووالد حرم يوسف ملطى بينى خالد وعماد جورج بينى عبيد وقريب ونسيب عائلات مسعود بالمنصورة ويعقوب والمقدس باسمنت والزريقى والراهب ببور والمصريين بروبان والصعيدة بابو قرقاص والعزاء وتلغرافيا اسمنت

انتقل امس للامجاد السماوية
المرحوم

### مؤاد فرج جرجس

تاجر المصوغات بدمنهور
والد شوقى ونبيل ونادر ومرفت بولاية نيوجرسى بامريكا وشقيق الاستاذ عزيز والمرحومين رياض وشفيق وانور وفيكتوريا حرم القمص بقار شنودة بالبحيرة وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا بكنيسة مار جرجس بولوبوليس
تلغرافيا شوقى ــ مصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

### ناجى ملك لوقا

زوج السيدة رامونت نصيف برلسوت ووالد المهندس وسيم صاحب مؤسسة مينا للاستيراد زوج المهندسة ناهد ناجى والمحاسب سامح بالقاهرة زوج المحاسبة ميرفت ظريف والمهندسة نجوى حرم الاستاذ يوسف مسعد وسوزان حرم المهندس صفوت عزيز وماجدة حرم الدكتور فكرى ثابت وقريب ونسيب عائلات برغوث والقصال باسيوط والعزاء تلغرافيا مهندس وسيم باسيوط

## شركة رويال
## للتصدير والاستيراد

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بفروع الشركة يشاطرون

### آل المالكى

الاحزان فى وفاة المرحوم الحاج

### مسعد المالكى

الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## عائلات الكمونى بالمحلة

يشاطرون عائلات المالكى وعوارة لوفاة

### الحاج مسعد المالكى

للفقيد الراحل الجنة والرضوان

### الحاج اسماعيل حسين

والعائلة يشاطرون عائلات المالكى ومحمود الشامى الاحزان لوفاة الحاج

### مسعد محمد المالكى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

انتقل الى الامجاد السماوية

## المقدس
## عطا الله شكر الله سعيد

والد الدكتور فوزى بالكويت وفؤاد بالبنك الاهلى وفاروق وفكرى التجار بالشرابية وفرنسيس بشركة الكابل وارنست بشركة جى.جى سفر وحرم حليم ميخائيل بالجهاز المركزى للمحاسبات وحرم عادل حليم بمحافظة القاهرة وحرم نسيم ثابت بالمقاولون العرب وحرم كمال المصرى بالضرائب العقارية وزوج شقيقة الاب مكسيموس كابس وقريب ونسيب عائلات نسيم يونان وحافظ بسطوروس بالقاهرة وميخائيل جرجس بوكالة البلح وعجيب زخارى ونيسان مقار باسيوط وعائلة غرزنجبرة ورسمى زخارى بينى محمديات وفوزى يوسف والاب يوسف فخرى بالمنيا وعيسى غالى بقويسنا
تلغرافيا آل عطا الله بالشرابية

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفى الى رحمة الله تعالى

## الحـاج
## أحمد عثمان هنداوى

زوج كريمة المرحوم الحاج انور عاصم ووالد المهندس نبيل بالسعودية زوج كريمة المرحوم حسين يوسف والمقدم هشام بالرقابة الادارية زوج كريمة المرحوم اللواء هلال سلامة وشقيق المرحومين عبد العظيم وحامد والحاج محمد والحاج فهمى وحرم الحاج حسن العباسى بالسعودية وجد احمد نبيل بعلوم عين شمس ومحمد هشام وعم المهندس غالب واخوته ورأفت ورشاد واخوته واسامة والخوته وزوج شقيقة المهندس عاصم والموجه ممدوح وقريب ونسيب عائلات هنداوى والبريدينى والصعيدى بالنبويهلال والعباسى بمصر والسعودية والعزاء اليوم بمسجد عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس

## تلغرافيا ٤ شارع
## السلحدار مصر الجديدة

لى اشتهاء ان انطلق واكون مع المسيح ذلك افضل جدا
انتقلت للامجاد السماوية بامريكا المرحومة

## مرثا بطرس حنا

## حـرم
## المرحوم سعد شاروبيم
## الناظر بدير مواس

والدة المهندس رؤوف انسى سعد وكيل وزارة الشئون الاجتماعية سابقا زوج كاميليا كامل المدير العام بالشئون الاجتماعية والدكتور جيولوجى عفيف هانىء سعد زوج لندا لندر بامريكا والدكتور مهندس عادل نصيف سعد زوج الدكتورة جوزفين بشرى بامريكا وامانى سعد مديرة التدريب بجامعة عين شمس حرم فائق فهيم المحامى بالقاهرة وشقيقة المرحوم نصيف بطرس المحامى وحرم المهندس ميلاد جرجس بامريكا والمرحومة حرم المرحوم المهندس دوس جريس وعمة المهندس عادل نصيف واخوته وخالة الكابتن اسامى دوس بمصر للطيران واخوته والدكتور سبتى ميلاد بامريكا واخوته وجدة غادة رؤوف ببنك التنمية الصناعية ونرمين رؤوف والمهندس نادر وطارق ورمزى عفيف بامريكا وكريستين وناردين عادل بامريكا وانجى براهبات الارمن الكاثوليك وجوزيف فائق فهيم بمدرسة سان جورج والعزاء السادسة مساء اليوم بقاعة المناسبات الملحقة بكنيسة مار مرقس بكليوباترا بمصر الجديدة

### تلغرافيا رؤوف وامانى كوبرى القبة

انتقل للامجاد السماوية باسيوط المرحوم

### كميل بولس بطرس

زوج السيدة عواطف عبد المقصود بالتربية والتعليم ووالد اشرف بتلفونات اسيوط وحرم الدكتور ماهر فواز بامريكا وحرم رحت يوسف التاجر بمنفلوط ــ تلغرافيا اشرف كميل باسيوط

## شركة النيل العامة للانشاء والرصف

المهندس

### رئيس مجلس الادارة

والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرى العموم والادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

### النادى النادى عيسوى

بالمنطقة المركزية
الاحزان فى وفاة المرحومة والدة سيادته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## المؤسسة العلاجية بالقاهرة

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والاخصائيون والعاملون بالمستشفيات يشاطرون

### المحاسبة أحسان زكى

وكيل اول الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات مدير ادارة مراقبة حسابات الهيئات والمؤسسات العامة العلاجية

### لوفاة والدتها

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر وخالص العزاء

## كلية الزراعة بمشتهر

تشاطر الاستاذ الدكتور بكر زكى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

## قسم البساتين

ينعى بمزيد الحزن شقيقة الاستاذ الدكتور بكر زكى للفقيدة الرحمة

**توالى نشر**
**الاعلانات المؤجلة تباعا**

---

البقاء لله
شيعت جنازة المغفور لها

## الحاجة عزيزة شندى

والدة الكاتب الصحفى الراحل

### جلال العشرى

والكاتب الصحفى بالاهرام

### فتحى العشرى

حرم المرحوم المهندس شافعى العشرى وجدة منى وسارة جلال ابنتا الدكتورة فايزة شحاته بمستشفى مصر للطيران وهانى ونهى فتحى ابنا مذيعة التليفزيون خديجه خطاب وحرم المرحوم الدكتور محمد المبولى وحرم المرحوم السيد حلمى المحامى وفاروق حلمى بالرئاسة وسعد المبولى مدير جمعية التسيح بالمحلة واحمد المبولى المدرس الاول بالتجارة الثانوية ورابحة وسعاد وجمال وهشام المبولى وحمدى ابو شامية المدير بالقطان الاسكندرية وعادل السيد حلمى المدير بالجوازات وحلمى بالتعليم وفاطمة بالشئون وماجدة بقصور الثقافة والدكتورة ايمان بالصحة وسلوى وصفاء السيد حلمى وحسن دياب المهندس بشركة الغزل ومحمد حامد المحامى بمجلس المدينة ومحمد طلعت ناظر الثانوية والدكتور محمد غلوش بتربية كفر الشيخ وعادل الفضالى المحاسب بالسعودية والدكتور علاء السلاوى بطب طنطا والدكتور مدحت السلاوى بشركة سكويب وقريبة ونسيبة عائلات شندى وابو شامية والمبولى والحمامى والبلتاجى وشحاته وخطاب والعشرى

### العزاء برقيا ٧٢ شارع
### الحجاز مصر الجديدة

انتقلت الى الامجاد السماوية ببهجورة

## فقيد آل اسطاسيوس وقلادة
## السيدة
## نعمات ابراهيم خليل

حرم الدكتور داود درياس والدة الدكتور مجدى والاستاذ مدحت بمصر الجديدة وحرم الاستاذ جرجس جاد الرب والاستاذ طانيوس فلتاؤس وشقيقة الخواجا جاد الرب ابراهيم والشيخ عازر والخواجا خليل والخواجا سمير والاستاذة كمال ورفعت وحرم المرحوم ناجى درياس وابنة خال المرحوم عزمى درياس والدكتور توما وجندى وراشد وسامى وحرم عزمى جندى وراشد سلوانس ووليم شحات وقريبة ونسيبة عائلات اسطاسيوس وقلادة وابو عسل وابو يمسيس وابو اسكندر والسروكى والصرافووبصا وورى والبالغ ولوغا وآل شحات والمساحين وحشيش وآل شاروبيم وآل برتان والمصرانى ومتوشلح بفرشوط والدراوس بالاقصر وسعيد نخله بطهطا وشيعت الجنازة امس تلغرافيا داود درياس مصر الجديدة

الخواجا جاد الرب ابراهيم وابنه جرجس وحرمه مارسيل واولاده ينعون الفقيدة الغالية المرحومة نعمات ابراهيم

ماما الحبيبة جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها ــ طانيوس ومنى ومارك

الشيخ عازر ابراهيم ينعى ببالغ الاسى شقيقته الغالية المرحومة نعمات

الخواجا خليل ابراهيم وابنه ابراهيم ينعون شقيقتهم الغالية المرحومة نعمات

سمير وكمال ورفعت ابراهيم وعائلاتهم ينعون شقيقتهم الغالية المرحومة نعمات

دير الانبا شنودة ببهجورة ينعى فقيدة بهجورة المرحومة نعمات ابراهيم

الدكتور اشرف سامى درياس والعائلة ينعون باسى المرحومة نعمات ابراهيم

كرم ناجى ووالدته واخوته ينعون ببالغ الحزن الشقيقة نعمات ابراهيم

تركت الارض بالامها وربحت السماء فى احضان القديسين ــ آل برتان

الدكتور وجيه ووصفى الفريد واخوتهم يودعون للسماء المرحومة نعمات ابراهيم

الدكتور رفيق توما ووالدته واخوته ينعون باسى المرحومة نعمات ابراهيم

تامر وتامر جندى والعائلة يودعون للامجاد السماوية المرحومة نعمات ابراهيم

كرم ناجى والاسرة ينعون باسى خالتهم الغالية المرحومة نعمات ابراهيم

نقى عزمى وجورج صليب وشريفة ويوسف فاروق يودعون للامجاد السماوية قتيتهم الغالية المرحومة نعمات ابراهيم

نكرى راشد والدكتور ميلاد وجوزيف واخوتهم يودعون المرحومة نعمات ابراهيم

آل ابو اسكندر ببهجورة ينعون بمزيد الاسى المرحومة نعمات ابراهيم

آل البالغ يودعون للامجاد السماوية المرحومة نعمات ابراهيم خليل

ماهر زاهر وعفت فوزى ونشات فيكتور وبركه نجيب يودعون للامجاد السماوية المرحومة نعمات ابراهيم خليل

### نشات عبدالحميد الجارحى

ينعى ببالغ الحزن صديق العمر الاخ العميد

### رفعت جمال محمود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---



وانتقل الى الامجاد السماوية باستراليا

## المرحوم الاستاذ
## صابر أمين عبد الملك
## وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بالجيزة سابقا والاستاذ السابق بجامعتى الموصل بالعراق ومعهد الادارة العامة بالرياض

نجل المرحوم القس امين عبد الملك وزوج السيدة رجاء فهمى سيداروس الموجهة الاولى بمنطقة مدينة نصر التعليمية ووالد الدكتور امير باستراليا وايمن بطب عين شمس والدكتورة امانى حرم الدكتور مجدى توماس بالسويس وشقيق المرحوم سمير والمرحوم ماهر وحرم المرحوم القس لبيب قلدس وحرم المرحوم انور النحال وحرم المرحوم صابر لبيب وحرم المهندس منى جوارجيوس وحرم الاستاذ وليم غازار بكندا وزوج شقيقة المهندس نشات فهمى بالمقاولون العرب باسيوط واخوته صفوت ورافت ومدحت وعصمت بامريكا وحرم الدكتور روبير أمين بملوى والدكتور تدرى بسادة بامريكا والمهندس ثروت صبحى بسوهاج وابن عم صابر هلال واخوته والمهندس ممدوح توفيق واخوته والدكتور نبيل صادق واخوته وابن خالة المهندس شوقى عزيز واخوته .
وشيعت الجنازة بسدنى باستراليا

### تلغرافيا ايمن سنتر الماظة والعـزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

فقيـدة نبيـلة

## الموالك والدجيات بالفيوم

انتقلت لرحمة الله تعالى امس كريمة شيخ العرب

## الحـاج
## عطية على اللواج

حرم محمد حامد نجل الحاج حامد الحجى بنت شقيق الحاج عبدالمنعم اللواج والشيخ صابر راحيل ووالدة عبد القوى قيسانى حقوق وهشام وتامر بالثانوى وشقيقة المهندس عبد العظيم اللواج مدير الشئون الادارية بمحافظة الفيوم والدكتور عبد القوى اللواج مدير الادارة الصحية باطسا والمستشار محمد عطية بالمكتب الفنى المستشار النائب العام وعلى عطية المدرس بمنية الحيط الثانوية وعبد الحكم اللواج المذيع بالتليفزيون وحرم العقيد عبد المنجى اللواج رئيس المباحث الجنائية بمديرية امن مطروح ومحمد عبد الغنى المزارع والمحاسبين حسن يوسف وعادل اللواج وبنت عم الحاج صلاح اللواج وبنت شقيقة شيخ العرب الحاج راتب اللواج عضو المجلس المحلى لمحافظة الفيوم والحاج عبد القوى شيلابى نائب رئيس مركز اطسا وحسام شيلابى وحرم شقيق شيخ البلد عبد الستار وعطية وسيد وعبدالغنى وشعبان ووالى وكمال وعبد الله حامد المدرس والدكتور عثمان السيد وعمة وخالة عادل المدرس بالثانوى وهانى وطارق بالحقوق والاسنانين احمد شكرى رئيس المحكمة وسلامة جمعه وكيل نيابة الوادى الجديد وقريبة الحاج سيد قاسم رئيس مركز ابشواى والمرحوم الحاج عبد الله النزلاوى والمهندس عبد العظيم راحيل ناظر مدرسة طامية الثانوية والعمدة عطا وعبدالرحمن منصور والمستشار صلاح بريك باستئناف اسيوط والاسنانين عاطف بريك رئيس المحكمة وطلال مرعى وكيل نيابة بندر بنى سويف والعقيد سيد مشرف ببنى سويف وبنت عم عائلات اللواج والعماس وحمد وبسيس والنزلاوى ومشاضو وراحيل وسعيد وكريم وعامر وابو مخاطرة وابو شنيار وابو القاسم وعطا وموريس والاشقر ببنى سويف وجميع عائلات الموالك بجمهورية مصر العربية . وقريبة ونسيبة عائلات الدجيات والملام وابوجليل وسويكر ولاتين والملوانى وعلاق وهويدى وابو سدين وابو ديل والدح والقذازفة وابو قصيعه وشعب بالغرق والطيور والشارقة والسحيمى وابوطلمه وبلوموعرى وعبد الباقى وحميدة وعبد اللاه والفيه بالوناسيه وخلدى وزجبر والزهيرى والبيطار ووهيب والشاعر والسواطى ومعجوز وابو طالب والسلال والمحيرقى والدوادنه والشيخ عبد وابو شلبه وشماطه والكرشوراقى والجارحى بالختلطة وموسى والعاصى وحباس والماسقة والعوايفة والونايسة والشويب وشعبان ورضوان وهيكل ورواق والخطيب وحبيب والتويفى والنابين وهويدى منشاة وهيدى وطهاوى وبروشسة وبريك وجميع عائلات القاسمية .
وليلتا المأتم بعزبة الحاج عطية اللواج

### تلغرافيا المنيا فيوم

## شركة النيل للكبريت

تشاطر

### الدكتور سمير الصبان

عضو مجلس الادارة
فى وفاة المرحوم المحاسب

### ابراهيم محمد نبيه

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر

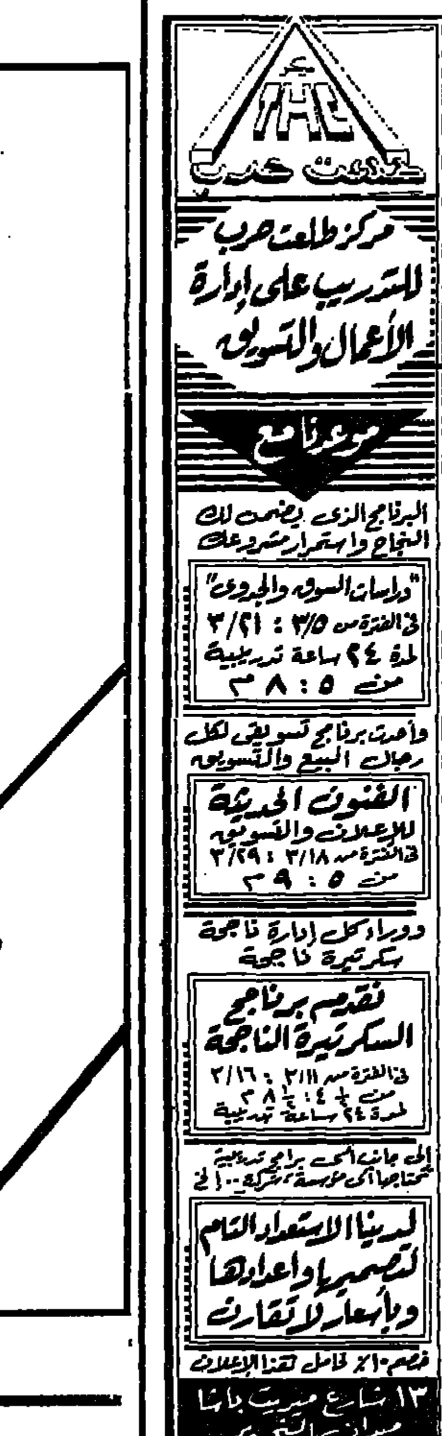
### د• هالة سرحان

واسرة مجلة سيداتى سادتى يتقدمون بخالص العزاء

### للفنانة يسرا

لوفاة والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء




## مواقف

٧ـ عندما اوقفنى الرئيس السادات لكى ارى قرية ( ياميت ) ومعناها «البحر الصغير» ، فلأنه اراد ان يعرف ما الذى تمثله هذه القرية لبيجين . الذى فاوضه وساومه على ثمنها ـ ولم يكن بيجين يفاوض على الثمن ـ وانما كان يريد ان يهدىء من ثورة سكان المستوطنات الاخرى ايضا . فليست لها دلالة اقتصادية . وانما مدلولها سياسى . ولما رفض السادات ان يدفع له تعويضا عن قرية بناها على ارض مصر ، حرثها بيجين ( وبالمناسبة فقد نشر ( الاهرام ) حديثا لى مع الرئيس السادات ، وجاء فى الحديث ( لحرثوا قرية ياميت ) .. ووقع خطأ فى كلمة احرثوها فظهرت لحرقوها . واصيب بيجين بجنون من كلمة الحريق . وثار وهاجم السادات ومصر وكاتب هذه السطور . وكان لابد من التصحيح . وقام مساعدو بيجين بشرح امكانية الخطأ فى الطباعة لتشابه كلمتى احرثوها واحرقوها ) .

وذهبت ارى القرية قبل ان يحرثوها ـ بحرف الثاء ـ ولم يضحك السادات عندما قلت له : ذهبت ورايت ( ياميت ابو الكوم ) .. فكان السادات ينظر الى قرية ( ميت ابوالكوم ) كأنها ام القرى المصرية .. او نموذج للقرية المصرية التى يخرج منها العظماء والنابهون فى رحلة تاريخية الى العاصمة .

اما قرية ( ياميت ) فهى من بيوت صغيرة . والبيوت اتخذت حزاما دائريا حول حديقة صغيرة يتوسطها ( سوبر ماركت ) وعيادة طبية . ولا توجد ثلاجة فى اى بيت . رغم حرارة الجو . والسبب ان هناك ثلاجة مركزية فى السوبر ماركت . فلا حاجة الى ثلاجة تشغل مكانا فى اية شقة ولا حاجة لاستهلاك الطاقة فى تشغيلها . ولذلك فالشقة مكونة من غرفتين . غرفة المعيشة وغرفة نوم . ولابد ان يكون هناك طفل واحد . وعدد الاطفال هو الذى يفرض مساحة وشكل الشقة .

ولا داعى لان احدثك عن عدد الاطباق والشوك والسكاكين فى مثل هذه الشقق الصغيرة . المهم انها شقة صغيرة محندقة نظيفة وتفى بالغرض !

وهذه القرى مثل كل المستوطنات الصناعية والزراعية بقع لامعة فى صحارى جافة قاسية ! وليس اسهل من بنائها ولا ارخص من تكاليفها . ويسهل تنفيذها فى سيناء ..

**أنيس منصور**



## من غير عنوان

# وزارتا الإعلام والدفاع تنتجان فيلما عالميا عن «نصر أكتوبر»

كتب ـ أسامة عبدالعزيز:

★تقرر انتاج فيلم على مستوى عالمى يجسد انتصار اكتوبر العظيم سيبدأ العمل فى تنفيذه بعد العيد مباشرة ويستغرق انتاجه ٣ سنوات وبذلك يصبح جاهزا للعرض فى الذكرى الـ ٢٥ للانتصار عام ١٩٩٨ . صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماعه بالمشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى.. وقال وزير الاعلام انه تم الاتفاق مع وزير الدفاع على ان تقوم اللجنة العليا المشتركة التى شكلت من وزارتى الاعلام والدفاع باختيار أفضل نص سواء كان مكتوبا أو مسموعا لتحويله إلى سيناريو يعبر عن أحداث المعركة وسيتم الاستعانة بكافة الخبرات العالمية المتخصصة فى تصوير المعارك الحربية بحرا وجوا حتى يخرج الفيلم بالمستوى المناسب... واضاف انه تم الاتفاق على ان تقوم اللجنة العليا المشتركة لفيلم اكتوبر باختيار ١٠ قصص اخرى من واقع ماهو مسجل تاريخيا تمثل معارك منفصلة خاضتها العسكرية المصرية فى كل فروعها لتجسيد عطاء القوات المسلحة قبل حرب اكتوبر.

وحول توقيت انتاج هذه الافلام فى المرحلة الراهنة والاعلان عنها قال لانربط انتاجنا بوقت معين فنحن نخطط دائما لاحياء ذاكرة الأمة لتعيش تلك البطولات فى وجدان شعب مصر العظيم.

## اخبار الصباح

● تستمر اذاعة شمال الصعيد فى تقديم ارسالها على مدى ١٣ ساعة يوميا على فترتين بصفة مستمرة.. وليس فى رمضان فقط.

● المعرض الاول لفن «الباتيك» للفنان التشكيلى المصرى محمد المدنى تم افتتاحه امس فى الدوحة ويستمر أسبوعا فى اطار الأمسيات الرمضانية والفنية للمصريين فى قطر، بالتعاون مع الجمعية القطرية للفنون التشكيلية، والمعرض سينتقل إلى نقابة الفنانين التشكيليين بالقاهرة فى منتصف يوليو القادم.

● تقدم الفرقة القومية للموسيقى الشعبية بقيادة احمد الشابورى حفلا على مسرح ثقافة اسيوط الليلة.

● الشيخ محمد جبريل امام مسجد عمرو بن العاص عاد إلى القاهرة بعد زيارة لكل من امريكا وانجلترا والسعودية ولبنان فى اطار الدعوة الاسلامية.

● فيلم «قليل من الحب كثير من العنف» للمخرج رأفت الميهى والذى حصلت عنه ليلى علوى على جائزة احسن ممثلة فى مهرجان القاهرة السينمائى ستعرضه سينما كايرو الليلة فى حفل خاص يحضره أبطال الفيلم.

● الشاعر فؤاد بدوى يستضيفه متحف ناجى بالهرم ٨,٣٠ مساء الاثنين القادم فى امسية شعرية

● شعر الاسر والسجن فى الاندلس عنوان البحث الذى حصل به بسيم عبدالعظيم عبدالقادر المدرس المساعد باداب المنوفية على درجة الدكتوراة بكلية بنات عين شمس.. ضمت لجنة المناقشة الدكاترة محمد عنانى والطاهر مكى ومحمد عصام بهى ومنير عبدالقادر.



محمد الموجى — سى ناصر — ليلى غفران

## سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ الموسيقار محمد الموجى يسجل اليوم فى القاهرة قصيدة غنائية من تلحينه كتبها وزير الثقافة المغربى محمد علال سى ناصر عن الملك الحسن الثانى بمناسبة عيد العرش الذى يجرى الاحتفال به الشهر القادم.
القصيدة تغنيها ليلى غفران وسيجرى تقديمها فى حفلين بالمغرب خلال الاحتفال بالعيد.

★★★ المسرح الشعرى عند صلاح عبدالصبور موضوع دراسة قامت بها د.ثريا العسيلى فى كتاب صدر منذ أيام، د.ثريا العسيلى تتخذ من محور القهر منطلقا أساسيا للدراسة، وتناقش دور صلاح عبدالصبور فى إثراء المسرح الشعرى ومقومات البناء الدرامى فى مسرحياته :«مأساة الحلاج و «الاميرة تنتظر» و «ليلى والمجنون» و «بعد ان يموت الملك» و «مسافر ليل».

★★★ اطفالنا بين الخطر والامان: موضوع يناقشه معهد الدراسات العليا للطفولة التابع لجامعة عين شمس خلال مؤتمره السنوى، المؤتمر سيعقد من ٣ ابريل القادم بفندق ميريديان هليوبوليس ويستمر ٤ ايام تحت اشراف عميدة المعهد د.سعدية بهادر.

★★★ فريق موسيقى يتكون من ٣ عازفين بريطانيين و٣ عازفين مصريين سيحيى سهرة مساء اليوم فى مركز الهناجر للفنون ومساء غد فى قصر الغورى للتراث ، تتضمن السهرة الحانا لـ رياض السنباطى (لسه فاكر) وزكريا احمد (انا فى انتظارك) ومحمد عبدالوهاب (فانتازيا نهاوند)، و ٤ مقطوعات موسيقية من العصور الوسطى فى جنوب اوروبا والتى تاثرت بالتراث الأندلسى.

★★★ احتفالا بمرور ١٢٥ عاما على افتتاح قناة السويس اصدرت هيئة البريد طابعا تذكاريا فئة (٨٠ قرشا) به منظر عام لحفل افتتاح القناة، وطابعا آخر فئة (١٥ قرشا) يمثل خريطة العالم موضحا عليها مسار السفن القديم بطريق رأس الرجاء الصالح والمسار الحديث بطريق قناة السويس.

★★★ مخرجة الافلام التسجيلية سميحة الغنيمى سقطت اثناء سيرها بالدور العاشر فى مبنى التليفزيون اصيبت بخلع فى مفصل كتفها الايمن سميحة الغنيمى نالت عديدا من الجوائز عن افلامها التسجيلية ومنها فيلم (حارة نجيب محفوظ) و(عاشق الروح) عن محمد عبد الوهاب.

★★★ فيفى عبده طارت الى باريس أمس ودخلت المستشفى الامريكى لتعالج عمودها الفقرى من حالة التهاب. تعوق حركتها.

★★★ قدمت فرقة استوديو ٢٠٠٠ مسرحيتها الجديدة «وجع الدماغ» فى عرض خاص للنقاد والصحفيين حضره ايضا د. اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وعدد من اساتذة الجامعات مع لجنة من الرقابة على المصنفات الفنية والتى قامت بالتوقيع على تصريح العرض الجماهيرى فى نهاية العرض الخاص. المسرحية من تاليف لينين الرملى واخراج محسن حلمى وبطولة اشرف عبدالباقى وهاله فاخر وماجده نور الدين وهانى رمزى ولطفى لبيب:

وكتب لينين الرملى كلمة يقدم بها العرض لرواده بعنوان «الاغبياء يمتنعون» جاء فيها :ـ هذه المسرحية سببت لى وجع الدماغ.. فالكاتب عادة مايستوحى شخصياته من الواقع الموجود حوله.. ولان الشخصية الرئيسية هنا لشخص عبقرى فقد تلفت حولى طويلا وفى النهاية كان على ان اخترع شخصية العبقرى ..


الصورة العليا د. اسامة الباز يستمع ولينين يتحدث عن المسرحية ومشهد من [وجع الدماغ] يجمع بين اشرف عبدالباقى وهاله فاخر مع اعضاء فرقة استوديو ٢٠٠٠
[تصوير احمد عبدالرازق]

## حكاية

### سفينة الأمل

□□ اصبحت جزيرة القاهرة فى المنطقة الواقعة بين جسرى قصر النيل والجلاء مركزا للاشعاع الثقافى والفنى وذلك بفضل الأنشطة المختلفة التى تقوم بها هيئة الأوبرا المصرية والدور التابعة لها فى تلك المنطقة من العاصمة .

لقد ازداد توهج النشاط الثقافى والفنى خلال شهر رمضان.. واخذ لونا عربيا شرقيا خالصا فى معظمه.. وكان الجزء الأكبر من هذا النشاط على المسرح الصغير متمثلا فى امسيات تقيمها الدول العربية احتفالا بالعيد الخمسين للجامعة العربية.

واول امس كانت ليلة سلطنة عمان.. لقد بدأت باوبريت شعرى [سفينة العروبة] ويحكى عن رحلة قامت بها سفينة صحار العمانية الشهيرة على موانى العالم وخلالها تمر على موانى الدول العربية.. ومع كل وقفة للسفينة والتى يستقلها الشباب بالفعل فوق المسرح نرى من خلال الديكورات منظرا يرمز لتلك الدولة.. ثم تستمع للشباب يتغنون بجوانب من تاريخها. ولقد طاف بنا شباب وشابات السلطنة من خلال الشعر الفصيح بدنيا العروبة وتغنوا بحلم الوحدة العربية وسيطر الحماس على الحاضرين وهم يعيشون مع الاوبريت التى صاغها شعرا ابراهيم عبده شعراوى واعدها للمسرح عبدالله بن احمد الحارثى وقام بالغناء ٥ أصوات عمانية جميلة الى جانب ٤٠ شابا وشابة شاركوا فى الاوبريت وقد صاغ الألحان على محمود سعد وصمم الاستعراضات فهمى رشاد.

لقد كان الحفل العمانى بالاوبرا المصرية جميلا مثيرا للأمل وللشجن معا.. وقد اسعد الذين حضروا وكان بينهم د. عصمت عبدالمجيد أمين عام الجامعة العربية ومجموعة من السفراء واهل الفن والكتاب. ومن الطريف ان عبدالله بن حمد البوسعيدى سفير عمان : كان يشرف على البروفات وكان حريصا على ان يتحمل مسئولية العرض الشباب العمانيين فى مصر. وبهم قدمت سلطنة عمان ليلة ثقافية ممتعة.

ومن الجدير بالذكر ان الاشعاع الثقافى اصبح ينطلق أيضا خلال الاسابيع الأخيرة من مكتبة القاهرة التى افتتحتها السيدة سوزان مبارك فى قلب حى الزمالك . ان بعض الحفلات العربية تقام بها أيضا ـ وبها اقامت أمس سوريا امسية موسيقية غنائية.

**محمد صالح**

## رئيس دار الكتب المصرية يحاضر فى المانيا

★ يحاضر د.محمود حجازى رئيس دار الكتب والوثائق فى الشهر القادم فى كل من برلين، بون، وايرلانجن بدعوة من د. هاشم حسين المستشار الثقافى ورئيس البعثة التعليمية بالمانيا.

سيلقى محاضرات حول: اتجاهات الدراسات العربية فى الجامعات المصرية. ومجموعة الوثائق والمخطوطات فى مصر.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة [illegible] رمضان ١٤[illegible] / ٢٤ فبراير ١٩٩٥ / ١٧ امشير ١٧١١

24 FEB 1995






# من السيرة الذاتية لشران بن آدم

## قصة: محسن خضر

(اعتراف قديم) سأتكلم الى جلالته. أعلم انه يعيش في الصدق وأني لا أفعل ما يكرهه جلالته لأن الذي أمقته هو حلول الكذب في جسمي ولقد مررت الصدق لجلالته

انك مرع، والد الصدق
وأني لم أخذ رشوة الكذب.
كما أني اقص الصدق لأجل الرجل المسوف

- نقش فوق جدران مقبرة موظف فرعوني من الدولة الوسطى بتل العمارنة -

(١)

### تقرير طبي عن الحالة

قابل نظراتها المضطربة بنظرة استخفاف اعترى وجهه برود أوجده التكرار. وكان التكرار ناموس الكون. لا تعدو الحالة حجرا صغيرا يعترض مرور رتل سيارات متدفعة. فأر آخر وقع في المصيدة. ماذا يقلق العالم لو فقد مليون فأر آخر؟

تناول التقرير الطبي الاول وأتى عليه بنظرة مدربة لم تستغرق ثواني، وأعقبه بهزة قوية برأسه تتراوح بين الاستهزاء والفهم. رمق المرأة بنظرة جديدة كأنه يكتشفها للمرة الأولى. أصبحت الحالة تحت سيطرتي منذ الآن فانسحبي. انا السيد المهيمن الآمر هنا. ولقانوني الكلمة اللازمة في مملكتي.

اللحظة التالية شهدت تنزوا دقيقا: رأسان وأربع أعين تحولت الى المقعد المقابل حيث تجلس الحالة.

تأمله متمهلا: الشعر المهوش المتصل بلحية نابتة من جانبي الوجه حديثة العهد. الأنف ضخم والوجه حنطي اللون مستطيل الهيئة. الخطر يأتي من العينين بنظراتها العدائية البارقة وإن كشفت ملامحه مجتمعة عن وداعة، تأمل انطباع النظرات نظرات جريئة، مقتحمة، متجاوزة، مهددة. هل يبصر الرجل مرئيات خفية موغلة في النأي والتنكر؟

تأهبت السيدة للانسحاب. كأنها تودعه تفتقده كأنه ينتزع انتزاعا مؤلما من رحمها، وينسلخ من حيزها. لاتزال تشعر بالانتماء اليه، انبثاقها منه، وصدورها تجاهه، وانتهاؤها اليه. تتوزع مشاعرها بين اليأس والأمل، بين النكوص والاندفاع. أيا رجلي الوحيد. خمن الطبيب الكبير الذائع الصيت سنواتها الأربعينية. يبدو الرجل أكبر منها تقاسمها شعوران وخوفان.

انتقل الى الحالة مجددا. يهمه تكوين رأى مبدئي يحكم الخطوات القادمة في العمل. تحولت رأسه عن المستوى الافقي وانحنت في زاوية حادة، وجرت عيناه فوق سطور التقرير الطبي وبعض التحاليل المرفقة.

بدأ الطبيب وكأنه تناسى وجودهما في الغرفة.

(٢)

### اعتراف الحالة: للشر تاريخ عريق

تصالحت مع ذاتك. وباحت ذاتك بذاتك وجاست كينونتك في منتهاها أنكركم جميعا. انتزع نفسي منكم، وهذا خاتم الأشعرى أتبرأ منه أمامكم، يتخلق وحشي كاسر بين جوانحي هام هام. جيام جيام. فو فو. يستطيل خنصري ويتمصرى يتحولان كلا به تضغط على حناجركم، لتخلصكم من نجس أرواحكم. يوخز الرخ عنق السندباد. شرشرة أسنان القرش.

لاتكوني يانار بردا. تحرقني النار المستعرة لأصير هشيما تذروها الكراهية. سهام المقت تمتلىء بها كنانة حقدي. وفي العصور الوسطى كانت الخوزقة اختراعا مدهشا. أي مقفل ابطلها!

وغدا تاريخ الأمل مكتوبا من جديد على جلب الصواريخ المنطلقة. استنطقكم جميعا فتلونون بصمت موتى الكهف. يشي بكم كلبكم، وغدا ستفضحكم نتن جلودكم تبوح بأسراركم وتكشف استاركم تشهد النياق للمعجزات الكبرى ولكنها تحجم عن البوح. والبراق كان سفينة فضاء لحمية قبل عصر الصواريخ.

انتسب الى العنكبوت الأول في التقويم. أعصر قرية جاحدة بين أذرعي واشتهى دماءها وشهدت الكبش في حدوثه الأول كان شهابا يغطيه الفرو، والحيتان تبتلع في جوفها الهياكل والفضائح، فهل ستكتب الحيوانات تاريخنا الحقيقي؟

متى كان ذلك؟

تقويمي مختلف. ليس انسحاب من البصر، أو هداة الأصوات وجلبتها، والأرواح وحرمتها، أو فحيح مزولة الرمل.

وحدي كنت. وحدي أكون وتقويمي عذابكم والامكم وتوسلاتكم وصرخاتكم وأناتكم وشكاياتكم. صبحي لكم وليلي معكم، وشمسي خرابكم وقبض أرواحكم. كان جلمود الصخر ربا عظيما استحق العبادة.

هذا فحيحي: طش طش. فوم فوم. هام هام. غيام غيام.

انتسب الى شجرة عائلة مباركة مشهورة. حمو رابي. قارون. قمبيز الاسكندر. هولاكو. جنكيز خان. الحجاج. بوش. موبوتو.

ليل الذل لا غد له ولا انتهاء. تعيشون كالديناصورات وتموتون كدودة ضئيلة يفترسها الألم. كلاب لجنة البت في المناقصات. القسمة هذه المرة ليست على خمسة بل أربعة. ومحيط الدائرة لايسعني هذه المرة.

للرشوة طعم البيتي فور. ومطحنة الغلاء لا تبقي اجساما صلبة. لماذا لا تفكرون في اعطاء الدود بطاقة تموين. أصبح الدود ابنا شرعيا لكم، واذا المؤودة قتلت. يسرح الدود في شرايينكم يا آباء الدود. فلتتعبد قريش لاله حجرى قاس في باح مكة سلبيتكم وازدرد لحمكم جذورى في الشر عريقة وسرت في مواكب الغدر والتآمر طيلة طلعة التاريخ

أرى تجلياتي الآن واضحة. كنت موجودا دائما. للشر ألف اسم وكلها اسمائي.

(٣)

### فوران التنور

اراني يوم الطوفان
كنعان بن نوح بن لامك بن متوشلح بن اخنوخ.

ماذا يخبىء الشيخ العتي لنا؟

أوشك على بلوغ قمة الجبل. الخلاص على مرمى حجر. يرتفع السيل شيئا فشيئا. هل الشيخ يخرف ام اصابته النبوءة وكذبناه؟ مطر. مطر. مطر. لا. قبل لنا به وعيون الأرض تفور عن غضب. كيف خزنت الأرض كل هذا الماء، لماذا غضبت السماء بهذه الوحشية توشك قوتي ان تخور، وعضلاتي لا تأتمر بأمري ولكن لم يتبق الا أزرع وأدرك النجاة يغمرني حزن غرق أمي. ابتلعها الماء دون شفقة. سمعت صرختها الأخيرة ولكن هذا وقت النجاة بالنفس. ماذا يفيدك اذا نجا الآخرون وفقدت نفسك؟

يدعى الشيخ انه يقترب من عمر السبعمائة عام، واستوثق من القوم فلا يكذبون التقدير. يتناقل الرواة، جيلا بعد جيل، قصة الشيخ وحياته.

اه لو أضمن ان أعيش مائة عام فقط.

حاول الشيخ محاولته الأخيرة معي! اصحبني يابني ستغرق وستغرق الأرض. اكذبه، سأوي الى جبل وألوذ به.

تدمع عينا الشيخ ويرفع يديه الى السماء. يزعم أنه يكلم ربه الذى لانراه. تخاصم القوم حول أمره. اتهموه بالضلال والجنون والجدال والاختلاق على الآلهة.

ينازعني حبه والنفور من دعواه، فأحاول الاحتفاظ باتزاني.

يهددونه بالرجم حتى يكف عن سخريته وتهكمه.

يصرخ الشيخ: لعنكم الخالق يابني راسب، يا أول من عبدتم الأصنام واسميتم الآلهة الحجرية بأسماء الصالحين من الأجداد، واطلقتم اسماء الملائكة عليها.

نعم فعلنا. التذكر قوما، فأي خطيئة ارتكبنا!

يزعم معمرونا ان ضلال أبي قديم العهد، ولولا منعة الرجل من قومه لاجترأوا عليه وآذوه ونالوا منه من زمن قديم

- انا رسول الله.

يضحكون ويتغامزون، ويجترون ويهددون.

- يارب اغفر لقومي، فانهم لايعلمون.

يضربونه حتى يفقد وعيه ما ولكنهم لا يوصلونه الى حافة الانتهاء، لو استطاعوا لقتلوه وفتكوا به، ولكن لبس العائلة المتشعبة ردعه. لا قبل لي، ولا لأخوتي بهم، ولكن الشيخ الطيب المجنون قد ضل وهجا القوم. يحذر الرجل في بني راسب ابنه.

- احذر هذا الشيخ، لا يغرنك عن دينك والهتك..

يرفع الشيخ يده الى السماء، وسط ضحكات المتربصين به:

- رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا.

يوسعونه ضربا ولا يرتدع. ينحني الى طوفه.. أعوام طويلة بعيدة مضت وهو يصنع طوفه الذى كاد ان يختفي عن بصري لأن يعلو طوفه بركابه الثمانين من القوم وبأزواج الحيوان والطير والنبات

هل يصدق الشيخ العتي وينجو بمن معه؟ تتقلص مساحة الأسئلة وتتابع صور الحياة الآن أمامي.. صرخات هنا وجثث هناك وقد ابتلعت الماء الديار جميعا الا موضعا هو هذا الجبل..

ينز الماء وهو يرتفع، لم اكره الماء في تلك اللحظات؟ نقطة متحركة تطفو على المشارف لا تلبث ان تختفي تماما.. بدأ الماء يبلل كاحلي..

أعي التحذير متأخرا: فوران التنور فوران التنور.

عندما انتصب طوفه أخيرا ضحكت مع القوم. كنت أعلن التبرؤ منه.

بدأ راسي يفور هو الآخر. تثاقل ساقي وقد انتصبت فوق ذؤابة الجبل. يرتفع الماء يرتفع «لا مفر يابني» هل كنت تعلم أنه لا مفر حتى جبلي هذا ..

تختلط الصور عند اقتراب النهاية. اسوأ ما في النهايات بطؤها...

جثة أسد أو ذئب تطفو قريبا، وحمار نافق يزحف نحو موضعه...

الا من نهاية لثورة التنور؟ الجبل يصرخ أخيرا.. الجبل نفسه يختفي تحت البحر العظيم.. اه!

(٤)

### رائحة الدم

اراني..

شمعون بن يعقوب

للحسد قانونه الخاص. لا تعرف كيف تسكنك تلك القوة المتعبة. تتغلغل فيك حتى تقطر من أطراف أصابعك وتتسربل في شغاف القلب. عصرنا حسد طاغ تجاه أخينا يوسف كان أجملنا، بل أجمل شباب الوادى كنت دميما وكان وسيما. اقصر منه حديثه الأطلسي وقع خطواته الأهيب. طلعته الأشرق ضحكته الأرطب. صوته الأنغم. حسه الأصدق.

أيامه صومي، أما شهيتي فلا حدود لها. أخطر ما في يوسف قناعة أنه الأقرب حظوة الى قلب أبينا يعقوب

لم أكن وحدي كلنا جاهد في كتمان حقده والادعاء بما ليس فيه

لحنا ثم افضحنا وواجهنا الشيخ. اعدل يا أبتاه اتهمنا بالحق والعدوان والتطاول، وانطوى يوسف على نفسه من يومها.

قال الشيخ: رضعتم من نفس الثدي، ونظرتم من نفس الصلب. وتقاطر فيكم نفس الدم، فأي شياطين تسكنكم بأحدية الأخوة وأغلظ الأشياء؟

ينهل الحب الكبير المرء عن نفسه قلبي لا تصاريفه بيدي بل بيد الرب

داهمني هواه وقلت اليه، هو أرق الأبناء، الذى لا يطلب شيئا قط..

للنزوع سطوته وللأهواء دفعها.

فاض غمنا وطفح كيلنا. اجتمعنا وتدابرنا، وقلبنا الأمر وقطعناه أربا، واتضحت بنا المسالك الى جهة واحدة لاسواها.

- يختفي - لابد - يوسف نهائيا.

للدم نباحه ورائحته. ينز دمه في أنفي فينفجر حقدي ويفيض بحر كراهيتي

كرهت حروف أسمي وتمنيت أن يسقط حرف «الواو» من اسمي لأنه مشترك بين اسمينا. اسكرتني رائحة الدم ونازعتني نفسي أعدت للأمر عدته، وفاتحت أخوتي. وقر عزمنا على ابعاد «سفوت» من تدبيرنا لانه الاقرب الى يوسف من بين اخوته

سنحتال حتى يسلمنا الشيخ صفيه. وبالرغم مما حاك في صدر الشيخ من شك الا اننا غلبنا وتظاهرنا بالتسوية والندم وعاهدناه الا نعود الى سيرة يوسف، ونزل الشيخ على رغبتنا في النهاية..

يا ذئاب الفقار البرارى، كم من الجرائم ترتكب باسمك؟

وعندما كنت أدفع يوسف الى قرار الجب، كان حيوان الدم ينبح بصوت مسموع أما قلبي فكان يرقص طربا وخشيت ان يقفز من رحم صدري.

(٥)

### رائحة اللحم الحي

أراني..

أتحلق مع القوم حول منزل لوط بن هارون بن تاراح.

هذه قريتنا الشهيرة بالناحية كلها. سدوم من أرض غور زغر.

انسلت «والبة» امرأة لوط لتشي بقدوم ضيوفه الأغراب. للحم الرجال في أفواهنا طعم مختلف لا نعرف من استبق هذه العادة في قريتنا والتي ذاع صيتها في بلاد يعرب..

في البدء تضررت النسوة، احتججن واحتددن وعارضن، ولكنهن تعودن الأمر في النهاية. استكن ونزلن ونسين الأمر بالتكرار.

بمرور الأيام وضعنا النواميس والقواعد، وأصبحنا نراعيها نجلها: لا تتحرج من مجالس الجماعة والخلان.

لوط بن هارون بن تاراح الوحيد الذى خالف نزوعنا وتحداه وازدرى فعلنا وحقر مجالسنا. فكره المختلف والشارد. كفر الرجل بملتنا وبدأ يهجو سلوكنا ويحمل على جميل فعلنا. انحرافه يؤرقنا وخروجه يقلقنا. له أجمل غادتين بقريتنا: ريثا وزعرتا. تشبهما لنفحة شيقة من اله القمر. للريبة آذان وعيون وأنفس.

كيف نفذ ضيفا لوط من بين جموعنا، ولحظتهما عيوننا. لم يلمحهما أحد يمران بدروب القرية أو يولجان من أبوابها. كنا قد قاطعنا لوطا منذ زمن بعيد.

هجرناه فلا نزوره او يزورنا. منذ ان فضحت «والبة» سره، واستوثق القزم النطاط من وجود ضيفيه عندما أوفدناه للتجسس كما تعود. سمع حديث ثلاثتهم.

تأكد الخبر، واقسمت المرأة انها لم تشاهد حسنا مثل حسنهما. كانت قد سئمت حياة العزلة والمهجر. انضمت الينا في عداوتنا لزوجها.

هيجت الجموع، وتقدمتها الى منزل لوط. منيت نفسي ومنيتهم بسهرة ليلة تأتي فيها ضيفي لوط.

جهرنا بالصوت والتصفيق والصراخ تحت نوافذه. بالحيلة والرضا أولا قبل أن نقتحم المكان. كنت على رأس المحمومين. خرج لوط جزعا ومتوسلا برقة لم نعهدها فيه. طلب أن ندع ضيفيه يمضيان في سلام. حملنا عليه وامهلناه ليسلمنا اياهما دخل وعاد بريثا وزعرتا وعرضهما لانثيهما بدلا من ضيفيه.

تصلبت أعضائي وأرغيت وأزبدت: الرجلين. الرجلين يالوط.

تجاوز الأمر حده وحان الحين لينقلب الى ضده. أرعشتني شهوتي وصرخت مقتحما الدار وتبعني القوم.

كانت الدار خالية من الغرباء.

(٦)

### عودة الى التقرير الطبي

اه لو يعرف لم تطفح عيناه مريضة بكل هذه العدوانية... يبدو أن اللصوص اختلفوا على القسمة فاختلفوا. مرفق بالتقرير صورة لمحضر الشرطة حول واقعة اعتداء مريضة على زملائه في لجنة المناقصات. تفاوت علاجهم بين أيام قليلة وأكثر من ثلاثة أسابيع ثم أصابته حالة الذهول تلك.

ما يحيره هو كيف كفي على الفساد ماجور واغفل سبب الاعتداء الأصلي ؟ اضحيه أم العكس. عدل اللصوص. اتهام [illegible] وقد الطبيب لو يعرف لماذا استبعدوه من القسمة هذه المرة؟ كم يبلغ نصيبه؟

أتركه دون مفاجئ، حاصرته الرغبة في الفرار لعن المهنة وممتهنيها نظرة [illegible] الذاهلة المتحدية المتوهجة [illegible] بل تحيره أجان أم مجني عليه؟ سأل نفسه أيهما أقدم عمرا الخيانة أم السرقة؟

ود لو هصر السيدة ليعرف خفايا الموقف، ولكن هل تفضح المرأة رجلها؟ وهل تعرف أساسا، أم انها تعرف وتساير [illegible]

استدار الطبيب الذائع الصيت الى المرأة التي خلفه. استدار ونظر الى صورته فيها: هيأ له أن يرى صورة الحالة المرضية وليست صورته

بريشة: محمد سليمة

# الفصل الأخير

## بقلم: محمد سليمان

اخذ يقلب الأوراق امامه ويمعن النظر في بعضها ، حفر القلق خطوطه على وجهه وبان الاجهاد .. لابد من الانتهاء هذه الليلة من الفصل الأخير .. المسودة على الأقل حتى يمكنه تسليمها للناشر الثلاثاء القادم ، لازالت النهاية تحيرة ، رفع رأسه في ضيق عن الورق ، حانت منه التفاتة فلمحها ، مازالت تقف في النافذة وعيناها تحدقان ، جميلة حقا . لكن لماذا تحدق فيه هكذا ، لماذا تخترق عالمه بنظراتها الساحرة غير المفهومة ؟ التركيز مطلوب حتى ينتهي من عمله . عاد فانكب على اوراقه ، علا فجأة صوت التليفزيون في الصالة فاطاح بخيط النهاية من رأسه ، صرخ في زوجته ان تخفض صوته وتسكت الأولاد . متى تفهمه هذه الغبية . ها .ها .. أمازلت تأمل في فهمها لك وتقديرها لموهبتك . انت تحلم بلا شك .. لكن لا .. إنها ليست غبية ، إنها تحسبها بشكل آخر .. كم يدر عليك مثل هذا العمل ؟ بضعة جنيهات لاتقدم ولا تؤخر .. ومتى ؟ كلما انجزت عملا .. اى كل بضع سنوات .. إذن فلا فائدة منه وكان الأجدى ان تبحث لنفسك عن فرصة عمل في الخارج كما يفعل الاخرون ، وتعود محملا بخيرات الله .. اما محاربة طواحين الهواء الذى تفعله فامر لا يتناسب مع إيقاع العصر !! هكذا تحسبها بصورة عملية شديدة الواقعية .. اين الغباء اذن ؟!

وحانت منه التفاتة تجاه النافذة . لم يصدق عينيه ماذا ؟ وردة حمراء تلوحين بها؟ لمن؟ لي؟ هذا جنون . جنون !! لماذا جنون ياسيدي .. اصحى بنفسك وأفق .. اليست بطلة روايتك التي تكتبها في مثل عمرها ، والبطل ايضا في الأربعين .. حقا انت حائر في النهاية التى امامك .. وهل تزوج البطل للبطلة أم تجعل الظروف تفرق بينهما ويصبح الأمر مجرد ذكرى؟..

صه. ماهذا الا تكفين عن التحديق في ؟ أتعرفين انني اكتب رواية وتريد ين ان اجعل منك البطلة !! اسمعي سوف ابوح لك بسر لأول مرة .. أتعرفين انني الآخر كثيرا ماشغلت بك ؟ .. كثيرا ماتبعتك بنظراتي خلسة وانت تتهادين في الشارع كالملكة .. كثيرا ماتمنيتك حتى انك زرتني في الحلم ذات ليلة ، وجئتني كالملاك المنقذ تفردين ذراعيك وتقربين شفتيك من شفتي ؟ لكن للأسف لم تتم القبلة فقد نهضت مفزوعا على يد زوجتي كي انهض لأذهب الى شغلي !!

لا عليك .. فقد ظل الحلم يتردد في داخلي كالطيف الجميل لبضعة أسابيع أتنسمه كلما اشتد الهجير ، لكن واقعية زوجتي سرعان ماردتني لصوابي فبهت الحلم وشحب الوجد ! قولي لي بالمناسبة لماذا أنت جميلة هكذا ؟ .. لماذا شعرك أصفر وعيناك خضراوان وعودك ملفوف .. ؟ بل لماذا أنت بيضاء هكذا كانك قطعة من المرمر الشفاف ؟ اسمعي سوف ابوح لك بسر آخر ؟ كثيرا ماعقدت مقارنة ظالمة بينكما في خيالي . وليتك تدرين ياعزيزتي كم الحسرة التي تعتصرني في النهاية ؟ .. هه.. ماذا حدث؟ لماذا توسدين خدك الناعم انا ملك الحريرية .. ماذا حدث .. هل اغضبك انشغالي عنك الآن ، صدقيني انا مشغول عنك بك ؟!! معذرة على أية حال .. ارجوك لاتشيحي بوجهك إلى الناحية الأخرى ، لا تحرميني رؤية جبينك المشرق وابتسامتك الوضاءة ، ها .. مرحي يانور عيني .. هاقد استدرت بوجهك تتأملين المارة ، لماذا سمة القلق تلك التي ارتسمت فجأة على وجهك ، أتعرفين أنها ضبطتني مرة متلبسا بالتطلع نحو نافذتك بحثا عنك ، كانت مفاجأة ، سألتني بالطبع لماذا تحدق في النافذة المقابلة هكذا ، إرتج علي ولم أجد مفرا من ادعاء الدروشة الفنية فقلت لها انني حقا احدق في النافذة لكنني ساهم في مشكلة فنية تجعلني فيما يشبه حالة الغيبوبة لا ارى شيئا امامي، وبالطبع لم يعجبها ردي فكسحت فمها بابتسامة معوجة واستدارت عائدة وهى تمصمص شفتيها تأكيدا لعدم تصديقها وكأنها تقول « اتحسبني بلهاء » !!

ماهذا!؟ .. اين ذهبت ؟.. لماذا اختفيت فجأة .. غضبت ؟ لا .. لا .. ها انت تعاودين الظهور وفي يدك راديو ترانزستور .. الله .. ماأجملها أغنية .. إلى هذا الحد تعشقين العندليب الأسمر .. يحلم بيك انا بحلم؟ لا .. لا .. هل هذا معقول؟ ، لاياعزيزتي لقد زودتها .. تحلمين بي انا .. ومن انا حتى تحلمي بي ؟ حقا مازالت بي آثار وسامة ، وابتسامتي يقولون أن لها جاذبية خاصة ، ناهيك عن الشعر الأبيض المتناثر في رأسي والذى جعل لونه اقرب الى الرمادي المفضض ، أعرف كل هذا ، ومادامت هذه المواصفات تحظى باعجابك فسوف أرسم بها بطل روايتي واجعله بهذه الصورة ، وبالمناسبة اى نهاية تعجبك .. أن يتزوج البطل من البطلة رغم فارق السن ، أم ينتهي الأمر بفراقهما إكتفاء بالذكرى ؟ حسنا لم لا يكون ذلك موضوع الحوار بيني وبينك عندما يجود الزمان على بلقياك ، ترى متى !؟

هه .. ماهذا ماذا حدث؟ .. لماذا تنظرين ساعتك والقلق يعلو جبينك ، هل انت على موعد ؟

مع من؟! لا يا ابله، لقد نظرت ساعتها ثم رمقتك مبتسمه وتسللت الى الداخل .. الا تفهم إنها تضرب لك موعدا الآن .. اجل .. إنها شفرة المحبين .. هل نسيتها !؟ ياسمكين ، عشرين سنة في سجنها .. هيا .. هيا.. بدل ثيابك .. لا .. بل تريث .. تريث حتى تراها خارجة على الأقل ، فلا تثير حولك الظنون ، ماذا لو تصادف خروجكما في وقت واحد ورأتك زوجتك ؟ لاداعى اذن للعجلة .. المهم أن تبادر على الفور بابدال ثيابك ما ان تلمحها خارجة .. لاشك انها سوف تنتظرك عند موقف الاتوبيس في الشارع العمومي .. كثيرا مارأيتها واقفة تنتظر . لكنك لم تجسر على الاقتراب منها . اما هذه المرة فلاداعي للتردد .. الوردة الحمراء .. الإبتسام النظرات المحدقة ، النظر الى الساعة .. ثم العندليب الأسمر .. هل نسيت .. كل هذه لاشك مؤشرات تؤكد رغبتها في مقابلتك ، اخيرا ابتسم لك الحظ وفتحت لك السعادة ذراعيها .. هاهي .. هاهي تغادر بيتها ، هيا ..

- الى أين ياأستاذ .. هل خلصت الرواية ؟!!

ياسبحان الله .. أنت تسألينني عن الرواية؟ .. منذ متى تهتمين بهذا الأمر ؟!

- كلا تذكرت ندوة أدبية ينبغي ان احضرها .. اين نظارتي؟

- هاهي .. تفضل .

- شكرا .. عن اذنك ..

وفجأة هتفت وهي ترمقني بنظرة نافذة :

- وهل « البرفان » من لزوم الندوة الادبية ؟!

قلت في محاولة الهرب :

- ياهانم لاداعي لهذا الكلام .. لقد كبرنا على هذه الأمور !!

وعلى الفور اولتني ظهرها قائلة :

- انت الذى كبرت .. تكلم عن نفسك فقط .

أخيرا .. حمدا لله .. انفك سجنك .. شد الخطى اذن حتى لاتمل الانتظار .. جرت العادة أن الرجل هو الذي ينتظر لا المرأة ، فما بالك بحسناء تستحي من نورها الشمس هاقد أشرقت على الشارع العمومي .. مابك .. ماذا جرى . هاهي تقف بالقرب من موقف ( الميني باص ) .. بذمتك هل ترى غيرها .. مالك مشدوها هكذا لنظراتها .. لقد لمحتك وابتسمت. أجل: هيا. هيا .. استجمع شجاعتك وتقدم فمازالت تحملق فيك .. لا بل انتظر .. ماهذا ؟ من هذا ؟ شكله ليس غريبا عليك .. انه يتقدم منها وهي تلتفت اليه وتبتسم .. بل يشرق وجهها بالإبتسام .. يتصافحان .. يحتفظ بكفها في يده .. ليست مصافحة اذن انه عناق ! أية مفاجأة ؟ كنت تحلم اذن ، كنت واهما ، هاهما يمضيان وقد تعانقت ايديهما ، هيه .. آلا ليت الشباب !! والآن اين تذهب .. هل تعود إلى البيت لتكمل الرواية ؟ أجل .. يجب أن تعود لتكتب الفصل الأخير . فلم يعد الأمر محيرا بعدما حدث !! مارأيك لو جعلت البطل والبطلة يفترقان في النهاية بسبب اى ظروف ولايبقى لهما غير الذكرى ؟ أليس هذا أفضل ؟!

## أسبوعيات

### يكتبها هذا الاسبوع : د. شكري محمد عياد

# المكلمات

المكلمات جمع مكلمة ، على وزن محكمة ، وليست كل المحاكم تعقد في دور القضاء ، ومن هنا جاز أن يقاس عليها هذا الاصطلاح الجديد «مكلمة».

فمن المحاكم التي كانت تعقد في غير دور القضاء ، محكمة كنا نشهدها في دار أحد اقربائنا ، واقول «نشهدها» على سبيل الاتساع في التعبير ، فقد كنا اطفالا ، وكنا نعرف بالتجربة إجراءات انعقاد المحكمة ، ولكن الجلسة لم تكن لتعقد الا بعد أن يغلق باب الحجرة ، فربما ترامت الينا بعض الاصوات ، وربما سمعنا بكاء ، يكون في العادة مكتوما احتراما لهيئة المحكمة ، وربما سنحت الفرصة لاحدنا كي ينظر من ثقب المفتاح ليستوعب المنظر المثير.

كانت هيئة المحكمة تتالف من قاض واحد هو قريبنا ذاك الذى يصبح في هذه المناسبة فقط انسانا خطيرا جدا . اما المتهمون - او المتهمتان اذا شئت الدقة - فهما زوجتاه اللتان كانتا تعيشان معه معا وابناؤهما الستة او السبعة - لم اعد اذكر الآن - في سكن واحد ، ولكل واحدة منهما - لحسن الحظ - حجرة مستقلة يقسم الزوج لياليه بينهما بالعدل والقسطاس كما يقضي الشرع . ورغم هذا النظام الصارم كانت الخلافات تتفجر احيانا في غياب الزوج ، فاذا عاد من عمله ورأى السحن المقلوبة قرر عقد المحكمة على الفور ، ولو اقتضى ذلك تأخير موعد الغداء ، فقد كانت الجلسة تطول او تقصر تبعا لشدة النزاع ، وربما استدعى الامر طلب شاهد او شاهدين من اهل المنزل ، لاينبغي لهما ان يمكثا في قاعة المحكمة . الا ريثما يدليان بشهادتيهما . وكانت الاحكام عادة خفيفة جدا ، لاتحتاج الى كل هذه الاجراءات المعقدة . فهي لاتعدو توجيه بعض كلمات التأنيب ، او اصدار بعض الاوامر الجديدة لاحدى الزوجتين او كلتيهما وفي احوال نادرة كان الحكم يقضي بان تقوم احدى الزوجتين وتقبل راس الاخرى.

اصبح الزوج ، بمضي الزمان ، مدمنا لهذه الجلسات ، يعقدها بسبب وبدون سبب ، وعاش سعيدا بمحكمته وزوجتيه الى أن وافاه الأجل المحتوم .

لعلك بدأت تلاحظ بعض وجوه الشبه بين المكلمة والمحكمة (هذا النوع من المحكمة).

ولا اظنني بحاجة الى تعريف المكلمة ، فمعظم الناس - اكاد اقول كلهم - يعرفونها ويمارسونها على مستويات مختلفة . ومع ذلك فقد يساعد التعريف على الشرح المنظم للموضوع ، وخصوصا في كتابة علمية كهذه التي تقرؤها الآن . المكلمة هي مكان يجتمع فيه عدد من الناس للكلام ، وبعض الناس يزيدون على هذا التعريف ، حول موضوع ما ، ويقول آخرون على سبيل الشرح «لايفترض التفاهم حول طريقة العمل لانجاز هذا الموضوع ، او التصرف فيه بطريقة مناسبة».

وجميع المكلمات التي شهدناها ، اوحدثنا عنها العارفون ، تستوفي هذه الشروط جميعا . ولذلك يسميها القائمون عليها احيانا «مؤتمرات» لان المفروض ان يتفق المشتركون فيها على امر ما ، واحيانا «ندوات» لان هدفها المعلن هو بحث موضوع ما لتكوين فكرة واضحة عنه ، كما كان العرب يصنعون قديما في «دار الندوة» ولكن هذه التسميات لا تخفي حقيقتها ، وهى أنها مكلمات ، مثل محكمة قريبنا المشار اليه انفا ، لاتحل ولاتربط ولاتقدم ولاتؤخر ، ولا تحل نزاعا ، ولاتمحص رأيا ، ولاتهدى طريقا ، ولكنها - والحق يقال - تسكن الخواطر ، وتساعد على استقرار الاحوال .

ولايدخل تحت مسمى «المكلمة» مايدعونه «المهرجان» ، فهذه الكلمة الاخيرة صريحة في الدلالة على معناها . وربما كانت فارسية الاصل ، ولكنها امتزجت - بطريقة الاشتقاق الشعبي - بكلمة عريقة في عربيتها ، وهى الهرج ، ومن معانيها الاختلاط والاضطراب والصياح والهيصة ( وهذه ايضا كلمة عربية فصيحة وان كانت تعد من بلاغات العامية ) ، فالمهرجان اذن شيء شبيه بالعيد يتفرج فيه بعض الناس على بعض ، وما احسن هذه الحال لو أنها تدوم .

عودة الى المكلمة : والمكلمة نشان ، مثل محكمة قريبنا الأنف الذكر ، من أن القائم بالامر كان يقتني ضرتين في منزل واحد ، ضرة اسمها القومية وضرة اسمها الاشتراكية ، وكان القوى شكيمة من قريبنا ، فلم يكن يسمح لاى من الضرتين بان ترفع صوتها في حضوره او غيابه فلم يكن في حاجة في اى وقت من الأوقات - لان يعقد محكمة لهاتين الضرتين بالذات.

وكانت المحاكم مشغولة بامور اهم ولذلك رأى بثاقب نظره ان يعقد لهما مكلمة كان يسميها احيانا «مؤتمر الادباء» واحيانا «مهرجان الشعر» فيجتمع الاصدقاء والخصوم ، يأكلون ويشربون ويمرحون ، ويقول كل مايريد ان يقول عن الحاضر المشرق والمستقبل السعيد .

ولم تلبث «المكلمة» ان اصبحت جزءا من النظام ، وتسللت الى مجالس من شأنها ان يكون الكلام فيها بحساب ، وأن يكون «الكلام» مرتبطا بـ «الافعال».

وقد تغيرت امور كثيرة منذ ذلك العهد ، ولكن العجيب ان المكلمات تضاعف عددها وانتشرت علوا او سفلا ، وفرخت الشائعات ، والآراء الخطيرة ، والمشروعات المرتجلة ، مع أنها مازالت «مكلمات».

□□ بعد غياب طويل:

# الجامعة تواصل مسيرتها الفنية

● الموسيقى والغناء تصاحب أكبر أمسية شعرية تسهر معها جامعة القاهرة

تواصل جامعة القاهرة مواسمها الثقافية والفنية لتضيء خشبة مسرح قاعة المؤتمرات بأنوار الفن الرصين.. ذلك الفن الذي يعاود مسيرته بهذه القلعة الكبيرة التي تحمل أكبر تجمع شبابي في مصر.. طلبة وطالبات جامعة القاهرة.

ضم الحفل الذي أقيم هذا الأسبوع أمسية شعرية موسيقية غنائية، أخرجها وأعدها كرم مطاوع، ثم الفن الشعبي التراثي أو الفولكلوري للفرقة القومية للفنون الشعبية. ●



يرد تحية الطلبة والطالبات د. مفيد شهاب بين كرم مطاوع وأمينة رزق.

[تصوير: عمرو جمال]

الفنانون المشاركون في الأمسية من اليمين عايدة فهمي ثم أمينة رزق وأشرف عبدالغفور ثم محمود حميدة والمطربة زينب يونس.

وكانت الأمسية الشعرية - وهي الأولى من نوعها التي تقام ضمن المواسم الثقافية الفنية لجامعة القاهرة - واحدة من أروع الامسيات الشعرية التي اقيمت او على الاقل التي شاهدتها منذ فترة طويلة، وهناك سببان لهذا التميز.. أولا: اختيار مجموعة بديعة من قصائد كبار الشعراء، وكان الاختيار فيها موفقا - فيما عدا قصيدة واحدة نظمها بيرم التونسي ساخرا من المستعمر ليس هنا مجالها - ثانيا: لأنها ضمت مجموعة من فناني المسرح على راسهم العملاقة البسيطة أمينة رزق وأشرف عبدالغفور وعايدة فهمي مع نجم السينما محمود حميدة، وكان الغناء لزينب يونس. ايضا كان تميز هذه الأمسية بسبب مصاحبة الموسيقى لها وبالذات العود من الفنان احمد الشابوري الذي غنى ايضا بعضا من الأشعار التي القاها الفنانون، ثم كان هذا التزاوج بين الغناء والإلقاء بينه وبين عايدة فهمي.. ولتغني من الحانه زينب يونس بعضا من الأشعار التي القيت.

بالطبع لعل اهم ما تضمنه هذه الأمسية هو كلمات الشعراء التي قدمت بداية من رائعة الشرقاوي «شرف الرجل هو الكلمة» التي افتتح بها كرم مطاوع الأمسية.. قبل توالت قصائد الشعراء إبراهيم ناجي واحمد شوقي وامل دنقل وبيرم التونسي وخالد النشوقاتي وسعاد الصباح وصلاح جاهين وصلاح عبدالصبور وفاروق جويدة وفتحي سعيد ونزار قباني.

جماهير هذا العمل الفني كانوا من طلبة وطالبات الجامعة.. مع الأساتذة وعدد من ضيوف الجامعة الذين دعاهم رئيسها د. مفيد شهاب.

ود. مفيد يرجع إليه الفضل في عودة النشاط الثقافي الفني لهذه القلعة الكبيرة.. وإليه ايضا يرجع الفضل في استمرار هذا النشاط، وهو امر بالغ الأهمية، ذلك أن عددا من الأنشطة تقام من باب الدعاية ثم بعد ما تحصل على المراد تختفي.

ألمس الحماس من جماهير الطلبة والطالبات.. ألمس الزحام على حضور الحفل.. ألمس التجاوب الكبير.. تجاوب الشباب لما يعرض من أجله.. ومن أجل غد نطمع في ان يكون أفضل من اليوم.. وألمس ايضا تلك الزمن الطويل الذي باعدنا فيه بين الشباب وبين الفن الرفيع.. عندما تقول لي أمينة رزق انها لم تدخل هذه القاعة ولم تمثل على خشبة مسرحها منذ ٤٨ عاما عندما قامت ببطولة مسرحية «الوطن» التي قدمتها كلية الحقوق منذ ما يقرب من نصف قرن، وكانت الكلية تستعين ببعض النجوم من خارجها.

وأتصور ماذا كان يمكن أن يكون عليه حالنا لو أن هذه المسيرة - مسيرة الثقافة والفن - استمرت منذ

جمعية فناني الجيزة والمطلوب منها!

للعام الثاني على التوالي.. تقيم جمعية فناني وكتاب وإعلاميي الجيزة حفلها الكبير الذي يجتمع فيه هؤلاء جميعا من أجل تكريم شباب الفنانين خريجي المعاهد الفنية المختلفة.. وايضا تكريم من فاز من بين صفوف الفنانين بجوائز في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ولعل الأهم تكريم كبار الإعلاميين وكبار المسئولين الفنيين.

حفل أو تجمع تستشعر فيه بالإلفة.. تستشعر بالدفء الغائب عن حياتنا إلى حد ما.. تستشعر بأن الفن والإعلام مع الكتاب مازالوا بخير إن جاز التعبير.

على رأس هذه الجمعية فنان قدير هو محمود ياسين، يشاركه في الإدارة عدد كبير من المهتمين بتقديم الخدمات للبيئة.. وللمجتمع.. وللمواطن.

وإذا كانت هناك انجازات للجمعية في هذه المجالات، إلا انني أطالبها للمرة الثانية بالتركيز في مجال واحد حتى يستشعر المواطن العادي ما يقدمه له بالفعل الفنان، وهذا أمر بالغ الأهمية في اى مجتمع أن يستشعر هذا المجتمع ما يقدمه له الفنان بعيدا عن فنه، لأن الفن يكسب من ورائه المال والشهرة.. اما هنا فما يقدمه الفنان من خلال مثل هذه الجمعية هو من اجل المواطن وبصورة مطلقة.

## برواز

### الحلواني.. جماهيرية.. ومستوى رفيع.. ولكن!!

حتى الآن.. هو واحد من الأعمال رفيعة المستوى التي قدمتها لنا الشاشة الصغيرة في رمضان.

بالفعل يحمل ذلك المستوى الرصين الذي يجذب المتلقي، والمعروف أن عددا ليس بالقليل من المسلسلات التاريخية التي يهتم عادة مؤلفها بداية بالمادة التاريخية.. لا تجتذب المتفرجين بالصورة المطلوبة أو لنقل أن كثافة مشاهدتها عادة ما تكون أقل من المسلسلات الاجتماعية أو الكوميدية المرحة.

لكن «بوابة الحلواني» مسلسل تاريخي يحمل المستوى الرفيع وايضا الجماهيرية الكبيرة.

لذلك وقبل الدخول في تفاصيل هذا العمل الذي كتبه واحد من المهتمين بصورة بالغة الجدية بتاريخنا وهو الكاتب محفوظ عبدالرحمن.. الذي تعاون معه إخراجا واحد ايضا من كبار مخرجي الشاشة الصغيرة.. هو إبراهيم الصحن.. أقول بداية أن عملا بهذا الحجم يصعب على أن أتقبل تلك الثغرات التي كان تداركها من ابسط الأمور، وأيضا من أهمها. وهذه الثغرات هي تسريحة الشعر وبعض الملابس التي لا تتناسب مطلقا عهد الخديو إسماعيل للفنانات المشاركات في العمل.

كانت لهذه الفترة وهذا الزمان تسريحات معينة كان المفروض أن يلتزم بها هذا المسلسل الكبير.. كي ندخل بالفعل في العصر الذي قدمه، والذي أجاد فيه تقريبا كل الأبطال، خاصة الفنان المسرحي الكبير محمد وفيق الذي جسد شخصية إسماعيل باشا: الخديوي الذي أحب مصر والذي أنصفه مؤلف هذا العمل الكبير.

مخلصة

# على بابا

## ولعبة السياسة والحكم وحوار مع الفخراني

● من خلال الحكاية الشعبية البسيطة التي نعرفها عن علي بابا وأخيه قاسم وعصابة الأربعين حرامي، ينتقل بنا مؤلف مسلسل «على بابا» إلى أفق أوسع من خلال بناء درامي جديد مركب ومتكامل وشعبي في الوقت نفسه. ينتقل المؤلف من مشكلة على بابا وأخيه لصوص المغارة إلى مشاكل السلطنة التي تضمهم.. وهذا السلطان الزاهد المتقشف الذي يبدو أنه لا يعرف شيئا ولكنه في الحقيقة يعرف كل شيء. ●



إلى اليمين أحد أعمال الفنان شيحا ثم وزير الثقافة مع الفنان والنجم الكبير عادل إمام أمام هذا العمل.

وسط نماذج عديدة ومتنوعة وخطوط ممتدة ومتوازية تحمل كلها إسقاطات على عصرنا الذي نعيش فيه.. وسط ذلك نعيش مع الف ليلة.. ربما للمرة الأولى بوضوح أكبر من تجربة العامين الماضيين لنفس المؤلف.. السندباد ومعروف الإسكافي، نعيش هذه المرة دراما حقيقية داخل موضوع واحد مثل اى مسلسل درامي كبير وثرى دون أن نفقد طرافة الف ليلة وعالمها الخاص.

وربما تكون هذه أهم عوامل النجاح الذي حققه هذا المسلسل إلى جانب الجهد والخيال الجميل لدى المخرج جمال عبدالحميد.

ولاشك أن بين عوامل النجاح وجود مجموعة جيدة من الممثلين تم اختيارهم بوعي مثل دلال عبدالعزيز وأحمد مظهر والسيد راضي ومحمود الجندي وزوزو نبيل مع يحيى الفخراني.. ومع الفخراني.. أو على بابا.. أو قاسم.. كان لنا هذا الحوار:

......

وانني بالصحة والسلامة.

......

للأسف.. تقريبا لا اشاهد برامج وأعمال التليفزيون.. تصوير حلقات ألف ليلة يبدأ بعد الإفطار ويستمر حتى صباح اليوم الثاني، وأحيانا حتى منتصف النهار فلا يتبقى عندي غير فترة بسيطة للنوم، لكن حلقات الف ليلة أشاهدها يوميا لأن التصوير يبدأ بعدها.

......

طبعا.. غير سليم أن تعمل هكذا في آخر وقت لأن هذا يقلل من قدرة الفنان على التجويد.. أنا شخصيا أمتع حاجة عندي هي العمل، بمعنى انني قد لا أحس بالإرهاق.. لكن عندما أشعر فعلا بالتعب أخشى وقتها على حاجة واحدة.. على مستوى الأداء.

......

لا.. حلقات مسلسل الحلمية أسجلها كي اشاهدها بعد رمضان.. وطبعا لأنني كنت مشاركا فيها في الأجزاء الأربعة.

......

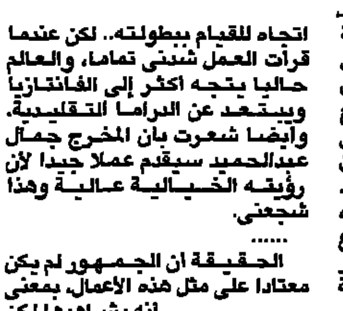
الواقع انني لم أقرأ الجزء الخامس من الحلمية.. لكن أنا طلبت من المؤلف أسامة أنور عكاشة بعد الجزء الثالث عدم وجودي في الجزء الرابع.. لكن مع إصراره على ضرورة وجودي قمت بهذا الجزء.. لكن بعد كده في الجزء الخامس قلت لا.. إحنا فعلا بدأنا نكبر لنتعدى سن الثمانين، لكن عندما طلب مني مشهدين فقط في الحلقات الأولى وآخر حلقة وافقت.

......

مسلسل «على بابا» للكاتب يسري الجندي.. صراحة لم يكن عندي أي اتجاه للقيام ببطولته.. لكن عندما قرأت العمل شدني تماما، والعالم حاليا يتجه أكثر إلى الفانتازيا ويبتعد عن الدراما التقليدية. وايضا شعرت بأن المخرج جمال عبدالحميد سيقدم عملا جيدا لأن رؤيته الخيالية عالية وهذا شجعني.

......

الحقيقة أن الجمهور لم يكن معتادا على مثل هذه الأعمال، بمعنى أنه يشاهدها لكن ليس أو ليست مشاهدته لها مثل المسلسلات الدرامية الأخرى، لدرجة أن الناس كانت تسألني في الشارع لماذا لم أعمل في الحلمية؟ ولكني قلت لهم أنا ساحضل الف ليلة وكان الجواب.. لا إحنا عايزين مسلسل!!



### اهتمامي كان بتصوير أعماق شخصية على بابا وقاسم

......

اعتقد أن رأى عدد منهم على الاقل ربما قد تغير الآن.

......

و الحقيقة إن عمار الشريعي بالحانه غير تماما في الف ليلة.. يعني موسيقى عمار الشريعي - وبالذات في أغنية على ياعلي - كانت مهمة، عموما أنا قدمت اقتراحا لرئيس قطاع الإنتاج ممدوح الليثي أن يعاد مونتاج حلقات ألف ليلة من غير شهريار وشهرزاد ويبقى مسلسل علي بابا فقط ليدخل مكتبة التليفزيون ويعرض في أي وقت.

......

طبعا.. الحدوتة مهمة وهي الأساس، لكن بصراحة إحساسي بأن الجمهور تعدى الحدوتة للمضمون أو المضامين الكبيرة داخل العمل.. علاقة الأخ بأخيه بها إحساس إنساني.. المجتمع الذي يعيش فيه هذا الأخ وأخيه.. الحرامية.. الحرافيش، والحرامية اللي خرجوا من المغارة.. ثم علاقة هذا المجتمع بالعالم.. بالمجتمع الدولي.

......

كل هذا أمتعني

تعمدت ألا أغير الماكياج في شخصية على بابا عن شخصية شقيقه قاسم.. تقريبا الماكياج واحد.. واللحية واحدة.. ولم اغير نبرات صوتي ولا الشكل العام.. وكان السبب انني أريد تقديم ما بداخل الشخصيتين.. يعني الشخصية من الداخل، ولما كان الإنسان يحمل الخير والشر معا لذلك في بعض الحلقات كنت اقدم قاسم على انه شخص طيب لأنه لا يمكن أن يكون شريرا للنهاية.. لكن طبعا الحكم على الإنسان بمقدار ما يتغلب هذا على ذاك.

المهم انني قصدت أن يكون التباين في الأداء متمشيا مع التباين في الشخصية من الداخل.

......

تلقيت تهنئة من أسامة انور عكاشة ومن الكاتب وحيد حامد.

......

يحيى الفخراني في لقطة من على بابا ومحمود الجندي محاولا قتله.

# في معرض الفنان شيحا: الألوان باهتة والمعاني دافئة!

● القاعدة هي تذوق الفنان لكل الفنون المختلفة، وايضا اهتمامه بها كلا على حدة.

لكن لدينا في مصر الأمر مختلف إلى حد ما، فيصعب أن نجد ممثلا أو ممثلة على سبيل المثال في حفل لأوركسترا القاهرة السيمفوني.. ويصعب أن تجد ممثلا أو ممثلة في معرض للفن التشكيلي.. وايضا نادرا ما تصادف مطربا أو مطربة في عرض للباليه الكلاسيكي!

المفروض بالطبع أن يلم الفنان بكل هذه الفنون، وأن تكون لديه القدرة على استيعابها، ومن ثم الاستمتاع بها.

لكن المفروض شيء.. والواقع لدينا يقول شيئا آخر.. وربما لهذا السبب كان حضور الفنان عادل إمام افتتاح معرض الفنان التشكيلي أحمد شيحا يعد شيئا لافتا للنظر.

أعلم العلاقة الوطيدة بين عادل إمام وأحمد شيحا.. لكن وبرغم هذا فحضور عادل إمام المعرض ربما شجع عددا كبيرا من الفنانين العاملين معه سواء في المسرح أو السينما على حضور افتتاح هذا المعرض، فكان تزاوجا جميلا بين فن التمثيل وفن التصوير.

اما معرض الفنان السكندري شيحا - الذي يقام بمركز الهناجر - فهو من أكبر معارضه التي أقامها في السنوات الأخيرة، حيث يضم أعمالا تمثل مراحل مختلفة من عمره الفني، بالإضافة إلى الجديد الذي أبدعه خلال العامين الأخيرين.

يقدم شيحا ما يقرب من ٥٠ عملا في الفن الذي تخصص فيه والذي يجمع فيه بين التصوير والنحت، يقدم أعماله الباهتة الألوان والدافئة المعاني من خلال ملامس متنوعة.. تضاريس بارزة وأخرى غائرة لديه الرموز والإيحاءات.. التأثر بالقديم والقديم جدا ربما الفرعوني في هذه اللوحات المجسمة التي إلى حد كبير انفرد أو تفرد فيها.

تستشعر أنه فنان لم يبتعد أو لم يبرح مرحلة الهواية.. وهي أجمل مراحل عطاء الفنان.



العود والغناء العربي في سهرة الجزائر

□ في رمضان

# الأوبرا: بيت للفن العربي

اتخذ التراث الموسيقي العربي طابعا محليا في الأقاليم العربية المختلفة وعلى الرغم من اختلاف هذه الصبغة المحلية كان ومازال هناك هذا الخيط الذي يضم العناصر المشتركة للتراث الموسيقي.

التقطت دار الأوبرا منذ العام الماضي هذا الخيط الجميل وعزفت عليه - ومازالت - على مدار ثماني ليال عربية فنية تحييها الفرق التراثية التي تمثل ثماني دول عربية على المسرح الصغير. وهكذا تحولت دار الأوبرا المصرية إلى دار للفن العربي خلال رمضان.

هذا هو العام الأول الذي يجتمع فيه هذا العدد الكبير نسبيا من الفرق العربية، فقد بدأت دار الأوبرا هذا التقليد منذ عامين إلا أنها كانت قد بدأت بفرقتين فقط، كما يقول محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية، أما الآن فقد ازداد العدد ومن المنتظر أن يشمل معظم الدول العربية العام القادم.

وقد بدأ الفن المغربي بإحياء أولى هذه الليالي بفرقة الشباب الأندلسي للموسيقى المغربية التراثية بالمسرح الصغير الذي يشرف عليه محمد سالم.

ويقول عبداللطيف ملين سفير المغرب: إن التواصل الفني والثقافي بين العرب يلعب دورا مهما في توثيق العلاقات بين الدول العربية، وأن الموسيقى الأندلسية المغربية التي ولدت منذ ١٢ عاما قد ظلت محفوظة في ذاكرة المغاربة، وانه مع ضياع قسم منها مع تراجع الحضارة العربية فإنه قد ظل قسم كبير منه حافظ الموسيقيون عليه وحفظوه.

إبراهيم رماني المستشار الفني الجزائري يقول: إن ليلة الجزائر تقدمها الفرقة الموسيقية للإذاعة الوطنية التي تكونت منذ بداية الاستقلال، وقد التقى الجمهور المصري بالفرقة من قبل في عام ٩٣، حيث اقامت الفرقة حفلا في دار الأوبرا، بالإضافة إلى ٣ حفلات في محافظات أخرى.

قدمت الفرقة أنواعا من الفن الموسيقي الجزائري: الأندلسي والصحراوي والشاوي (موسيقى البربر)، وهذا العام يتعرف الجمهور المصري لأول مرة على فنانين جزائريين كبار هم: حمدي بناني، فؤاد غانم، محمد لعراس، ننيا، عائشة لبقا.

ويقول: إن هذه الليالي العربية تعد فرصة للتعرف على فنون الدول العربية المختلفة، وفرصة لالتقاء العرب على شيء لا يختلفون عليه.

ويقول إنه على الرغم من الظروف الصعبة التي يمر بها الفن الجزائري، إلا أن وزارة الثقافة الجزائرية قد أصرت على المشاركة للتأكيد على استمرار الإبداع الفني رغم المناخ الضدي السائد.

وقد أحيا الليلة اللبنانية الفنانان الكبيران وديع الصافي ونجاح سلام.

وتقدم فرقة اتحاد المرأة الفلسطيني سهرة فولكلورية موسيقية، بالإضافة إلى عرض أزياء للملابس الشعبية الفلسطينية، كما قدمت تونس فقرات غنائية وموسيقية بمكتبة القاهرة.

ومن اليمن التقينا بالفنانين احمد فتحي ومحمد بركات وتشارك عمان باوبريت غنائي وعرض أزياء وتقدم سوريا الموسيقى والغناء التراثي.

رانية خلاف

## نبضات

### المسرح هو المسرح

بعد أن إنصلح حال مسرح القطاع الخاص بتقديم سلسلة من العروض المسرحية الناجحة التي تجمع بين الفكرة والفن وتسعى لاسعاد وإرضاء وإمتاع الجمهور على إختلاف انواعه كما تسعى الى تأييد النقاد والمعلقين الصحفيين، مثل مسرحيات وجهة نظر، بالعربي الفصيح (لينين الرملي - محمد صبحي) سحلب، سوق العلاوي (محمد نوح) سعدون المجنون، الصادة (لينين الرملي) حب في التخشيبة (جورج سيدهم) الزعيم (عادل إمام) ماما أمريكا (محمد صبحي) ... عاد مسرح القطاع الخاص الى سابق عهده ليقدم العروض الهزيلة التي تنسى وتتناسى النص المسرحي كأساس للعرض المسرحي، إذا كان قويا ومتماسكا صمد العرض واستمر وإذا جاء ضعيفا مبتذلا انهار العرض وتوقف، مهما حاول المخرج والفنيون والنجوم أن يرمموه وأن ينقذوا مايمكن إنقاذه أو أن «يصنعوا من الفسيخ شربات» كما يتصورون معتمدين على «الفهلوة» وخفة الظل وحب الجمهور.. وهذا ماحدث بدءا من هذا الموسم بدرجات ونسب متقاربة ... من امثلة ذلك مسرحيات رقص الديوك (حسين عبدالسلام) تكسب يا خيشة (لينين الرملي) الجميلة والوحشين، أنا والنظام وهواك (حسني كمال) حزمني يا (فيفي عبده) الجريء والليونير (سيد زيان) المشاكس (محمد نجم) ليلة الفرحة (سمير عبد العظيم)... ولم يفلت من هذه الهوجة المسرحية غير العرض الجيد والمتميز قصة الحي الغربي ... فماذا في هذه العروض المسرحية التي اعادت مسرح القطاع الخاص الى الوراء سنوات وسنوات؟

مجموعة من العناصر متفق عليها من الجميع وتمثل عاملا مشتركا اعظم بغض النظر عن شرعيتها ومشروعيتها وعن جودتها وإتقانها وعن ضرورتها ونفعها أو عن الحاجة اليها من عدمه ... الرقص والغناء (حتى لو كانوا غير صالحين أو كن غير صالحات) الإضحاك (سواء كان مبررا من خلال المواقف والأحداث أو كان هدفا لذاته من خلال النكات والقفشات الجنسية في أغلب الأحوال) الانتقادات السياسية (في حدود معينة بحيث ترضى السلطة ولا تغضبها) الاستهزاء والسخرية (من العيوب البشرية المتمثلة في النحفاء أو السمان والضخام أو الأقزام والمعوقين أو المشوهين وهكذا) التحرش بالنساء والرجال والشواذ وذوي العاهات (بشكل مقزز ومنفر) إستعمال الحركات والمنشطات (قولا وفعلا بطريقة تعليمية وترويجية غريبة) الإضاءة الفوسفورية والتربيدة والمتواترة والدخان (بسبب وبدون سبب) للنهايات السعيدة (التي تتفق ولا تتفق مع البدايات وسير الأحداث) .... للنص الجيد إذن هو الأساس في هذا المسرح وفي أي مسرح، رغم أن المسرح في كل الأحوال هو المسرح!

فتحي العشري

بعد إعلان طابا الاقتصادي

# الشرق الأوسط يدخل مرحلة جديدة في العلاقات التجارية

# هل تشهد المنطقة قيام مؤسسة تعاون إقليمية!

# وزير التجارة الأمريكي: هدفنا القادم زيادة الاستثمارات فى مصر!

*لم يكن غريبا أن تبدو السعادة الغامرة على وجه وزير التجارة الامريكى رونالد براون مع نهاية اجتماع طابا الاقتصادى الذى استضافته مصر خلال يومى الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الماضى وشاركت فيه الولايات المتحدة الامريكية وكل من اسرائيل والاردن وفلسطين. فالبيان الختامى الذى صدر عن الاجتماع جاء كما كان مخططا له ووضع الخطوط الرئيسية لامكانات التعاون التجارى بين دول المنطقة هو ماوصفته دوائر الاعمال والمال فى أن منطقة الشرق الاوسط الان تعبر منحنى تاريخيا لدخول مرحلة أكثر اهمية سوف يبلورها مؤتمر عمان الاقتصادى المتوقع له أواخر اكتوبر من هذا العام وأستطيع أن أؤكد أن الذى لم يعلن عنه فى الاجتماع ليس بالقليل وكما قال لى أحد المشاركين أن الخطوط الرئيسية التى حددها اجتماع طابا للتعاون الاقتصادى فى التجارة والاستثمار والتعان بين القطاع الخاص فى المنطقة يتماشى مع دراسات تجرى الان لانشاء مؤسسة تعاون اقتصادى اقليمية تضم فى عضويتها دول الشرق الاوسط بالاضافة الى بعض دول شمال أفريقيا وسيكون لهذا انفتاح ومزايا اقتصادية فى التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية ودون الاتحاد الاوروبى. وعلمت أن هذه الدراسات يقوم بها فريق عمل مكون من خبراء من دول الشرق الاوسط والولايات المتحدة الامريكية ودول الاتحاد الاوروبى وبعض المنظمات الدولية الاقليمية.*

وسوف تعمل هذه المؤسسة فى اطار مكمل لبنك تنمية الشرق الاوسط المزمع انشاؤه الذى تسير خطوات انشائه نحو طريق الانفراج قريبا خاصة ان مجموعة العمل الخاصة بالتنمية الاقتصادية المنبثقة عن مؤتمر السلام فى مدريد قد قطعت شوطا كبيرا فى هذا الصدد وكان اخر اجتماع لها يومى ١١، ١٢ يناير الماضى فى واشنطن قد انتهى من وضع صيغه تقريبية لآليات عمل البنك المقترح وينتظر أن تنتهى الموافقة عليه بصورة نهائية مع مؤسسة التعاون الاقليمى خلال قمة عمان الاقتصادية فى اكتوبر القادم.

والمتابعة المتأنية لمقررات طابا الاقتصادية تعطى دلائل قوية على وجود تنمية اقليمية بمعناها الشامل فى المنطقة سوف تقودها الولايات المتحدة الامريكية خلال المرحلة القادمة وهو ما كلف به المؤتمر بتشكيل مجموعة من الخبراء الحكوميين من الدول الخمس التى حضرت اجتماعات طابا للتعرف على وسائل ازالة العوائق والحواجز امام أسواق حرة مفتوحة للتجارة والاستثمار فى المنطقة مع الولايات المتحدة باعتبارها شريكا تجاريا رئيسيا ومهما مع دول المنطقة. وهذا هو سر الاهتمام الامريكى المتزايد بدفع جهود التعاون الاقتصادى بين دول المنطقة الى مرحلة التفاعل وهو ماعبر عنه وزير التجارة الامريكى رونالد براون للاهرام بقوله ان الهدف الأساسى الذى نسعى اليه هو خلق تعاون اقتصادى اكثر فاعلية بين دول المنطقة لخلق مزيد من فرص العمل التجارى كتدعيم أكيد لعملية السلام هذا هو الأساس الذى تتحرك من خلاله الولايات المتحدة الامريكية فى المنطقة مستقبلا..

وعندما سالت وزير التجارة الامريكى عن سر حضور عشرة من رجال الاعمال الكبار فى رحلته الى منطقة الشرق الاوسط التى زار خلالها كلا من مصر والاردن واسرائيل وفلسطين والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة قال الوزير الامريكى إن رحلته استكشافية لكل دول المنطقة بهدف تعريف رجال الاعمال الامريكيين عن فرص التجارة والاستثمار فى كل دول المنطقة وهذه المجموعة المهتمة من رجال الاعمال هى بالضبط التى سوف تعطى إشارات قوية لمجتمع الاعمال والاستثمار فى أمريكا لدخول المنطقة. وهو أمر لابد أن نحسب له فى مصر الف حساب لان الصراع القادم فى منطقة الشرق الاوسط مستقبلا هو صراع لجذب رؤوس الاموال وسوف تكسب الدول التى بها عدد من النقاط اكبر من غيرها لدى



[عدسة : أنطون ألبير]

تحقيق: رأفت سليمان

دوائر الاعمال والمال فى كل من أوروبا والولايات المتحدة.

وردا عن الدور المتوقع للعلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية مستقبلا فى أطار ما يتم حاليا من انجازات فى مسار التعاون الاقتصادى قال الوزير الامريكى لقد انتهيت من تشكيل الجانب الامريكى فى مجلس الاعمال المصرى الامريكى الذى اخرته اتفاقية مبارك - آل جور للتعاون الاقتصادى وسوف اتولى بنفسى رئاسة الجانب الامريكى فى المجلس ونحن فى انتظار تشكيل واختيار الجانب المصرى حتى يمكن تحديد عقد أولا أجتماع للمجلس الذى نضع عليه امالا كبيرة فى تطوير اسس التعاون الاقتصادى بين مصر والولايات المتحدة الامريكية. هذا ومن المتوقع ان تسفر زيارة نائب الرئيس آل جور الى القاهرة خلال الفترة القليلة القادمة وكذلك زيارة الرئيس مبارك الى واشنطن فى ابريل القادم عن وضع العلاقات الاقتصادية الامريكية المصرية فى دائرة اكثر تفاعلا.

قلت للوزير الامريكى نحن فى مصر أصبح المناخ الاستثمارى أكثر من رائع فلماذا تنخفض الاستثمارات الامريكية فى مصر ولا تسير بنفس قوة الدفع فى المسار السياسى؟ قال نحن نشعر فعلا بالقلق فى هذا الصدد وأستطيع أن أؤكد أن المرحلة القادمة سوف تشهد تدفقا غير مسبوق من الاستثمارات الامريكية الى مصر وهو ما هدفت اليه من مرافقة رجال الاعمال الامريكيين معى اثناء جولتى بدول الشرق الاوسط إن اللقاءات التى تمت وسوف تتم مستقبلا بين قطاعات الاعمال فى البلدين سوف تتكفل بتقديم مصر كدولة لها مزايا اقتصادية كبيرة بعد إنجازاتها الاقتصادية المهتمة خلال الفترة الماضية.. واضاف انه الى جانب تشجيع تدفق الاستثمارات الامريكية فى مصر فان المرحلة القادمة سوف تشهد أيضا تشجيع التجارة بين البلدين..

الجدير بالذكر فى هذا الصدد ان اجتماعات رجال الاعمال المصريين والامريكيين عل هامش اجتماعات طابا قد أسفرت عن تقارب فى وجهات النظر فى القيام بمشروعات استثمارية مشتركة فى العديد من المجالات الصناعية والسياحية.

وكان الحضور المصرى القوى لاجتماع طابا قد ساهم فى تذليل كافة الصعاب وتقريب وجهات النظر بين كافة الاطراف حتى أمكن الخروج بنتائج ملموسة سوف ينعكس اثارها على كافة الاطراف بعد ان لاحت فى الافق حالة صدام متوقع بين الجانب الفلسطينى وكل من الجانب الامريكى والاسرائيلى خاصة أن الاجتماع يتحدث عن تعاون اقتصادى وانسياب التجارة وقطاع غزة والضفة الغربية تحت الحصار وهو ما لمح به نبيل شعث وزير التخطيط فى السلطة الفلسطينية قبل بداية الاجتماعات .. وقد أمكن التغلب على ذلك بعد أن قام وزير الاقتصاد المصرى محمود محمد محمود بجهد كبير ساهم فى انفراج أزمة كانت تهدد الاجتماع.. قال الوزير ان مصر أيدت الجانب الفلسطينى فى كل ما يتعلق برفع الحصار الاقتصادى عن غزة والضفة الغربية وسوف تقدم مصر للفلسطينيين خلال المرحلة القادمة تسهيلات تجارية من خلال الاتفاقيات المشتركة.

وقال الوزير المصرى إن اجتماع طابا كان بمثابة فرصة رائعة لتكثيف التعاون الاقتصادى مع الجانب الاردنى حيث تم الاتفاق مع وزير التجارة والصناعة الاردنى الدكتور على ابو الراغب على عقد اجتماعات مشتركة بين ممثلى وزارة الاقتصاد فى البلدين لبحث القوائم السلعية الجديدة التى سوف تضاف الى الاتفاق التجارى الجديد المزمع توقيعه بين البلدين خلال الفترة القادمة أثناء اجتماع اللجنة العليا المصرية الاوروبية برئاسة رئيسى الوزراء فى البلدين.. وأضاف الوزير أن الجانب الاردنى المشارك فى اجتماعات طابا أبدى رغبته فى الحصول على خبرة مصر فى التفاوض مع دول الاتحاد الاوروبى حيث تنوى الاردن الدخول فى مفاوضات للشراكة مع المجموعة الاوروبية خلال الفترة القادمة وهى المفاوضات التى نجحت مصر فى قطع شوط كبير فيها خلال الفترة الماضية... وقد نبه الوزير المصرى الى أن مصر تهدف الى تعميق التعاون التجارى والمالى مع دول المنطقة خلال المرحلة القادمة والتى سوف تشهد انطلاقا كبيرا لرؤوس الاموال فى المنطقة.

# ٧,٧٥ مليار جنيه قيمة الصادرات المصرية خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام ١٩٩٤

بلغ اجمالي قيمة الصادرات المصرية خلال الأشهر الثمانية الاولي من العام الحالي نحو ٧,٧٥ مليار جنيه مقابل ٦,٥ مليار جنيه عن الفترة المماثلة من عام ١٩٩٣ بزيادة بلغت نسبتها ١٩٪ صرح بذلك فاروق سعيد عبدالعظيم رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء واضاف ان هناك تغييرات هامة حدثت في الصادرات المصرية كان ابرزها زيادة صادرات القطن الخام الي ٥٠٣ ملايين جنيه مقابل ١١٤ مليون جنيه خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣ بزيادة تتجاوز ٣٤٠٪ وكذلك زيادة صادرات الاقمشة القطنية الى ٢٦١ مليون جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ١٤٨ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق له بزيادة بلغت ٧٥٪.

ومن ناحية اخري فقد حدثت تغيرات هامة في هيكل الصادرات خلال هذه الفترة حيث قفزت ارقام السلع نصف المصنعة وتامة الصنع الي نحو مليار جنيه للسلع نصف المصنعةو ٢,٥ مليار جنيه لسلع تامة الصنع خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٩٤ مقابل نحو ٦٠٠ مليون و ١,٩ مليار جنيه لكل منهما على التوالي خلال نفس الفترة من العام السابق له. اي بزيادة بلغت نسبتها ٦٦٪ للسلع نصف المصنعة و٣٠٪ للسلع تامة الصنع.

ومن اهم السلع التي زادت ارقام صادراتها من السلع نصف المصنعة وتامة الصنع، هي الارز المقشور والذي بلغت صادراته ٢٠٣ ملايين جنيه بزيادة ١٤٤٪ عن نفس الفترة من عام ١٩٩٣ ، وغزل القطن الي ٨٥٦ مليون جنيه بزيادة ١١٤٪ والأسمدة الى ٦٨,٥ مليون جنيه بزيادة بلغت حوالي ٢٠٠٪ ومستحضرات التجميل والعطور الى ٢٦ مليون جنيه بزيادة ٧٠٪ ومنتجات الحديد والصلب الي ٨٨ مليونا بزيادة ١٥٠٪ وحديد التسليح الى ٨٦ مليونا بزيادة ٣٠٪ والسجاد والموكيت ٧١ مليون جنيه بزيادة ٣٠٪ ايضا. بينما سجلت صادرات الالومنيوم زيادة طفيفة حيث بلغت ٢٩٣ مليون جنيه بزيادة ١٣٪ فقط وكذلك الملابس الجاهزة التي زادت الي ٤٧٣ مليونا بزيادة ١٤٪.

اما اهم السلع التى تراجعت ارقام صادراتنا منها خلال هذه الفترة فهي المواد الخام حيث تراجعت الى ٣٥٥ مليون جنيه مسجلة انخفاضا قدره حوالي ٣٥٪ وذلك بسبب انخفاض صادرات البطاطس الي ٧٩ مليون جنيه والبرتقال الي ١٦ مليون جنيه والفول السوداني الي ٩ ملايين جنيه خلال الاشهر الثمانية الاولي من عام ١٩٩٤ مقابل نحو ١٠٤ ملايين و ٤٧ مليونا و ١٧ جنيها على الترتيب خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣. وذلك بالرغم من زيادة صادرات البصل الطازج والكتان الخام الى ٥٥ مليونا و ٢٢ مليونا مقابل ٣٧ مليونا و ٧ ملايين فقط خلال هذه الفترة من عام ١٩٩٣.

وبالنسبة للسلع الزراعية يقول فاروق سعيد عبدالعظيم فقد ازدادت ارقام صادراتنا منها حيث بلغت ١,١ مليار جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ٦١٠ ملايين جنيه فقط عن نفس الفترة من العام السابق له بزيادة وصلت نسبتها الى حوالى ٨٠٪ ومثلت ١٤٪ من اجمالى صادرات مصر مقابل ٩٪ فقط عن الفترة المماثلة من عام ١٩٩٣.

وترجع الزيادة فى صادرات السلع الزراعية في معظمها الى ما حققته صادرات القطن الخام والارز من زيادة ملحوظة أثرت علي النسبة العامة للصادرات الزراعية في اجمالى الصادرات المصرية بينما سجلت بعض صادرات الخضر والفاكهة

صفاء جمال الدين

ارتفاعات طفيفة وكذلك الحبوب الزيتية والكتان الخام والثوم والبصل المجفف.

وبنظرة الي هيكل الواردات المصرية للخارج فانه يلاحظ بعض التطورات ومنها زيادة قيمة الواردات الى ١٩,٥ مليار جنيه مقابل ١٦,٥ مليار خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣ وبذلك سجل الميزان التجارى عجزا بلغ ٦ ١١ مليار جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ٩ ٩ مليار جنيه فقط عن نفس الفترة من العام السابق له.

وسجلت المواد الخام زيادةحيث بلغت ٢,٥ مليار جنيه مقابل ١,٧ مليار جنيه عن نفس الفترة من عام ١٩٩٣ وذلك بسبب زيادة استيراد القمح الي حوالي ١٠٥ مليارات جنيه مقابل ٧٧٨ مليون جنيه فقط خلال نفس الفترة من العام السابق له - ١٩٩٣ - بنسبة زيادة حوالى ٩٠٪ وكذلك زيادة وارداتنا من الذرة الى ٥١٦ مليون جنيه مقابل ٣٩٧ مليونا فقط وزيادة وارداتنا من الدخان الخام الى ٣٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٢٩ مليون جنيه بزيادة بلغت نسبتها ٣٠٪ لكل منهما.

وسجلت السلع الوسيطة زيادة في حجم استيرادها حيث وصلت الى حوالي ٨ مليارات جنيه مقابل ٦,٩ مليار جنيه عن نفس الفترة ومن اهم السلع الوسيطة التي ازدادت ارقام وارداتنا منها هي المواد الكيماوية العضوية وغير العضوية الى ٦٢٤ مليون جنيه مقابل ٥٥٥ مليون جنيه وكذلك زيادة استيراد الاخشاب وحديد التسليح ومنتجات الحديد والخيوط والياف الانسجة منها بينما انخفضت وارداتنا من بعض الكيماويات ،منتجات عمليات التكثيف الكيماوى وغيرها، وورق الصحف والطباعة ومواد الصباغة والاسمدة.

وبالنسبة للسلع الاستثمارية فقد حققت ثباتا نسبيا حيث لم تزد الا بنسبة ٤٪ فقط ووصلت الى ٤,٤ مليار جنيه مقابل ٢ ٤ مليار جنيه خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣. وسجلت سيارات الاتوبيس واجزاء السيارات والجرارات والمواسير والانابيب من الحديد والصلب وآلات الحفر زيادة في قيمة وارداتنا منها بينما سجلت القاطرات آلات الحلج والنسيج والجرارات والمحركات والمولدات الكهربائية انخفاضا في قيمة وارداتنا منها بالمقارنة بنفس الفترة من العام الاسبق.

اما السلع الاستهلاكية فسجلت ارتفاعا بلغ ٢٠٪ حيث وصلت الي ٢ ٤ مليار جنيه مقابل ٤ ٣ مليار عن الفترة المماثلة من العام الاسبق - ١٩٩٣ - وكانت اكبر زيادة فى الاستيراد من السيارات الركوب والتي تجاوزت نصف مليار جنيه مقابل ٣٩١ مليون جنيه فقط وكذلك سجلت التليفزيونات ومكوناتها زيادة حيث وصلت الي ١٠٩ ملايين جنيه مقابل ٦٣ مليون جنيه فقط خلال نفس الفترة . وانخفضت وارداتنا من السكر والشاى والمبيدات الحشرية والدقيق بينما ارتفعت وارداتنا من اللحوم والادوية والاجبان والاسماك والبقول.

ومن ناحية التوزيع الجغرافي للصادرات والواردات خلال الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ جاءت دول غرب اوروبا في مقدمة الدول من ناحية قيمة صادراتنا اليها وبلغت ٤ ٣ مليار جنيه تليها دول اسيا وبلغت ٣ ٢ مليار جنيه تليها امريكا الشمالية وبلغ اجماليها ٨٦٠ مليون جنيه ثم دول شرق اوروبا وبلغت ٦٢٨ مليونا ثم الدول الافريقية باجمالي صادرات ٣٠٢ مليون ثم امريكا الوسطى والجنوبية وبلغت ١٨ مليونا لكل منهما.

وتؤكد احصاءات التجارة الخارجية ان توزيع الواردات جغرافيا يشير الى ان دول غرب اوروبا احتلت كذلك مركز الصدارة في الواردات المصرية للخارج باجمالي ٨,٣ مليار جنيه تليها دول أسيا ٣ ٣ مليار جنيه ثم امريكا الشمالية ٣,١ مليار جنيه ثم دول شرق اوروبا باجمالي ٨ ١ مليار جنيه بينما لم يزد نصيب الدول الافريقية على ٣٢٩ مليون جنيه وسجلت استراليا رقما يقارب المليار جنيه في اجمالي وارداتنا وامريكا الجنوبية ٥١٥ مليون جنيه وامريكا الوسطى ٢٦٨ مليون جنيه.

ويلاحظ ان اجمالي صادرات مصر للدول العربية لم يتجاوز رقم المليار الا بنسبة ضئيلة جدا ومثلت صادراتنا للدول العربية ١٣٪ من اجمالي الصادرات المصرية بينما مثلت وارداتنا منها ٤,٣٪ فقط من اجمالي وارداتنا. وكانت السعودية هي اكبر مستورد من مصر حيث بلغت قيمة صادراتنا اليها ٣١٩ مليون جنيه ووارداتنا ٣٧٨ مليون جنيه تلتها سوريا باجمالي ١٥٣ مليون جنيه صادرات مصرية مقابل ٢٠ مليون جنيه فقط واردات.

٣٠٪ زيادة في صادرات السلع تامة الصنع و٦٦٪ لنصف المصنعة

نحن والعالم

## أمريكا والصين وحافة الهاوية

إعتاد العالم أن يحبس انفاسه فى كل مرة يختار فيها العملاقان الأمريكى والصينى التناطح والتراشق بأسلحة العقوبات التجارية خوفا من اندلاع مواجهة شاملة بين أكبر شريكين تجاريين تزلزل الأرض اسفل النظام التجارى العالمى الوليد. واعتاد العالم كذلك أن يلتقط انفاسه عندما يقرر العملاقان الابتعاد عن حافة الهاوية، وتغليب المصالح الاستراتيجية طويلة المدى على بؤر الخلاف قصيرة الأمد. بل وتزداد الدلائل يوما بعد يوم على الوقوف عند الحافة وتسوية الخلاف فى اللحظة الأخيرة قبل الوقوع فى مستنقع العقوبات قد أصبح تكتيكا مفضلا لدى الطرفين.. فهو يحقق للصين ميزة تقديم الحد الأدنى الممكن من التنازلات ويعطى انطباعا داخليا بالتشدد كما أنه يستجيب لقناعة أمريكية متزايدة بأن التفاوض تحت ضغط التلويح بالعقوبات يحقق نتائج أفضل.

سجيني دولرماني

من هذا المنطلق يرجح المتفائلون احتمالات النجاح على بديل الفشل فى المفاوضات التى بدأت قبل أيام قليلة فى بكين فى محاولة أخيرة لتسوية النزاع المتفجر حول حماية حقوق الملكية الفكرية. ونزع فتيل الانفجار عن عقوبات متبادلة مقرر سريانها فى ٢٦ فبراير الحالى على معاملات تجارية حجمها ١,٠٨ مليار دولار اذا تعثر الاتفاق ويعزز المتفائلون توقعاتهم بتشبيه مايجرى بمباراة ملاكمة خطيرة يحرص طرفاها المتصارعان على تجنب توجيه الضربة القاضية ويدللون على ذلك بخلو القوائم السلعية الخاضعة للعقوبات من اى سلع يمكن ان تشكل تهديدا لمصلحة حيوية سواء تعلقت بصادرات النسيج الصينية أو صفقات الطائرات المدنية لشركة بوينج الأمريكية بل أن هذه العقوبات حتى فى حالة سريانها لن تؤثر إلا على ١٪ من إجمالى صادرات صينية حجمها ١٢٤ مليار دولار يسهل البحث عن أسواق بديلة لها. ولم تقف حائلا دون توقيع صفقات مع شركات أمريكية للتنقيب عن البترول الصينى وعرض القمح الأمريكى المدعم لتعويض النقص الصينى فى الحبوب الغذائية.

ورغم هذا التفاؤل فسوف تظل المفاوضات فى بكين محكومة باستحالة النجاح الكامل بسبب التوازنات السياسية الهشة داخل الدولتين التى تحول دون اتخاذ الزعامات السياسية القرارات الصعبة والملحة لانهاء النزاع، كما أن الفشل الكامل أمر مستبعد أيضا بسبب حرص البلدين على عدم تأثر متطلبات التعاون الاستراتيجى بجوانبها السياسية والاقتصادية والأمنية المتعددة بأزمة عارضة. وبذلك يصبح الاحتمال الثالث والمتاح هو التوصل الى هدنة مؤقتة وتجميد الخلاف وتعليق العقوبات الى حين تحقق ظروف افضل وأكثر ملاءمة للتسوية.

لكن مايثير القلق فى وتيرة الأزمات العارضة المتلاحقة بين الدولتين خلال السنوات القليلة الماضية هو تكاثر المسببات الداخلية والخارجية التى تدفع العلاقات على طريق الصدام المزمن بين أمريكا القوة الاقتصادية الرابحة فى القرن العشرين المتشبثة بكل وسيلة تحكم بها قبضتها على مقدرات الاقتصاد العالمى وتفرض بها نموذجها للاقتصاد الحر. وبين الصين التى يزداد ونفوذها كقوة صاعدة فى القرن الواحد والعشرين. لكنها تتعامل بحساسية مفرطة ازاء كل محاولة خارجية للمساس بنموذجها الفريد لاقتصاد السوق الاشتراكى. وتخطو خطوتين الى الأمام وخطوة الى الوراء فى سعيها لتأكيد ذاتها ويحدو بها الجلوس فى مقعد العالم الثالث حينما يحقق لها ذلك الشروط الميسرة والمعاملة المميزة عن أقرانها من القوى الاقتصادية والجلوس فى المقعد الأول عندما يتعلق الأمر باتخاذ القرار بين عدد محدود من القوى العالمية المؤثرة وهذا هو مايجعل الخلاف الأمريكى الصينى اكثر استعصاء على الحل عن غيره من النزاعات التجارية.

ولعل فى مقدمة المسببات المزمنة للنزاع تحول الصين الى ثانى أكبر دولة فى العالم تحقق فائضا تجاريا حجمه ٣٠ مليار دولار مع امريكا بعد اليابان. ووقوف الولايات المتحدة عقبة فى طريق الطموح الصينى للانضمام عضوا مؤسسا فى منظمة التجارة العالمية، وسعيها بالتعاون مع الحلفاء الغربيين للتحرك بخطوات حذرة ولكن محسوبة لاستدراج الصين الى شبكة الالتزامات التى تربط القوى التجارية العظمى. ولانهاء الوضع الشاذ للصين باعتبارها الدولة الوحيدة المنتجة بالنظام الشيوعى سياسيا على الأقل والتى تحظى بالاعفاء عن قواعد التجارة الحرة دونا عن قرانها التسعة فى قائمة أكبر عشرة مصدرين فى العالم. وكلما زاد اتساع وتعاظم أهمية السوق الصينية كلما زاد الحاح الغرب على التصدى للمبررات الصينية بمنحها مهلة زمنية لتتكيف مع أوضاعها الجديدة.

وهناك الى جانب متغيرات عديدة طرأت على الموقف الأمريكى وجعلت سياسة كلينتون المتشددة تجاه الصين تحظى بتأييد داخلى على عكس ماكان عليه الأمر فى العام الماضى. فالولايات المتحدة تنظر الى مسألة كسب قضيتها حول حماية حقوق الملكية الثقافية والفكرية فى السوق الصينية الضخمة على أنها أمرا حيويا بالنسبة لما تحظى به من ميزة تنافسية عالية فى انتاج هذه الأنشطة والتى تمثل أملها الوحيد فى الحفاظ على رخاء وديناميكية الاقتصاد الأمريكى فى عصر التكنولوجيا والطرق السريعة لنقل المعلومات وبرامج الكمبيوتر، كما أن احتواء انشطة القرصنة الصينية سيكون فى حد ذاته درسا ووعيدا للدول الأخرى سواء فى الالتزام بقواعد اتفاقية الجات لتحرير التجارة الدولية أو مواجهة عقوبات امريكية. ولا يخفى على الكثيرين كذلك ان فوز الجمهوريين فى انتخابات الكونجرس قد أدخل الى ساحة مواجهة فئة جديدة من الجمهوريين تؤيد التشدد ازاء الصين فى قضايا حقوق الانسان، والحد من الانتشار النووى والتسلح بل وتدعو علنا الى استفادة تايوان لعضويتها فى الأمم المتحدة ويمثل هذا الموقف ورقة ضغط على الصين يمكن اللجوء اليها اذا استفحل النزاع حول حقوق الملكية.

وهناك ايضا الانقسام فى موقف الشركات الأمريكية بين مؤيد للمصالحة خوفا على فرص استثمارية واعدة وبين مؤيد للتشدد بسبب تضررها من خسائر أعمال القرصنة وتزايد شكوكها ازاء احتمالات هيمنة المؤسسة العسكرية فى تسيير دفة السلطة فى الصين فى المرحلة القادمة.

واذا كانت عوامل الشد والجذب الداخلى تدفع أمريكا الى تصعيد المواجهة مع الصين فمن المؤكد أن التوقيت والأسلوب الأمريكى فى معالجة الأزمة يضعهما على طريق الصدام لانه لا يتلاءم مع الطرف الداخلى الدقيق الذى تواجهه الصين مع غلبة حالة القلق والغليان على المستويين القيادى والشعبى اذ تعيش الصين حاليا فترة انتقالية صعبة يدور فيها صراع خفى بين الأجنحة المتشددة والمعتدلة داخل القيادة الجماعية حول من ستكون له الهيمنة فى فترة مابعد الرحيل المرتقب للزعيم دينج شياوبينج وهو صراع تلعب المؤسسة العسكرية دورا محوريا فى حسمه ولا يترك هامشا للمناورة أو تقديم تنازلات يمكن أن تفسر على انها بادرة ضعف او خضوع لضغط خارجى.

كما يقف النموذج الصينى لاقتصاد السوق الاشتراكى أمام مفترق طرق يتعين عنده الاختيار بين ترجيح كفة تشديد قبضة الحزب الشيوعى على السلطة سياسيا واقتصاديا وإن جاء ذلك على حساب تقلب معدلات النمو وتوتر العلاقات مع الخارج. أو المخاطرة بارخاء هذه القبضة والاسراع بالانفتاح وان جاء ذلك على حساب فقد الحزب لمكانته ونفوذه والمخاطرة بوقوع فوضى اجتماعية، إذ يبدو واضحا الآن ان ديناميكية النموذج فى تحقيق الهدفين معا قد فقدت قوتها.

وينطوى الاسلوب الأمريكى فى طرح الأزمة على نفس الخطأ الذى وقعت فيه من قبل بمعالجة مشكلة تستلزم بطبيعتها سياسات طويلة الأجل استغرق تطبيقها فى الدول المتقدمة عقودا زمنية طويلة، بفرض اهداف غير منطقية فى الأمد القصير والتلويح بعقوبات لن يحقق فرضها حل المشكلة بل يزيد من درجة تعقد العلاقات بين البلدين ويضاعف من المقاومة الصينية للخروج من ،شرنقة، وصفها بالدولة النامية حتى لا تتعرض لضغوط خارجية ترى فيها محاولة تستهدف تقويض ميزاتها التنافسية وللتدخل فى شئونها الداخلية.

ولكن بعيدا عن الأزمة الصينية والأمريكية وتعقيداتها حول حقوق الملكية الفكرية فان القلق العالمى على مجريات التطورات المتلاحقة فى الصين يتجاوز التداعيات الناجمة عن العقوبات المتبادلة، ويتجاوز كذلك تفاعلات الإنتقال السلمى لمقاليد السلطة فى ظل غياب النفوذ القوى للزعيم دينج شياوبينج ، ويمتد الى الاخطار الكامنة فى النموذج الصينى نفسه وقدرته على تحقيق الاستمرارية لمعجزة نقلت الملايين من البشر على مدى ١٦ عاما من الجهد المتصل والنمو المرتفع من حالة الفقر المدقع الى بشر يعتزون بوطنيتهم وكرامتهم الى جانب الطفرة الضخمة فى الصادرات وجذب الاستثمارات الأجنبية. ولا ينصب القلق على الآفاق طويلة الأمد لنمو دولة يتعاظم دورها اقليميا ودوليا، لكنه يتركز على بروز دلائل على تقلص قدرة القيادة الصينية الجديدة على معالجة عدة مشكلات جوهرية وعاجلة فى مقدمتها بطالة تفتك بمقدرات ١٥٠ مليون مواطن يشكلون عشر سكان الصين، واستياء اجتماعى من تفاقم الفجوة المعيشية والتنموية بين مناطق ساحلية منتعشة وأخرى تعانى الحرمان فى العمق الداخلى والنزوح المستمر من الريف الفقير الى المدن المكتظة. وتفاقم الضغوط التضخمية التى قفزت بمعدل التضخم الى نسبة ٣٠٪ وتخبط ازاء تحديد مصير مؤسسات انتاجية مملوكة للدولة تتكبد نسبة ٤٠٪ منها خسائر كبيرة تؤثر سلبا على عجز الميزانية وتقوض امكانية انتهاج سياسات نقدية ومالية منضبطة، وتراخى قبضة الجهاز البيروقراطى فى فرض الالتزام واحترام القوانين. وتزايد الدلائل على تعاظم النفوذ الاقتصادى والنزعة الاستقلالية للتنظيمات الحزبية الاقليمية والمحلية تحت تأثير آليات الاقتصاد الحر على حساب النفوذ السياسى المتقلص للسلطة المركزية، وتفشى الفساد فى العديد من هذه التنظيمات. وتلك مشكلات تحتاج الى علاج حذر ولكن سريع حتى يمكن تبديد التوقعات التشاؤمية التى يروجها المتشككون فى مصداقية المستقبل المشرق للاقتصاد الصينى.

الأزمة المتفجرة حول حقوق الملكية الفكرية قد تكون فى نهاية الأمر مجرد أزمة عابرة دفعت العملاقين الى حافة هاوية مؤقتة تحت ضغط اوضاع داخلية عنتة لكن الانتقال بحلها من اطار الهدنة المؤقتة الى الحيلولة دون تسببها فى صدام مزمن يمثل اختبارا حاسما للنضج السياسى فى كل من واشنطن وبكين والحرص على سيادة القانون فى تسوية النزاعات التجارية بين عمالقة اليوم والغد.




# الشرق الأوسط يدخل مرحلة جديدة فى العلاقات التجارية

# هــل تشــهد المنطــقة قيام مؤســـسة تعـاون إقليميـة!

# وزير التجارة الأمريكى: هدفنا القادم زيادة الاستثمارات فى مصر!

**لم يكن غريبا أن تبدو السعادة الغامرة على وجه وزير التجارة الامريكى رونالد براون مع نهاية اجتماع طابا الاقتصادى الذى استضافته مصر خلال يومى الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع الماضى وشاركت فيه الولايات المتحدة الامريكية وكل من اسرائيل والاردن وفلسطين. فالبيان الختامى الذى صدر عن الاجتماع جاء كما كان مخططا له ووضع الخطوط الرئيسية لامكانات التعاون التجارى بين دول المنطقة هو ماوصفته دوائر الاعمال والمال فى أن منطقة الشرق الاوسط الان تعبر منحنى تاريخيا لدخول مرحلة أكثر اهمية سوف يبلورها مؤتمر عمان الاقتصادى المتوقع له أواخر اكتوبر من هذا العام وأستطيع أن أؤكد أن الذى لم يعلن عنه فى الاجتماع ليس بالقليل وكما قال لى أحد المشاركين أن الخطوط الرئيسية التى حددها اجتماع طابا للتعاون الاقتصادى فى التجارة والاستثمار والتعاون بين القطاع الخاص فى المنطقة يتماشى مع دراسات تجرى الان لانشاء مؤسسة تعاون اقتصادى اقليمية تضم فى عضويتها دول الشرق الاوسط بالاضافة الى بعض دول شمال أفريقيا وسيكون لهذا انفتاح ومزايا اقتصادية فى التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية ودول الاتحاد الاوروبى. وعلمت أن هذه الدراسات يقوم بها فريق عمل مكون من خبراء من دول الشرق الاوسط والولايات المتحدة الامريكية ودول الاتحاد الاوروبى وبعض المنظمات الدولية الاقليمية.**

وسوف تعمل هذه المؤسسة فى اطار مكمل لبنك تنمية الشرق الاوسط المزمع أنشاؤه الذى تسير خطوات انشائه نحو طريق الانفراج قريبا خاصة أن مجموعة العمل الخاصة بالتنمية الاقتصادية المنبثقة عن مؤتمر السلام فى مدريد قد قطعت شوطا كبيرا فى هذا الصدد وكان اخر اجتماع لها يومى ١١، ١٢ يناير الماضى فى واشنطن قد انتهى من وضع صيغه تقريبية لآليات عمل البنك المقترح وينتظر ان تنتهى الموافقة عليه بصورة نهائية مع مؤسسة التعاون الاقليمى خلال قمة عمان الإقتصادية فى اكتوبر القادم.

والمتابعة المتأنية لمقررات طابا الاقتصادية تعطى دلائل قوية على وجود تنمية اقليمية بمعناها الشامل فى المنطقة سوف تقودها الولايات المتحدة الامريكية خلال المرحلة القادمة وهو ما كلف به المؤتمر بتشكيل مجموعة من الخبراء الحكوميين من الدول الخمس التى حضرت اجتماعات طابا للتعرف على وسائل ازالة العوائق والحواجز امام أسواق حرة مفتوحة للتجارة والاستثمار فى المنطقة مع الولايات المتحدة باعتبارها شريكا تجاريا رئيسيا ومهما مع دول المنطقة. وهذا هو سر الاهتمام الامريكى المتزايد بدفع جهود التعاون الاقتصادى بين دول المنطقة الى مرحلة التفاعل وهو ماعبر عنه وزير التجارة الامريكى رونالد براون للاهرام بقوله ان الهدف الأساسى الذى نسعى اليه هو خلق تعاون اقتصادى أكثر فاعلية بين دول المنطقة لخلق مزيد من فرص العمل التجارى كتدعيم أكيد لعملية السلام هذا هو الاساس الذى تتحرك من خلاله الولايات المتحدة الامريكية فى المنطقة مستقبلا..

وعندما سألت وزير التجارة الامريكى عن سر حضور عشرة من رجال الاعمال الكبار فى رحلته الى منطقة الشرق الاوسط التى زار خلالها كلا من مصر والاردن والسرائيل وفلسطين والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة قال الوزير الامريكى إن رحلته استكشافية لكل دول المنطقة بهدف تعريف رجال الاعمال الامريكيين عن فرص التجارة والاستثمار فى كل دول المنطقة وهذه المجموعة المهتمة من رجال الاعمال هى بالضبط التى سوف تعطى إشارات قوية لمجتمع الاعمال والاستثمارفى أمريكا لدخول المنطقة. وهو أمر لابد أن نحسب له فى مصر الف حساب لان الصراع القادم فى منطقة الشرق الاوسط مستقبلا هو صراع لجذب رؤوس الاموال وسوف تكسب الدول التى بها عدد من النقاط أكبر من غيرها لدى دوائر الاعمال والمال فى كل من اوروبا والولايات المتحدة.

**تحقيق: رأفت سليمان**



وردا عن الدور المتوقع للعلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية مستقبلا فى أطار ما يتم حاليا من انجازات فى مسار التعاون الاقتصادى قال الوزير الامريكى لقد انتهيت من تشكيل الجانب الامريكى فى مجلس الاعمال المصرى الامريكى الذى أخرته اتفاقية مبارك - آل جور للتعاون الاقتصادى وسوف اتولى بنفسى رئاسة الجانب الامريكى فى المجلس ونحن فى انتظار تشكيل واختيار الجانب المصرى حتى يمكن تحديد عقد أولا أجتماع للمجلس الذى نضع عليه امالا كبيرة فى تطوير أسس التعاون الاقتصادى بين مصر والولايات المتحدة الامريكية. هذا ومن المتوقع ان تسفر زيارة نائب الرئيس آل جور الى القاهرة خلال الفترة القليلة القادمة وكذلك زيارة الرئيس مبارك الى واشنطن فى ابريل القادم عن وضع العلاقات الاقتصادية الامريكية المصرية فى دائرة أكثر تفاعلا.

قلت للوزير الامريكى نحن فى مصر أصبح المناخ الاستثمارى أكثر من رائع فلماذا تنخفض الاستثمارات الامريكية فى مصر ولا تسير بنفس قوة الدفع فى المسار السياسى؟ قال نحن نشعر فعلا بالقلق فى هذا الصدد وأستطيع ان أؤكد أن المرحلة القادمة سوف تشهد تدفقا غير مسبوق من الاستثمارات الامريكية الى مصر وهو ما هدفت اليه من مرافقة رجال الاعمال الامريكيين معى أثناء جولتى بدول الشرق الاوسط إن اللقاءات التى تمت وسوف تتم مستقبلا بين قطاعات الاعمال فى البلدين سوف تتكفل بتقديم مصر كدولة لها مزايا اقتصادية كبيرة بعد إنجازاتها الاقتصادية المهتمة خلال الفترة الماضية.. وأضاف انه الى جانب تشجيع تدفق الاستثمارات الامريكية فى مصر فان المرحلة القادمة سوف تشهد أيضا تشجيع التجارة بين البلدين..

الجدير بالذكر فى هذا الصدد ان اجتماعات رجال الاعمال المصريين والامريكيين عل هامش اجتماعات طابا قد أسفرت عن تقارب فى وجهات النظر فى القيام بمشروعات استثمارية مشتركة فى العديد من المجالات الصناعية والسياحية.

وكان الحضور المصرى القوى لاجتماع طابا قد ساهم فى تذليل كافة الصعاب وتقريب وجهات النظر بين كافة الاطراف حتى أمكن الخروج بنتائج ملموسة سوف ينعكس اثارها على كافة الاطراف بعد ان لاحت فى الافق حالة صدام متوقع بين الجانب الفلسطينى وكل من الجانب الامريكى والاسرائيلى خاصة أن الاجتماع يتحدث عن تعاون اقتصادى وانسياب التجارة وقطاع غزة والضفة الغربية تحت الحصار وهو ما لمح به نبيل شعث وزير التخطيط فى السلطة الفلسطينية قبل بداية الاجتماعات .. وقد امكن التغلب على ذلك بعد أن قام وزير الاقتصاد المصرى محمود محمد محمود بجهد كبير ساهم فى انفراج أزمة كانت تهدد الاجتماع..قال الوزير ان مصر أيدت الجانب الفلسطينى فى كل ما يتعلق برفع الحصار الاقتصادى عن غزة والضفة الغربية وسوف تقدم مصر للفلسطينيين خلال المرحلة القادمة تسهلات تجارية من خلال الاتفاقيات المشتركة.

وقال الوزير المصرى إن اجتماع طابا كان بمثابة فرصة رائعة لتكثيف التعاون الاقتصادى مع الجانب الاردنى حيث تم الاتفاق مع وزير التجارة والصناعة الاردنى الدكتور على ابو الراغب على عقد اجتماعات مشتركة بين ممثلى وزارة الاقتصاد فى البلدين لبحث القوائم السلفية الجديدة التى سوف تضاف الى الاتفاق التجارى الجديد المزمع توقيعه بين البلدين خلال الفترة القادمة اثناء اجتماع اللجنة العليا المصرية الاوروبية برئاسة رئيسى الوزراء فى البلدين.. وأضاف الوزير أن الجانب الاردنى المشارك فى اجتماعات طابا أبدى رغبته فى الحصول على خبرة مصر فى التفاوض مع دول الاتحاد الاوروبى حيث تنوى الاردن الدخول فى مفاوضات للشراكة مع المجموعة الاوروبية خلال الفترة القادمة وهى المفاوضات التى نجحت مصر فى قطع شوط كبير فيها خلال الفترة الماضية... وقد نبه الوزير المصرى الى أن مصر تهدف الى تعميق التعاون التجارى والمالى مع دول المنطقة خلال المرحلة القادمة والتى سوف تشهد انطلاقا كبيرا لرؤوس الاموال فى المنطقة.

## نحن والعالم: أمريكا والصين وحافة الهاوية

**سجيني دولرماني**

إعتاد العالم أن يحبس انفاسه فى كل مرة يختار فيها العملاقان الأمريكى والصينى التناطح والتراشق بأسلحة العقوبات التجارية خوفا من اندلاع مواجهة شاملة بين اكبر شريكين تجاريين تزلزل الأرض أسفل النظام التجارى العالمى الوليد. واعتاد العالم كذلك أن يلتقط أنفاسه عندما يقرر العملاقان الابتعاد عن حافة الهاوية، وتغليب المصالح الاستراتيجية طويلة المدى على بؤر الخلاف قصيرة الأمد. بل وتزداد الدلائل يوما بعد يوم على الوقوف عند الحافة وتسوية الخلاف فى اللحظة الأخيرة قبل الوقوع فى مستنقع العقوبات قد أصبح تكتيكا مفضلا لدى الطرفين، فهو يحقق للصين ميزة تقديم الحد الأدنى الممكن من التنازلات ويعطى انطباعا داخليا بالتشدد كما انه يستجيب لقناعة أمريكية متزايدة بأن التفاوض تحت ضغط التلويح بالعقوبات يحقق نتائج افضل.

من هذا المنطلق يرجح المتفائلون احتمالات النجاح على بديل الفشل فى المفاوضات التى بدأت قبل أيام قليلة فى بكين فى محاولة أخيرة لتسوية النزاع المتفجر حول حماية حقوق الملكية الفكرية، ونزع فتيل الانفجار عن عقوبات متبادلة مقرر سريانها فى ٢٦ فبراير الحالى على معاملات تجارية حجمها ١.٠٨ مليار دولار اذا تعثر الاتفاق ويعزز المتفائلون توقعاتهم بتشبيه مايجرى بمباراة ملاكمة خطيرة يحرص طرفاها المتصارعان على تجنب توجيه الضربة القاضية ويدللون على ذلك بخلو القوائم السلعية الخاضعة للعقوبات من أى سلع يمكن أن تشكل تهديدا لمصلحة حيوية سواء تعلقت بصادرات النسيج الصينية أو صفقات الطائرات المدنية لشركة بوينج الأمريكية بل ان هذه العقوبات حتى فى حالة سريانها لن تؤثر إلا على ١٪ من إجمالى صادرات صينية حجمها ١٢٤ مليار دولار يسهل البحث عن أسواق بديلة لها، ولم تقف حائلا دون توقيع صفقات مع شركات أمريكية للتنقيب عن البترول الصينى وعرض القمح الأمريكى المدعم لتعويض النقص الصينى فى الحبوب الغذائية.

ورغم هذا التفاؤل فسوف تظل المفاوضات فى بكين محكومة باستحالة النجاح الكامل بسبب التوازنات السياسية الهشة داخل الدولتين التى تحول دون اتخاذ الزعامات السياسية القرارات الصعبة والملحة لانهاء النزاع، كما أن الفشل الكامل أمر مستبعد أيضا بسبب حرص البلدين على عدم تأثر متطلبات التعاون الاستراتيجى بجوانبها السياسية والاقتصادية والأمنية المتعددة بأزمة عارضة، وبذلك يصبح الاحتمال الثالث والمتاح هو التوصل الى هدنة مؤقتة وتجميد الخلاف وتعليق العقوبات الى حين تحقق ظروف أفضل وأكثر ملاءمة للتسوية.

لكن مايثير القلق فى وتيرة الأزمات العارضة المتلاحقة بين الدولتين خلال السنوات القليلة الماضية هو تكاثر المسببات الداخلية والخارجية التى تدفع العلاقات على طريق الصدام المزمن بين أمريكا القوة الاقتصادية الرابحة فى القرن العشرين المتشبثة بكل وسيلة تحكم بها قبضتها على مقدرات الاقتصاد العالمى وتفرض بها نموذجها للاقتصاد الحر، وبين الصين التى يزداد ونفوذها كقوة صاعدة فى القرن الواحد والعشرين لكنها تتعامل بحساسية مفرطة ازاء كل محاولة خارجية للمساس بنموذجها الفريد لاقتصاد السوق الاشتراكى، وتخطو خطوتين الى الأمام وخطوة الى الوراء فى سعيها لتأكيد ذاتها ويحلو لها الجلوس فى مقعد العالم الثالث حينما يحقق لها ذلك الشروط الميسرة والمعاملة المميزة عن أقرانها من القوى الاقتصادية والجلوس فى المقعد الأول عندما يتعلق الأمر باتخاذ القرار بين عدد محدود من القوى العالمية المؤثرة وهذا هو مايجعل الخلاف الأمريكى الصينى أكثر استعصاء على الحل عن غيره من النزاعات التجارية.

ولعل فى مقدمة المسببات المزمنة للنزاع تحول الصين الى ثانى أكبر دولة فى العالم تحقق فائضا تجاريا حجمه ٣٠ مليار دولار مع أمريكا بعد اليابان، ووقوف الولايات المتحدة عقبة فى طريق الطموح الصينى للانضمام عضوا مؤسسا فى منظمة التجارة العالمية، وسعيها بالتعاون مع الحلفاء الغربيين للتحرك بخطوات حذرة ولكن محسوبة لاستدراج الصين الى شبكة الالتزامات التى تربط القوى التجارية العظمى، ولانهاء الوضع الشاذ للصين باعتبارها الدولة الوحيدة المنتهجة بالنظام الشيوعى سياسيا على الأقل والتى تحظى بالاعفاء من قواعد التجارة الحرة دونا عن أقرانها التسعة فى قائمة أكبر عشرة مصدرين فى العالم. وكلما زاد اتساع وتعاظم أهمية السوق الصينية كلما زاد الحاح الغرب على التصدى للمبررات الصينية بمنحها مهلة زمنية للتكيف مع أوضاعهم الجديدة.

وهناك الى جانب متغيرات عديدة طرأت على الموقف الأمريكى وجعلت سياسة كلينتون المتشددة تجاه الصين تحظى بتأييد داخلى على عكس ماكان عليه الأمر فى العام الماضى. فالولايات المتحدة تنظر الى مسألة كسب قضيتها حول حماية حقوق الملكية الثقافية والفكرية فى السوق الصينية الضخمة على انها امرا حيوى بالنسبة لما تحظى به من ميزة تنافسية عالية فى انتاج هذه الانشطة والتى تمثل أملها الوحيد فى الحفاظ على رخاء وديناميكية الاقتصاد الأمريكى فى عصر التكنولوجيا والطرق السريعة لنقل المعلومات وبرامج الكمبيوتر، كما ان احتواء أنشطة القرصنة الصينية سيكون فى حد ذاته درسا ووعيدا للدول الأخرى سواء فى الالتزام بقواعد اتفاقية الجات لتحرير التجارة الدولية أو مواجهة حقوق[illegible] امريكية، ولا يخفى على الكثيرين كذلك ان فوز الجمهوريين فى انتخابات الكونجرس قد ادخل الى ساحة مواجهة فئة جديدة من الجمهوريين تؤيد التشدد ازاء الصين فى قضايا حقوق الانسان والحد من الانتشار النووى والتسلح بل و[illegible] علنا الى استفادة تايوان لعضويتها فى الامم المتحدة ويمثل هذا الموقف ورقة ضغط على الصين يمكن اللجوء اليها اذا استفحل النزاع حول حقوق الملكية.

وهناك ايضا الانقسام فى موقف الشركات الأمريكية بين مؤيد للتصعيد خوفا على فرص استثمارية واعدة وبين [illegible] للتشدد لسبب تضررها من خسائر [illegible] القرصنة وتزايد شكوكها ازاء احتمالات [illegible] المؤسسة العسكرية فى تسيير دفة [illegible] الصين فى المرحلة القادمة.

واذا كانت عوامل الشد والجذب الداخلى تدفع امريكا الى تصعيد المواجهة مع الصين فمن المؤكد أن التوقيت والاسلوب الأمريكى فى معالجة الأزمة يضعفهما على طريق الصدام لانه لا يتلاءم مع الطرف الداخلى الدقيق الذى تواجهه الصين مع غلبة حالة القلق والغليان على المستويين القيادى والشعبى اذ تعيش الصين حاليا فترة انتقالية صعبة يدور فيها صراع خفى بين الأجنحة المتشددة والمعتدلة داخل القيادة الجماعية حول من ستكون له الهيمنة فى فترة مابعد الرحيل المرتقب للزعيم دنج شياو بينج وهو صراع تلعب المؤسسة العسكرية دورا محوريا فى حسمه ولايترك هامشا للمناورة او تقديم تنازلات يمكن أن تفسر على انها بادرة ضعف او خضوع لضغط خارجى.

كما يقف النموذج الصينى لاقتصاد السوق الاشتراكى أمام مفترق طرق يتعين عنده الاختيار بين ترجيح كفة تشديد قبضة الحزب الشيوعى على السلطة سياسيا واقتصاديا وإن جاء ذلك على حساب تقلب معدلات النمو وتوتر العلاقات مع الخارج، أو المخاطرة بارخاء هذه القبضة والاسراع بالانفتاح وإن جاء ذلك على حساب [illegible] الحزب لمكانته ونفوذه والمجازفة بوقوع فوضى اجتماعية، إذ يبدو واضحا الآن ان ديناميكية النموذج فى تحقيق الهدفين معا قد فقدت قوتها.

وينطوى الاسلوب الأمريكى فى طرح الأزمة على نفس الخطأ الذى وقعت فيه من قبل بمعالجة مشكلة تستلزم بطبيعتها سياسات طويلة الأجل استغرق تطبيقها فى الدول المتقدمة عقودا زمنية طويلة، بفرض اهداف غير منطقية فى الأجل القصير والتلويح بعقوبات لن يحقق فرضها حل المشكلة بل يزيد من درجة تعقد العلاقات بين البلدين ويضاعف من المقاومة الصينية للخروج من شرنقة وصفها بالدولة النامية حتى لا تتعرض لضغوط خارجية ترى فيها محاولة تستهدف تقويض ميزاتها التنافسية والتدخل فى شئونها الداخلية.

ولكن بعيدا عن الأزمة الصينية والأمريكية وتعقيداتها حول حقوق الملكية الفكرية فإن القلق العالمى على مجريات التطورات المتلاحقة فى الصين يتجاوز التداعيات [illegible] العقوبات المتبادلة، ويتجاوز كذلك [illegible] الانتقال السلمى لمقاليد السلطة فى [illegible] النفوذ القوى للزعيم دنج شياو بينج [illegible] الى الاخطار الكامنة فى النموذج الصينى وقدرته على تحقيق الاستمرارية [illegible] الملايين من البشر على مدى ١٦ عاما [illegible] المتصل والنمو المرتفع من حالة الفقر [illegible] بشر يعتزون بوطنيتهم وكرامتهم الى [illegible] الطفرة الضخمة فى الصادرات و[illegible] الاستثمارات الأجنبية. ولا ينصب القلق [illegible] الآفاق طويلة الأمد لنمو دولة يتعاظم [illegible] اقليميا ودوليا، لكنه يتركز على بروز [illegible] تقلص قدرة القيادة الصينية [illegible] معالجة عدة مشكلات جوهرية [illegible] مقدمتها بطالة تفتك بمقدرات ١٥٠ مليون [illegible] يشكلون عشر سكان الصين، واستمرار [illegible] من تفاقم الفجوة المعيشية والتنموية [illegible] ساحلية منتعشة وأخرى تعانى [illegible] العمق الداخلى والنزوح المستمر [illegible] الفقير الى المدن المكتظة، وتفاقم [illegible] التضخمية التى قفزت بمعدل التضخم الى ٣٠٪ وتخبط ازاء تحديد مصير [illegible] انتاجية مملوكة للدولة تتكبد نسبة [illegible] خسائر كبيرة تؤثر سلبا على عجز [illegible] وتقوض امكانية انتهاج سياسات نقدية [illegible] منضبطة، وتراخى قبضة الجهاز [illegible] فى فرض الالتزام واحترام القوانين [illegible] الدلائل على تعاظم النفوذ الاقتصادى [illegible] الاستقلالية للتنظيمات الحزبية [illegible] والمحلية تحت تأثير آليات الاقتصاد [illegible] حساب النفوذ السياسى [illegible] المركزية، وتفشى الفساد فى [illegible] التنظيمات. وتلك مشكلات تحتاج [illegible] ولكن سريع حتى يمكن تبديد [illegible] التشاؤمية التى يروجها المتشككون فى المستقبل المشرق للاقتصاد الصينى.

الأزمة المتفجرة حول حقوق الملكية [illegible] تكون فى نهاية الأمر مجرد أزمة [illegible] العملاقين الى حافة هاوية مؤقتة [illegible] اوضاع داخلية هشة لكن الانتقال [illegible] اطار الهدنة المؤقتة الى الحيلولة دون [illegible] فى صدام مزمن يمثل اختبارا [illegible] السياسى فى كل من واشنطن وبكين [illegible] على سيادة القانون فى تسوية النزاعات [illegible] بين عمالقة اليوم والغد.

# ٧,٧٥ مليار جنيه قيمة الصادرات المصرية خلال الأشهر الثمانية الأولى من عام ١٩٩٤

**صفاء جمال الدين**

بلغ إجمالى قيمة الصادرات المصرية خلال الأشهر الثمانية الاولى من العام الحالى نحو ٧,٧٥ مليار جنيه مقابل ٦,٥ مليار جنيه عن الفترة المماثلة من عام ١٩٩٣ بزيادة بلغت نسبتها ١٩٪ صرح بذلك فاروق سعيد عبدالعظيم رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء واضاف ان هناك تغييرات هامة حدثت فى الصادرات المصرية كان ابرزها زيادة صادرات القطن الخام الى ٥٠٣ ملايين جنيه مقابل ١١٤ مليون جنيه خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣ بزيادة تتجاوز ٣٤٠٪ وكذلك زيادة صادرات الاقمشة القطنية الى ٢٦١ مليون جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ١٤٨ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق له بزيادة بلغت ٧٥٪.

ومن ناحية اخرى فقد حدثت تغيرات هامة فى هيكل الصادرات خلال هذه الفترة حيث قفزت ارقام السلع نصف المصنعة وتامة الصنع الى نحو مليار جنيه للسلع نصف المصنعة و ٢.٥ مليار جنيه لسلع تامة الصنع خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٩٤ مقابل نحو ٦٠٠ مليون و ١.٩ مليار جنيه لكل منهما على التوالى خلال نفس الفترة من العام السابق له. اى بزيادة بلغت نسبتها ٦٦٪ للسلع نصف المصنعة و ٣٠٪ للسلع تامة الصنع.

ومن اهم السلع التى زادت ارقام صادراتها من السلع نصف المصنعة وتامة الصنع فى الارز المقشور والذى بلغت صادراته ٢٠٣ ملايين جنيه بزيادة ١٤٤٪ عن نفس الفترة من عام ١٩٩٣، وغزل القطن الى ٨٥٦ مليون جنيه بزيادة ١١٤٪ والأسمدة الى ٦٨.٥ مليون جنيه بزيادة بلغت حوالى ٢٠٠٪ ومستحضرات التجميل والعطور الى ٣٦ مليون جنيه بزيادة ٧٠٪ ومنتجات الحديد والصلب الى ٨٨ مليونا بزيادة ١٥٠٪ وحديد التسليح الى ٨٦ مليونا بزيادة ٣٠٪ والسجاد والموكيت ٧١ مليون جنيه بزيادة ٣٠٪ ايضا. بينما سجلت صادرات الالومنيوم زيادة طفيفة حيث بلغت ٢٩٣ مليون جنيه بزيادة ١٣٪ فقط وكذلك الملابس الجاهزة التى زادت الى ٤٧٣ مليونا بزيادة ١٤٪.

اما اهم السلع التى تراجعت ارقام صادراتنا منها خلال هذه الفترة فهى المواد الخام حيث تراجعت الى ٣٥٥ مليون جنيه مسجلة انخفاضا قدره حوالى ٣٥٪ وذلك بسبب انخفاض صادرات البطاطس الى ٧٩ مليون جنيه والبرتقال الى ١٦ مليون جنيه والفول السودانى الى ٩ ملايين جنيه خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٩٤ مقابل نحو ١٠٤ ملايين و ٤٧ مليونا و ١٧ جنيها على الترتيب خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣. وذلك بالرغم من زيادة صادرات البصل الطازج والكتان الخام الى ٥٥ مليونا و ٢٢ مليونا مقابل ٣٧ مليونا و ٧ ملايين فقط خلال هذه الفترة من عام ١٩٩٣.

وبالنسبة للسلع الزراعية يقول فاروق سعيد عبدالعظيم فقد ازدادت ارقام صادراتنا منها حيث بلغت ١.١ مليار جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ٦١٠ ملايين جنيه فقط عن نفس الفترة من العام السابق له بزيادة وصلت نسبتها الى حوالى ٨٠٪ ومثلت ١٤٪ من اجمالى صادرات مصر مقابل ٩٪ فقط عن الفترة المماثلة من عام ١٩٩٣.

وترجع الزيادة فى صادرات السلع الزراعية فى معظمها الى ما حققته صادرات القطن الخام والارز من زيادة ملحوظة اثرت على النسبة العامة للصادرات الزراعية فى اجمالى الصادرات المصرية بينما سجلت بعض صادرات الخضر والفاكهة ارتفاعات طفيفة وكذلك الحبوب الزيتية والكتان الخام والثوم والبصل المجفف.

وبنظرة الى هيكل الواردات المصرية للخارج فإنه يلاحظ بعض التطورات ومنها زيادة قيمة الواردات الى ١٩.٥ مليار جنيه مقابل ١٦.٥ مليار خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣ وبذلك سجل الميزان التجارى عجزا بلغ ١١.٦ مليار جنيه عن الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ مقابل ٩.٩ مليار جنيه فقط عن نفس الفترة من العام السابق له.

وسجلت المواد الخام زيادة حيث بلغت ٢,٥ مليار جنيه مقابل ١.٧ مليار جنيه عن نفس الفترة من عام ١٩٩٣ وذلك بسبب زيادة استيراد القمح الى حوالى ١٠٥ مليارات جنيه مقابل ٧٧٨ مليون جنيه فقط خلال نفس الفترة من العام السابق له - ١٩٩٣ - بنسبة زيادة حوالى ٩٠٪ وكذلك زيادة وارداتنا من الذرة الى ٥١٦ مليون جنيه مقابل ٣٩٧ مليونا فقط وزيادة وارداتنا من الدخان الخام الى ٣٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٢٩ مليون جنيه بزيادة بلغت نسبتها ٣٠٪ لكل منهما.






وسجلت السلع الوسيطة زيادة فى حجم استيرادها حيث وصلت الى حوالى ٨ مليارات جنيه مقابل ٦.٩ مليار جنيه عن نفس الفترة. ومن اهم السلع الوسيطة التى ازدادت ارقام وارداتنا منها هى المواد الكيماوية العضوية وغير العضوية الى ٦٢٤ مليون جنيه مقابل ٥٥٥ مليون جنيه وكذلك زيادة استيراد الاخشاب وحديد التسليح ومنتجات الحديد والخيوط والياف الانسجة منها بينما انخفضت وارداتنا من بعض الكيماويات «منتجات عمليات التكثيف الكيماوى وغيرها» وورق الصحف والطباعة ومواد الصباغة والاسمدة.

وبالنسبة للسلع الاستثمارية فقد حققت ثباتا نسبيا حيث لم تزد الا بنسبة ٤٪ فقط ووصلت الى ٤,٤ مليار جنيه مقابل ٤.٢ مليار جنيه خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٣. وسجلت سيارات الاتوبيس واجزاء السيارات والجرارات والمواسير والانابيب من الحديد والصلب وآلات الحفر زيادة فى قيمة وارداتنا منها بينما سجلت القاطرات آلات الحلج والنسيج والجرارات والمحركات والمولدات الكهربائية انخفاضا فى قيمة وارداتنا منها بالمقارنة بنفس الفترة من العام الاسبق.

اما السلع الاستهلاكية فسجلت ارتفاعا بلغ ٢٠٪ حيث وصلت الى ٤.٢ مليار جنيه مقابل ٣.٤ مليار عن الفترة المماثلة من العام الاسبق - ١٩٩٣ - وكانت اكبر زيادة فى الاستيراد من السيارات الركوب والتى تجاوزت نصف مليار جنيه مقابل ٣٩١ مليون جنيه فقط وكذلك سجلت التليفزيونات ومكوناتها زيادة حيث وصلت الى ١٠٩ ملايين جنيه مقابل ٦٣ مليون جنيه فقط خلال نفس الفترة - وانخفضت وارداتنا من السكر والشاى والمبيدات الحشرية والدقيق بينما ارتفعت وارداتنا من اللحوم والادوية والالبان والاسماك والبقول.

ومن ناحية التوزيع الجغرافى للصادرات والواردات خلال الفترة من يناير - اغسطس ١٩٩٤ جاءت دول غرب اوروبا فى مقدمة الدول من ناحية قيمة صادراتنا اليها وبلغت ٣.٤ مليار جنيه تليها دول أسيا وبلغت ٢.٣ مليار جنيه تليها امريكا الشمالية وبلغ اجماليها ٨٦٠ مليون جنيه ثم دول شرق اوروبا وبلغت ٧٢٨ مليونا ثم الدول الافريقية باجمالى صادرات ٣٠٢ مليون ثم امريكا الوسطى والجنوبية وبلغت ١٨ مليونا لكل منهما.

وتؤكد احصاءات التجارة الخارجية ان توزيع الواردات جغرافيا يشير الى ان دول غرب اوروبا احتلت كذلك مركز الصدارة فى الواردات المصرية للخارج باجمالى ٨,٣ مليار جنيه تليها دول آسيا ٣.٣ مليار جنيه ثم امريكا الشمالية ٣,١ مليار جنيه ثم دول شرق اوروبا باجمالى ١.٨ مليار جنيه بينما لم يزد نصيب الدول الافريقية على ٣٢٩ مليون جنيه وسجلت استراليا رقما يقارب المليار جنيه فى اجمالى وارداتنا وامريكا الجنوبية ٥١٥ مليون جنيه وامريكا الوسطى ٢٦٨ مليون جنيه.

ويلاحظ ان اجمالى صادرات مصر للدول العربية لم يتجاوز رقم المليار الا بنسبة ضئيلة جدا ومثلت صادراتنا للدول العربية ١٣٪ من اجمالى الصادرات المصرية بينما مثلت وارداتنا منها ٣,٤٪ فقط من اجمالى وارداتنا. وكانت السعودية هى اكبر مستورد من مصر حيث بلغت قيمة صادراتنا اليها ٣١٩ مليون جنيه ووارداتنا ٣٧٨ مليون جنيه تلتها سوريا باجمالى ١٥٢ مليون جنيه صادرات مصرية مقابل ٢٨ مليون جنيه فقط واردات.

وبدأ عصر الجات منذ ٥٥ يوما

# السينما مشروع قومى لعام ١٩٩٥

نعم: السينما مشروع قومى هام.. هذا مايؤمن به وزير الثقافة - واعلنه بلسانه فى بداية «الندوة» - وهذا هو مانؤمن نحن به، ويؤمن به العاملون فى صناعة السينما ونقادها ومحبوها.. بل ويؤمن به كل عربى - ولا اقول مصرى فقط - باعتبار ان السينما رسالة بالغة الاهمية تسهم فى توحد الفكر والمزاج العربى.. وصناعة ثقيلة لها سيمتها الانتاجية وتعطينا ميزة نسبية فى عصر الجات الذى بدأ فعليا منذ ٥٥ يوما وتعد حقوق الملكية الفردية أحد اهم أسسه وفى ضوء هذا فان «السينما» تحقق لنا الميزة خاصة اذا جرى تنشيط تسويقها وفتح اسواق جديدة امامها.

لاخلاف اذن على اهمية «السينما» لكنه فى كيفية التعامل مع قضاياها وحل مشكلاتها.. وفى اسلوب البحث عن «حلول» لها ومدى الاخلاص والتجرد فى التعبير عن احوالها وعدم خلط الخاص بالعام.. وايضا فى عدم الأنانية وعدم الادعاء باحتكار المعرفة والحل والاستهانة بالآخرين!

ومن هذا المنطلق - ودون ادعاء - فلقد تابع «الاهرام» قضية السينما فى مصر، من خلال صفحاته المتخصصة وكتابه واصداراته - وكثف الاهتمام بها من خلال ندواته.. حيث عقدنا لها اكثر من ندوة.. وكانت آخرها تلك التى جرت فى ٢ و٣ و٤ ابريل من العام الماضى وشارك فيها ثلاثمائة من الفنانين والفنيين والاقتصاديين واهل الخبرة والرأى وخرجت بعدة توصيات تعد - فى رأى الخبراء والفنانين - الحلول العلمية والعملية لحل مشكلات السينما.. ومع ان دورنا الصحفى يكتفى بهذا الحد لقد قمنا - دون جزاء ولا شكر - باجراء اتصالات للحث على تنفيذ التوصيات.. فاتصلنا بالأستاذ محمود عبدالعزيز رئيس البنك الأهلى ليضع «السينما» على رأس اولوياته وليدعو الى اجتماع شهده رئيس البنك ومديره وبعض قياداته، وممثل لوزارة الثقافة - صندوق التنمية الثقافية، وعن السينمائيين الفنان محمود يس والمنتج الدكتور عادل حسني، وكاتب هذه السطور.. وبدأ البنك يضع دراسة لانشاء شركة كبرى لانشاء وادارة الاستوديوهات والمعامل ودور العرض وللانتاج والتوزيع السينمائى.. ثم جرى لقاء بين وزير الثقافة ورئيس البنك لنفس الغرض.. ومن ناحية أخرى اصدر الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا بانشاء لجنة لمتابعة تنفيذ ندوة «الاهرام» تضم رئيسى شركتى الاستوديوهات والتوزيع، ورئيس غرفة صناعة السينما، ونقيب السينمائيين.. ومدير صندوق التنمية الثقافية، وممثل اتحاد البنوك.. وكاتب هذه السطور.. واختير نقيب السينمائيين مقررا لها ورئيس الغرفة نائبا له.. وقررت اللجنة بعد عدة اجتماعات كتابة مذكرة بشأن اوضاع السينما مدعمة بالأرقام والبيانات وكلف نقيب السينمائيين باعداد المذكرة بناء على المعلومات التى قدمتها له اللجنة والتى احضرها رئيسا شركتى الانتاج والتوزيع بالاضافة الى المعلومات التى يجمعها هو.. على ان يرسل لنا - اعنى لكاتب هذه السطور - المذكرة لصياغتها بشكل نهائى لارسالها باسم اللجنة الى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والوزراء المعنيين وكافة المسئولين.. لكن المذكرة لم تعد.. ولم ترسل الينا حتى هذه اللحظة!

وفى الوقت الذى تستمر فيه هذه الجهود - عقلانية وبلا ضجيج - وفى اللحظة التى كانت تثمر فيها.. جرت اجتماعات وتعالت الأصوات تتباكى على مستقبل السينما.. ولم يكن ذلك على اى حال امرا مرفوضا - واكثر من هذا نراه ضروريا وواجبا - لكن كل ماهناك - كما قلنا فى عمود «نظرة» الأسبوع الماضى - انه كان ينبغى أن يبدأ من حيث انتهت الجهود السابقة، لا ان يتجاهلها.. وان يتخذ أسلوب الحوار وليس المواجهة.. وان تدور المناقشات لتصل الى حلول عملية ممكنة لا ان تتطاير منها الشرور!

لعلنا بعد هذا نعود فنستطرد فنقول اننا قد كتبنا الأسبوع الماضى عن وجود مشروع يتضمن حلولا عملية لقضية السينما من خلال متابعتنا لما يقوم به وزير الثقافة ودون ان يعلم اننا سنكتب، بل اننا قد وعدنا بالافصاح عن هذا المشروع فى ندوة قادمة دون الاتفاق معه.. ثم اتصلنا به لنتفق على موعد للندوة. والغريب انه بعد نشر مقال الأسبوع الماضى، وبعد توجيه الدعوة الى البعض ومنهم الأساتذة: منيب شافعى ومحمود يس وسمير فريد «ولم يحضروا» فان نفرا قال ان هذه الندوة تقام لاجهاض مؤتمر السينمائيين المزمع عقده فى مارس القادم.. وانها تعقد بتحريض من وزير الثقافة.. وبقدر ماكانت هذه الأقاويل وغيرها مضحكة بقدر ماكانت محزنة.

١ - لقد عقدت هذه «الندوة» بمبادرتنا واتصالنا بوزير الثقافة نتيجة متابعتنا لما يجرى.. فى اطار متابعة لتنفيذ توصيات ندوتنا السابقة التى حشدنا لها كل الامكانيات واعددناها وأدرنا حوارها بكل الطاقة والجهد والأعصاب الى حد سقوطنا فى آخر ايامها ونقلنا الى غرفة الانعاش!

٢ - ان «ندوات الأهرام» منذ ان بدأت منذ خمسة عشر عاما لم ولا ولن تتلق تعليمات من احد أيا كان. ومع هذا فاذا كان لدى مسئول مايريد ان يقوله او يعرضه فنحن نرحب به وندعو محاورين لمناقشته. والعبرة بالنتيجة ومايتبقى.

٣ - اننا نؤيد اى مؤتمر تعقده أية جهة أو اى فئة طالما انه عبر قناة شرعية.. اما حماسنا وحرق البخور لهذا المؤتمر فذلك يتوقف على مدى تعبيره عن القاعدة.. ومدى جديته وموضوعيته.. ونوعية القضايا التى يتبناها.. وهل الهدف هو الخروج بحلول موضوعية ام باغراض شخصية «او انتخابية مثلا»؟.. وبالنسبة لمؤتمر السينمائيين على سبيل التحديد فاهلا وسهلا به.. لكنا لانفهم قول احدهم: اذا جرى حل المشكلة فما الذى سيناقشه المؤتمر؟ - فهل المفروض الا يفكر او يتحرك او يعمل احد حتى تظل المشكلة معلقة؟!

على اية حال.. لقد انعقدت «الندوة» لمناقشة قضية السينما باعتبارها مشروعا قوميا هاما ينبغى وضع أسس نهضته هذا العام ١٩٩٥□

## نظرة

### الحياة .. الفن

علينا ان نحتشد جميعا لكي تنجح هذه الخطة لانقاذ السينما ولكي تكون - وبحق - مشروعا قوميا لهذا العام ١٩٩٥ منطلقين من ثلاثة أسس رئيسية:

١- ان السينما هي الفن الجميل .. شديد الالتصاق بالحياة تؤثر في تشكيلنا العقلي والوجداني .. وتسهم بقدر كبير جدا في التوحد الفكري والنفسي لشعوبنا العربية ومن هنا فان صفة القومية في المشروع ليست مبالغة وانما توصيف حقيقي خاصة وان السينما التي نهتم بانقاذها ليست «مصرية» اقليمية وانما هي «عربية» قومية .. ولن نحتفل وحدنا كمصريين بعيدها المئوي وانما يحتفل معنا العرب كلهم فخورين بأن اول فيلم تم تصويره وعرضه في امتهم العربية كان بعد شهور قليلة من تاريخ اول عرض لأول فيلم علي مستوي العالم كله..

٢- ان السينما ليست فقط رسالة ثقافية فنية - مع ان هذا وحده يكفي - لكنها ايضا صناعة ضخمة لها قواعدها ومتطلباتها الاقتصادية .. ولنا فيها ميزة نسبية تحقق الانتشار في اسواق عديدة بحكم وجود كوادر علي مستوي رفيع من الفنانين والفنيين وسائر عناصر الفيلم .. واذا كانت السوق العربية - هي السوق الطبيعية لنا لان ابناءها هم بعض اهلنا فان السوق الافريقية ممهدة بحكم قربنا منها ونسبنا اليها وفهمنا لمشكلات مجتمعاتها ودورنا ومشاركتنا في كفاحها وحلمنا المشترك معها .. كذلك فان ثمة روابط مشتركة تربطنا باسواق اخري منها الإسلامية - التي تبحث عن انهيار الاتحاد السوفيتي وترتبطنا بها صلات تاريخية ودينية ومنها الامريكية اللاتينية والاسيوية وليس علينا الا ان ننتج بذكاء واقتدار .

٣- ان الفرصة مهيأة لنا .. فالقيادة السياسية تقدر دور الفن ورسالته والحكومة مقتنعة الان بحل مشكلات هذه الصناعة والوزير المسئول مهموم بها واذا كان قد تولي مسئوليته الوزارية قبل نحو ثماني سنوات ونصف سنة خلال الازمة الفاضحة للقانون ١٠٣ واعتصام الفنانين في نقابة السينمائيين فانه الآن يملك تصورا واضحا للإنقاذ .. ينبغي ان نلتف حوله حتي ولو كنا نريد اجراء تعديل ما .. المهم ان نتنازل عن الهوي وننبذ الاغراض الشخصية .. لكي نتكاتف بهدف النجاح فاننا بصراحة نخشي ان نتقاتل فنذبح السينما ولانجد من نلومه الا انفسنا ويكفي ما يعانيه الفن من هجمات .. من هنا وهناك:

ولعلنا بعد هذا [illegible] المحافظين برصد دور العرض المغلقة الموجودة في محافظاتهم .. لكي تتعامل معها الشركة الجديدة وما ينتج عن خطة الإنقاذ مع حفظ كافة حقوق اصحابها بل وزيادة مواردهم كما نناشد الجمعيات والهيئات والافراد بالامر نفسه وارسال البيانات الينا سعيا لتجديد هذه الدور المغلقة وجعلها استثمارا ناجحا ونافعا لاصحابها .

نناشد المحافظين - والافراد - كذلك بالبحث عن قطع اراض تصلح لاقامة دور عرض عليها

واخيرا نناشد رجال الاعمال المصريين والعرب بالاستثمار في مجال صناعة السينما فهو مجال حي له بعده الثقافي والفني وله ايضا بعده الاقتصادي وعائده المادي!

# هل يتراجع الفيلم أم يتقدم مع المتغيرات الجديدة؟

## اشترك فى الندوة

- ● الفنان فاروق حسنى: وزير الثقافة
- ● الدكتور سلطان أبوعلى: امين عام اتحاد المستثمرين العرب
- ● الدكتور كمال أبو العيد: رئيس بنك التنمية الصناعية
- ● الفنان فريد شوقى: رئيس شركة اتحاد الفنانين
- ● الاستاذ يوسف عثمان: نقيب السينمائيين
- ● الدكتور عادل حسنى: منتج سينمائى
- ● السفيرة هاجر الاسلامبولى: مديرة الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية
- ●الاستاذة سلمى محروس: مديرة التسويق بالبنك الاهلى
- ● الاستاذ محمد حسن مصطفى: مدير تنمية العمليات المصرفية بالبنك الاهلى.



● «الاهرام»: تعد هذه «الندوة» استكمالا «لندوات الأهرام» السابقة وخاصة الندوة التى عقدناها فى ٢ و ٣ و ٤ إبريل من العام الماضى عن مستقبل صناعة السينما ومشكلاتها والتى توصلت الى مجموعة من التوصيات .. وحتى الآن لا تزال المشكلة حادة تثير نقاشا واسعا فى الاوساط الفنية.. فى النقابات وفى وزارة الثقافة.. وتنطلق هذه «الندوة» من علمنا بمشروع أعده الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة يتضمن حلا اقتصاديا لصناعة السينما، ومن ثم فاننا نود ان يطلعنا عليه بحكم اهمية هذه الصناعة من الناحية الاقتصادية وبحكم اننا دخلنا عصر الجات الذى يمكن ان تكون فيه السينما احدى الايجابيات الهامة التى تستفيد منها مصر باعتبارها سلعة تصديرية تحقق دخلا مرتفعا للفيلم المصرى، وايضا لكل انتاج الابداع سواء فى الاسواق العربية أو الاجنبية.. فهل يتقدم الفيلم ام يتراجع مع المتغيرات الجديدة؟ ان مشكلة صناعة السينما بالدرجة الأولى: اقتصادية - لأن الابداع الفنى موجود ومتوافر ومتجدد.. فان لدينا مبدعين وفنانين عمالقة، ومن هنا جاء افتراضنا فى الندوة السابقة بانشاء شركة تساهم فيها البنوك ورجال الأعمال مع الفنانين .. وكان هناك ايضا توصية للندوة السابقة بتبعية شركة الانتاج والاستديوهات - وشركة التوزيع السينمائى لوزارة الثقافة لتديرهما بما ينفع الصناعة - بدلا من قطاع الاعمال الذى يصفى شركاته بالبيع.. فالشركتان تضمان أصولا تاريخية تعد ثروة قومية وجزءا أصيلا من التراث.. وفى تركيزنا على البعد الاقتصادى لصناعة السينما تجىء ندوتنا هذه ونبدؤها بالمشروع الذى أعده الفنان فاروق حسنى.

● وزير الثقافة: كل عام وحضراتكم بخير.. نشكر الاستاذ محمود مراد على هذه الندوة وهذا اللقاء ونشكر جهده الدائم وراء عملية دفع حركة التصور لهذا المشروع القومى الهام وهو السينما المصرية.

### تصور بعين الطائر

فى الحقيقة انه عندما نتحدث عن السينما المصرية وعن اقتصادياتها بالذات ففى البداية اود ان اوضح بعض نقاط هامة.

ان الحديث العشوائى الذى يتم بصفة مستمرة على صفحات بعض الصحف وفى الاجتماعات العامة ورغم انه من سينمائيين لكنه - للاسف - لا يخرج بفكر اقتصادى فلدينا - كما قال الاستاذ محمود مراد - اعظم ممثلين ومخرجين ومؤلفين على اعلى مستوى.. ان الفنانين عندنا ثروة قومية ضخمة فى الكم وفى الاقتدار.. كذلك لدينا مخرجون كبار وموجة جديدة من المخرجين وكذلك لدينا منتجون جادون.. لكن نجد احيانا ان البعض - رغم تفوقه فى مادته - لايحسن الحديث عن السينما وحلولها.. فان صناعة السينما تحتاج لمفهوم آخر.. فمثلا ان الطبيب الماهر جدا ليس بالضرورة قادرا على ادارة مستشفى باسلوب اقتصادى.

# وزير الثقافة: حلول جذرية لإنقاذ الصناعة أمام رئيس الوزراء

## شركة ضخمة للاستديوهات ودور العرض والإنتاج والتوزيع السينمائى

هنا لابد ان نتوقف عند هذه النقطة بشكل جاد.. وخصوصا عندما نتحدث عن كم هائل من الانتاج وليس عن فيلم او اثنين او عشرة.. وهذا هو تصور عام بمنظور عين الطائر التى ترى صورة بانورامية تبين لنا صناعة السينما متكاملة فى الماضى والحاضر والمستقبل والكم.. ماذا نملك من امكانيات وماذا يمكن ان يكون من خلال خطة محكمة دقيقة للغاية لكى نستطيع الرؤية بوضوح ودقة.

ماذا كان موجودا فى صناعة السينما؟ لقد كانت تعانى طول عمرها .. منذ سنوات وسنوات.. منذ ايام الدكتور ثروت عكاشة وقد درسنا موقفها وجمعنا نتائج المؤتمرات والاجتماعات التى عقدت وكلها كانت تقول ان السينما فى خطر.. وعلى مدى ٣٠ سنة واكثر والكلام دائما ان السينما فى خطر لانها اولا صناعة ضخمة جدا وتجارة هامة.. وهذه التجارة والصناعة قوامها الابداع الفنى فالابداع ليس فيه مشاكل..

وإذا نظرنا للتجارة.. فقد كانت الصناعة فى فترة من الفترات تسير بخطوات طيبة لانها كانت تسندها تجارة نشيطة ناجحة تتمثل فى التوزيع الداخلى وفى السوق التقليدية للفيلم المصرى وهى الدول العربية.. دون منافسة! فالسينما يتم تصدير ١٠٠٪ من انتاجها دون مرتجع الى جانب انه كانت توجد فى مصر ٤٦٠ دار عرض سينمائى لكن عندما توليت منصب وزير الثقافة وجدتها ١٤٢ دار عرض فقط ومع تقلص السوق الداخلية تداعت السوق الخارجية لان اعتمادنا على السوق الداخلية كان يعطينا الفرصة ان نتحدث مع الدول التى توزع فيها ونتفاوض على السعر.. لكن بانهيار السوق الداخلية فقدنا القدرة فى السوق الخارجية ثم كانت هناك أسباب اخرى فتراجع الفكر والفن فى افلامنا.

وبدأت ملامح السينما تتغير وبدأنا نجد ان مصر - عبر افلامها - لابد ان تكون امام العالم العربى مجردة من كل قيمة عظيمة.. ومن كل شىء رائع واصبحت سينما الماهرات وسينما المخدرات.. بينما زمان كان الفيلم الذى يدور حول تجارة المخدرات او غانية.. لا يخلو من نبل وجمال.. كما كان هناك التفوق الفنى.. والاهتمام بالقيمة والذوق فى المشاهد والحوار..

### بحث إعفاءات جمركية على الآلات والأجهزة وضرائبية لدور العرض الجددة

### الحل بالسوق الداخلية

واليوم نريد لهذه الصناعة ان تزدهر وان تتجاوز ازمتها.. وكما تعلمون فاننا لسنا وحدنا فى ازمة.. فاوروبا ايضا فى ازمة لكن الولايات المتحدة والهند خارج هذه الازمة بسبب ان السوق الداخلية فى كل منهما قادرة على استيعاب الانتاج والايراد المرتفع ففى الهند وحدها حوالى ٤١ الف دار عرض سينمائى.. إذن: السوق الداخلية هي الاساس لازدهار صناعة السينما وايضا للتصدير الى الخارج.. ولهذا فلكي نصنع سينما ممتازة لابد من وجود سوق داخلية قوية.

وبداية فان شركتى الانتاج والاستديوهات والتوزيع كانتا تابعتين لوزارة الثقافة لكن منذ عامين ونصف العام اصبحت الشركتان تابعتين للشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما التى تتبع وزارة قطاع الاعمال.. فلماذا - بالمناسبة - يحاسبنا البعض الان وينادون بمقاطعة وزارة الثقافة؟

ان الوزارة تعمل على تشجيع قيام صناعة راقية محترمة.. وتعطى جوائز لهذا.. لكنها لا تنتج.. ثم ماذا يجدى اذا انتجت فيلما او اثنين او ثلاثة؟

ان الحل لابد ان يكون اقتصاديا فى اطار تصور متكامل للعمل السينمائى الضخم.. وهو يبدأ بالبنية الاساسية.. نتناول مثلا «المعامل» وكلكم يعرف كيف كان حالها مترديا متدهورا وقمنا بتطويرها وتجهيزها باحدث المعدات فاصبحت تعمل بطاقة ٣٠٠ فيلم فى السنة.. والتفتنا الى دور العرض لتطويرها.. كما تقرر اطلاق حرية تسعير التذاكر.. وقد تقدم احد اصحاب دور العرض الشهر الماضى بطلب رفع الحد الاقصى لسعر التذكرة عنده من ١٥ جنيها الى ١٩ جنيها فوافقت على الفور لان المسألة عرض وطلب، ولتشجيع بناء دور عرض ولكى يحصل منتج الفيلم على ايراد اعلى..

ومنذ خمس سنوات.. فكرنا فى بناء ٢٠٠ دار عرض جديدة .اتصلنا بالمحافظين لتدبير الاراضى، وبنك التنمية الصناعية للمساهمة فى التمويل.. لكن لم نجد ميزانية لتنفيذ هذا المشروع.. فتوقف!

هذه وغيرها اعمال تمت.. والان قد اعددنا تصورا لحل المشكلة اقتصاديا - وهو يتوافق مع توصيات ندوة الاهرام السابقة. ولكنى اعترف ان الشرارة لهذا الحل جاءتنى عبر خطاب وصلنى من صاحب دار عرض سينمائى مغلقة فى المنصورة.. قال انه كان يؤجرها بمائة وثلاثين جنيها فى الشهر بينما المستاجر يكسب من تشغيلها «ذهبا».. فكيف تريدون منى ان اعود لفتحها وانتم تطبقون على قانون الايجارات؟

ووجدت ان الرجل عنده حق! وعكفت على دراسة الموضوع وكلفت المستشار القانونى لوزارة الثقافة بجمع كل القوانين المتصلة بصناعة السينما.. وكلفت غيره بحصر دور العرض المغلقة فى مصر فوجدت انها ٢١٣ دار عرض مغلقة لهذا السبب او لغيره من الاسباب الاقتصادية.. ونتيجة لما تجمع من بيانات تبلورت الفكرة الاساسية للمشروع فى ذهنى خاصة وان اصول شركتى الاستديوهات والتوزيع ملك لوزارة الثقافة. والشركة التى تتبع قطاع الاعمال - تدير هذه الاصول فقط..

ومن هنا فان المشروع يقوم على تاسيس شركة كبرى لادارة وانشاء الاستديوهات ودور العرض والانتاج والتوزيع السينمائى.. وتتكون الشركة ورأسمالها من:

- صندوق التنمية الثقافية - ممثلا لوزارة الثقافة - وتكون مساهمته بالاصول السينمائية التى تمتلكها وزارة الثقافة ويديرها قطاع الاعمال الآن.. ولذلك ستشارك وزارة قطاع الاعمال فى الشركة الجديدة..
- البنك الاهلى.. الذى ابدى استعداده لتمويل اعادة ترميم وتجهيز دور العرض الموجودة حاليا والمغلقة (٢١٣ دار عرض) وبناء دور جديدة..
- البنوك الاخرى التى تريد المساهمة..
- رجال الاعمال والفنانون وآخرون عن طريق الاسهم بالاكتتاب العام الذى سيطرح.

### مؤتمر يحضره رئيس الوزراء والمسئولون مع السينمائيين لبحث مستقبل السينما

وقد ناقشت هذا المشروع مع الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور عاطف عبيد بصفته وزيرا لقطاع الاعمال وقد وافقا عليه.. والمشروع الآن امام رئيس الوزراء.

وربما اقول استكمالا لهذا، ان ادارة الشركة لابد وان تكون على اعلى مستوى.. وان يتم فتح اسواق خارجية امام الفيلم المصرى فى افريقيا مثلا وهناك مهرجان مهم يجب الوجود فيه باعتباره سوقا مهمة للفيلم هو مهرجان «واجا دوجو» فى بوركينا فاسو.. وكذلك مهرجان «شنغهاى» للتسويق فى الشرق الاقصى.. وايضا لابد من فتح سوق جديدة فى امريكا اللاتينية.. وهكذا..

### مزايا أخرى للصناعة

هذه هى الخطوط العريضة لمشروع التصور الكامل لعملية انقاذ صناعة السينما حتى تتجاوز ازمتها. كما قلت فقد عرضته شفاهة على رئيس الوزراء، وقريبا جدا سيعقد سيادته اجتماعا بحضور الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال وحضورى للاتفاق على التفاصيل والقوانين المتصلة بصناعة السينما.. فانه من المطروح مثلا الاعفاء من الضرائب لمدة تتراوح بين ٥ - ١٠ سنوات لدار السينما الجديدة والتى يعاد ترميمها وتجديدها بالكامل.. ومنها مثلا الاعفاء من الجمارك على المعدات والاجهزة والآلات (للاستديوهات ودور العرض والتصوير) باعتبارها لازمة للانتاج الذى سيعاد تصديره..

وبعد ان ننتهى من بحث هذا مع رئيس الوزراء، وهو متفهم جدا وقال لى انه مستعد لعمل كل شىء من اجل صناعة السينما سيعقد اجتماع كبير ورسمى مع رئيس الوزراء، والوزراء المعنيين والمسئولين بحضور السينمائيين لعرض ما تم ومناقشته تفصيلا..

أعود فأقول.. هذا هو مشروع وزارة الثقافة مبنى على اساس ضرورة ان تتعامل الدولة مع صناعة السينما بشكل علمى اقتصادى بالدرجة الاولى.. وارجو ان يسكت البعض ويتفرغ للابداع ويتركنا نعمل - وله ان يراقب ويترقب - حتى يرى النتائج والحلول العلمية والعملية قريبا جدا.. جدا..

### سبب نكسة السينما

● فريد شوقى: ان سبب نكسة السينما هو انخفاض عدد دور العرض، وفى الماضى كنا نعتمد فى ٦٠٪ من ايراد الفيلم على الداخل.. ولذلك فان العامل الاقتصادى هو الاساس. وانا معك فى ان البعض يتحدث الآن باسلوب جاهل.. لكن هناك من السينمائيين من ليس دراية فانا منتج قديم منذ عام ١٩٥٠ ورأيت كيف كان القطاع الخاص حريصا على دور العرض التى يمتلكها.. ولذلك.. لماذا لا تولى نحن ادارة دور العرض الجديدة التى تحدث عنها سيادة الوزير؟

● وزير الثقافة: الشركة الجديدة هى التى ستتولى تجديد هذه الدور وبالتالى ادارتها عن طريق الخبرة التى تختارها..

● فريد شوقى: اذن لا داعى ان تقوم هذه الشركة بالانتاج حتى لا تضيع الاموال فلايزال عندنا بعض من الذين نخشى منهم!

● وزير الثقافة: الشركة ستكون لديها شبكة من دور العرض وبالتالى ستقوم بدراسات جدوى وتستعين بخبراء لتختار الافلام التى تمولها بقروض وتعرض عندها او التى ستنتجها بنفسها..

● «الاهرام»: المشروع الذى تحدث عنه سيادة الوزير يقضى بانشاء شركة متكاملة تضم وزارة الثقافة - ممثلة فى صندوق التنمية الثقافية - بحكم ملكيتها للاصول من استديوهات ومعامل ودور عرض.. ووزارة قطاع الاعمال.. والبنك الاهلي وغيره من البنوك.. وكذلك ستضم رجال اعمال يساهمون فيها كما ستطرح قسما من راسمالها على شكل اسهم يكتتب فيها الفنانون والافراد.. بحيث تكون اشبه بشركة قابضة مهمتها بناء وادارة وتشغيل الاستديوهات والمعامل ودور العرض والانتاج والتوزيع السينمائي.. ويبدأ المشروع بالتجديد الشامل لدور العرض المغلقة الآن (٢١٣ دار عرض) وبناء دور اخرى بحيث تكون هذه منافذ للتوزيع تشكل سوقا داخلية يعتمد عليها الفيلم.. بالاضافة الى السعي لفتح اسواق خارجية جديدة في افريقيا وامريكا اللاتينية والجمهوريات الاسيوية والاسلامية والشرق الاقصى وغيرها.. هذا هوالمشروع الذى نطرحه لابداء الاراء من حوله..

وننتظر الى الجمعة القادم لنواصل الحوار ونعرض كل ما نتلقاه من اراء وتعليقات.

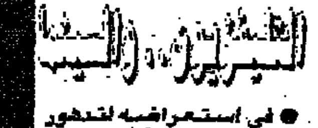
## سينما عائمة!





الفنان فاروق حسنى

● أعلن وزير الثقافة فى «ندوة الاهرام» عن مشروع جديد هو «السينما العائمة».. وقال ان رجال اعمال تقدموا اليه بطلب انشاء دارين عائمتين للعرض السينمائى. وقد وافق على هذا واتصل بالدكتور محمد عبدالهادى راضى وزير الاشغال والموارد المائية الذى وافق ايضا وسيكون مقر الدارين العائمتين فى نهر النيل امام مبانى المركز العالمى للتجارة.. واضاف ان دراسة الجدوى للمشروع تؤكد نجاحه خاصة انه لاقيود على اسعار التذاكر.. وسيؤدى هذا إلى تشجيع قيام مشروعات اخرى ومبتكرة تخدم الصناعة.



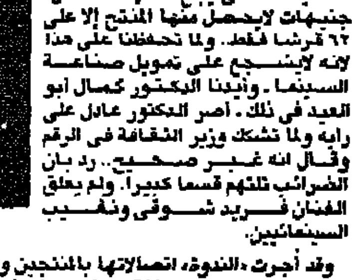
## التليفزيون والسينما

● فى استعراضه لتدهور ايرادات الفيلم شكا الفنان فريد شوقى من خفض اسعار شراء التليفزيون للفيلم المصرى. فقال ان أعلى سعر لايتجاوز ١٠ الف جنيه مقابل حق العرض فى كل القنوات لمدة ٥ سنوات فى حين ان المنتج يدفع ثلاثة الاف جنيه مقابل الاعلان لمدة ٥٥ ثانية فى التليفزيون.

وقد أجرت «الندوة» اتصالاتها وعلمت ان التليفزيون يشترى بمبالغ تصل الى اربعة اضعاف هذا الرقم. وآخر صفقة كانت شراء خمسة افلام من المنتج حسين القلا بثلاثمائة الف جنيه اى بستين الف جنيه للفيلم وتدور مفاوضات مع نفس المنتج لشراء حق عرض فيلم «المنسى» وقد توقف الطرفان عند رقم سبعين الف جنيه حيث رفضه المنتج وطلب زيادته. وقالت المعلومات ان بعض المنتجين يبيعون بسعر منخفض لان الفيلم ليس على المستوى الجيد.. كما ان بعضهم يبيع للقنوات الفضائية العربية بسعر زهيد للغاية.. ومن ذلك صفقة ضخمة - تعد فى تاريخ السينما - لم يزد سعر الفيلم فيها على خمسمائة دولار اى نحو ١٧٠٠ جنيه مصرى.

الفنان فريد شوقى

## المنتج.. والتذكرة!



الدكتور عادل حسنى

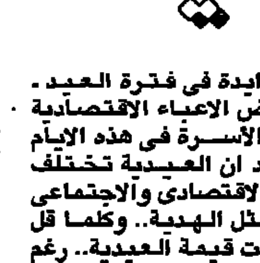
● ذكر المنتج الدكتور عادل حسنى، خلال الندوة، رقما اثار الدهشة إذ قال ان ايراد الفيلم من دار العرض ضعيف جدا وضرب مثلا لذلك بان تذكرة السينما التى يبلغ ثمنها عشرة جنيهات لايحصل منها المنتج إلا على ٦٢ قرشا فقط. ولما تحفظنا على هذا لانه لايشجع على تمويل صناعة السينما - وأيدنا الدكتور كمال ابو العيد فى ذلك - أصر الدكتور عادل على رأيه ولما تشكك وزير الثقافة فى الرقم وقال انه غير صحيح.. رد بان الضرائب تلتهم قسما كبيرا. ولم يعلق الفنان فريد شوقى ونقيب السينمائيين.

وقد أجرت «الندوة» اتصالاتها بالمنتجين والموزعين ودور العرض لمزيد من التاكد، واتضح ان هذه التذكرة فئة الجنيهات العشرة يخصم منها جنيهان وعشرون مليما فقط. أى ان صافى ثمن التذكرة يصبح سبعة جنيهات وثمانية وتسعين قرشا تقتسم مناصفة بين دار العرض والمنتج فيحصل كل منهما على ثلاثة جنيهات وتسعة وتسعين قرشا.. وبالمناسبة - ولمزيد من الايضاح - فان صافى التذكرة فئة ١٥ جنيها هو ١١.٩٨ جنيه - وصافى التذكرة فئة ٧.٥ جنيه هو ٥.٩٩ جنيه - وصافى التذكرة فئة ٧ جنيهات هو ٥.٥٨ جنيه - وصافى التذكرة فئة خمسة جنيهات هو ٣.٩٩ جنيه - وصافى التذكرة فئة اربعة جنيهات هو ٣.١٨ جنيه - وصافى التذكرة فئة ثلاث جنيهات هو ٢.٣٩ جنيه - وصافى التذكرة فئة ٣.٥ جنيه هو ٢.٧٨ جنيه - وصافى التذكرة فئة ٢.٧٥ جنيه هو ٢.١٩ جنيه - وصافى التذكرة فئة ١.٥ جنيه هو ١.١٩ جنيه وصافى التذكرة فئة جنيه هو ٨٧ قرشا للعلم وشكرا.

■ طابع بريد في العيد القومي الأول للمرأة المصرية
■ وثيقة تامين للزوج هدية من الزوج في عقد القرآن.

في اجتماعين متتاليين عقدا في مقر المجلس القومي للطفولة والامومة وبدعوة من د. امينة الجندى امين عام المجلس ومقرر ؟ اللجنة القومية للمرأة تم طرح العديد من الافكار حول الاحتفال بيوم المرأة المصرية الاول والمزمع عقده في ١٦ مارس القادم.

وكان الاجتماع الاول يضم الاعلاميين في جميع اجهزة الاعلام وكان ملحوظ جميله أن جميع المسؤلين في اجهزة الاعلام من السيدات . وضم الاجتماع الثاني مسؤلات المرأة في جمع الاحزاب المصرية وكم اسعدني هذا الجمع الكثير من الشخصيات النسائية المتحمسة لهذا اليوم الكبير الذى كان الفضل في التفكير في الاحتفال به يرجع الى السيدة سوزان مبارك فقد طالبت به في الخطاب الختامي الذى القته في نهاية المؤتمر القومي الاول للمرأة المصرية وتحديات



## معها في أسبوع

القرن الواحد وعشرين....

فقد اقامت المجتمعات حول سبيل الاحتفال في هذا اليوم الذى تقرر أن يكون اسبوعا وليس يوما واحدا يتم فيه عرض مجموعة من الافلام الوثائقية عن انجازات المرأة وبطولتها والنماذج الناجحة للمرأة في مختلف المواقع .

وصرحت د. امينة الجندى على التاكيد بأن هذا العيد الاول للمرأة المصرية سوف يكون مناسبة لاعلان عن بدا خطة عمل شاملة للنهوض بها للقضاء على كافة اشكال التميز وحل مشكلة البطالة وإزالة الصور السلبية عن المرأة في المجتمع أو في وسائد الاعلام والتوسع في مشروعات محو الامية والنهوض بالمرأة الريفية ودعم مشاركة المرأة المصرية في الحياة السياسية كما يتم الاعداد الا حوار

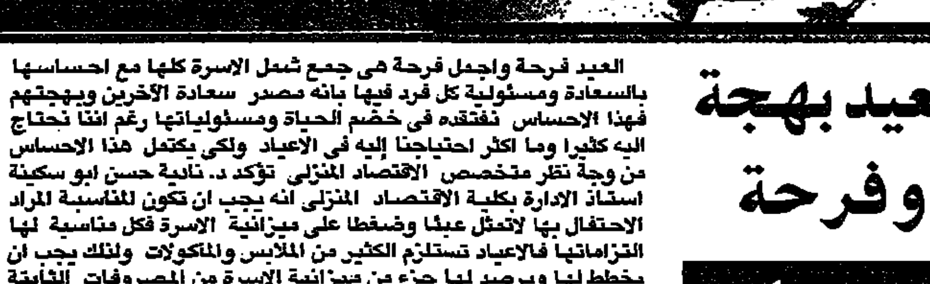
مجموعة من المطبوعات للتعريف بنشاط اللجنة القومية للمرأة وانجازاتها المختلفة ويتم اصدار طابع بريد خاص بهذه المناسبة

كما اقترحت المجتمعات أن تدرس فكرة عمل وثيقة تامين للزوج يقدمها الزوج هدية لزوجته مع عقد القران حتى تصبح سند لا في المستقبل اذا لم تسير حياتهم الزوجية على ما يرام....

واعتقد أن هذا الاقتراح جميل ولا انه يعطى الامان الى الزوجات على أن يقوم الزوج بالوفاء باقساط هذه الوثيقة وأن لا يكون بالتالى مد أول المستفيدين بها ....!!!!

وفي المحافظات لماذا لا تتفق القيادات النسائية بها مع اللجنة القومية للمرأة على اختيار مشروع قومي تستفيد منه المرأة ويتم توجيه كافة امكانيات المحافظة نحو انجازه حتى ينجح ويشعر به العامة ويصبح بحق انجاز للمرأة في هذه المحافظة تفتضر به في الاحتفال بعيدها الثانى في العام المقبل إن شاء الله

[ام مصرية]



# ثوب الزفاف

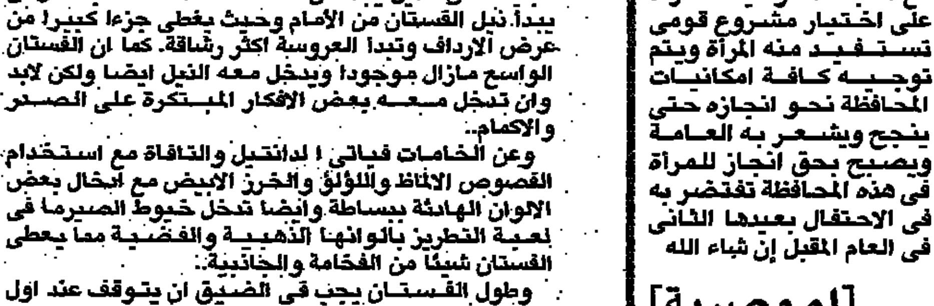
ثوب الزفاف الابيض يولد من رقة الطبيعة وسحرها وهو كمن يعدها بأيام صافية جميلة لانه فستان العمر لأحلى ليالي العمر. مما يجعل العروسة تتفرغ لتحقيق حلمها بفستان زفافها وتقضى الساعات والايام في متابعة تفاصيله الدقيقة من اجل الوصول الى افضل الموديلات التي تظهر جمالها ورقتها. وهنا تساعدها في الاختيار ورسم احدث خطوطه مصممة الازياء سهير غيث المتخصصة في ازياء الافراح مؤكدة ان الفستان الضيق الطويل النيل في المقدمة وخاصة مع ادخال مجموعة الزهور او الرسومات المطرزة باللؤلؤ والخرز على صدر الفستان مما يعطى شكلا مبتكرا لفستان الزفاف مع الاهتمام بشكل تطريز النيل.. وتضيف انه يجب ان تاخذ العروسة في الاعتبار عند اختيارها لهذا الموديل اذا كانت نحيفة فان النيل يبدا من الخلف اما الممتلئة فيفضل ان يبدأ نيل الفستان من الأمام وحيث يغطى جزءا كبيرا من عرض الارداف وتبدا العروسة اكثر رشاقة. كما ان الفستان الواسع مازال موجودا ويدخل معه النيل ايضا ولكن لابد وان تدخل معه بعض الافكار المبتكرة على الصدر والاكمام..

وعن الخامات فياتى الدانتيل والتافاة مع استخدام الفصوص الالماظ واللؤلؤ والخرز الابيض مع ادخال بعض الالوان الهادئة ببساطة وايضا تدخل خيوط الصيرما في لعبة التطريز بالوانها الذهبية والفضية مما يعطى الفستان شيئا من الفخامة والجاذبية..

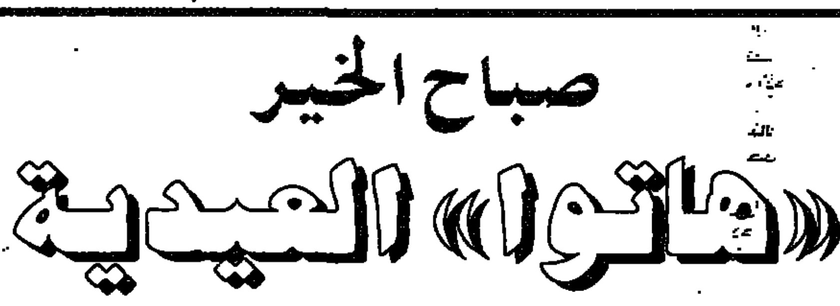
وطول الفستان يجب في الضيق ان يتوقف عند اول القدم لاظهار الحذاء الساتان الابيض المطرز بالحبات الترتر ايضا

والطرحة لابد وان تبدأ من الخلف وتكون دورا او اثنين على الاكثر وان تكون قصيرة لاظهار روعة تطريز نيل الفستان احد مسببات ارتفاع ثمنه ويدخل فيها ايضا بعض التطريز الخفيف من نوع تطريز الفستان كثيفا نوعا ما...

هالة السيد







## صباح الخير
# «هاتوا» العيدية

ما أحلى أن نستيقظ في الصباح وصغارنا قد استعدوا بتجهيز ملابسهم الجديدة من المساء.. واحذيتهم الجديدة اخفوها تحت وساداتهم.. ليظهروا لنا في أحلى صورهم في صباح يوم العيد مبتسمين ونداءاتهم التقليدية «هاتوا العيدية».

وما هى إلا لحظات ليتوافد أطفال العائلة جميعا على التوالى ليرددوا نفس العبارة «هاتوا العيدية» فلا تكاد أيدينا تخلو من النقود الورقية الجديدة التى حرصنا ان يكون لكل منهم نصيب منها «كل حسب سنّه»

وعيدية العيد هى تقليد مصرى قديم متبع في المناسبات الدينية.. وهى فى الواقع ضرورة تعودنا عليها لمالها من آثار اجتماعية ونفسية واقتصادية على جميع افراد الاسرة.. فهى نوع من المكافاة المالية التى تعطى من كبار السن المسئولين داخل الأسرة إلى الصغار.. وهى المنحة التى تعطى من كبار العائلة سواء كانوا كبارا في المقام أو في المركز المالى إلى بقيتها.. أو هى المجاملة الرقيقة من الزوج إلى زوجته في احيان كثيرة مما يزيد الفرصة في تدعيم العلاقات الودية والاجتماعية بين افراد الاسرة وخاصة بين الصغار والكبار.. وبينهم وبما يسمى كبير العائلة.. فهى تولد الاحساس بالتضامن والتعاون والائتلاف الاجتماعى داخل الاسرة. وتعطى شعورا بالرضا والسعادة للجميع.. كأى هدية تصلنا أو مكافاة نحصل عليها في حياتنا مما ينعكس على سلوكياتنا في خلق الود والتراحم مع الاخرين.. كما تؤكد الدكتورة عزة كريم استاذة علم الاجتماع بالمركز القومى للبحوث.. أن إعطاء العيدية وسيلة تربوية جميلة وبسيطة تعود الصغار القدرة على العطاء.. فكل شخص يجد الاصغر منه ليعطيه، والاقل مالا ليهبه.. وهى في احيان كثيرة نوع من انواع المساعدة المالية غير المباشرة.

فمالاشك فيه انه في الاعياد تزداد الاعباء الاقتصادية على الأسرة.. ابسط صور هذه الأعباء زيادة كمية الطعام فيه وبالتالى فان العيدية تلعب دورا مهما في التخفيف من هذه الاعباء.. ايضا الطفل لايشعر ببهجة العيد الا بقدرته على زيادة الانفاق.. والعيدية تساعده على أن يشبع احتياجاته في هذه الايام الجميلة.. ولا ننسى الزوجة التى تساعدها العيدية في سد إحتياجاتها ومطالبها الخاصة،

وهى احتياجات متزايدة في فترة العيد. فالعيدية تخفف من بعض الاعباء الاقتصادية التى تقع على عائق الأسرة في هذه الايام «المفترجة».. لذلك نجد ان العيدية تختلف قيمتها حسب المستوى الاقتصادى والاجتماعى للفرد المعطى مثلها مثل الهدية.. وكلما قل المستوى الاقتصادى قلت قيمة العيدية.. رغم هذا الاختلاف إلا انها تمثل ضرورة مطلوب تدعيمها داخل الاسرة. فهى تشعر الانسان المصرى كبر أو صغر بتميز ايام الاعياد وتجعله ينتظرها بشغف وسعادة لما تضفيه من تجديد ورفاهية وحب وتعاون وبهجة يؤكد هذا الدكتور سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية.. فيقول ان العيدية تقليد مصرى فريد للتواصل بين الاجيال وبين افراد (الاقارب) فالعيدية عادة ما تعطى من الكبير للصغير ومن الاعلى مكانة الى الادنى وبهذا المعنى فانها إحدى وسائل الربط والتواصل بين الاجيال وبين الطبقات الاجتماعية المتباينة وهى مناسبة لخلق نوع من التضامن والتعاطف. فالعيدية تجلب البهجة الى قلوب من يتلقونها خاصة من الاطفال وهم الذين بدورهم ينفقونها في مظاهر احتفالية تعطى للعيد رونقه وبهجته والعيدية تربط ما بين أذهان الصغار والعيد بمشاعر ايجابية منذ مرحلة مبكرة فتجعله يتطلع الى قدومه قبل حلوله بوقت طويل. وهذه الصيغة المصرية كان لها دورا في ربط وتعميق معان دينية ودنيوية.. فالعيدية لا تعطى الا في الاعياد الدينية . عيد الفطر والاضحى . وهذا ربط بين القيم الدينية بمجسمات دنيوية يجب ان نحافظ عليها.. فلا يوجد في حياتنا المعاصرة كثير من البهجة.. فيجب ان نحافظ على العيد بكل عاداته وطقوسه.

ولكن هناك تحذير من الدكتورة عزة كريم لايكون هناك مغالاة في اعطاء العيدية حتى لا تمثل عبئا اقتصاديا على الاسرة وكبار السن.. اللذين يخضعون للتقاليد دون مراعاة لمستواهم الاقتصادى مما يسبب لهم ضغوطا مادية تؤدى الى نوع من القلق داخل الاسرة، ويجعل الكبار يحملون همه والصغار ينتظرون، فلابد ان تكون العيدية في حدود امكانياتنا دون مغالاة.

سعديه شعيب

# العيد بهجة وفرحة

## سعادة منزلية.. بدون أعباء مالية!

العيد فرحة واجمل فرحة في جمع شمل الأسرة كلها مع احساسها بالسعادة ومسئولية كل فرد فيها بانه مصدر سعادة الآخرين وبهجتهم فهذا الاحساس تفتقده في خضم الحياة ومسئولياتها رغم اننا نحتاج له كثيرا وما اكثر احتياجنا إليه في الأعياد. ولكي يكتمل هذا الاحساس من وجهة نظر متخصصي الاقتصاد المنزلي تؤكد د. نادية حسن ابو سكينة استاذ الادارة بكلية الاقتصاد المنزلي انه يجب ان تكون الاحتفال بالعيد وفقا لميزانية الأسرة فكل مناسبة لها التزاماتها فالأعياد تستلزم الكثير من الملابس والمأكولات ولذلك يجب ان يخطط لها.

يجب على ربة الأسرة الاتفاق في متطلبات العيد وان تكون واقعية بمعنى ان تحدد احتياجاتها وفقا لمواردها وامكانياتها وان تكون مرنة بحيث يمكن اجراء تغييرات إما بضغط الانفاق عن طريق شراء الاقل جودة او زيادة الدخل بان تستخدم مواردها البشرية في عمل كثير من مستلزمات العيد كتفصيل ملابس العيد لاطفالها وعمل الكحك في المنزل.

وتضيف د . نادية انه يجب على ربة الاسرة الاتلجا الى المحاكاة والتقليد لان كل اسرة لها متطلباتها ومسئولياتها الشخصية المختلفة والتى لايمكن ان تكون شبيهة بالاخرى سواء في تحديد الاهداف او في كيفية استخدامها

واذا شعرت باى عجز او تقصير في متطلبات العيد وان هذا العجز لاحل له فيجب الاتشعر به افراد الاسرة خاصة الزوج لان ذلك يفجر كثيرا من المشكلات التى كثيرا ماتواجهها الاسرة في هذه المناسبات كما يجب الاتشعر ابناءها بانهم اقل من الآخرين ولاتعمق فيهم الاحساس بالنقص الذى يؤدى بدوره الى كثير من المشكلات التى تعجز الأسرة عن علاجها.

ولإدخال البهجة على الأسرة في العيد تقول د. نادية ان كل ذلك يجب ان يكون نابعا من قلوبنا وان تكون لدينا الرغبة الحقيقية في ادخال السعادة على كل افراد اسرتنا ويتجلى ذلك في جمال المظهر وجمال السلوك المنضبط بحيث يكون العيد مناسبة سعيدة لاظهار كل مهارات الأسرة في خدمة الحياة السعيدة لها.

● وعن عدم احساسنا ببهجة العيد تقول د. زينب شاهين الخبيرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية تكمن اسباب هذا الاحساس بالاوضاع الاقتصادية القائمة التى لاتسمح لهم بان يمارسوا طقوس الاعياد بنفس زمان وارتفاع الاسعار وحلويات العيد التى كانت تضفى البهجة والمناسبة الخاصة فالأب كان دائما العائل الوحيد للأسرة والام لها البيت، اما الآن فمسئولياتها الكثيرة خارج البيت وداخله مما يجعلها مجهدة كما ان تركيبة الأسرة تغيرت فالاسرة الآن اصبحت نووية بعد ان كانت ممتدة مما كان يضفي روح البهجة مع الاسرة الكبيرة من الخال والعم واولادهما والجد والجدة كما غزا الآن فكر الاحتفال بالمناسبات على قدر حجم الاسرة ولاضفاء البهجة على الاسرة تقول د . زينب ان يكون ذلك من خلال الحوار بين افراد الاسرة والخروج للاقارب والتنزه في اطار قدرتهم المادية .

وتقول د. سعدية بها در عميدة معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس: الشعور ببهجة وفرحة وسعادة العيد يعبر عن الصحة النفسية الجيدة اما اذا لم نشعر ببهجة العيد فهذا يعتبر ناقوس خطر لنا ولاطفال لايتمتعون بصحة نفسية جيدة وهذا لابد ان يستوقف كل اب وام وكل متخصص فقد يرجع ذلك الى بعد الاباء عن الابناء مما يشعرهم بالغربة وعدم الانتماء والراحة ويحرمهم من التمتع بالسعادة ، وقد يرجع

---

**ونحن نعد للاحتفال بيوم المرأة المصرية**

# سؤال تطرحه المرأة متى تستريح من عمل لاتنال عنه أجرا!

إذا كانت المرأة تمثل نصف المجتمع .. فهى في ظروف استثنائية تكون كل الاسرة وقوتها العاملة وتتحمل المسئولية ـ بدون شك ـ بكل اقتدار.. !!

وهذا ما اكدته أبحاث واحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ان في مصر مايزيد على (١٤) مليون نسمة اى مايقرب من ربع السكان تعولهم المرأة المصرية. وأن عدد العاملات بوحدات القطاع الحكومى في مصر بلغ نحو (٩٨٦٣٤٣) امراة عاملة بنسبة ٢٩.٧٪ من اجمالى عدد العاملين بخلاف قوتها ـ المرأة ـ العاملة في وحدات القطاعين العام والخاص.

هذا ماتقوله الاحصاءات التى لاتصل الى كل القرى والنجوع التى حملت المرأة عبء الادارة فيها بعد رحيل الرجال لبلاد النفط في السبعينات!

ورغم كل هذا نجد البعض يتساءل لماذا تعمل المراة..؟! مع أن الواقع يجب ان يقول بصدق متى تستريح المراة من عمل لاتنال عنه أجرا!

سؤال غريب جدا ولكنه ينم عن واقع أغرب !!

سؤال يفقد المرأة مكتسباتها والمعاناة التى لاقتها في سبيل الحصول عليها.

سؤال يعود بنا الى سجن الحرملك!!

وفي تصعيد خطير لقضية عمل المراة تحولت الاسئلة الى أصابع اتهام فجاة وأصبحت البطالة تعلق على شماعة اسمها عمل المرأة!!

وايضا اصبح انحراف الأبناء بسبب عمل المرأة!!

والأغرب حتى زحمة المواصلات وأزمة المرور توصلوا الى أن سببها هو عمل المراة ومن هنا اصبحت المراة قضية حائرة خاصة في ظل الاصلاح الاقتصادى او مايسمى (بالخصخصة) أى إحلال القطاع الخاص محل القطاع العام والحكومى تلك السياسة التى بدأتها مصر حاليا على رغم ماتؤكده الاحصائيات. فهل تدفع المرأة المصرية فاتورة الخصخصة؟ مثلما دفعت من قبل فاتورة أخطاء الانفتاح الاستهلاكى الذى بدا منذ ٢١ عاما!

ـ تحدث الدكتور جلال أمين استاذ الاقتصاد قائلا: ان قوة اى اقتصاد تقاس بحجم القوى البشرية العاملة ونوعيتها وكفاءتها دون تفرقة أو تحيز بين رجل وأمرأة!

والأجدر ان نتحدث عن كيفية الاستفادة من كل قوانا البشرية ورفع كفاءتها وليس عن اقتطاع جزء منها! والدليل على ذلك انه بقياس نسبة من هم في قوة العمل بالنسبة لاجمالى عدد السكان سنجد أن هذه النسبة في مصر منخفضة حيث تصل تقريبا الى نحو ٢٧٪ فقط بينما نجد هذه النسبة في الدول الأخرى نحو ٣٣٪ وبالنظر الى النسبة التى تشارك بها المرأة في النشاط الاقتصادى ستجد أنها حوالى ١٠٪ بينما تصل في الرجال الى ٤٠٪ وهذا معناه ان النسبة لابد وأن تزيد وليس العكس ويفترض د. جلال أمين بانه لو صدر ذات يوم قانون يمنع توظيف السيدات نهائيا ! فهل هذا سيوفر من فرص العمل للرجال ! فقد يرى البعض ان هذا حل لما نعانيه ولكن هذا لن يوفر سوى ١٤٪ فقط من فرص العمل للرجال وهذا في الاعتقاد ليس رقما يستحق المطالبة به

بمعنى انه لو تخيلنا احلال الرجال محل النساء في جميع الوظائف فقد تحل بذلك مشكلة بطالة بعض الرجال!! ولكن التساؤل يظل كيف تحل مشاكل باقى الرجال ؟ وكيف ستحل مشكلة البطالة فيما بعد ؟ حيث شماعتهم ـ المرأة التى يعلقون عليها ارتفاع معدل البطالة لن تكون موجودة عندئذ!!

ويرى الحل في: التنمية وزيادة الانتاج والتركيز على المشروعات الكبيرة والمشروعات الصغيرة التى تستوعب بدورها عمالة اكبر كذلك يطالب باعادة تخطيط سياسات التعليم بحيث توجه الفتيات الى انواع التعليم والتخصصات والوظائف التى تتلاءم وطبيعتها مثل التدريس والتمريض وأعمال الخدمة الاجتماعية والسكرتارية!!

وحول وضع المرأة العاملة خاصة في ظل اجراءات الاصلاح الاقتصادى تتنبا د. عزة سليمان بمعهد التخطيط القومى بحدوث أزمة اقتصادية نسائية وبالتبعية لها الأثر الكبير اجتماعيا ايضا.

حيث أثبتت الدراسات والأبحاث الميدانية ان ٧٨٪ من النساء المسئولات عن الأسر «ارامل» و٧٠٪ يتحملن المعيشة وتربية الأبناء و ٨٪ «مطلقات».

وتضيف: أنه في الوقت الذى ننادى فيه بتشجيع المرأة على العمل حتى نقلل من الانفجار السكانى وفى الوقت الذى أكدت فيه الدراسات العلمية أن بعض الدول التى كانت تعانى من الزيادة السكانية قد استطاعت عن طريق تشغيل النساء أن تنجح في تثبيت معدلها «ماليزيا ـ تايوان ـ سنغافورة» نجدنا هنا نعود للوراء بتحميل المراة عبئا أكبر هو مشكلة البطالة ! وهذا غير صحيح .. فقد تغير دور المرأة في مجتمعنا .. ومن الداعى للتفاؤل زيادة عدد المرأة التى تدير الأعمال والمشروعات لصالحها.

وتتساءل : كيف وقد اقتحمت المرأة المصرية مجالات عديدة مثل البورصة ومجال السمسرة والعمل في البنوك والادارة واحتلت مراكز قيادية فكيف نأتى الآن ونسلب منها كل هذه المكاسب بجرة قلم او بجرة قرارات واجراءات اقتصادية ظالمة وهذا مرده خطير اجتماعيا!!

وعن الآثار الاجتماعية المترتبة على عملية الخصخصة يقول على فهمى الخبير الاجتماعى.

تتم سياسة الخصخصة في مصر ضمن حزمة من السياسات الأخرى وليس بمعزل عنها ومعظم هذه السياسات الأخرى تتصل بالنظام العالمى الجديد وعلى الأخص الاتفاقيات الدولية في التجارة مثل «الجات» ومن هنا يجدر الحديث عن الآثار الاجتماعية المتوقعة ولعل أولها اغراق الأسواق المحلية الضعيفة بمنتجات عالمية أرخص سعرا وبما أن مصر من الدول التى تعتمد في صناعاتها على الغزل والنسيج فلنا أن نتوقع

انكماشا في هذه الصناعة التقليدية المهمة وسيترتب عليه نقص خطير في الأيدى العاملة خاصة ان النسبة العالية منها من النساء الفقيرات العاملات وبالتالى فإن المرأة المصرية العاملة ستعانى من مزيد من البطالة وهى بطالة سافرة وصريحة هذه المرة وبالتالى فإن اقتصاديات الأسرة المصرية المعتمدة على المرأة سوف تهتز.

وفى دراسة حديثة يذكرها د. على فهمى «منشورة في يناير ١٩٩٥» فإن نحو ٨٦٪ من الشعب المصرى يعيشون تحت خط الفقر ويأخذون فقط ٢٤٪ من الدخل القومى بينما ٦٪ من المصريين يستأثرون بـ ٧٦٪ (دراسة د. رشدى سعيد) وهذه الصورة مفزعة وخاصة للمرأة فنحن نعرف أن المرأة هى وزيرة المالية في البيت وهنا سيقع العبء النفسى الأكبر عليها وهذا سوف يؤثر بالسلب على مستوى التعليم والصحة وخاصة القيم.

ـ ويتوقع د. على فهمى كباحث وكمواطن اتساع نطاق الظواهر الاجرامية المنظمة بشكل يهدد الأمن الجنائى ولنا أن نتوقع ان السلام الاجتماعى سيصاب بعوارق خطيرة.

ـ ويحذر ـ د. على فهمى من العواقب الوخيمة التى ستنتج من الدعوة لعودة المرأة للمنزل بقوله: لايتم التذرع برعاية الأسرة وغيره فهذه من المداخل الخبيثة التى تستهدف إقالتها من اى دور لها في بناء المجتمع . وأن بروز هذا الاتجاه حاليا تحت شعار الخصخصة يعتبر جزءا من الحملة التى تقلل من شأن المرأة وخطورة ذلك يعود لطبيعة الظروف التى تمر بها البلاد وتفتح دون ان تدرى الباب لنمو الأفكار التى تعيد بالفعل صياغة المجتمع على أسس من التخلف الشامل.

وعلى الوجه الآخر كان لابد من معرفة آراء ممثلات المرأة والتنظيمات النسائية في مصر على أساس انها خطوة عملية لها دلالاتها الخطيرة في تقنين الوضع القائم.

د. فرخندة حسن

د. نبيلة الأبراشي

## امرأة قطاع عام ..... امرأة قطاع خاص!!

تقول د. فرخندة حسن أمينة المرأة بالامانة العامة بالحزب الوطنى ان المرأة والرجل يتساويان في الحقوق والواجبات وفقا لما ينص عليه الدستور.

وفى اعتقادى ان نغمة الخصخصة هذه لها مالها وعليها وماعليها. بمعنى : اذا جاءت وفتحت أبوابها للكفاءات بغض النظر عن الجنس وبعيدا عن التحيز فاهلا بها .. واذا جاءت بالتحيز وبحض مكاسب المرأة وحقها في العمل وذلك غير دستورى فنحن لانطالب بالتميز ولكننا نطالب بالمساواة . وتتساءل حتى المرأة سيتم خصخصتها!! من امرأة قطاع عام الى امرأة قطاع خاص؟! اننى لست أدرى لماذا كل هذا الاهتمام بالمرأة الآن؟!

لماذا تذكرنا الاجهزة ـ التنظيم والادارة ـ فجأة بعد عشرين عاما بالخير ـ وكل فترة تطل علينا إطلالات خاصة ومتحيزة ضد المرأة مثل قانون العمل نصف الوقت بنصف الأجر؟!

## مطلوب ذكر .... لا أنثى !!

تقول سهير جلبانة عضو مجلس الشورى وأمينة المرأة لمحافظة شمال سيناء.

عن اعلانات طلب الوظيفة من ذكور فقط!

هذا تحيز واضح ومتخلف ومناف للدستور والقانون !! وهذه كلها وسائل لحصار المرأة حتى تعود بنفسها للمنزل حيث تجد كل الأبواب مغلقة في وجهها !! ألا يدرك الجميع وأصحاب هذه الاعلانات أنهم يفتحون أمام المرأة بابا اخر خلفيا لقيم أخرى ستنتشر في مجتمعنا لم نعتدها!

وترصد سهير جلبانة انحسار الحقوق التى كانت تحصل عليها المرأة سابقا ومنذ ردة السبعينات والمرأة تعانى من نكوص على حقوقها فبالنسبة للقطاع الحكومى والعام ومع نقص الاستثمارات المرصودة له نجد كثيراً من القرارات داخل الوحدات الانتاجية بتفضيل الذكور على الاناث عند التقدم لنفس الوظيفة.

وبالنسبة للقطاع الخاص فالمشكلة أكثر ظهورا حيث يتم حصر مهنة النساء وفى دوائر محددة جدا هى أعمال السكرتارية والعلاقات العامة.

وحتى لاتكون المرأة من ضحايا الخصخصة ترى الحل في:

انه لايجب اغفال ان الغالبية العظمى من الأسر في الطبقة الوسطى تعتمد في حياتها على ايراد المرأة مثلما تعتمد على ايراد الرجل فلابد من ضرورة اعادة التخطيط لكثير من السياسات التعليمية بحيث يتم التوجيه لها وفقا لقدراتهم وطبيعتهم.

ولابد من دعم المرأة بالمعلومات الفنية والادارية وتغيير الخطط وذلك في مجالات العمل المختلفة وإدراج الجانب النسائى فيها وزيادة التدريب الخاص بالعمل حتى تصبح منتجة في المجتمع بحق.

الخصخصة عودة ... للحرملك!!

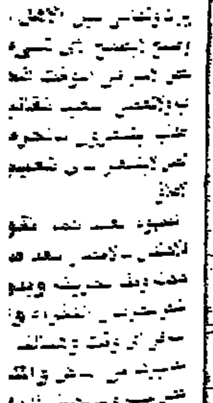
وترى د. «نبيلة الابراشى» أمينة المرأة بالجيزة أن الخصخصة تحت سافر للمرأة.

فالمرأة هى نصف المجتمع ان لم تكن كله مجازا فكيف يتم التجاهل لهذه النسبة الكبيرة من المجتمع بإجراءات اقتصادية فهى ترى بصراحة أن عمل المرأة في الواقع الآمان مدفوع الأجر والحماية من عنت الزوج او ولى الأمر فهو الحماية من الاحتياج لأحد.

فكيف يأتون ويسلبون هذا الحق بكل سهولة!!

وتشير د. نبيلة الأبراشى الى ان المجتمع ينتج صورة ثقافية جديدة للمرأة التى تعمل التريكو والتى تجرى لتعد الطعام لزوجها وتوصيل ابنائها للمدرسة.

سوسن الشنتي



# هل يجوز للمرأة أن تعتكف..؟!

.. مع العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك تتساءل المرأة المسلمة:
● هل يجوز لها أن تعتكف؟
● وهل تشترط موافقة الزوج؟
● وما هي آداب الإعتكاف؟ ومدته؟
● وماذا عن مكانه؟ وهل يكون في المسجد فقط؟ أم يصح في البيت؟
● ويجيب فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر - بأن الإعتكاف هو نافلة مرغب فيها شرعا، وهو لزوم مسلم مميز مسجدا بصوم بنية الإعتكاف

أما المرأة فاعتكافها إقامتها في المسجد في اى وقت من أوقات الصلاة قبلها او بعدها، بنية الجوار اى جوار المسجد. وبذلك يعطيها رب العالمين ثواب الاعتكاف. وهذا الجوار غير مقيد بزمن من الازمنة.. اما الاعتكاف فهو مقيد بما حدده الشارع. فاقل الاعتكاف يوم وليلة..

ويشرح أ. د. السيد رزق الطويل الأستاذ بجامعة الازهر والرئيس العام لجمعيات دعوة الحق الإسلامية المقصود بالاعتكاف بان معناه من الناحية اللغوية الحبس، والامتناع عن مخالطة الآخرين، والإنعزال عن اعراض الدنيا.

بقوله تعالى : (والهدى معكوفا أن يبلغ محله..) اى محبوسا.

وفى اصطلاح الشرع أن يحبس الإنسان نفسه في مسجد للعبادة والطاعة لمدة معينة. وهو من المندوبات وبخاصة في بعض الاوقات مثل العشر الأواخر من رمضان، وقال الله تعالى في الحديث عن البيت الحرام (وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود).

ويجيب أنه يجوز للمرأة أن تعتكف، إذ هي مطالبة بالعبادات كالرجل سواء منها ما كان فرضا او ما كان نفلا، لأن الإعتكاف من الأعمال الصالحة، وقد قال رب العالمين:

(فاستجاب لهم ربهم انى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثى بعضكم من بعض).

والمرأة إذا اعتكفت مدة للعبادة والطاعة، فلابد لها من موافقة الزوج، وكذلك كل العبادات النوافل، حتى صيام التطوع لا يصح للمرأة أن تصوم إلا بإذن زوجها.

● واعتكاف المرأة يكون في مسجد بيتها فلا يكون في مكان عام او في مسجد عام، ومسجد البيت هو جزء من البيت لا يصل إليه الزائر او من ليس ذا محرم، ويكون غالبا في غرفة النوم، او مكان في المنزل يخصص للصلاة والعبادة..

● وللاعتكاف آداب هي أن يكف المعتكف عن الدنيا واعراضها، وعن كل حديث يدور حول شواغلها، وان يقضي وقته في الصلاة وقراءة القرآن، والقراءة في كتب العلم ومدارستها، والبعد عن الجدل الباطل، ومحاولة إبعاد النفس عن إتباع الهوى.

● وهو للرجال في المسجد، والمرأة في مسجد بيتها.

● ويبطل الإعتكاف الخروج من مكان الاعتكاف في غير حاجة ماسة ومعاشرة الزوجة في مدة الإعتكاف، وان يخوض في معتكفه في أمور الدنيا وشواغلها..

● وليس للاعتكاف مدة معينة، لان المدة ترجع للمعتكف حسب نيته، فهو ينوى المدة مع الاعتكاف، ويصح للإنسان أن ينوى الاعتكاف لمدة دقائق أو ساعات أو ايام، وله أجر اعتكافه وصبره، فمدة الإعتكاف تحددها نية المعتكف.

● ويحسن الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان، والعشر الأوائل من ذى الحجة، ونحوها، ويصح في اى وقت آخر إذا أحس الإنسان مزيدا من الانغماس في الدنيا والتوغل في شهواتها.

● وأما الجوار فيقول أ. د. السيد رزق الطويل انه يقصد الاقامة بجوار الأماكن المقدسة مثل المساجد بغرض العبادة والاشتغال بالعلم والقراءة والبحث.. وأشهر الأماكن التى حظيت بالجوار المسجد الحرام بمكة، ومسجد النبي عليه الصلاة والسلام بالمدينة، والمساجد الكبرى في العالم الاسلامي كالجامع الازهر ونحو ذلك..وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام يعتكف في العشر الأواخر من رمضان - فتقول السيدة عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أتت العشر الأواخر من رمضان شد مئزره، وقام ليله، وأيقظ أهله..



[ تصوير: محمد القيعى ]

عبلة الساعاتى

# مفتاح السعادة الزوجية.. في شخصيتك

الزواج علاقة حميمة يعاد فيها تشكيل الشخصية مرة أخرى ، من هنا فالعلاقة الزوجية تتوقف على الشخصية السابقة على الزواج لان التغير الذى يحدث في العلاقة الزوجية لا يمس جوهر الشخصية ، وانما يعاد تركيبها فتتوارى فيها صفات وتظهر صفات أخرى ، لذلك فطريقة التعامل بين الشخصيات هى التى تحقق النجاح او الفشل في الزواج بمعنى آخر قد يتوافر في الزوجين كل الصفات التى يجمع علماء النفس على توافرها لتحقيق النجاح ومع ذلك يتم الفشل لان النجاح يتوقف على التفاعل وطريقة التعامل بينها اى ان الشخصية لها دور كبير في نجاح او فشل الزواج هذا ما يؤكده لنا الدكتور احمد خيرى استاذ الصحة النفسية

الذى يتحدث عن مفهوم الشخصية ودورها فيقول: إنها السياق العام الذى يفسر سلوك الشخص هل هو كريم.. عصبي.. متردد.. خجول.. جرىء، فالشخصية مجموعة القدرات العقلية او الإنفعالية أو الاجتماعية والذاتية التى تكون سياقا عاما له ملامح خاصة تتأثر بظروف المجتمع والتنشئة الاجتماعية ولذلك فالشخصية لها تأثير كبير على العلاقة الزوجية لانها جزء من التواصل بين الطرفين. من هنا الشخصية الناجحة في الزواج هى الشخصية الواعية المتماسكة القادرة على تحمل الاحباط والعطاء وفهم احتياجات الآخر في الزواج ، هى ايضا الشخصية التى تتحول من الفردية الى الجماعة.

أما الشخصيات التى تفشل في الزواج فهى ● الشخصية الانانية ● الشخصية الانطوائية : التى لا تتحمل طريقة العلاقات الاجتماعية المطروحة في الزواج.

● الشخصية الشكاكة التى ترى ان العالم كله يتآمر عليها واول من يتآمر عليها هو الزوج والتى تأخذ اشكالا مختلفة بداية من الشك في السلوك على الخيانة اى كل السلوكيات التى تصور الآخر بانه عدو لا صديق.

لذلك فلابد من مراعاة الامور الآتية التى قد تؤدى الى فشل الزواج .

أولا : عدم تقبل الشخصيات لبعضها البعض ولتجنبها لابد ان يتقبل كل من الزوجين لشخصية الآخر بسلبياتها قبل ايجابياتها مع محاولة لمعالجة تلك السلبيات ومساندة وتشجيع الايجابيات.

ثانيا : دخول الزوج بشروطه الخاصة المسبقة سواء كانت علانية او مستترة . اهمها خوفه من ان يفقد زمام القيادة فالزوج يدخل العلاقة الزوجية وفي ذهنه من يقود من ؟ .. من يسيطر على من ؟ متسلحا بدوافع واسلحة كثيرة ونتيجة هذه الفكرة المسبقة يوجه عدوانه تجاه زوجته . واول اختبار للسلطة بين الرجل والمرأة يتمثل في هل الزوجة تسمع كلامه وتطيعه أم لا ؟!

ثالثا : تدخل الاسرة في حياة الزوجية

اما الدكتور فؤاد كامل استاذ الطب النفسى فيرى ان الشخصيات تختلف فيما بينها من حيث الآتى :

● محاولة التعايش للتأقلم مع شخصية الآخر وهذه المحاولة تزداد في بداية الزواج وتمر تلك المرحلة بسلام اذا تقبل كل طرف الآخر.

● تختلف الشخصيات من حيث قدراتها على التحليل او النظر او التفكير ، فهناك شخصيات انفعالية تستخدم مشاعرها واخرى منطقية تميل الى استخدام العقل وبالتالى يحدث التصادم من تلك الجزئية فيتهم كل طرف الآخر احيانا بانه لا يعيش معه او ليس على نفس الموجة معه.

● تختلف الشخصيات في القدرة على اخراج المشاعر فهناك شخص سهل اخراج مشاعره وآخر اقل . ● التأقلم الاجتماعى هل علاقاته محدودة ام مفتوحة متعددة؟

● الطاقة فهناك شخص طاقاته عالية قادر على التحمل وآخر طاقاته قليلة محدودة. ● الهوايات لاختلاف الهوايات يلعب دورا في الاختلاف بين انماط الشخصية. ● السن والخبرات ممكن شخص يستفيد من كل خبرة تمر عليه وآخر تمر عليه خبرات، ومع ذلك يكرر نفس اخطائه

من اجل ذلك فلابد من التدقيق في هذه العناصر والاختلاف لاكتشاف الشخصية قبل الزواج لانها امتداد واستمرار للعلاقة الزوجية فيما بعد، والاكتشاف لا يتم من خلال علاقته بالآخر وانما من خلال تصرفاته مع الآخرين سواء كان في محيط اسرته . جيرانه. اصدقائه.. زملائه أو مع رجل الشارع الى غيرها من العلاقات في اطار المجموعة لا الفرد.

ثناء زايد

دراسة علمية مثيرة:

# التثاؤب ظاهرة صحية... وليس دليلا على الملل

كلنا نعلم ان التثاؤب امام الآخرين من الامور المرفوضة من ناحية الذوق والاتيكيت فهيتشير الى الضجر والملل وهو من الامور غير المستحبة التى قد يؤاخذنا عليها البعض.. لكن الذى لا يعلمه الكثيرون ان هذا التثاؤب له ايضا فوائد بدنية، بمعنى انه يعمل على القضاء على الشعور بالرتابة والملل، كما انه ينشط الذاكرة، ويبعث في الانسان النشاط

لم تات هذه التحليلات من فراغ، لكنها جاءت نتيجة دراسة ميدانية، علمية، قام بها د. رونالد بيانيجز استاذ الفلسفة بجامعة تمبل في فلادلفيا الذى اوضح ذلك بقوله: «ان التثاؤب من الامور الحيوية التى لا غنى عنها للانسان رغم المظهر غير المحبب الذى ينم عنه، كما انه يحدث بعض التغييرات داخل الجسم.

حيث يعقب عملية التثاؤب تدفق الدماء في الجسم مما يعمل على عملية التنشيط الذهنى والجسمانى، استعدادا للعمل.

يقول د. رونالد انه من الأمور الغريبة ان الانسان لا يلجأ الى التثاؤب عندما يغلب البعض النعاس، وإنما يحدث التثاؤب في معظم الاحيان عند الاستيقاظ من النوم، وهو ما يساهم في مد الجسم بشحنة من النشاط والحيوية، ومن الأمور الغريبة ايضا أن د. رونالد نفسه لا يعلن عن استيائه او غضبه عند ما يرى الطلاب يتثاءبون في المدرجات، اذ يقول: «إن هذه الظاهرة تعنى أن هؤلاء الطلاب قد يشعرون بالملل، خلال فترة تلقى المحاضرة لسبب ما، وبناء على ذلك، فإن التثاؤب يجعلهم يشعرون باليقظة، والتفتح الذهنى وهو من الأمور المطلوبة اثناء المحاضرة»

ويوضح د. رونالد الذى اجرى الكثير من الدراسات على ظاهرة التثاؤب - نظريته قائلا: انه مع فتح الفم للتثاؤب، فإن عضلات الفم التى تتركز عند نهايتى الفك، تعمل على التمدد، مما يساعد على ضخ الدماء من الرأس عبر الرقبة، الى القلب لتزويده بكمية جديدة من الاوكسجين، وبالتالى يقوم القلب باعادة ضخ هذه الدماء المشبعة بالاوكسجين الى المخ، مما يمد الجسم بدفعة قوية طبيعية للذهن.

ويقول د. رونالد: «ان التثاؤب يعمل على توفير النشاط الذهنى، ويمد الجسم ايضا بشحنة من الحيوية، التى تدفعه للعمل ، وتجدد نشاطه.

وفى محاولة لتأكيد هذه النظرية يقول عالم النفس الامريكى الشهير «ان هؤلاء الرياضيين الذين يمارسون رياضة رفع الاثقال والجرى، يقومون بتدريبات «تسخين» قبل البدء في المباريات، فيعملون على تحريك الراس في مختلف الاتجاهات، وكذلك فتح الفم وتحريك عضلات الفك والتنفس بعمق مما يساهم في مدهم بشحنة قوية دافعة من النشاط والحيوية وبناء على نتائج هذه الدراسة، وبعد ان ثبت بالدليل القاطع ان للتثاؤب فوائد جسمانية وذهنية مفيدة، يجب علينا ان نعيد النظر من جديد، في امر هذه الظاهرة الطبيعية التلقائية، فلا ننظر الى التثاؤب فقط على انه دليل على الملل.

أليس الملاخ

ايضا الى اغداق الآباء على الابناء طوال العام مما يجعلهم لايشعرون تغيير اثناء العيد مما يرتبط بالعيد. من عيدية وملابس جديدة وتبادل زيارات وتهانى بين الاهل والجيران والاصدقاء فاذا تشبعت حاجات الطفل واصبح لايطمح لاى شيء فكيف يفرح بما حصل عليه في العيد، ايضا بعض الاسر في الوقت الحاضر لاتستطيع ان تعطى للاطفال مايحتاجون اليه ولاتعطى للعيد تقاليده وعاداته حيث انها تشعر بالحرمان وبالتالى اطفالها يشعرون بالحرمان ولايستطيعون اشباع حاجاتهم مما يجعل الطفل لايشعر باى تغيير فلاعيدية ولاملابس ولازيارات ولاشيء على الاطلاق .

فمفهوم العيد كما تقول د. سعدية بهادر هولابد ان يدرب عليه الاطفال فالاحتفال بالافطار بعد صيام شهر رمضان المبارك وبان الفرد عاد ليشبع حاجاته وفقا لحريته وبدون تقيد فهذه لها حكمة دينية كبيرة فبعد ان كان يشعر بحرمان الفقراء والمحتاجين اصبح بامكانه ان يشبع كل مايحتاج اليه في اى وقت وهنالك لابد ان يدرب الاباء ابناءهم على القناعة بجميع معاييرها في المأكل والملبس والنقود في كل شيء حتى يرضى الطفل بما حصل عليه ومايصل اليه فالسعادة تكمن في الشعور بالرضا بما اعطاه الله وليس بمقارنة نفسه بغيره مما يجعله دائما حاقدا ناقما حسودا ناظرا للغير فالآباء يستطيعون تدريب ابنائهم على الشعور بالرضا والقناعة ومن هنا نعيد للعيد بهجته وفرحته ويصبح كل طفل سعيدا بما اعطاه الله وبما اعطاه له والداه في هذه المناسبة السعيدة .

صفاء شاكر

# الخضراوات اشهى المأكولات

ليس هناك ما هو اشهى ولا افضل صحيا من الخضراوات.. فهي المذاق الرائع لما وهبه الله لنا من نبات الارض الطيبة، وهي خفيفة على المعدة لاتسبب اتخاما ولا تلبكا معويا، ثم انها بعيدة تماما عن اصابة الإنسان بامراض العصر كالضغط المرتفع والشرايين والقلب والخضراوات فوق ذلك كله غنية بالعناصر الغذائية الاساسية كالمعادن والفيتامينات الى جانب الالياف التى تسهل عملية الهضم والتمثيل الغذائي.

وهذه مجموعة من الاطباق الشهية والصحية لانها قليلة الدهون وتدخل في اعدادها خضروات الموسم، وتعتبر وجبات متكاملة القيمة الغذائية اذا ماقدمت مع الارز او الخبز او السلاطة، ستجدين في المقدمة واحدا من الاطباق العالمية الايطالية الاصل، وهو حساء المنستروني ذو الشهرة الواسعة، ويعتبر في حد ذاته وجبة كاملة نظرا لاحتوائه على البقول والنشويات وكذلك الخضراوات.

حساء المنستروني

المقادير: نصف كوب فاصوليا بيضاء مسلوقة ٣ اكواب بهريز
٢ ملعقة كبيرة زيت او ملعقة صغيرة سمن ١ بصلة مفرية ١ فص ثوم
ملح فلفل
٢ كوب خضراوات الموسم (كوسة، بازلاء، جزر) مقطعة مكعبات صغيرة
١ كوب مكرونة صغيرة مسلوقة
١ كوب عصير طماطم

الطريقة: يشوح البصل في المادة الدهنية حتى يصفر يضاف الثوم ويقلب مدة دقيقة تضاف الخضراوات الطازجة وتقلب ٢ - ٣ دقائق.

يضاف البهريز والتوابل ويغطى الإناء ويترك على نار هادئة حتى يتم نضج الخضروات

تضاف الفاصوليا والمكرونة المسلوقة وعصير الطماطم ويترك المقدار على النار ١٠ - ١٢ دقيقة حتى تتجانس الاصناف

يعاد التتبيل ويغرف ويقدم ساخنا

اسباجيتي بالخضراوات

المقادير ١ دجاجة متوسطة او نصف كيلو لحم تقطع مكعبات صغيرة
للصلصة ٣ فصوص ثوم مهروسة
٢ ملعقة كبيرة زيت ذرة
١ ثمرة فلفل اخضر مقطعة مكعبات
١ ثمرة فلفل اخضر حار مقطعة مكعبات صغيرة
٣ ثمرات طماطم مقطعة مكعبات صغيرة
١ ملعقة كبيرة صلصة طماطم
٢ ملعقة كبيرة خل
ملح، فلفل

الطريقة: تسلق الدجاجة، ثم تخلى من الجلد والعظم وتقطع مكعبات او تسلق اللحم

تسلق المكرونة وتصفى وتحفظ ساخنة

يشوح الثوم في الزيت حتى يصفر لونه، يضاف الفلفل ويقلب مدة دقيقة، ثم يضاف عصير وصلصة الطماطم والخل ويتبل المقدار

تضاف مكعبات الدجاج او اللحم الى الصلصة ويترك المقدار على النار حتى يتشرب مع اضافة قليل من المرق كلما احتاج الامر حتى يتم نضج الخضراوات

يخلط ثلثا مقدار الصلصة مع المكرونة الساخنة ويقلب المقدار ثم يصب في صحن التقديم ويصب باقى مقدار الصلصة على الوجه وتقدم على الفور مع سلاطة زبادى او سلاطة خضراء.

صينية دجاج بالخضراوات

المقادير: ١ دجاجة كبيرة الحجم
٢ ملعقة كبيرة دقيق متبل
نصف ملعقة كبيرة سمن او٢ ملعقة كبيرة زيت
١ فص ثوم مهروس
٢ بصلة متوسطة مقطعة شرائح
ثلاثة ارباع كيلو بطاطس تقشر وتقطع مكعبات
٢ جزرة مقشرة ومقطعة مثل عيدان الكبريت
٣ ثمرات طماطم مقطعة مكعبات
ملح، فلفل، زعتر
١ ملعقة كبيرة صلصة طماطم

الطريقة: تغسل الدجاجة وتقطع ٨ اجزاء وتتبل بالملح والفلفل والزعتر ثم تغمس في الدقيق المتبل

تشوح قطع الدجاج في المادة الدهنية بحيث يصبح لونها ذهبيا من جميع الجهات

في نفس الطاسة يشوح البصل حتى يصير ذهبيا. يضاف الثوم ويقلب مدة دقيقة ثم تضاف الخضراوات والطماطم وصلصة الطماطم ويتبل المقدار ويترك على نار هادئة ٦ - ٨ دقائق حتى يتشرب.

ترص قطع الدجاج في صينية ويصب فوقها الخليط السابق، وقد يضاف قليل من الماء او المرق اثناء النضج.

توضع الصينية في الفرن وتغطى مع تقليبها من حين لآخر حتى يتم النضج مع رفع الغطاء قبل تمام النضج بعشر دقائق.

يقدم الدجاج بالخضراوات ساخنا مع أرز بالشعرية وسلاطة خضراء.

كفتة بالخضراوات

المقادير: نصف كيلو لحم احمر مفروم
٢ ملعقة كبيرة زيت او ١ ملعقة صغيرة سمن ١ بصلة متوسطة مفرية ناعم
ملح، فلفل، بهار
نصف كيلو بصل قاورمة صغير مقشر
نصف كيلو بطاطس صغيرة مقشر
٢ جزرة متوسطة مقطعة مكعبات
٢ ثمرة فلفل اخضر مقطعة مكعبات
١ كوب عصير طماطم
١ ملعقة كبيرة صلصة طماطم
٢ كوب مرق اوماء
ملح، فلفل

الطريقة: يتبل اللحم بالبصل والتوابل ويشكل على هيئة كور في حجم المشمشة.

تحمر كرات اللحم في المادة الدهنية في طاسة ثم ترفع وتترك جانبا

يوضع البصل في نفس الطاسة ويحمر بحيث يصير لونه ذهبيا تضاف باقى الخضروات وتقلب لمدة دقيقتين يضاف عصير الطماطم والماء والتوابل ويغطى الاناء ويترك على نار هادئة ٦ - ٨ دقائق.

توضع الكفتة في صينية او طاجن ويصب فوقها الخضروات وتغطى وتدخل فرنا متوسط الحرارة حتى يتم النضج.

تقدم ساخنة مع ارز او مكرونة او خبز اسمر.

كبدة بالفلفل

المقادير: ٢/١ كيلو كبد ١ بصلة متوسطة مفرية
٤ فصوص ثوم مفرى
٢/١ ملعقة صغيرة كمون
٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون
١ ثمرة فلفل اخضر مقطع شرائح، فلفل، ملعقة صغيرة خل، ملعقة كبيرة زيت

الطريقة: يغسل الكبد وتنزع منه القشرة الخارجية الرقيقة ويعاد غسله، ثم يقطع شرائح بطول الاصبع ويتبل بالبصلة والملح والفلفل

يشوح الثوم في الزيت حتى يصفر لونه. يضاف الفلفل ويقلب المقدار لمدة دقيقتين

تضاف الكبدة والكمون وملعقة عصير ليمون ويترك المقدار على نار هادئة حتى يتم النضج

يضاف باقى عصير الليمون والخل ويقلب جيدا

تقدم الكبدة ساخنة مع بطاطس محمرة وسلاطة خضراء.



اعداد : تهانى حافظ

# قراءة متأنية لمشروع نموذج عقد الزواج الجديد

طالبت الجمعيات الأهلية منذ سنوات باعادة النظر في نموذج عقد الزواج الصادر منذ اكثر من ستين عاما، واعادة اصداره بشكل جديد يتناسب مع ماأستجد من احتياجات ويقنن مااستقر من عرف ويدعم قيم التفاهم والاتفاق مما يوفر لعقد الزواج التوازن والاستقرار. ونموذج عقد الزواج يصدر بقرار من وزير العدل ويتطلب تعديله ايضا قرار وزارى بتعديل لائحة المأذونين. وقد استجابت اللجنة القومية للمرأة لتوصيات المؤتمر القومى الأول للمرأة في يونيو ١٩٩٤ وتبنت مشروعا مقدما من وزارة العدل لتعديل وثيقة عقد الزواج وهذا المشروع الآن مازال في مرحلة المراجعة.

وقد استند مشروع عقد الزواج الجديد إلى الاعتبارات الآتية:

١- أن عقد الزواج في الاسلام له طبيعة مدنية وهو عقد بين طرفين يتمتعان بأهلية كاملة ومتساوية والعقد بهذا المفهوم يشجع الطرفين على الاتفاق على كل مايدعم بناء العلاقة الزوجية على أساس متين من التفاهم والمصارحة، فقد يشترط الزوج على الزوجة المعيشة خارج البلاد لمدة طويلة لظروف العمل او الهجرة وقد تشترط الزوجة ضرورة استكمال تعليمها الجامعى او الا يتزوج الزوج عليها وإلا حق لها تطليق نفسها وكلها مسائل يستحسن الاتفاق عليها ابتداء حتى لاتثور بسببها مشاكل في المستقبل.

٢ - ان عقد الزواج الحالى لايشترط الكشف الطبى قبل الزواج، إلا ان تطور وظهور الأمراض الخطيرة والمعدية في العصر الحالى والتى قد لايعانى حاملها من اى مظاهر للمرض جعل مسألة الكشف الطبى على الراغبين في الزواج ضرورة ملحة. كما انها سوف تحمى الشباب من الاقدام على زواج كتب عليه الفشل أو من العدوى بمرض لايهدد الطرف الآخر فحسب وانما يهدد ايضا صحة الاجيال المقبلة.

ولذلك اقترح مشروع عقد الزواج الجديد تقديم شهادة طبية تفيد خلو الطرفين من الامراض المانعة للزواج او المعدية أو خلافه.

٣ - ان عقد الزواج الحالي لايحتوى على اى مضمون بخلاف الأركان اللازمة لصحة العقد كالايجاب والقبول والمهر ومؤخر الصداق والشهود، ولايتيح للطرفين حق ادراج اى شرط يتفقان عليه في العقد، بخلاف اعطاء الزوجة حق تطليق نفسها وهو المعروف بحق العصمة.

وعقد الزواج له قدسية وقيمة اجتماعية خاصة لانه يقوم أساسا على المودة والرحمة ولأن مدته المأمولة هي «طول العمر». كما انه لايؤثر فقط على طرفيه وانما على مستقبل الأسرة والأجيال القادمة. وقد اقترح عقد الزواج الجديد بعض الشروط الاختيارية بقصد توعية الطرفين وأسرتيهما بأن هذه الشروط مباحة شرعا وقانونا وان الاتفاق عليها قد يساهم في تلافي الخلافات في المستقبل. وتطرح هذه الشروط الاختيارية قضايا عديدة مثل التعليم والعمل وحق المرأة في تطليق نفسها اذا تزوج عليها دون رضاها أو اذا تنازلت عن كافة حقوقها المالية «الخلع». والهدف من الاختيارات التى تعطي للزوجة حق تطليق نفسها هو محاولة تلافي الصعوبات الشديدة التى تلاقيها الزوجة لاثبات الضرر امام المحاكم والتى تمتد في كثير من الاحيان لمدة تزيد على خمس سنوات يعانى خلالها كل أفراد الاسرة اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا. ولإدراج هذه الشروط الاختيارية فائدة اخرى وهي رفع الحرج عن مناقشة بعض الحقوق التى اباحتها الشريعة الاسلامية ولم يطبقها العرف نتيجة سوء فهم أو غموض مثل حق المرأة في تطليق نفسها «العصمة». والتى يتصور البعض خطأ أن إعطاء الزوجة هذا الحق يترتب عليه حرمان الزوج من حقه في تطليق زوجته. والصحيح ان اعطاء الزوجة حق تطليق نفسها في عقد الزواج لايؤثر او ينتقص باى حال من حق الزوج في تطليق الزوجة إلا انه يجب ان تراعى صياغة الشروط الاختيارية - سواء كانت في شكل شروط او اسئلة توجه إلى الطرفين معا - امكانية حذف أو شطب الشرط أو السؤال الذى لم يكن محل اتفاق بحيث لايعتبر جزءا من العقد. وهذا يضمن دائما أن يكون الاتفاق حول شرط أو سؤال واحد من الشروط الاختيارية خطوة للامام والا يستخدم عدم الاتفاق على شرط اختيارى من طرف ضد مصلحة الآخر.

٤ - ترك مشروع عقد الزواج الجديد الباب مفتوحا امام الطرفين لادراج اى شروط خاصة بالاضافة للشروط الاختيارية المقترحة وهذا يسمح بتقنين العرف الذى جرى مثلا على الاتفاق في ورقة خارجية على قائمة بالمفروشات يوقعها الزوج ويقر بملكية الزوجة لها ويشهد عليها شهود الزواج. وعقد الزواج الجديد يشجع الطرفين على الاتفاق على مثل هذه المسألة وغيرها في عقد الزواج، وعلى سبيل المثال فإن موضوع الشقة والتى يترتب عليه العديد من الخلافات والقضايا يمكن الاتفاق عليه في عقد الزواج. والاتفاق في هذه الحالة لن يكون مانعا للطرفين من التقاضى ولكنه قد يكون رادعا لهما عن اللجوء للمحاكم، وقد يدفعهما إلى احترام شروط العقد او التصالح والتسوية الودية. كما ان الاتفاق في العقد سيساعد على سرعة الفصل في القضايا في حالة اللجوء للمحاكم.

٥ - ان نجاح هذا المشروع يقتضى بعض الاجراءات والترتيبات التمهيدية، منها قيام وزارة الصحة بانشاء مكاتب لفحص الراغبين في الزواج والاعلان عن اماكنها وتوفير الخدمة باسعار رمزية، كما أن هناك ضرورة لتدريب المأذونين واعدادهم للرد على كافة الاسئلة المثارة وإزالة اى لبس أو غموض وتوضيح حقيقة الشروط الاختيارية وتيسير الاتفاق والتفاهم بين الاسرتين.

وأخيرا فعلى الجمعيات الاهلية ووسائل الاعلام مسئولية توعية المواطنين بطبيعة عقد الزواج في الاسلام والأهداف المرجوة من اصدار عقد الزواج الجديد، فالزواج في مجتمعنا ارتباط بين أسرتين، ولذلك فعلى الآباء والأمهات مسئولية توجيه الابناء واسداء النصح لهم لبناء علاقة الزواج على اساس من الصراحة والوضوح

٦ - ان تعديل نموذج وثيقة الزواج سيساهم في توعية المواطنين بحقوقهم الشرعية والقانونية وتشجيعهم على ممارستها ولكنه لايغنى عن ضرورة اعادة النظر في قانون الاجراءات في الاحوال الشخصية وقانون الاحوال الشخصية ذاته. ونأمل أن تمهد الممارسة والتجربة العملية التى ستتيحها عقد الزواج الجديد لتعديل هذه القوانين بما يحقق الاستقرار للأسرة والمجتمع.

منى ذو الفقار
المحامية

من نساء العرب

# نسيبة بنت كعب الانصارية (أم عمارة)

في تاريخ العرب قبل الاسلام وبعد ظهوره ظهرت اسماء نسائية صنعت امجادا في ميدان الحرب والسلم - وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث كثيرة.

● هي نسيبة بنت كعب الانصارية من بنى النجار، صحابية جليلة ومجاهدة كتبت ذات صلاح ودين واجتهاد واعتماد على النفس - من أوائل المسلمات، فقد حضرت ليلة العقبة وبايعت الرسول وهو في اكثر ظروف محنته شدة، وحين عادت الى المدينة بعد المبايعة بدأت بالتبشير بالإسلام في صفوف النساء.

● شهدت بيعة العقبة وغزوة أحد والحديبية وغزوة خيبر، استمعت الى كثير من الأحاديث النبوية من الرسول صلى الله عليه وسلم - كانت محاربة شجاعة في غزوة أحد، استأذنت أم عمارة الرسول صلى الله عليه وسلم في الخروج للقتال مع زوجها وابنيها فأذن لها وحين اشتد وطيس المعركة تراجع جيش أبي سفيان فظن فريق من المسلمين الذين امرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالبقاء على الجبل أن المعركة قد انتهت وان اوان استلاب الغنائم وما ان غادروا اماكنهم حتى كر عليهم جيش قريش من وراء الجبل واستؤنف القتال، وقتل و استشهد الكثير ولم يبق حول النبي الا نفر قليل قرروا الا يغادروا المعركة وان يثبتوا حتى النهاية، وكانت أم عمارة وزوجها وابناها في مقدمة الثابتين حول الرسول صلى الله عليه وسلم - ولما شعرت أم عمارة بعزم القرشيين على قتل الرسول صلى الله عليه وسلم تناولت سيفها واحتملت قوسها وذهبت تدافع عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالقوس وتضرب بالسيف، وكان حولها علي وأبو بكر وعمر وسعد وطلحة والزبير والعباس وولداها وزوجها. فكانت من أظهر القوم أثرا وأعظمهم موقفا، وظلت تتلقى الطعنات عن النبي بصدرها وكتفها دون أن تفارق مكانها، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم «ما التفت يمينا وشمالا الا وانا أراها تقاتل دوني».

● وفي وسط القتال انتبه الرسول صلى الله عليه وسلم الى ابنها يقاتل والدم ينزف من عضده اليسرى فقال له: اعصب جرحك وهرعت أم عمارة الى ابنها وربطت جرحه بعصائب أعدتها للجراح وضمدته ثم قالت له: انهض يابنى نضارب القوم وجاهد في سبيل الله - وبينما هي في غمرة القتال صاح بها الرسول صلى الله عليه وسلم هذا ضارب ابنك يا أم عمارة فاعترضته وضربت ساقه فبرك على الأرض مقتولا فابتسم النبي صلى الله عليه وسلم حتى بانت نواجذه وقال: استقنت يا أم عمارة الحمد لله الذى أظفرك وأقر عينيك من عدوك وأراك ثأرك بعينيك، وتتابع القتال وأم عمارة تناضل وتقاتل فصاح عليها النبي: «ومن يطيق ماتطيقين يا أم عمارة، كانت تقاتل دون أن تحمل ترسا يحميها، وبينما أحد الرجال موليا بترسه صاح به النبي صلى الله عليه وسلم، الق بترسك الى من تقاتل، ففعل وأخذت أم عمارة الترس، وأخذت تحمي الرسول وقد ظلت تقاتل وتفتدى الرسول حتى جرحت ثلاثة عشر جرحا وتدفق الدم من جروحها فصاح النبي بابنها: «امك امك أعصب جرحها بارك الله عليكم من أهل بيت، ولما سمعت أم عمارة هذا الثناء قالت للرسول صلى الله عليه وسلم: ادع لنا ان نرافقك في الجنة. فقال: اللهم اجعلهم رفقائى في الجنة. فقالت أم عمارة: ما أبالى ما أصابنى من الدنيا بعد هذا الدعاء - وانتهت المعركة وخرج الرسول صلى الله عليه وسلم مع أصحابه لاستئناف القتال، ولكن أم عمارة لم تقو على النهوض من شدة النزيف الدموى ومكثت مع أهلها يكمدون جروحها حتى اليوم التالى - حين عاد الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة سأل عنها وكان يعودها في مرضها ويأكل من خبز شعيرها، وقد عانت من طعنة على عاتقها لمدة سنة كاملة.

● شهدت أم عمارة بيعة الرضوان ثم شهدت قتال مسيلمة الكذاب في الجماعة وحين توفى الرسول وارتد المشركون عن الاسلام جاءت الى أبي بكر واستأذنته في الخروج مع خالدبن الوليد وجاهدت باليمامة أجل جهاد وجرحت أحد عشر جرحا وقطعت يدها وقتل ولدها، وظل خالد يتردد على بيتها ويطلب من العرب مداواتها ويعرف حقها - وأبو بكر يأتيها ويسأل عنها وهو خليفة المسلمين هكذا كان لأم عمارة الفضل الكبير في طرح نموذج المرأة المسلمة المجاهدة التى احتلت مكانها الى جانب الرجل في ميدان القتال. وقد روى عكرمة عنها أنها اتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: ما أرى كل شيء الا للرجال وما أرى النساء يذكرن فنزلت آية: «ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات» صدق الله العظيم. روت أم عمارة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عنها ابنها عباد بن تميم بن زيد والحارث بن عبدالله بن كعب وعكرمة مولى ابن العباس وغيرهم.

وروى لها الترمذى والنسائى وابن ماجه رضى الله عنها.

فاطمة البتول مرسى

# أنوار رمضان

اشراف : سيد أبو دومة

**بسم الله الرحمن الرحيم** ▪ شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ▪ **صدق الله العظيم**

فتوى

## كيف تؤدى صلاة التسابيح؟

اجاب د. عبدالغفار صالح عميد الحقوق جامعة المنوفية عن هذا التساؤل فقال:

وردت فى صلاة التسابيح أحاديث أصحها حديث عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال الرسول صلى الله عليه وسلم للعباس بن عبدالمطلب ياعباس ياعماه ألا أعطيك ألا امنحك الا احبوك عشر خصال إذا انت فعلت ذلك غفر الله لك ذنبك أوله وآخره قديمه وحديثه وخطاه وعمده وصغيره وكبيره وسره وعلانيته عشر خصال: أن تصلى أربع ركعات تقرأ فى كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة فإذا فرغت من القراءة فى اول ركعة فقل وأنت قائم سبحان الله والحمد لله ولاإله إلا الله والله اكبر خمس عشرة مرة ثم تركع فتقول وانت راكع عشرا ثم ترفع رأسك من الركوع فتقولها عشرا ثم تهوى ساجدا فتقول وانت ساجد عشرا ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشرا ثم تسجد فتقولها عشرا ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشرا فذلك خمس وسبعون فى كل ركعة تفعل ذلك أربع ركعات تسلم بعد كل ركعتين وإن استطعت أن تصليها فى كل يوم مرة فافعل فإن لم تستطع ففى كل جمعة مرة فإن لم تفعل ففى كل سنة مرة فإن لم تفعل ففى عمرك مرة).

رواه أبو داود وابن ماجة وغيرهم

من صور الحضارة الإسلامية

## أصول المعاملات فى الإسلام من أساس بنائه الحضارى

د . عبدالمجيد مطلوب

المعاملات فى الفقه الإسلامى تعتبر من أساسيات البناء الحضارى لأى مجتمع من المجتمعات وقد حظى هذا الجانب بقسط وافر من جهود المجتهدين لاستنباط أحكامها وبيان حدودها وشروطها فنظام المعاملات جزء من الشريعة الإسلامية يرتبط بالعقيدة ارتباطا وثيقا من خلال حركة حضارية تتسم بالفعالية وموازنة بين حياة الانسان الروحية والمادية وعن أهم اسهامات النقل الإسلامى الحضارية فى المعاملات يقول د. عبدالمجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بكلية حقوق عين شمس أن الإسلام يظل الحياة بشقيها الدنيا والآخرة من خلال منهج يتميز بالفعالية الحضارية

فالله خلق الناس على حالة يحتاج فيها بعضهم الى بعض بحيث لايملك كل فرد كل مايحتاج اليه ويهمه ويكفيه كذلك ليس كل مايملكه محتاجا اليه بل قد يملك بعض مايستغنى عنه ويحتاج إلى غيره فيملك كل فرد بعض مايستغنى عنه ويحتاج الى بعض مايستغنى عنه الآخرون فألهم الله الناس أن يتبادلوا السلع والمنافع عن طريق وسائل معاملات مختلفة من بيع شراء وايجار ونحوها من سائر المعاملات شىء يجد كل فرد حاجته وتستقيم الحياة.

ومن هنا يتناول عدة جوانب:

اولا : اصول المعاملات فى القرآن

يقول محدثنا لقد سبق الإسلام كل صور المعاملات المعاصرة فقد أوضح القرآن الكريم هذه الاصول وقواعدها الكلية التى يجب مراعاتها عند التعامل بين الناس فى أى شكل كان ومنها:

١ - الرضا أساس المعاملات العقود وبغيره يكون أكل أموال الناس بالباطل فقال سبحانه وتعالى [يا أيها الذين أمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم

٢ - احترام الملكية الخاصة والدعوة إلى صيانة الاموال وحفظها من السفه والتبذير لأنها قوام الحياة فقال تعالى ولاتؤتوا السفهاء أموالكم التى جعل الله لكم قياما]

٣ - السماحة فى المعاملة وإنظار المعسرين واسقاط ماعليهم إذا عجزوا فقال سبحانه تعالى [وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة وأن تصدقوا خير لكم] البقرة (٢٨٠)

٤ - النهى عن أكل الأموال بالباطل أو استخدامها فى اغتصاب حقوق الآخرين فقال تعالى [لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالاثم انتم تعلمون]

٥ - الحث على الضرب فى الأرض وجلب الأقوات وابتغاء فضل الله فقال سبحانه [وآخرون يضربون فى الأرض يبتغون من فضل الله] المزمل (٢٠)

٦ - النهى عن استغلال حاجة الناس وضعفهم لتحقيق المكاسب الخاصة لأصحاب الأموال وذلك كما فى صورة التعامل بالربا وكما فى صورة ضم أموال اليتامى إلى أموال الأوصياء واكلها ظلما بغير حق فقال سبحانه وتعالى [ إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما إنما يأكلون فى بطونهم نارا وسيصلون سعيرا] النساء (١٠)

٧ - النهى عن جمع المال من حرام وعدم الغفلة عن ذكر الله واستحضار هيبته التى تمنع من الجشع والطمع والغش والتدليس والخداع فإن ذلك هو الخسران المبين وإن تضاعفت الأعمال وزادت الأموال فقال سبحانه [ياأيها الذين أمنوا لاتلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون ] المنافقون (٩)

٨ - النهى عن الشح والبخل الذى يفضى إلى المنازعة والخصومات فقال سبحانه تعالى [ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون] الحشر (٩)

٩ - توثيق العقود وكتابتها إذا خيف الغلط والنسيان قطعا للمنازعات فقال تعالى [يا أيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ] البقرة ٢٨٢

١٠ - وجوب الوفاء بالعقود فقال سبحانه وتعالى [يا أيها الذين أمنوا أوفوا بالعقود] المائدة (١)

القرآن يبنى العقيدة والشريعة والمعاملات على أسس وقواعد ثابتة لاتتغير ويترك للناس اختيار الأشكال العملية التى تحقق مصالحهم حسب بيئاتهم وظروف حياتهم مادامت فى اطار من القواعد والأصول التى اقامها الله منارات لهداية الناس جميعا.

ثانيا : شروط صيغة العقود :

ويوضح د. مطلوب أنه لابد فى التشريع الإسلامى من أن يضع شروطا يجب توافرها فى

حوار : فتحى ابو العلا

المعاملات بين الناس حتى تكون صحيحة وحلالا فإذا اختل أحد هذه الشروط أصبحت المعاملة باطلة او فاسدة وحراما

فمن هذه الشروط فى صيغة العقد:

١ - الرضا بالمبادلة فى المعاملة بين كلا الطرفين والا فسد العقد وبطلت المعاملة.

فإذا كان أحد العاقدين مكرها فعبارته لاغية والرأى الراجح عند الفقهاء لايترتب عليها اثر ولا ينشأ بها عقد فى جميع التصرفات لأن الإكراه يفسد الاختيار وإذا فسد الاختيار انعدم القصد الذى هو أساس التعاقد يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فى عدم مؤاخذة المكره

رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه]

٢ - التكليف: من شروط العقد ويكون بالعقل والبلوغ فلايصح تصرف المجنون ولا السكران ولايصح تصرف الصبى غير المميز أما إن كان صبيا مميزا والتصرف من التصرفات الدائرة بين النفع والضرر

ثالثا: شروط محل العقد:

يوضح محدثنا أن هناك شروطا فى محل العقد وهو (المعقود عليه) لابد من توافرها حتى يكون العقد صحيحا.

١ - أن يكون المعقود عليه من الأمور الجائزة شرعا مثل المأكولات والمشروب والعقار وغيرها ومن الأمور المحرمة شرعا كالخمر والأطعمة والأشربة المحرمة والميتة

٢ - أن يكون المعقود عليه موجودا عند التعاقد فقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن بيع المعدوم وعن بيع ماليس عند الانسان

٣ - أن يكون المعقود عليه مقدورا على تسليمه وقت العقد

٤ - وأن يكون المعقود عليه معلوما للعاقدين والقصد من هذا الشرط نفى الجهالة التى تؤدى إلى النزاع بين المتعاقدين

رابعا : معاملات حرمها الاسلام :

ثم عرض رئيس قسم الشريعة: لعدة معاملات وتصرفات محرمة منها

١ - التلاعب بالأسعار والتسعير فالإسلام يجب أن يطلق الحرية للسوق ويتركها للقوانين الطبيعية تؤدى فيها دورها وفقا للعرض والطلب ومن أجل ذلك نرى الرسول صلى الله عليه وسلم حين غلا السعر فى عهده وطلب الناس من الرسول أن يسعر لهم لم يستجب وقال [إن الله هو المسعر القابض الباسط الرازق وإنما أرجو أن ألقى الله وليس أحد منكم يطالبنى بمظلمة فى دم ولامال] ولكن إذا تدخلت فى السوق عوامل غير طبيعية كاحتكار بعض التجار وتلاعبهم فى الأسعار فمصلحة المجموع هنا مقدمة على حرية بعض الأفراد فيباح التسعير استجابة لضرورة المجتمع وحاجته ووقاية له من المستغلين الجشعين معاملة لهم بنقيض مقصودهم

٢ - تحريم الاحتكار وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الاحتكار فقال [الجالب مرزوق والمحتكر ملعون]

٣ - الغش حرام ونهى الاسلام عن الغش فى المعاملات عموما فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم [من غش أمتى فليس منا] وقال [من غشنا فليس منا]

٤ - بيع الانسان على بيع أخيه والشراء على شراء أخيه من المعاملات المحرمة وكذلك شراء المنهوب والمسروق والمغصوب

٥ - تحريم الربا لأنه استغلال لحاجة الناس وضعفهم وهو أمر يأباه الاسلام

خامسا: المعاملات والتكافل الاجتماعى :

ويختم حديثه فيقول واذا كان المال مال الله وكان الناس جميعا عباد الله وكانت الحياة التى يعملون فيها ويعمرونها بمال الله هى لله تعالى فقد حارب الاسلام فى المالكين للأموال خلق الشح الذى يمنع من البذل والانفاق كما حارب السفه الذى يؤدى بالمال فى غير وجود النفع

مع الطبيب:

## لهذا يجب ان يفطر مريض الاورام



د . مصطفى منيع

يعد صيام رمضان احدى الشعائر الرئيسية للمسلم ولذلك يجب ان يحرص الجميع على ادائها إلا اذا كانت هناك موانع شرعية تعوق اداءه لهذه الشريعة. وقد حدد المولى سبحانه وتعالى امكانية وشروط الصيام والافطار فى رمضان من النواحى البدنية والعقلية والنفسية والصحية.

فالمريض الذى يصاب باورام حميدة ويتم علاجه يجب عليه ان يصوم الشهر بالكامل - كما يقول الدكتور مصطفى منيع استاذ جراحة الاورام بطب قصر العينى. أما المريض الذى يصاب بورم سرطانى فيرى الدكتور منيع ان عليه ان يفطره بالكامل. أما اذا أصر على صيامه، فان ذلك يجب ان يتم بشروط محددة وتحت اشراف طبى دقيق حتى لاتتأثر حالة المريض الصحية.

ويتم علاج مريض الاورام السرطانية كما يقول الدكتور مصطفى منيع - على اربع مراحل تبدأ بمرحلة التشخيص وتقييم حالة المريض العامة وتحديد مرحلة ودرجة الورم ويستغرق ذلك عدة ايام وقد يستلزم الامر دخول المريض غرفة العمليات لاخذ عينة من الورم لتحليلها وفحصها معمليا، إما باستخدام المناظير أو تحت المخدر. وتلى ذلك مرحلة التحضير للتدخل الجراحى لازالة الورم. وتستلزم هذه المرحلة فى بعض الاحيان ان يكون المريض صائما وان تتم تغذيته بالسوائل عن طريق الوريد ثم تلى ذلك مرحلة الجراحة وفى معظم الحالات تكون العملية الجراحية من اكبر وادق العمليات الجراحية ومن ثم يمكن ان تؤثر على المريض تأثيرا كبيرا. وعقب هذه المرحلة تأتى المرحلة الرابعة والاخيرة من مراحل علاج المريض وتتم خلالها تغذية المريض بالسوائل عن طريق الوريد ولايعطى شيئا خلالها عن طريق الفم. وتختلف مدة هذه المرحلة من عملية إلى اخرى حسب مكان وطبيعة الورم وطبيعة العملية الجراحية.. وبعد الانتهاء من كل هذه المراحل الاربع يبدأ المريض فى التماثل للشفاء والخروج من المستشفى والبقاء بالمنزل لبضعة ايام يبدأ بعدها العلاج الكيماوى او الاشعاعى أو المناعى او الهرمونى حسب احتياجاته، حيث يحدد الطبيب المعالج نوع وكمية الجرعات العلاجية والوقت اللازم للعلاج تبعا لنوع الورم وطبيعته وتستغرق هذه المرحلة الاخيرة فترة تتراوح بين بضعة اسابيع الى بضعة اشهر ويكون المريض خلالها فى بعض الاحيان مصابا بفقدان الشهية للغذاء مع الميل للقىء.

ولذلك يرى الدكتور مصطفى منيع ان المريض المصاب بورم سرطانى يتأثر بورمه خلال فترات التشخيص والجراحة والعلاج بعد العملية، حيث تؤثر العلاجات الاشعاعية والكيماوية والمناعية تأثيرا مباشرا على حالته الجسمية وغذائية وبالتالى على جهازه المناعى الذى يتأثر بصورة مباشرة بمستوى الغذاء ومدى انتظامه على مدى الساعات الاربع والعشرين فى اليوم.. ويرجع ذلك إلى حاجة الجهاز المناعى للعون والمساعدة من أجل القضاء على الورم السرطانى ونظرا لان الصوم يتنافى تماما مع امكانية تحقيق هذا الهدف حيث يقلل من كفاءة الجهاز المناعى لذلك ينصح الدكتور منيع بعدم صيام مريض الورم السرطانى وتأجيله

حاتم صدقى

العلاج الإسلامى للاضطرابات السلوكية

## المشاركة الفعالة لعلاج السلبية



د. سيد صبحى
استاذ الصحة النفسية
بتربية عين شمس

اهتم المنهج الاسلامى بتعليم الأفراد كل المهارات التى من شأنها مساعدة هؤلاء الأفراد على التعلم والتقاط الخبرات الثمانية. وحرص هذا المنهج الحنيف على ان يتدرب الأفراد على هذه الخبرات لكى يتم الفهم والإتقان، ثم الوصل بعد هذا الفهم وذلك الاتقان الى مرحلة الممارسة العملية لكى يتم تعلم الخبرة واكتسابها.

وقد حرص القرآن الكريم إلى جانب تعليم المسلمين الايمان والعقائد الدينية، أن يوجههم الى العمل الصالح، حيث يعبر الإيمان الصالح الصادق من خلال الترجمة السلوكية للخلق الفاضل الذى يتجه إلى حب الخير للناس، والمبادرة إلى أداء الفضائل التى ترضى الله تعالى تتماشى مع تعاليم سلوكيات رسوله عليه الصلاة والسلام.

يقول الحق تعالى : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» (البقرة - ٨٢)

وقوله عز من قائل : «وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم والله لا يحب الظالمين» (آل عمران: ٥٧)

هكذا توضح لنا الآيات الكريمة كيف ان العمل الصالح وما يتطلبه من مشاركة وفاعلية وايجابية تعبر عن الاخلاص والتناغم، وكيف ان المؤمن يجب عليه أن يحب اخوانه للمؤمنين ويعمل معهم بكل اخلاص وان يحسن اليهم ويمد اليهم يد العون والمساعدة عن طريق المشاركة الفعالة التى تسعى مخلصة إلى المساعدة والتفاعل المثمر تماشيا مع قول الحق تعالى: «إنما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون» (الحجرات: ١٠)

وقوله سبحانه وتعالى: «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون» (الماعون: ٤ - ٧)

المشاركة الفعالة إذن من اهم سلوكيات المؤمن المسلم لأنها تعلمه الخصال النفسية الحميدة، والأخلاق السلوكية الفاضلة عن طريق التدريب العملى عليها والتأمل العميق لغرس هذه السلوكيات الفاضلة يلاحظ كيف تعلمنا الآيات الكريمة تنفيذ العبادات المختلفة التى كلفنا الله بها، فالصلاة تعلمنا الالتزام بالمواعيد والحرص على التهيؤ السليم والطاعة والنظام والنظافة والحرص على روح الجماعة والمشاركة معها، وكذلك يعلمنا الصوم كيف نهذب النفس وكيف نصبر على تحمل المشاق والتناغم والتفاعل مع الفقراء، والحج يعلمنا الطاعة والمشاركة وتحمل المسئولية، والحرص على التعاون هذه السلوكيات الحميدة تعبر عن المشاركة الفعالة يجهزنا الدين الحنيف من خلالها ليتم التعاون ويتم الانجاز فى صورته الخلقية السليمة.

والمنهج الإسلامى وهو يرسى قواعد العمل الصالح فهو ينبهنا إلى ضرورة ان يكون الإيمان معبرا عن هذا العمل فى سلوك المؤمن وتصرفاته، على ان يكون ايجابيا بعيدا عن عوامل السلبية أو الاتكالية او الانسحاب من العمل الجاد المثمر الذى يجعل صاحبه يفيض النهر فعالا منتجا ويعبر القرآن الكريم عن هذا التدفق الايجابى قائلا:

«وما تكون فى شأن وما تتلو منه من قرآن. ولا تعملون من عمل إلا كنا عليكم شهودا إذ تفيضون فيه»

وكلما كان هذا الفيض عاليا نتيجة لتوظيف الارادة الواعية التى تدفع بصاحبها إلى المثابرة وتخطى العقبات التى تواجهه كان الانجاز عظيما والتفاعل منتجا ويؤكد الدين الحنيف ضرورة متابعة العمل وتقويمه من خلال ذلك الاقتحام للعقبات مؤكدا ضرورة أن يتصف المؤمن المسلم بسمات الشخصية الفعالة المنتجة والتى تتجلى فى الصبر والتحمل والجلد واستمرارية العمل الجاد والرحمة والمحبة والبذل والكرم يقول الحق تعالى: «ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة» وقوله عز من قائل:

«محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم»

المشاركة الفعالة إذن من صفات المؤمن المسلم وهى تدفعه إلى العمل الصالح الجاد والمثابرة الواعية والانجاز السليم، لأن العمل الصالح الذى يخدم المجتمع ويعمل على تقدمه من اهم صفات الانسان المؤمن، الذى يدخله عمله الصالح فى صحبة الأبرار الصالحين اولئك الذين وعدهم الله وعدا حسنا لأنهم بفضل مثابرتهم وتفاعلهم يقدمون الخير والصلاح.

رؤية اسلامية لشيخ الأزهر

## من صفات المتقين

فضيلة الامام الاكبر

جاد الحق على جاد الحق

قال الله سبحانه: «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين. الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين».

حينما تريد ثوبا جديدا، أو حلية تتحلى بها، تحاول أن يكون الثوب أو الحلية وكأنه صنع لجسدك، مختص بك، تزهو به بين أقرانك، وهذه الآيات من القرآن تصف لك ثوب التقوى وتعرض عليك مادته لتصنعه بنفسك، وعلى مقاييس جسدك، ترتديه، فيحفظك من شدائد الحياة، ونواقص الفعال، وتحتمى به من لفحات جهنم ومن سوء المنقلب، وتتعايش به بين أهلك وجيرتك فى مودة وأخوة. تدعوك هذه الآيات إلى المبادرة إلى الأعمال الصالحات قبل الفوات، فان للتأخير والتخاذل عنها آفات، ومن ثم كان أمر الله بالحزم ويفعل أولى العزم فى المبادرة إلى أفعال الخيرات تلك التى تؤهل للمغفرة والرحمة والفوز بالجنات.

فى المسارعة الى وسائل الخير طلبا للمغفرة والرحمة والرضوان بمعنى التسابق إليها كما فى قوله تعالى:

«فاستبقوا الخيرات، إلى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون». وقوله: (والسابقون السابقون أولئك المقربون) ولقد وصف الأنبياء والأولياء بذلك فى القرآن (.. إنهم كانوا يسارعون فى الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين).

وقد وصف الله عباده الصالحين فى آيات آخر فقال:

«والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أنهم إلى ربهم راجعون. أولئك يسارعون فى الخيرات وهم لها سابقون» ولقد سألت السيدة عائشة رضى الله عنها فقالت يارسول الله: هم الذين يسرقون ويزنون؟

قال: لا يا ابنة الصديق، ولكنهم الذين يصلون ويصومون ويتصدقون ويخافون ألا يقبل منهم، أولئك يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة، لأن المؤمن هو من جمع إحسانا وشفقا، والمنافق هو من جمع إساءة وأمنا.

«أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون».

وما هى التقوى التى ينبغى لكل مسلم أن يصل إليها حتى تكون ثوبه ويتخايل نفسه.

قال عمر بن عبد العزيز: ليست التقوى بقيام الليل وصيام النهار والتخليط فيما بين ذلك. ولكن التقوى هى أداء ما فرض الله وترك ما حرم الله، وإن زدت على ذلك فهو خير إلى خير.

وفى القرآن آيات للمتقين تحثهم حثا على أن يستزيدوا من التقوى:

«ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا، ذلك أمر الله أنزله إليكم. ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا..».

فالتقوى هى قوام أمر الإنسان المسلم وملاك دينه وغاية شرفه فى الدين والدنيا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

ومن مؤهلات التقوى التى سبقت فى تلك الآيات الانفاق والتصدق خالصا لوجه الله فى اليسر والعسر كما قال الله:

«ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا. إنما نطعمكم لوجه الله لانريد منكم جزاء ولاشكورا. إنا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا.. وقوله: «لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله».

ومن صفات المتقين كظم الغيظ والعفو عن الناس ونزيد هذا إيضاحا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم حين سأله سائل: أوصنى: فقال له: لاتغضب ذلك لأن الغضب يتفرع عنه كل شر..

«والله يحب المحسنين» ذلك لأن الله كتب الاحسان على كل شيء مع الناس، ومع الحيوان وسائر خلق الله. ومن صفات المتقين التوبة والرجوع إلى الله والندم على ما فرط من ذنوب وآثام ولنستمع إلى قول الله تيسيرا على عباده وتحريرا لهم من الخطايا والذنوب:

[إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون. وإخوانهم يمدونهم فى الغى ثم لايقصرون].

فلنحرص على أن نتحلى بصفات المتقين ولنتب الى الله ونرجع اليه، ولنستغفره اتباعا لرسوله صلى الله عليه وسلم ليس باللسان فقط وانما فعلا وقولا وقلبا. فلا نصر على المعاصى وانما نتخلع منها ونسلم لله رب العالمين.

قراءة القرآن الكريم فى المسجد [تصوير : خالد الفقى ]

الأسوة الحسنة

يكتبها:

## محمود مهدى

### الحضارة الاسلامية

عن البعد الحضارى للاسلام وتحديات القرن الحادى والعشرين ونظرة الغرب للاسلام أصدر الأستاذ الدكتور عبد الفتاح مقلد الغنيمى فى مطلع هذا الشهر شهر رمضان المبارك دراسته الجديدة التى تحمل عنوان (الحضارة الإسلامية وتحديات القرن الحادى والعشرين).. فى هذه الدراسة التى سعدت بقراءتها هذا الاسبوع حديث مفصل عن سمات ومآثر الحضارة الاسلامية ومعابرها إلى أوروبا واختلال الميزان الحضارى ومواجهة التحدى الحضارى الغربى.. كما تحدث المؤلف عن الغزو الفكرى والثقافى وأكد أن حضارة الاسلام قادرة على الصمود أمام تحديات القرن القادم بما لها من مقومات أساسية تعتمد على القرآن الكريم والسنة المطهرة.

وعرض المؤلف بتحليل موضوعى لبعض كتابات الغرب الحاقدة على الاسلام والتى تصوره خطرا على الغرب وحضارته، ولم يغفل المؤلف كتابات المنصفين والمحايدين ممن يرون ضرورة التقارب بين الإسلام والغرب فإن عوامل التقارب بينه.. كما يقول الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا.. تفوق بكثير ما يسود العلاقة بينهما من سوء فهم وانعدام ثقة بل وخوف..

.. وفى الدراسة دعوة للعالم العربى باعتباره قلب الحركة الاسلامية ومركزها ومهبط الرسالة وقبلة المسلمين، أن يتحرك فى اتجاه إسلامى مع كل الأطراف الاسلامية فى العالم، وبخاصة مع بلاد العالم الاسلامى الأسيوى. فإن القرن الحادى والعشرين سيكون فى رأى المؤلف هو قرن آسيا□

دعاء

يا من بحالى أنت أعلم.. وعلى فرجى أنت أقدر.. وعلى خلاصى من الهموم والأحزان أنت أسرع.. يا مجيب دعاء المضطرين يارب العالمين اغفر ذنوبى وفرج كروبى، واشرح اللهم صدرى، ويسر أمرى واجعلنى من عبادك الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون.. نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة» وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد الأسوة الحسنة للعالمين وعلى آله وأصحابه أجمعين□

د. أحمد فؤاد باشا
أستاذ بكلية علوم القاهرة

يعتقد الكثيرون فى الوقت الحاضر بأن علم المراعى من العلوم الحديثة، ويعودون بنشأته الأولى إلى أوائل هذا القرن، حيث أنشئت أول محطة لأبحاث المراعى فى «سانتا ريتا» بالولايات المتحدة الأمريكية نحو عام ١٩٠٣م. وينسبون الفضل فى تأسيسه إلى العالم الأمريكى «آرثر سامبسون» الذى ألف كتابا عام ١٩٢٣م عن «إدارة المراعى الطبيعية والاصطناعية» ثم أعاد كتابته من جديد فى عام ١٩٥٢م تحت عنوان «إدارة المراعى، أسس وتطبيقات».

لكن الباحث المدقق فى تراث المسلمين لايجد صعوبة فى إظهار حقيقة علمية وتاريخية مؤداها أن أبا حنيفة الدينورى المتوفى عام ٢٨٢هـ /٨٩٥م قد سبق الأمريكى سامبسون بكتاباته العلمية الموثقة عن الرعى والمراعى بما يزيد على ألف عام، وذلك فى باب خاص من كتابه المعروف عن «النبات».

فقد أفرد الدينورى فى بداية الجزء الثالث من كتابه «النبات» بابا سماه «الرعى والمراعى» يقول فى آخره ملخصا لما ورد فيه: «قد أتيت بما حضرنى ذكره فى وصف الرعى والمراعى وما يعرض لها من الآفات وحال السائمة فيها وما يعتريها من الأعراض على ما استحسنت وضعه فى هذا الكتاب». وقد أوضح الدينورى بعض المصطلحات البيئية الرعوية الهامة مثل: «الأرض الحميضة» أى كثيرة الحمض، و«الخلة» أى الأرض التى ليس فيها حمض وإن لم يكن بها من النبات شىء و«السهب» أى الأرض الواسعة البعيدة التى لانبات فيها: و«الصمان» وهى الصحراء الحجرية الكلسية ذات القيعان وغيرها.

وعلى هذا الأساس قدم الدينورى تعريفا محددا للمرعى بقوله: «وقد بينت فيما مضى أن المرعى كله خلة وحمض. فالحمض ماكانت فيه ملوحة والخلة ما لاملوحة فيه حلوا كان أو مرا، والعرب تسمى الأرض إذا لم يكن بها حمض خلة وإن لم يكن بها من النبات شىء». وبذلك يكون المرعى عبارة عن مجموع النباتات التى تنمو طبيعية فى منطقة معينة ولا تستخدم لأغراض أخرى غير الرعى.

كذلك أوضح الدينورى معرفة العرب لأنواع المراعى المختلفة وتحديد درجة جودتها وتأثير ذلك على الحيوانات الرعوية فذكر «المرعى المرىء الناجع» أى الجيد، و«الخبة» أى متوسط الجودة، و«الوبيل الوخم» أى المتدهور الذى تعرض عنه السائمة. وفطن العرب إلى العلاقة بين جودة المرعى وبعده عن مصادر الماء أو قربه منها. وطوروا اصطلاحات خاصة بذلك.

كما أدرك الرعاة فى عصر الحضارة الإسلامية، بفضل الخبرة التى اكتسبوها فى مجال الرعى والمراعى، أن النباتات الرعوية يمكن تصنيفها بحسب الصفات النباتية المتعلقة بالطعم واللون والملمس والشكل الظاهرى وزمن النمو، وغير ذلك. وشمل هذا التصنيف «مجموعة الحمض» التى تضم النباتات ذات الطعم المالح أو الحامض، ومجموعة الخلة، ومجموعة العضاه التى تضم الأشجار الشائكة، ومجموعة البقول، التى تضم ما رق وطاب من الحوليات مثل نبات السعدان، أو ما خشن وغلظ منها مثل نبات الأقحوان، ومجموعة المرار، ومجموعة الأرواث والدمن، التى تضم النباتات السيئة فى المرعى.

ولم يفت عبقرى الحضارة الإسلامية أن يدون فى كتابه القيم ما يعكس ادراك الرعاة الواعى لقيمة النباتات الرعوية الغذائية واستجابة الحيوانات لها، فذكر ما قاله الأصمعى من أن الخلة هى خبز الإبل والحمض لحمها، وأطيب الإبل لبنا ما أكل السعدان، وروى عن أبى النضر قوله: «إذا أكلت الإبل الخلة صلب لحمها واشتد طرقها .. وإذا أكلت الحمض اندلقت بطونها وكثرت أوبارها ...».

ولفت الدينورى الأنظار إلى أهمية مواسم الرعى وخصائص الدورات الرعوية فقال: «إذا كان الربيع أحلت الغنم وإحلالها أن تنزل ألبانها من غير ولاد بعد أن كانت انقطعت ويبست». وبين كيف كان الرعاة يلجأون إلى الانتقال من مكان لآخر طلبا للكلأ فى الفصول المختلفة من العام.

## العالم الفسيولوجى: أندرو إيفى: الاعتقاد بوجود الله يعصمنا من الشرور

«أندرو كونواى إيفى» عالم فسيولوجى من العلماء الطبيعيين ذوى الشهرة العالمية عمل رئيسا لقسم الدراسات الفسيولوجية والصيدلية بجامعة نورث وسترن الأمريكية، وأستاذا فى كلية الطب ووكيلا للكلية فى جامعة الينوى، وأستاذا للفسيولوجيا ورئيسا لقسم العلوم الكلينيكية بكلية طب جامعة شيكاغو.

يقول إيفى: أننى أؤمن بوجود الله كما أؤمن بوجود شىء المسه، وكما أؤمن بوجود نفسى. إن الاعتقاد بوجود الله هو الوسيلة الفكرية الكاملة الوحيدة التى تجعل لهذا الوجود معنى. وهذا الاعتقاد هو الذى يجعل لوجود الانسان معنى أكثر من أنه مجرد كتلة من المادة أو الطاقة. والاعتقاد بوجود الله هو المنبع لأسمى فكرة إنسانية حول المحبة، والقاعدة التى تقوم عليها الأخوة بين البشر بسبب اجتماعهم على محبة الله وطاعته، وهو مصدر لحساسنا بالحقوق والواجبات، لأننا لا نتساوى الا فى نظر الحب والعدالة والرحمة المطلقة. والاعتقاد بوجود الله هو الحصن الذى يعصمنا من الشرور، وهو بعد ذلك الأساس المتين الذى يقوم عليه الإيمان، وتقوم بسببه القيم الروحية التى يعتبر وجودها رهينا بوجوده تعالى.

المنطق يثبت وجود الله

يضيف أندرو إيفى فى كتاب «الله تجلى فى عصر العلم» من الممكن أن نستخدم المنطق لاثبات وجود الله وذلك باستخدام أسس التفكير المشتقة من تفاعل خبرتنا الحسية المعتادة مع عقولنا. وقد آمن باستخدام هذه الطريقة ملايين من البشر الذين يفكرون تفكيرا واقعيا عميقا، ومنهم من أتى للعلوم وللبشرية أجل الخدمات.

ان أحدا لايستطيع أن يثبت خطأ الفكرة التى تقول «إن الله موجود» كما ان أحدا لايستطيع أن يثبت صحة الفكرة التى تقول «إن الله غير موجود» ... لايستطيع أن يؤيد انكاره بدليل وأحيانا بشك الانسان فى وجود شىء من الأشياء ولابد فى هذه الحالة أن يستند شكه إلى أساس فكرى ولكننى لم أقرأ ولم أسمع فى حياتى دليلا عقليا واحدا على عدم وجوده تعالى. وقد قرأت وسمعت فى الوقت ذاته أدلة كثيرة على وجوده، كما لمست بنفسى بعض مايتركه الإيمان من حلاوة فى نفوس المؤمنين، ومايخلفه الإلحاد من مرارة فى نفوس الملحدين.

الايمان والعقل

ان اعتقادى بوجود الله الذى خلق كل شىء والذى يوجد داخل الكون وخارجه، والذى يرعانى ويرعاه يقوم أولا على استخدام العقل، ثم يقوم بعد ذلك على الايمان والأمل والمحبة. فأنا لاأستطيع أن أمتلك الايمان والأمل والمحبة الا إذا كانت كلها قائمة على أساس العقل والايمان الذى لايسبقه العقل يعتبر إيمانا ضعيفا هزيلا.

والاعتقاد بوجود الله يقوم على نفس المبادىء الفكرية التى يقوم عليها الايمان بمستقبل التقدم المادى وهى نفس الأسباب التى تجعلنى وتجعلك نعتقد بأن الشمس وسوف تشرق صباح الغد.

فإذا كان التفكير هو وسيلة التقدم المادى فلماذا لايكون كذلك وسيلة للتقدم الروحى والأخلاقى؟ ولابد أن يكون لدى كل منا الشجاعة الأدبية التى تجعله قادرا على توضيح الأسباب التى تجعله يؤمن بدين من الأديان وأن يثبت مدى إيمانه بصحة هذا الدين وإخلاصه له بما يؤديه من الأعمال الصالحة.

فإذا لم تكن قادرا على اثبات وجود الله بطريقة ناجحة، فقد تسلم بوجوده على أساس الايمان والقبول أو تقول انه أمر واضح لايحتاج إلى دليل وحتى عندما يقول الناس انهم يعتقدون بوجود الله على أساس [illegible] هذا التسليم لابد أن يكون قائما على أساس معلومات سابقة، أو خبرة سابقة أو تفكير سابق. فالتسليم بأى شىء لايمكن أن يقوم الا على أساس من المعرفة والتفكير. فإذا قلنا إن وجود الله أمر واضح أو بديهى، فإن ذلك قد يعنى أننا لانستطيع أن نتناول الموضوع بطريقة علمية بسبب نقص فى تعليمنا أو غير ذلك من الأسباب الأخرى أننى لم أعثر فى حياتى كلها على شخص واحد لايستطيع عند مناقشة هذا الموضوع أن يبين لماذا يعتقد أو ماذا ينبغى أن يعتقد بوجود الله. وتشير معظم الأسباب إلى أنه لابد أن يكون لهذا الكون من خالق ولتلك القوانين التى يسير عليها الوجود من صانع، وأنه لايمكن أن تكون هنالك آلة دون صانع.. حقيقة أساسية يدركها كل انسان طبيعى سواء أكان كبيرا أم صغيرا.

مبدأ السببية

يقول أندرو إيفى: عندما كان عمرى ثلاث سنوات - مثل الأطفال الآخرين فى هذه السن - سألت أبى وأمى: من الذى صنعنى؟ ومن الذى صنع الطيور؟ ومن الذى صنع الدنيا؟

لقد تفاعلت حقائق الحياة أو خبرتى الحسية مع عقلى حين تكوينه بحيث جعلتنى أصل إلى أنه لايمكن أن تكون هناك آلة دون صانع..

لقد توصل عقلى البسيط البرىء إلى مبدأ يعتبر من أرسخ المبادىء الفلسفية والعلمية التى توصل إليها العقل البشرى حول الوجود والفكر. إنه مبدأ السببية أو قانون السببية الذى ينص على أنه «لا تأثير بغير مؤثر» ومعناه أنه لابد لكل آلة من صانع ولكل تغيير من محدث ليستمر التفكير فى سلسلة من المسببات تبدأ بوجودى ووجود الدنيا، وتنتهى إلى وجود الله بوصفه السبب الأول

محمد ابراهيم

## هذا الحديث الشريف ماذا لو اهتدينا به اليوم؟



د . محمد سراج

اخرج مالك فى موطئه عن عمرو بن يحيى المازنى عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «لا ضرر ولا ضرار» كما أخرجه ابن مالك فى كتاب الأحكام وأحمد بن حنبل فى مسنده. ويتفق معه فى المعنى ماوراه أبو داود فى كتاب الاقضية والترمذى فى كتاب البر بلفظ من ضار أضر الله به.

«يجيب عن السؤال المطروح الدكتور محمد سراج رئيس قسم الشريعة بكلية حقوق جامعة الاسكندرية:

.. يتفق معنى هذا الخبر مع ماوردت به النصوص القرانية والنبوية من النهى عن الاضرار بالغير فى الوصية والرضاع والنفقة والطلاق والشهادة وتوثيق الديون والقضاء وما إلى ذلك مما يدل على حرمة الاضرار بالغير أو إيذائه فى مصالحه المعتبرة. من ذلك قوله تعالى فى الرضاع والنفقة: (لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده) وقوله (ولا يضار كاتب ولا شهيد) وقوله فى السكنى الواجبة للمطلقات (ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن) وقوله فى الوصية (غير مضار).

وهذا الحديث الذى هو من جوامع الكلم الفاظه قليلة ومعانيه كثيرة، تحيط بأبواب الفقه كلها، إذ يتضمن النهى عن الاضرار بالغير مطلقا، سواء تعلق هذا الضرر بصحة هذا الغير أو بحياته أو بفكره وعقله أو بعقيدته وأخلاقه أو بما له وممتلكاته أو بشرفه وعرضه او باولاده وأسرته. وإنما أفاد الحديث شمول هذه الاضرار كلها لانه جاء بصيغة العموم (النكرة المنفية: لاضرر) فيحرم إيقاع الضرر بالغير مطلقا سواء كان هذا الغير مسلما أو غير مسلم طبقا لما تفيده النصوص الشرعية القاضية باحترام حقوق غير المسلمين المسالمين ومعاملتهم بما توجبه أسس المودة والعدالة. قال تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم). الممتحنة: ٨. ولعل هذا المعنى البالغ العموم والشمول للحديث أن يتضح بالتفريق بين هذين الجانبين من دلالته، وهما: ١ - تحريم إيقاع الضرر بالغير مطلقا، مما يستوجب التنبه واتخاذ الحيطة والحذر والتبصر بعواقب الفعل الذى يقدم عليه المرء. أما اذا أهمل المرء على نحو تسبب فى حدوث الضرر بغيره فإنه يكون مسئولا عن رفع هذا الضرر وإزالته. بتعويض المتضرر أو ذويه. وكذا لو حفرت شركة حفرة فى الطريق لمد الكهرباء أو الماء فإن عليها أن تنبه المارين الى ذلك حتى لا يقعوا فى هذه الحفرة، وذلك بتسويرها او وضع علامات مضيئة عليها، فإن لم تفعل ذلك ووقع فيها أحد فكسرت رجله أو تهشمت سيارته فإن الشركة تكون ملزمة بالتعويض. ويستقر هذا الحق فى التعويض فى ذمة الشركة المتسببة فى الضرر.

ويضع هذا الحديث بذلك أساس المسئولية عن التقصير أو الاهمال أو عدم التنبه فى الوقت الذى يدعو فيه كذلك الى اتخاذ أسباب الحيطة والحذر لعدم الاضرار بالغير. وهو بهذا يضعنا امام مسئولياتنا المتنوعة تجاه غيرنا بما يفرض علينا العمل على تحقيق التوازن بين السعى لمصالحنا وبين عدم الايذاء للآخرين والاضرار بهم . وقد فهم الفقهاء من الحديث إقرار مبدأ التعويض عن الاضرار والزموا المتسبب فى الضرر بتحمله مما يقطع بخطأ التصور الشعبى الذى يأنف من أخذ التعويض ويعتبره نوعا من المعاندة للمقدر والمكتوب على الرغم من نص الفقهاء على اعتبار الواجب فى الضرر دينا واجب الوفاء، حتى تظل ذمة المدين المتسبب فى الضرر مشغولة به إلى حين الأداء أو الابراء.

ويجب أن نلفت النظر الى أهمية نتائج ما يوجبه الحديث على المسلم من التبصر والتنبه فى أفعاله وأقواله حتى لا يسىء إلى غيره ويضره وحتى لا يقع عليه عبء رفع الضرر

خميس البكرى

حديث قدسى

يقول الله تعالى يوم القيامة [ ياابن آدم استطعمتك فلم تطعمنى قال يارب وكيف أطعمك وأنت رب العالمين؟ قال : أما علمت انه استطعمك عبدى فلان؟ فلم تطعمه أما علمت انك لو أطعمته لوجدت ذلك عندى؟

حديث شريف

قال الرسول صلى الله عليه وسلم ( ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السماء )

دعاء

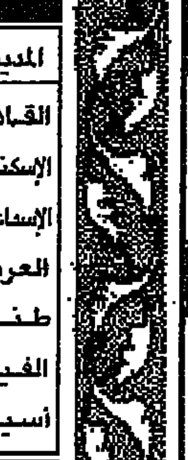
اللهم انا نسالك خير ماعندك والفض علينا من فضلك وانشر علينا من رحمتك وأنزل علينا من بركاتك

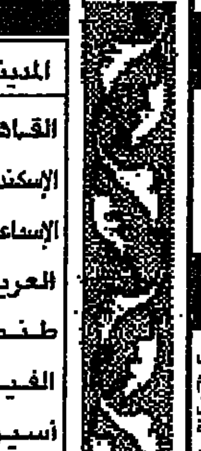
أقوال مأثورة

قال ابراهيم الخواص رضى الله عنه : صوم اللسان هو حفظ اللسان عن الكذب والغيبة والنميمة [illegible] السكوت وشغله بذكر الله وتلاوة القرآن)

إمساكية رمضان

| المدينة | افطار | فجر | المدينة | افطار | فجر |
|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٥.٥٠ | ٥.٠٠ | سوهاج | ٥.٤٩ | ٤.٥٦ |
| الإسكندرية | ٥.٥٤ | ٥.٠٦ | قنا | ٥.٤٨ | ٤.٥٤ |
| الإسماعيلية | ٥.٤٦ | ٤.٥٦ | مطروح | ٦.٠٥ | ٥.١٦ |
| العريش | ٥.٣٩ | ٤.٥٠ | الغردقة | ٥.٤٢ | ٤.٥٠ |
| طنطا | ٥.٥١ | ٥.٠١ | الخارجة | ٥.٥٨ | ٥.٠٤ |
| الفيوم | ٥.٥٢ | ٥.٠٢ | السلوم | ٦.١٣ | ٥.٢٥ |
| أسيوط | ٥.٥٣ | ٥.٠٠ | حلايب | ٥.٣٥ | ٤.٣٨ |



## الشخصية الإسلامية ومسيرتها الحضارية
# يوم أحد: درس وعبرة
**د. بنت الشاطئ**

٢٥

[٨] ماأثقل أعباء النصر، وما أصعب الابتلاء بتكاليفه لغالب ومغلوب!
بين يوم بدر ويوم أحد سنة كاملة لم يمض يوم منها دون هاجس ونذير: للمهاجرين والانصار في دار الهجرة يستمرئون مذاقا ويطيب لهم السمر بما يستحضرون من مشاهد يومهم الاغر، ويراجعون اوائل الشرف للبدريين باسمائهم منسوبين الى قبائلهم وبيوتهم وعشائرهم، قد أحصوهم وعدوهم عدا.
وقريش في دار المبعث يلعقون جراح قهرهم مؤرقين بالتفكير فيما كان كيف كان؟
وجماعات اليهود اليثربيين ساهرون على تحضير جرعات من سمومهم لاوليائهم من منافقي اهل المدينة، إرهاصا بما لابد ان يكون..

مضت أيام طوال وقريش مأخوذة بهول مصابها، وفي كل دار لهم مناحة ومأتم ثم لما استيقنت قريش أن قد كان ماكان، حرمت النواح على قتلاها، تجلدا ومكابرة.
● ● لكن آفاق الحجاز مالبثت أن رجعت أصداء حماسيات والبكائيات يترامى بها الشعراء من الفريقين قد احتشدوا للتعبئة الوجدانية بسلاح الكلمة.
في المدينة المنورة كتيبة من شعراء الانصار يشدون للنصر المبين ويرجمون الوثنية القرشية بشعر هو أشد من وقع النبل.
وشعراء قريش يبكون مصارع أشرافهم على ساحة بدر، يؤزرون بوعيد الثأر.
وكذلك أخذت الشاعرات من الفريقين مواضعهن في التعبئة الوجدانية لما يتوقعون حدوثه بحس الفطرة.
والحديث عما ترامى به الشعراء في أحداث بدر بطوله المكان ههنا يضيق به وعنه، فعسى أن يتاح له مجال ذو سعة بإذن الله تعالى وعونه.
● الذي نلتفت إليه هنا، هو أن أحداث يوم بدر نزلت فيها سورة الأنفال كاملة، وأن أحداث يوم أحد نزلت فيها ستون آية من سورة آل عمران (الآيات: ١٢١ - ١٨٢) ولاتخلو هذه الآيات بالضرورة من أحكام واقضية وحكم، وامثال ودروس وعبر، ومسائل لغوية دقيقة تضبط النظر في مرويات المصنفات المعتمدة للسيرة النبوية، وتهدي الى ماتتعدد فيه وجهات النظر فتختلف الاقوال فيه، وما ليس للرأي فيه مجال كما توجه الى خلافيات، منها مايجوز عرضه على العامة، ومنها المضنون به على غير أهله.
● ● اختاج المشركون الى سنة كاملة احتشدوا فيها أقصى جهدهم تخوفا من يوم كيوم بدر، وكان ابوسفيان قد رجع بقافلة قريش للتجارية من الشام فمشى رجال من قريش ممن أصيب آباؤهم وأبناؤهم وإخوانهم يوم بدر، فكلموا أبا سفيان ومن كان له في القافلة تجارة، فسألوهم أن يرصدوا هذا المال لحربه. ففيهم نزلت الآية المحكمة من سورة آل عمران:
(إن الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسينفقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يُغلبون). واجتمعت قريش لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها من والاها من كنانة، وأهل تهامة، وخرجت بحدها وحديدها وأحابيشها.
وتفردت في تعبئتها للحرب هذه المرة عما كان منها يوم بدر: بأن خرجت فيها جماعة من شريفات قريش ليقطعن على ازواجهن سبيل النكوص أو الفرار، وعلى رأسهن «هند بنت عتبة بن ربيعة» امرأة أبي سفيان بن حرب قائد قريش، ولخرى معا تفرد به الخروج ليوم أحد من أهل المدينة المنورة: مثلث من المنافقين. ولم يكن النفاق قد ظهر بعد يوم بدر.
● ● وتمت التعبئة في مكة وخرج جيش قريش بقيادة أبي سفيان بن حرب، وفي الجيش فرقة من نسائهم يضربن الدفوف على رجز قائدتهن هند بنت عتبة بن عبدشمس. ساروا حتى نزلوا ببطن الوادي تجاه المدينة، وعلى العهد به صلى الله عليه وسلم عقد مجلسه للشورى، وكان يكره الخروج. وكذلك كان رأي «عبدالله بن أبيّ ابن سلول الانصاري» كبير المنافقين قال: يارسول الله أقم بالمدينة لاتخرج اليهم فوالله ماخرجنا منها الى عدو لنا قط إلا أصاب منا، ولادخلها علينا إلا أصبنا منه فدعهم يارسول الله فان أقاموا - حيث نزلوا - أقاموا بشر محبس، وإن دخلوا قاتلهم الرجال في وجههم، ورماهم النساء والصبيان بالحجارة من فوقهم. لكن نفرا من المسلمين الحوا على النبي صلى الله عليه وسلم بالخروج، فلم يزالوا به صلى الله عليه وسلم حتى دخل بيته ولبس لأمته، وقد ندم الذين الحوا عليه الانصار، واقبل بعضهم على بعض يتلاومون ويقولون: استكرهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلما خرج اليهم قالوا: استكرهناك يارسول الله، ولم يكن لنا ذلك فإن شئت فاقعد صلى الله عليك. فقال عليه الصلاة والسلام: ماينبغي لنبي اذا لبس لأمته أن يضعها حتى يقاتل.

وصلى بالناس، واستعمل على المدينة «ام مكتوم».
قال ابن اسحاق، من مصادره للسيرة، وسار حتى اذا كانوا بالشوط بين يثرب واحد، انخزل ابن سلول بثلث الناس وقال: أطاعهم وعصاني، ماندري علام نقتل انفسنا؟ ههنا ايها الناس فرجع بمن اتبعه من اهل النفاق والريب واتبعهم عبدالله بن عمرو بن حرام الانصاري يقول: ياقوم، اذكركم الله الا تخذلوا قومكم ونبيكم. فقالوا: لو نعلم انكم تقاتلون لما اسلمناكم ولكنا نرى انه لن يكون هناك قتال. فلما استعصوا عليه وابوا إلا الانصراف عنهم، قال: ابعدكم الله فسيغني الله عنكم نبيه.
فيروى ابن اسحق عن شيخه الامام الزهري قال: ان الانصار يوم أحد قالوا: يارسول الله الا نستعين بحلفائنا من يهود؟ فقال: لاحاجة لنا فيهم.
واقبل صلى الله عليه وسلم على جنده ينظم كتائبهم فجعل الرماة خمسين رجلا وقال لاميرهم: (انضح الخيل عنا بالنبل لايأتونا من خلفنا، وان كانت الموقعة لنا او علينا فاثبت مكانك لايأتونا من قبلك). ودفع اللواء الى «مصعب بن عمير القرشي العبدري» مقرئ المدينة. ثم نظر صلى الله عليه وسلم الى سيفه وقال: (من يأخذ هذا السيف بحقه؟) فتطاول اليه عدد منهم فأمسكه عنهم حتى قام اليه «ابوخراشة سماك بن خرشة الانصاري الساعدي» فدفعه اليه وقد عرفه بحقه، وكان ابودجانة مشهودا له بالشجاعة والفروسية، اذا لبس عصابة له حمراء علم الناس انه سيقاتل، فلما اخذ سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم تحته اخرج عصابته تلك وخرج يتبختر بين الصفين فيروى أن النبي عليه الصلاة والسلام قال حين رأى ابا دجانة يتبختر: (انها لمشية يبغضها الله إلا في مثل هذا الموطن)..
وأبلى الفارس يومئذ خير بلاء.
● والتقى الجمعان المسلمون كانوا في الف رجل صاروا الى سبعمائة بعد انخزال ابن سلول عنهم بمن تبعوه منهم وكانوا ثلث الجيش.
والمشركون في ثلاثة آلاف رجل، معهم مائتا فرس قد جنبوها فجعلوا على ميمنة الخيل «خالد بن الوليد المخزومي» وعلى ميسرتها عكرمة بن ابي جهل المخزومي.
وهند بنت عتبة، في النسوة من قريش، يضربن بالدفوف على اراجيزها، يدركها «ابودجانة» حتى يضع السيف على مفرق رأسها، فلما ولولت رفع السيف عنها وهو يقول: (أكرمت سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أضرب به امرأة).
ووراء شجرة هناك وقف «وحشي: غلام جبير بن مطعم بن عدي». ومعه حربته التي يقذف بها قذف الحبشة فلا تخطيء مرماها - يترصد الفارس حمزة بن عبدالمطلب ويتبصره وينتظر فرصة منه، وهو في قلب الميدان يهد الناس هدا، حتى رآه مشغولا برجل من بني عبدشمس فقذفه بحربته وانطلق الى عسكر قريش، لم يكن له بأي شيء حاجة بعد مصرع الفارس الهاشمي، عم محمد سلام الله عليهما، وقد وعده سيده جبير بن مطعم القرشي بأن يعتقه اذا أصاب حمزة بن عبدالمطلب.

●●●

وحمي القتال ولم تتخلف الموازين التي تقررت يوم بدر: النصر يوم أحد كان للمؤمنين لاريب فيه. وقد كشفوا المشركين عن عسكرهم تاركين لواءهم على ساحة القتال موطئا للاقدام.
أسند ابن اسحاق من حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه قال: (والله لقد رأيتني أنظر الى خدم هند بنت عتبة وصواحبها مشمرات هواربه مادون اخذهن قليل ولا كثير، اذ مالت الرماة منا الى العسكر حين كشفنا القوم عنه وخلوا ظهورنا للخيل فأتتنا من خلفنا، وصرخ صارخ: الا ان محمدا قد قتل. فانكفأنا وانكفأ علينا القوم بعد ان أصبنا أصحاب لوائهم حتى مايدنو منه أحد من القوم).
هكذا تغير وجه المعركة وكان مالابد أن يكون: ضاع النصر من المسلمين، وقد كان لهم دون ريب.
ولولا ثبات القائد المصطفى صلى الله عليه وسلم والنفر المخلصون من جنده المؤمنين، لكان مالايعلمه إلا الله تعالى.
● ● واطردت الموازين لاتتخلف:
استرد المسلمون وعيهم للموقف العصيب بعد أن ساورهم اليأس منه، اذ أرجف المشركون أن محمدا قد قتل. لكنه صلى الله عليه وسلم كان هناك جريحا، قد أصيبت رباعيته وشج في وجهه بالدماء، يوجه جنده من مكانه في قلب الميدان لم يبرحه ومن حوله النفر المخلصون قد جعلوا من أجسادهم دروعا وتروسا لوقاية قائدهم المصطفى صلوات الله وسلامه عليه. وماكاد أحدهم يصيح ببشرى نجاته حتى عاد المسلمون جميعا فأخذوا مواقعهم في الجبهة، وتقهقر جيش المشركين قانعا بالنصر المخطوف.
وابتدروا الطريق مسرعين الى مكة، وفرغ المسلمون لقتلاهم الشهداء وحضي المصطفى عليه الصلاة والسلام يتفقد أصحابه شهداء يوم أحد، حتى وقف على عمه حمزة بن عبدالمطلب قد اغتاله «وحشي» بحربته، وجاءت هند والنسوة معها فمثلن بجثة الشهيد أشنع تمثيل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى بعمه مارأى: (لن أصاب بمثلك أبدا..).
وأمر بسجوا ببريته الفارس الشهيد، وصلى عليه مكبرا سبع تكبيرات ثم جيء بسائر الشهداء فكانوا يوضعون الى جانب حمزة فيصلى عليهم وحمزة فيهم رضي الله عنهم ورضوا عنه.
واحصوا شهداءهم يوم أحد: اثنين وسبعين شهيدا، المهاجرون منهم اثنا عشر، والانصار خمسون.
أسماؤهم مدونة في مدونات السيرة، وطبقات الصحابة، منسوبين الى قبائلهم وأحيائهم وعشائرهم وبيوتهم..
فتلك قول الشعراء والشاعرات من قريش «يوم بيوم بدر».
وماتناوله الشعراء من الفريقين في يوم أحد، مدون محفوظ.. وأما قتلى قريش يوم أحد، فاثنان وعشرون قتيلا..

●●●

وتمضي يوم أحد عبرة ودرسا..
لم يهزم بعدها للمسلمين لواء قط.. ولا انقطع تمحيص وبلاء.
قال تعالى:
(الذين استجابوا لله والرسول من بعد ماأصابهم القرح، للذين أحسنوا منهم مغفرة وأجر عظيم)
صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾
صدق الله العظيم

---

## رؤية علمية حول إشارات قرآنية
# أعمال الإنسان مسجلة عليه



**د. رشدى البدراوى**
الاستاذ بطب القاهرة

قديما - حينما كانت تسقط طائرة . كانت تأخذ سرها معها ولا يدرى أحد أسباب السقوط.
ثم تفتق الذهن البشرى عن طريقة عاملة لتحديد المسئولية ومعرفة سبب الكارثة بدقة. هذه الطريقة هى ما اصطلح على تسميته بـ «الصندوق الأسود» وهو صندوق مصنوع من معدن أسود يقاوم أشد درجات الحرارة حتى هذه الدرجات العالية التي قد ينصهر منها هيكل الطائرة وتتفحم جثث الضحايا ولكن هذا الصندوق لا يتلف ولا يتغير مابداخله وهو عبارة عن شريط تسجيل او صفائح من السيليكون يسجل عليها الكترونيا كل ما يتعلق بالطائرة في رحلتها .فمنذ أن تبدأ الطائرة تحركها يبدأ تسجيل كل المعلومات عن الرحلة : سرعة الطائرة واتجاهها وارتفاعها والضغط الجوى وسرعة الرياح وطريقة عمل المحركات وكمية الوقود وكل ما دار من اتصالات لاسلكية بين قائد الطائرة وأبراج المراقبة التي مرت بها - كل ذلك يسجل دقيقة بدقيقة منذ لحظة الاقلاع حتى لحظة هبوط الطائرة ولا يستطيع قائد الطائرة التدخل بأى وسيلة لحذف اية معلومات من هذا التسجيل الدقيق.
فإذا حدثت كارثة وسقطت طائرة تسرع شركة الطيران والشركة المؤمنة للبحث عن هذا الصندوق لافراغ محتوياته ومعرفة سبب الكارثة. فلا يستطيع قائد الطائرة إذا قدر له النجاة إلقاء اللوم على عيب في الطائرة أو أجهزتها إن كان هو بسوء تصرفه قد تسبب في الكارثة وفضلا عن ذلك فإن هذا التسجيل الدقيق يبين مهارة قائد الطائرة في التصرف في مختلف الظروف الجوية وتفادى كارثة كانت محتملة الوقوع. فيكافأ بترقية او زيادة في المرتب. وهذا عين العدل.
أليس هذا مجرد محاكاة لما هو معروف من أن كل تصرفات الانسان مسجلة عليه منذ لحظة التكليف حتى لحظة وفاته ؟ «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» (١٧ - ق)
«أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون» (٨٠ الزخرف)
وبعد الوفاة - ويوم القيامة يطبع التسجيل في كتاب ليكون شاهدا على كل أقواله وأفعاله «ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا. اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا ..(١٣، ١٤ الاسراء). والانسان الذى أحسن في الحياة الدنيا يفرح حينما يقرأ ما هو مدون في كتابه ويفخر به «فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه» (١٩ الحاقة). «فأما من أوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا» (٧ الانشقاق) وتفتح له أبواب الجنة - يدخلها راضيا بعدل ربه مرضيا عنه.
أما من بغى وتجبر على الخلق وأفسد في الحياة الدنيا. وظلم هذا وأكل مال هذا فإنه يجد كل شيء مسجلا عليه ويندم على ما فعل «وأما من أوتى كتابه بشماله فيقول ياليتنى لم أوت كتابيه (٢٥ الحاقة) «وأما من أوتى كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثبورا» (١٠ الانشقاق) وتسوقه الزبانية إلى جهنم والعياذ بالله
كيف يتم هذا التسجيل في حياة الانسان ؟ لا أحد يدرى ولكننا نحن الأطباء أكثر الناس إيمانا بوجود هذا التسجيل. وبالأخص أطباء الامراض العصبية والنفسية. فالعقد النفسية التى يحلو لكتاب القصص أن يجعلوها مادة للأفلام السينمائية هذه العقد - فى حقيقتها أحداث مسجلة في المخ على الياف - كما تسجل الأحداث بالصوت والصورة على شرائط الفيديو أو أقراص الكمبيوتر - وبقيت في العقل اللاواعى وتظل تملى على الشخص بعض التصرفات التي قد لا يفهم هو نفسه تفسيرا لها وكم من مرة رأينا في الأفلام السينمائية الطبيب النفسانى يطلب من مريضه الاسترخاء على أريكة. ويتذكر ما يتداعى على فكره من أحداث وعند الاسترخاء تزول قبضة العقل الواعى وتبدأ مختزنات العقل الباطن في الطفو الى السطح.
وكم رأينا المريض في الأفلام يصرخ عند تذكر حادثة معينة ظن أنه قد نسيها مثال آخر يأتي حين كان جراحو المخ قديما يجرون جراحاتهم بمخدر موضعي وما كان يذكره بعض المرضي من أنه عند لمس منطقة ما من المخ فإنه يتذكر أحداثا ظن أنه قد نسيها بمرور الزمن . بل ويراها واضحة كأنها حدثت بالأمس القريب!
كذلك فإن عددا من الأشخاص الذين أشرفوا على حافة الموت في حادثة ما - وبعد أن كتبت لهم الحياة مرة أخرى - أفادوا بأن حياتهم بكل أحداثها مرت أمام أعينهم - كأنها شريط سينمائي سريع.
كذلك فإن من المرضى الذين توقفت قلوبهم في غرفة العمليات. وأشرفوا على الموت. صرحوا بأنهم في لحظة توقف قلوبهم. شعر كل منهم بأنه يترك الجسد ورأى نفسه يسبح في حجرة العمليات ورأى جسده ممددا على ترابيزة العمليات ورأى الأطباء منهمكين في تدليك صدره وآخر يعطى حقنة أدرنالين في القلب وثالثا ينفخ الاكسجين في الرئتين. ورأى أهله خارج غرفة العمليات يبكون منزعجين. ثم أحس بأنه انجذب ثانية لهذا الجسد المسجي على ترابيزة العمليات فدخل فيه. ثم أفاق في غرفة الانعاش نحن لا نؤمن بأن هذه القصص التي ذكرها بعض الكتاب صادقة كل الصدق. كما لا ندعى أنها كلها نسيج خيال. وعلينا أن نصدق بعضها ولا يستطيع أحد أن يجزم بأن ما انسل من الجسد في هذه اللحظات هو الروح. فلا أحد يدرى ما هى الروح «ويسألونك عن الروح. قل الروح من أمر ربى. وما أوتيتم من العلم إلا قليلا» (٨٥ الاسراء) قد تكون هى النفس. أو ما يسميه العلماء الروحانيون بالجسد الأثيرى. المهم أن ما انسل من الجسد هو شيء ما. يستطيع تذكر الأحداث وإن كنت لا أستطيع أن أجزم بصحة هذا التصور. فإن الأحداث وما يفعله الانسان وما يتفوه به كل ذلك يسجل بالصوت والصورة على الألياف العصبية في المخ. على هيئة شحنات كهربائية كما هي على شرائط الفيديو أو رقائق الكمبيوتر. وعند الوفاة تنتقل هذه الشحنات الكهربائية وتنسل مع النفس أو الروح أو الجسد الأثيرى وتبقى ملازمة له ولرب قائل يتساءل وكيف يحدث ذلك؟ والجواب متمثل فيما يحدث في محطات الارسال التليفزيونى إذ تتحول الشحنات من أشرطة الفيديو الى موجات كهرومغناطيسية في الهواء. ولعله من السهل بل ومن المؤكد أن الروح تحتفظ الموجات الخاصة بها لتبقى معها في حياة البرزخ. وعند البعث تطبع في كتاب وهذا سهل. أليست الموجات اللاسلكية الآن تطبع بواسطة الفاكس إلى كلمات على أوراق؟!
فهذا مصداق لقوله تعالى «ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا» (١٣ الاسراء) جعلنا الله وإياكم ممن يؤتون كتابهم بيمينهم.

---

## آية وحديث

الآية : قول الله تعالى:
وإني خفت الموالي من ورائي وكانت امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا
٥، ٦ مريم
وقوله تعالى:
وورث سليمان داوود... الخ الآية
من الاية ١٦ النمل
والحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(لا نورث ما تركنا صدقة)
أخرجه البخاري - يقصد الانبياء
يتوهم البعض هنا أن بين الآيتين والحديث تعارضا، ولكن الامر على غير ما يتوهمون، فرسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعارض قوله النبوى كلام ربه، والامر يحتاج الى فهم صحيح للنصوص: فيحيى عليه السلام لم يرث زكريا في ماله، لأنه دخل بيت القدس وهو غلام صغير فكان يخدم فيه حتى أنه في صغره لم يعرف اللعب ولا اللهو، ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره ساح في الارض ولزم بيت القدس بعد ذلك فكان كثير البكاء وكان إذا بكى أبكى أباه زكريا، ولكن الآية تقصد بميراث يحيى لزكريا وراثة التقوى والورع. كما قال ابن عباس ولم يرث من آل يعقوب الملك، وقد استجاب الله لدعاء زكريا فأورث ولده يحيى التقوى ولم يورثه الملك.
أما سليمان وميراثه من داود عليهما السلام، فالمراد بالميراث هنا ميراث الملك والنبوة والعلم فكلاهما كان نبيا وملكا والملك هنا هو الحكم والسياسة والسلطان وليس المال ولو أراد وراثة المال ما كان في الخبر فائدة لأنه من المعلوم أن الابناء يرثون الاباء أموالهم ولكن لا يرث الولد أباه أو يقوم مكانه في الملك والنبوة والعلم، فتكون الوراثة المقصودة من سيدنا سليمان لسيدنا داود عليهما السلام هى وراثة الملك والنبوة والعلم ومقصود الحديث أن الانبياء لا يورثون مالا وذلك لكون النبى أبا لأمته فيكون ميراثه للجميع وليس لأهله من بعده وهذا معنى الصدقة المذكورة في الحديث الشريف فتكون الآيات المتحدثة عن وراثة الانبياء مقصودا بها ميراث العلم والحكمة أو الملك والسلطان أو النبوة ويكون حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقصد ميراث المال ولا تعارض بين الآيات المتحدثة عن ذلك وبين الحديث الشريف.

**د. محمد فؤاد شاكر**
استاذ الحديث بجامعة قناة السويس

---

## إشراقات إلهية
# سحرة فرعون:
## بين سفح الكفر وقمة الإيمان!!

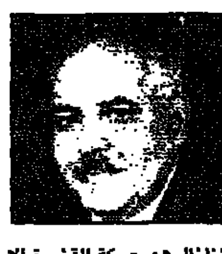
**د. عبدالحليم عويس**

لم يقف علماء التاريخ والنفس، ولا علماء التفسير والعقيدة عند قضية إسلام سحرة فرعون، تلك الوقفة التي نستطيع أن نكتشف منها هذا السر العجيب الكامن في الكيان الإنساني، والذي بتأثيره يستطيع الإنسان في لحظة من اللحظات أن ينخلع من كل ماضيه، وأن ينمح فيما كان يحاربه أشد الحرب، وأن يبدي الاستعداد الكامل لقبول الحق الذي كان يحاربه بكل قسوة، ويرجو من وراء حربه له أكبر الربح وأوفر النصيب؟!!
- وكيف يزهد الإنسان كل هذا الزهد في الدنيا كلها، بعدما كان يلهث وراء الدنيا كل هذا اللهث الرهيب؟!! كيف يقع هذا الانقلاب في الكيان الإنساني بهذه الصورة المفاجئة؟!! - كيف يتحول السحرة من أتباع مخلصين لفرعون يساومونه على العطاء الكبير، ويقولون له: (إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين، قال نعم وإنكم لمن المقربين) الأعراف ١١٣، ١١٤
... كيف يتحولون بعد الهزيمة الساحقة التي منوا بها أمام موسى عليه السلام إلى أقصى مدى في الإيمان، فيخرون ساجدين، لامجادلين ولا متكبرين ولامتفلسفين: (وألقي السحرة ساجدين، قالوا آمنا برب العالمين، رب موسى وهارون) □الأعراف ١٢٠، ١٢١، ١٢٢ ويغضب فرعون أشد الغضب لأنهم لم يستأذنوه في هذا الإيمان المفاجيء، فيتوعدهم قائلا: (آمنتم به قبل أن آذن لكم. إن هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها أهلها فسوف تعلمون، لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ثم لأصلبنكم أجمعين) الأعراف ١٢٣، ١٢٤
- لكن الشيء الذي يحتاج مزيدا من التفسير هو قبولهم لهذا الثمن الفادح الذي سيقع عليهم من فرعون، ومواجهتهم لعقوباته بكل قوة في لحظات وجيزة من الزمان... إنهم يردون على تهديده قائلين: (لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا، فاقض ما أنت قاض إنما تقضي هذه الحياة الدنيا، إنا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما أكرهتنا عليه من السحر والله خير وأبقى) طه ٧٢، ٧٣
- ماذا حدث من تحول في كيان هؤلاء «السحرة»؟ أهناك شيء في أعماق كل أصحاب الملل والنحل الباطلة يخفونه عن الناس بزخارف من الثقافة والبلاغة، يخدعون بها الناس، لكنهم لايستطيعون أن يخدعوا بها أنفسهم؟!
إن هذا ممكن جدا، ولهذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: (استفت قلبك) لكن القلب يأمرنا الرسول باستفتائه إنما هو القلب الذي لايخدع نفسه ولا يخضع لتراكم الزيوف التي رانت عليه وحجبت عنه رؤية الحق والخير المطلقين.
وهكذا نجح السحرة في طرح الزيوف التي تراكمت من خلال مهنتهم الآثمة التي أكرهوا عليها وهي السحر، ومن خلال البيئة الوثنية المحيطة بهم، ومن خلال الفرعونية المتألهة التي تحجب عنهم انوار السماء وإشعاعات الحق!!
إن سحرة فرعون من أعلى النماذج التي رصدها التاريخ لهؤلاء الذين تتألق الحقيقة في ضمائرهم فينقلبون إلى الحق، غير عابئين بالتهديد والوعيد...
إن هؤلاء السحرة من النماذج الكثيرة لهؤلاء الذين يرتفعون في لحظة من التاريخ إلى أعلى وأزكى ما تستطيع البشرية أن تصل إليه... ولاتستطيع الإنسانية الوصول الى هذه القمة إلا عندما تنجح في القضاء على الشوائب والسلبيات الموجودة في ظهر الحياة والإنسانية وفي كيان الإنسان الفرد. وقد يكون من الطبيعي أ لا يقوى الناس جميعا - أو أكثرهم على الوقوف في هذه القمة، لكن رحمة الله تقدم للبشرية بين الحين والحين نماذج رفيعة تكون صالحة للتأسي بها والتقدم إلى قريب منها.. إن هذه النماذج (تمثل المثال) الذي تضعه العناية الالهية في ( نموذج تاريخي) واقعي لكي تبقى البشرية متفائلة بعيدة عن اليأس منتظرة لرحمة الله، مقاومة للشر، ساعية إلى الوصول إلى أقرب نقطة ممكنة من هذه النماذج الواقعية الحية.
وتقديرا من الاسلام للضعف البشرى لايطلب الاسلام من كل الناس أن يكونوا في مستوى هؤلاء السحرة الرائعين، ولا أن يكونوا في مستوى أبي بكر الصديق الذي يتبرع بكل ماله، ولا في مستوى الأنصار الذين (يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة)...
ليس ذلك أمرا يتحتم على البشرية أن تقوم به ولا أن تصل إليه، وإنما حسبها أن تمشي في الطريق، وأن تقترب من النموذج، وأن تحتفظ بالثوابت الإسلامية والانسانية التى لايجوز النزول عن مستواها ... وعندما تمضي البشرية في طريق التوبة) والاقلاع والصعود ستجد عون الله الذي يعينها على السير. وقد تقترب من سحرة آل فرعون. فتؤثر البينات والحق والأخرة ويتحقق لها وعد الله الذي لايخلف الميعاد: (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين) العنكبوت ٦٩ . صدق الله العظيم

---

بين العلم والدين:
# الزلازل والسيول كوارث وافدة وآيات للتذكرة

**عبد المعطى أحمد**



د. زين العابدين الشعراوى

الزلزال هو حركة القشرة الارضية، أو بمعنى آخر اهتزاز تلك القشرة التى هى جزء من التركيب الصخرى لكوكب الأرض ويبلغ سمك القشرة الارضية في بعض المناطق عشرات الآلاف من الأمتار. ويحدث الزلزال من جراء أسباب عديدة منها انزلاق الطبقات الصخرية تحت السطحية بفعل ضغط الغازات المكبوتة داخل القشرة مما يؤدي إلى تهشم الصخور فيزداد حجمها. فتتحرك مما يؤدى إلى الحركة أو الهزة، أو قد يكون الزلزال نتيجة لحركة الصهر المحبوس الذى عادة مايسبق انفجار البراكين، مما يؤدى إلى انكسار الصخور وحدوث الهزات ويكون للزلزال مركز. وهو مايعرف «بالبؤرة» التي حدثت عندها الهزة الأرضية والتي تنتشر كموجات تقل شدتها كلما ابتعدنا عن المركز. وأمكن قياس شدة الزلازل بإنشاء المراصد التى تسجل أى اهتزاز مهما قلت شدته ووحدة القياس تسمى «رختر» نسبة إلى العالم الذى حسبها بمقياس لوغاريتمى يعنى أن اثنين «رختر» تساوى عشرة وثلاثا تساوى مائة، وأربعا تساوى ألفا، وخمسا تساوى عشرا آلاف ضعف الوحدة الاولى. وهكذا وهى هزة لوحدثت لدمرت دولة بكاملها.
ويقول الدكتور زين العابدين محمد الشعراوى استاذ الجيولوجيا بكلية العلوم جامعة الازهر انه لايمكن التحكم في الزلازل لان ذلك أمر فوق طاقة البشر، وحتى التنبؤ بحدوثه يحتاج الى اقامة العديد من المراصد شديدة الحساسية لمحاولة رصد أية اهتزازات. ومن ثم محاولة التنبؤ بوقوع زلزال ولو قبل حدوثه بفترة قصيرة ليمكن تجنب هلاك الارواح.
والجدير بالملاحظة ان لفظ «الزلزال» ومشتقاته ورد في أربع سور من سور القرآن الكريم، تشير الى معان سامية، فجاءت وصفا ليوم القيامة: «ياأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة لشيء عظيم» [الحج١] وجاءت وصفا لابتلاء المؤمنين في أزمان سابقة: «أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب» [البقرة ٢١٤] وجاءت في موقع آخر وصفا لحالة الهلع التى انتابت المؤمنين في غزوة الخندق التي تعرف بغزوة الاحزاب فيقول جل وعلا «هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا» [الاحزاب ١١]
فعندما يضرب الزلزال الارض تتهدم المنازل، وعندما تتزلزل أعماق الانسان قد ينهدم مايكون عالقا بالنفوس من شر وجشع ولنعتبرها فرصة للملمة المشاعر ولرأب الصدع الذى فرق القلوب.
والسيول التى داهمتنا مرتين في شهرين متتاليين مؤخرا نعتبرها تنبيها إلى ضرورة اليقظة وعدم التواكل أو الاطمئنان إلي دوام الحال وأن نفهم أن دوام الحال من المحال وأن دنيانا دنية أغيار، وأن نعد لكل شيء عدته ونحول ماقد يعتبر نقمة إلى نعمة. فنهر النيل شريان الحياة ليس لمصر وحدها وإنما لعديد من بلاد أفريقيا هو تدفق من سيول. وكان من جراء السيول التى تدفقت على مرتفعات البحر الاحمر في عصور غابرة عديد من الوديان مازالت آثار خصوبتها ماثلة حتى الآن. ولو توافرت لها المياه لصارت أراضي زراعية شاسعة تضاف الى الرقعة الزراعية فنظرة خاطفة على خريطة صحرائنا الشرقية سنشاهد وادي حوف، ووادى الاسيوطى، ووادى قنا، ووادى العلاقى وكثيرا غير ذلك وكلها من آثار السيول..
ومانعتقد انه كوارث تجتاح ديار الاسلام سواء كانت طبيعية أو كوارث أخرى ليست عقابا من الله كما حدث لأقوام غيرهم من الامم السابقة كقوم سبأ عندما أرسل عليهم سيل العرم وارجع قولي هذا إلى قول ربي في كتابه الكريم: «وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون» [الانفال ٣٣]
وحول الابتلاء بالمحن والعطايا يقول الدكتور اسماعيل سالم عبدالعال الاستاذ بقسم الشريعة بدار العلوم جامعة القاهرة: من سنن الله في الكون أن يبتلى خلقه ابتلاء فرديا أو جماعيا يبتلى المؤمنين والكافرين. ليتميز الصادق من الكاذب والمؤمن من الكافر «أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لايفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين» (أول سورة العنكبوت) وقال سبحانه: «وليبتلي الله مافي صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور»
ان من رحمة الله بالكافرين الغافلين ان يبتليهم لعلهم يتضرعون وينيبون اليه مخلصين متطهرين قال سبحانه: «ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك فأخذناهم بالبأساء والضراء لعلهم يتضرعون» [الأنعام] وفي سورة الأعراف: «وما أرسلنا في قرية من نبي إلا أخذنا أهلها بالبأساء والضراء لعلهم يضرعون». فهذا ابتلاء جماعي لابد منه كما عبرت عنه سورة الأعراف، اذ جاء التعبير بأسلوب الحصر: «وما أرسلنا - إلا أخذنا أهلها».. فليست هناك أمة من الامم إلا أصابها الله بالشدة والضيق والمحن والابتلاء. والغاية (لعلهم يضرعون) يرجعون إلى ربهم ضارعين خاشعين سائرين على منهجه.
وقد يكون الابتلاء بالخوف، أو سلب الاموال وقلة الاقوات، وهلاك النفوس وفقد الاولاد والاهل والاحباب: «ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات، وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا: إنا لله وإنا إليه راجعون» [البقرة] فتلك قولة المؤمنين عن المحن هي رد الأمر كله اليه فهو المالك: يتصرف في ملكه كيف يشاء حتى نفوسنا هى ملكه إن شاء أبقاها وان شاء سلبها. فالمؤمنون يزدادون إيمانا بالمحن والابتلاءات «فأما الذين آمنوا فزادتهم إيمانا وهم يستبشرون، وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا إلى رجسهم وماتوا وهم كافرون» [التوبة ١٢٤ - ١٢٥] أما الكافرون والغافلون عن هذه المحن ليست الا مطارق توقظهم من غفلتهم ورقادهم وتلفت نظرهم إلى المنعم جل وعلا ان الارض جعلها الله ممهدة تحت أرجلهم أفلا يخشون ان تسيخ بهم من تحتهم» والأنهار والبحار هائلة ومن الممكن ان تغرق فتهلك «وألقى في الأرض رواسي أن تميد بكم وأنهارا وسبلا لعلكم تهتدون» [سورة النحل ١٥] في الآية نعم تستوجب الشكر الجبال الرواسي التى جعلها الله لتوازن الكرة الأرضية، «والجبال أرساها» (النازعات) والانهار الجارية في يسر وسهولة والطرق الممهدة. فهذه النعم - وأمثالها كثير لايعد ولايحصى - كما قال سبحانه وتعالى: «وإن تعدوا نعمة الله لاتحصوها» [ابراهيم] هذه النعم تراها تسير على وتيرة واحدة وناموس مطرد بأمره سبحانه لكن تشاء قدرته سبحانه أن يخرق هذا الناموس المعتاد اذ الفه الناس، ولم يشكروا ربهم صاحب النعم، وتأتي المحنة بخرق الناموس فتحدث الزلازل والبراكين وتميد الارض من تحت الارجل أو تسقط الابنية على رءوس الناس أو تحدث الفيضانات الهائلة فتدمر الحرث والنسل. والمقصد من هذا كله (لعلهم يتضرعون) و (لعلهم يهتدون) و (يذكرون) يقول سبحانه: «أو لا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون» [التوبة ١٢٦] ولقد فتنا بالفيضان مرتين في ديسمبر ٩١ وسابعته في زاوية عبدالقادر ومصارف ادكو في البحيرة وضاع في ذلك آلاف الافدنة الزراعية وتهدمت بيوت ومنشآت. وفتنا بكارثة العبارة سالم اكسبريس التى راح ضحيتها مئات من البشر وأخيرا الزلزال فهل تذكرنا أم أمنا مكر الله «أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون، أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون» [الأعراف ٩٧ - ٩٩]
إنها سنة كونية تاريخية لكل الغافلين عن ذكر الله يقول سبحانه: «وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أوهم قائلون» إنها التذكرة من الغفلة، والإيقاظ بعد الرقاد. تأتيهم البأساء والضراء والمحنة وهم نائمون ليلا أو تأتيهم وهم نائمون ظهرا أو تأتيهم وهم يلعبون ضحى أو عصرا «قل أرأيتكم إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون إن كنتم صادقين بل إياه تدعون فيكشف ماتدعون إليه إن شاء وتنسون ماتشركون» [الأنعام ٤٠ - ٤١]

---

## من تراجم القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾﴾

SUCCOUR
*Revealed at Al-Madinah*
In the name of Allah, the Beneficent, the Merciful.
1. When Allah's succour and the triumph cometh
2. And thou seest mankind entering the religion of Allah in troops.
3. Then hymn the praises of thy Lord, and seek forgiveness of Him. Lo! He is ever ready to show mercy.

---

## المعادن والأحجار الكريمة في القرآن
# حجر المغناطيس

يوجد حجر المغناطيس في الطبيعة أسود حديديا، مكعب البللورات وقانونه الكيميائى هو ح ٣ أ ٤، وهو المسمى باللغة الانجليزية بالمجنيتيت. هكذا يقول الباحث د. السيد الجميلي ويضيف لقد ذكر أرسطو طاليس أن الأحجار المغناطيسية كلها كانت في مبتداها قد خلقها الله لتكون حديدا، فصارت حجارة يابسة صلبة شديدة، وإنما اشتدت هذه الأحجار لشدة الحر الطالع من معدنها، وقلة الرطوبة فيها، وغلظ اليبس المتصل بها، ولذلك صارت حجارة سوداء من الحديد: لذلك فهي تجتبه لما بينها وبينه من المناسبة الطبيعية والمشاكلة التكوينية.
يقول التيفاشي: يحدث هذا لما بينها وبينه من المؤالفة والمعاشقة في أصل الكون حتى إنه بلغ من شدة طاعة الحديد له أنه إن أخذت قطع رقاق مثل المسمار وأثبتت في الأرض، ثم يوصل بواحدة منهن الحجر فإذا ألصقت به قربها إلى أخرى، فالصقت الأخرى بطرف التى هى ملصقة بطرف الحجر حتى يظن الناظر أنها منظومة.
قيل: إن حجر المغناطيس إذا نقع في ماء الثوم والبصل حتى يغمره وترك فيه ثلاثة أيام بطلت منه خاصيته في جذب الحديد، وقال بعض العلماء: إن حجر المغناطيس اذا دلك بالثوم، انقطعت قدرته على الجذب، فإن ألقي في الخل عادت إلى هذه الخاصية، أما السر في هذه الخاصية من حيث إفقادها أو رجوعها مرة أخرى فلاتزال من الأسرار المحجوبة التى لايعرف أحد لها ديناميكية محددة.
وحجر المغناطيس له منافع شتى. وفوائد جمة فوق الحصر مثل نفعه وعلاجه لمرض النقرس (داء الملوك) المترتب على زيادة معدل حامض البوليك في الدم.
وهو ينفع في أوجاع المفاصل سواء لليدين أو الرجلين وقيل إن إمساك المرأة حجر المغناطيس بيديها عند الولادة العسرة يسهل لها الولادة لكن هذا القول يحتاج إلى مزيد من التحقيق والاستقراء.
قيل أيضا أن حجر المغناطيس يعالج ويعادل كثيرا من السموم التى يخالطها الحديد، ويدفع الأذى والضرر المجلوب من ذلك السم.
يقول البيروني: وفي كتاب مجهول أن أجوده الأسود المشرب حمرة ثم الحديدى اللون، وقالوا: إن أغزر معادنه وأجوده وأنفس أجناسه يوجد في نواحي زبطرة من حدود الروم.
وفي المعتمد أنه يكون أجود مايكون إذا كان قوى الجذب وكان لونه لازورديا كثيفا، ليس بمفرط الثقل، وقوته مثل قوى الشاذنة. وهو يابس جدا.
وفي كتاب «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية» نفس الكلام الوارد في المعتمد بنصه لفظا وعبارة. وقال عنه إنه إذا ذر على جرح بحديد مسموم أبرأه.
ooo
وأخيرا نشير بعض التقارير الطبية إلى الفاعلية المؤكدة المجربة للمغناطيس في علاج الام المفاصل المتعددة ولاسيما الناجمة والمترتبة على مرض الروماتويد المفصلي.
والجدير بالذكر أن الروماتويد المفصلي أو التهاب المفاصل شبيه الروماتيزم تستعمل المسكنات في علاجه وإزالة الامه لفترة طويلة حيث أنه من الحالات المزمنة. ويكون المريض به متوقعا له الإصابة بأعراض الأخطار الجانبية لهذه المسكنات وأكثرها يكون إصابة الكبد أو الكلى أو الجهاز الهضمي وغيره لذلك فالمريض يكون بين نارين، بين المرض وشدة وطأته وبين الأخطار المترتبة على استعمال المسكنات لفترة طويلة وبكميات وجرعات كبيرة.
لذلك فإن العلاج بالمغناطيس لإزالة هذه الآلام والأوجاع يكون أنسب لكونه مأمونا إلى حد كبير.
لكن القضية العلاجية نتركها لأهل العلم ومعامل الابحاث والدراسات العملية فهم الذين يقولون كلمتهم النهائية في ذلك.

**رجاء شعير**

## بعيدا عن السياسة

تحتفل الجامعة العربية خلال الشهر القادم بعيدها الخمسين وقد اعدت برنامجا رسميا حافلا لهذه المناسبة يتم الإعداد له حاليا

ويجب ان ننتهز هذه الفرصة وننظم الاحتفال بهذه المناسبة الكبيرة على المستوى الشعبى ايضا ، ولا تقتصر الاحتفالات على المستويات الرسمية فقط .

وقد احسنت الجامعة صنعا بالاعلان عن مسابقة عامة بين طلاب الجامعات العربية بهذه المناسبة ، ولكن هذه المسابقة وحدها لاتكفى ، بل يجب ان يواكبها انشطة اخرى بين شباب الجامعات والمدارس فى كل الاقطار العربية توضح للطلاب نشاة الجامعة العربية والدور الهام الذى تقوم به ، ومراحل تطورها خلال السنوات الخمسين الماضية .

اننا بحاجة الى توعية الراى العام العربى باهمية الجامعة العربية ودورها ، خاصة فى ظل الهجمات التى تتعرض لها الجامعة الآن من بعض الاتجاهات .

كما يجب استثمار الذكرى الخمسين لانشاء الجامعة وانتاج عدد من البرامج الاعلامية المرتبطة بها . وبث هذه البرامج عبر القنوات الفضائية والمحلية العربية ، والاتفاق مع شبكات التلفزة العربية على اعداد برنامج اسبوعى عن انشطة الجامعة العربية يتم تنفيذها بالتعاون مع الادارة الإعلامية بالجامعة.

وفى اطار الاحتفالات الشعبية بذكرى انشاء الجامعة يمكن تشجيع تكوين جمعيات اهلية فى الدول العربية لاصدقاء الجامعة العربية على غرار بعض الجمعيات الخاصة بالامم المتحدة . وهى جمعيات يمكن ان تقوم بدور قومى هام فى التعريف بانشطة الجامعة وتفعيل دورها بين الجماهير العربية.

عربى

# براميل الرعب

## تثير جدلا فى الشارع اللبنانى

رسالة بيروت:
**أمين محمد أمين**

الجدل لا يتوقف داخل المجتمع اللبنانى والحوار لا يهدأ هل لبنان بلد موبوءة بالنفايات الذرية التى تهدد حياة مواطنيه وتقضى على مستقبله السياحى.. ام ان النفايات التى دخلت وقت الحرب الاهلية عام ١٩٨٧ وتقدر بـ ١٦ ألف برميل أغلبها بل جميعها من النفايات السامة الكيماوية لمخلفات المصانع الايطالية والتى تم العثور على ٦ آلاف برميل منها وتم ابعادها خارج لبنان، ولكن المشكلة لاتزال قائمة بوجود اكثر من ١٠ آلاف برميل من النفايات مدفونة والمعلومات بشأنها غير متوافرة داخل الاراضى اللبنانية.

وامام خطورة الموقف يستمر الجدل فى الشارع اللبنانى بين مختلف الطوائف والاتجاهات البعض يؤكد ان العراق ارسل جزءا من نفاياته النووية التى كان يستخدمها للسلم للدفن فى لبنان وقت الحرب الأهلية والبعض ينفى ويؤكد ان المصانع الايطالية هى المتهم الاساسى بالتعاون مع شركاء لبنانيين ، امام ذلك فإن الجدل انتقل الى القضاء والحكومة والمجلس النيابى اللبنانى.

على المستوى الحكومى الحريرى يرفض استدعاء خبراء من الأمم المتحدة للكشف عن النفايات والاستعانة بلجان دولية مؤكدا ان بلاده غير موبوءة وهو ما يؤكده وزير البيئة اللبنانى سمير مقبل ان لبنان غير موبوء وانه يفضل الاستعانة بخبراء لبنانيين بدلا من خبراء الأمم المتحدة منعا لتشويه صورة لبنان دوليا.

وزغم التصريحات الحكومية لتهدئة الموقف من براميل الرعب التى تثير جدلا فى الشارع اللبنانى الذى يرد انه خلال الحرب عام ١٩٨٧ ادخل الى لبنان لقاء عمولة بلغت عدة ملايين من الدولارات نفايات صناعية خطيرة وسامة مصدرها ايطاليا ودخلت تحت اشراف بعض المسئولين من قوى الأمر الواقع وتم توزيعها على مناطق متعددة فى لبنان لدفنها.

ومع انتهاء الحرب الاهلية وتفجر المشكلة تم تحويل القضية الى المدعى العام جوزيف فريحه الذى عين لجنة خبراء للكشف عن المواد والكشف عن اماكنها واقتراح اسلوب التخلص منها ، ولكن قوات الامر الواقع المسيطرة على الحوض الخامس عرقلت تنفيذ مهمة الكشف واقتصرت الجهود للآن عن اخراج ٦ آلاف برميل تم اخراجها بعيدا عن رقابة الدولة ، وفى الوقت الذى يواصل فيه قاضى التحقيقات سعيد ميرزا تحقيقاته نجح فى العثور على ستة براميل من النفايات مؤخرا فى بلدته يتعزين غير مطمورة كما عثر على ٧٠ برميلا غير مدفونة فى منطقة انطلياس.

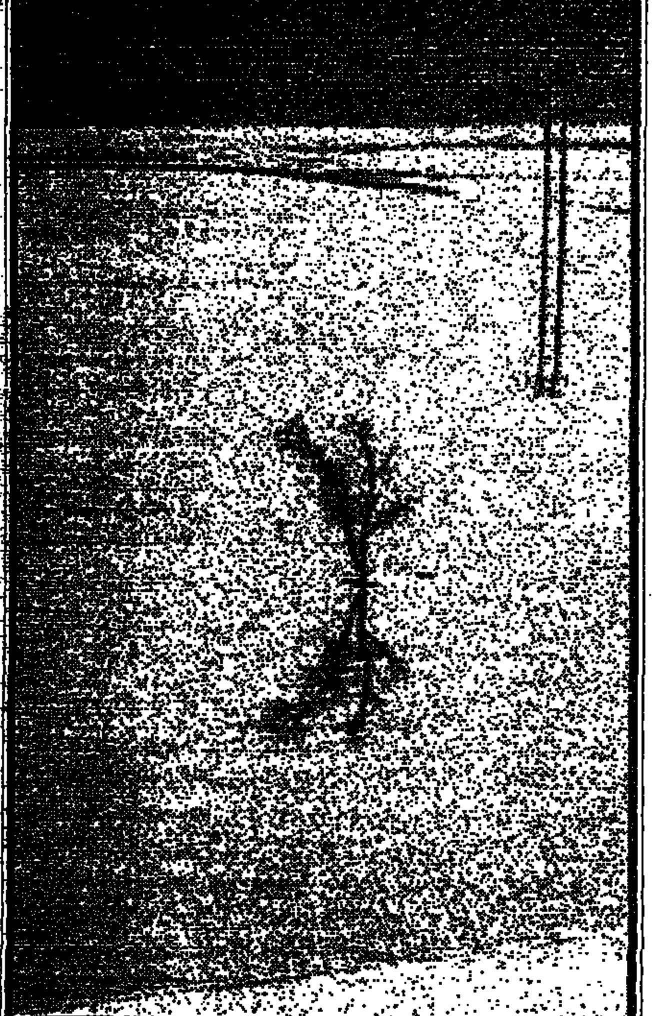
ومازال التحقيق مستمرا مع مغادرة خبير البيئة الفرنسى الذى استدعته احدى الشركات للكشف عن النفايات بعد اعطاء وزير البيئة كشفا باسماء الشركات التى لديها نفايات سامة سواء فى لبنان أو خارجه.

ومن القضاء الى المجلس اللبنانى الذى رفض بالتعاون مع الحكومة عقد جلسة لمناقشة قضية النفايات السامة عقد النائب سمير عون مؤتمرا صحفيا فى مقر المجلس النيابى هاجم فيه الحكومة وقال ان مجلس الوزراء لم يتخذ قرارا لتشكيل لجنة وزارية لمعالجة موضوع النفايات السامة وطالب باقالة وزير البيئة اللبنانى ومحاكمة المسئولين عن ادخال هذه النفايات مهما كانت مناصبهم او قربهم من المسئولين.

وفى نفس الاتجاه طالب الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى فى بيان صدر مؤخرا باجراءات عملية سريعة ورفع النفايات فى اقرب وقت ومحاكمة المتورطين ، وسيعقد السفير الايطالى فى لبنان مؤتمرا صحفيا للرد على الاتهامات الموجهة لشركات بلاده لارسالها نفايات للبنان.

ومع تصاعد الحملة من النفايات السامة او براميل الرعب فى لبنان فإن هناك مخاوف يرددها اللبنانيون فى مجالسهم حول تاثيراتها السامة على المياه والارض والمزروعات واتلاف الطبيعة.

ولذلك هل يحسم الجدل قضية النفايات السامة فى لبنان وتنجح السلطة اللبنانية فى اخراج العشرة آلاف برميل السامة من اراضيها ام ان ما يحدث هو من بين سلسلة الاتهامات المتبادلة بين الطوائف والاحزاب والحكومة ضمن دائرة الصراع السياسى الدائر حاليا فى لبنان.



## حكايات عربية



● د . مصطفى الشريف سفير الجزائر بالقاهرة اقام حفل استقبال بمنزله يوم السبت الماضى بمناسبة ذكرى تاسيس الاتحاد المغاربى ، وفى اليوم التالى اقام ليلة جزائرية فنية بدار الاوبرا ، تنوعت فيها الالحان بين موسيقى الراى والاندلسية والصحراوية، وحضرها عدد كبير من السفراء العرب والدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام للجامعة العربية .

● نزلاء السجون بالمغرب اقاموا مؤخرا معرضا للاعمال الفنية تحت شعار « لاقيد على حرية الابداع ».

ويبرز هذا المعرض القدرات الابداعية للسجناء عبر عدة وسائل فنية كالنجارة والخزف والخياطة والنحت والصياغة ومختلف وسائل التعبير الفنية الاخرى

واقيم المعرض تحت اشراف وزارة العدل المغربية

● طلبت وزارة القوى العاملة والتشغيل من كل من اتحاد الصناعات المصرية والاتحاد العام لنقابات العمال ترشيح ممثلين عنهما للمشاركة فى وفد مصر الى الدورة الثانية والعشرين لمؤتمر العمل العربى التى تبدأ فى الثانى من شهر أبريل القادم بالاسكندرية وتستمر اسبوعا .

ومن المقرر ان يصدر السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والتشغيل قرارا بتشكيل الوفد فى اوائل الشهر القادم وابلاغ منظمة العمل العربية به.

ويذكر أن وفود الدول العربية المشتركة فى المؤتمر ثلاثية التكوين وتضم ممثلين عن الحكومات ومنظمات اصحاب الاعمال ومنظمات العمال .

● عثرت مجموعة علمية جيولوجية على جنوع اشجار متحجرة يرجع عمرها الى ٢٨٠ مليون سنة من العصر البرمى السفلى فى شمال جدة الحراسيس بالمنطقة الوسطى من السلطنة والتى تبعد بحوالى ٤٨٠ كم من مسقط

وذكرت صحيفة عمان ان جنوع الاشجار المتحجرة قد ظهرت بفعل عوامل التعرية وان مجموعة علمية متخصصة مكونة من بعض اساتذة جامعة باريس وجامعة ميلانو الايطالية ومركز الابحاث الوطنى الفرنسى وشركات متخصصة اوروبية اخرى تقوم بدراسة المنطقة بواسطة الخرائط الجيولوجية داخل السلطنة .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الدراسة تعتبر اولية وقد اخذت عينات من المكتشفات الى فرنسا للتاكد من الحقائق العلمية التى تم التوصل اليها فى السلطنة وقد تستغرق حوالى ثلاثة شهور.

# الصحراء العربية مخزن هائل للمياه الجوفية

د. فاروق الباز

خلال زيارته لليمن مؤخرا اكد الدكتور فاروق الباز مدير مركز ابحاث الفضاء بجامعة بوسطن الامريكية ان اكبر حزام صحراوى فى العالم موجود فى الوطن العربى.

وقال ان جميع الادلة تؤكد ان الصحراء العربية كانت خزانا كبيرا للمياه وكانت تنبغى بالحياة.

وقدم الدكتور الباز عدة صور مختلفة ملتقطة بالاقمار الصناعية لبقايا حفريات تدل على كثافة المياه والاشجار والحشائش فى الصحراء العربية وخاصة فى منطقة الربع الخالى.

واضاف ان الصحراء العربية شهدت فترة حياة وان المياه هطلت على الجبال المحيطة بها ووصلت كميات كبيرة منها عبر تشققات وعبر وديان .

واشار الى ان الدراسات كشفت ان الصحراء العربية كانت تسير بها وديان عرضها ٢٠ كيلو متر وان هناك كميات من المياه تكفى لرى مساحات هائلة من الارض ولمدة آلاف السنين.

وكشف الدكتور الباز ان كميات كبيرة من المياه تسير عبر التشققات الى البحر دون ان نعلم، واشار فى هذا الصدد الى ان الغواصين الذين كانوا يستخرجون اللؤلؤ من مياه البحر فى الخليج العربى، كانوا بحكم خبرتهم وتجربتهم يحضرون المياه العذبة من عمق البحر، وهذا يدل على ان سريان المياه فى بعض المناطق ينتهى الى البحر عبر الشقوق دون ان نعلم.

ونوه الى اهمية قيام تعاون عربى للبحث عن مصادر مائية فى الصحراء العربية.

فتحى محمود

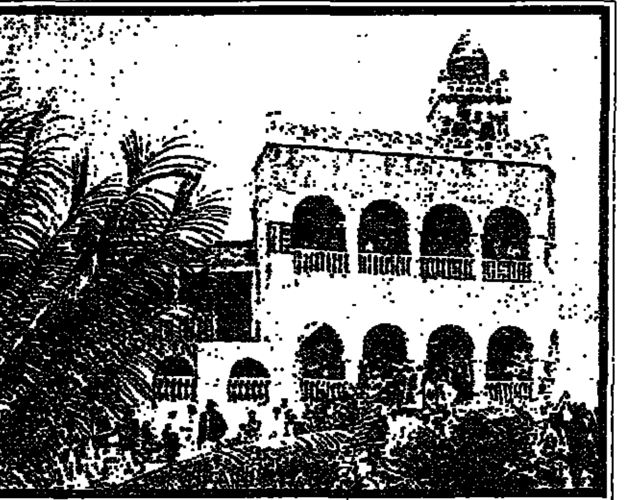






# جزر القمر

## الموز المشوى على الافطار



يبدأ سكان جمهورية القمر الاتحادية الإسلامية (جزر القمر) استعداداتهم لاستقبال شهر رمضان الكريم من منتصف شهر شعبان حيث يقومون بتجديد جميع المساجد، كما ينشغلون الأناشيد الدينية قبيل صلاة العشاء ترحيبا بشهر الصيام.

وخلال تلك الفترة واحتفالا بقدوم رمضان تخرج بعض الأسر التى تقطن المدن إلى الريف فى رحلات تجمع الأهل والأصدقاء لقضاء يوم كامل بين المزارع أو على ضفاف نهر حاملين معهم انواعا عديدة من الطعام والحلويات فى تلك النزهة التى يطلقون عليها بلغتهم المحلية اسم «فشتشا» وبعد صلاة عصر يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان يتسابق الشباب فى الصعود إلى قمم الجبال لاستطلاع هلال شهر رمضان وعند رؤيته يعودون مهللين ومنشدين الأناشيد يستقبلهم الأطفال الذين يطوفون الشوارع والطرقات معلنين عن قدوم شهر العبادة، ويصيحون «ويوا - ويوا» اى ظهر الهلال.

ولأن سكان جمهورية القمر الذين لا يتجاوزون سبعمائة الف نسمة فى اربع جزر لم تنل ثلاث منها استقلالها سوى منذ عشرين عاما فى حين تقبع الجزيرة الرابعة «مايوت» تحت الاستعمار الفرنسى - لا يألون جهدا فى تعلم أمور دينهم فإن شهر رمضان يعد فرصة عظيمة لمضاعفة هذا الجهد فى تعلم اللغة العربية وكتاب الله خاصة منذ انضمامهم إلى جامعة الدول العربية فى أواخر عام ١٩٩٣ وشعورهم بهويتهم العربية والإسلامية.

ولذلك فإن اعدادا كبيرة من الرجال والشباب يترددون طوال شهر رمضان على دروس تعليم القرآن التى تعقد بالمساجد كما ان الفتيات ايضا لهن حلقات تعليم خاصة بهن فى أماكن محددة لهن بالمساجد فضلا عن حلقات اخرى تعقدها ربات البيوت فى منازلهن مع جاراتهن.

ويقول إبراهيم احمد بن على وهو طالب من جمهورية القمر يدرس بجامعة الأزهر بالقاهرة ان القمريين يؤدون صلاة العشاء وسنة القيام فى المساجد الكبرى التى يطلقون عليها اسم «جامع» وهى مساجد واسعة تستوعب كل المصلين بالمدينة ويهجرون المساجد الصغيرة الاخرى التى تنتشر فى الاحياء والشوارع والتى يؤدى فيها المسلمون صلاة جميع الأوقات ماعدا صلاة الجمعة التى يؤدونها بالجامع وذلك خلال بقية شهور العام ومن هذه الجوامع جامع «موروني» وجامع «موتسامودو» عاصمة جزيرة «هنزوان».

وفى حين تعد المقاهى متنفسا للشباب الا انها فى جزر القمر تغلق ابوابها طوال أيام وليالى شهر رمضان لعمل التجديدات اللازمة وتستقبل روادها مع حلول عيد الفطر المبارك ولا يقتصر ما تقدمه المقاهى فى جزر القمر خاصة فى العاصمة «موروني» على المشروبات الساخنة والباردة وانما تقدم كذلك اللحوم المشوية والأسماك والقلقاس وأطباق المكرونة، وبذلك فهى تجمع بين المقهى والمطعم فى آن ومكان واحد.

أما مائدة افطار المواطن القمرى فانها تضم أطباقا لا مثيل لها فى أى دولة عربية اخرى ومن اهم هذه الأطباق واكثرها انتشارا طبق الموز بانواعه المختلفة فطبق الموز المقلى عبارة عن اصابع الموز غير الناضجة يتم تقشيرها وقليها فى الزيت وهناك أيضا الموز المشوى فى الفرن والذى يؤكل مع اللحوم والأسماك بجانب طبق الأرز الرئيسى على المائدة، وطبق «المينوك» الذى يشبه «القلقاس» فى مصر.

اما فى السحور وعلى غير ما هو معروف انها خفيفة عادة فإن القمريين يتناولون فيها أطباق الأرز باللحم والأرز بالسمك بجانب الخضراوات المختلفة.

عبد السلام عمران

# النازحون الفلسطينيون

## .. قنبلة موقوتة

مع كل يوم يمر تتزايد الأوضاع الاقتصادية فى قطاع غزة سوءا، فرص ايجاد الوظائف منعدمة مع تلكؤ الدول المانحة فى تقديم المساعدات للفلسطينيين، وإسرائيل تواصل حصارها المستمر للقطاع والضفة الغربية.

ولعل كل تلك العوامل قد لخصها الان جوبيه وزير خارجية فرنسا بعد ان ترأس وفدا من الاتحاد الأوروبى الذى زار غزة ضمن جولة بمنطقة الشرق الأوسط مؤخرا عندما قال: ان مستويات المعيشة قد تدهورت فى غزة منذ توقيع اتفاق أوسلو فى سبتمبر ١٩٩٣.. ولو استمر هذا المعدل على ما هو عليه فإن مسيرة السلام ستفشل.

وهذه النتيجة لم تأت من فراغ وانما افرزها عاملان يتمثل أحدهما فى قيام إسرائيل وبشكل منتظم باحكام الحصار على غزة والضفة الغربية، ومنع العمال الفلسطينيين من العمل داخل إسرائيل، وشددت هذا الحصار بصورة أكبر بعد مصرع ٢١ يهوديا فى عملية انتحارية بوسط إسرائيل فى ٢٢ يناير الماضى.

وحتى عندما تفتح إسرائيل الحدود فإن نسبة البطالة فى غزة يكون معدلها ٥٠٪ لانها لجأت لاستبدال قوة العمال الفلسطينية بعمالة من تايلاند ورومانيا.

العامل الثانى هو عدم ضخ المساعدات الدولية بالشكل الذى كان متوقعا إلى غزة واريحا.

ويتفق الفلسطينيون ومسئولو وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة «الاونروا» على ان الفقر القارص افضى إلى ظهور شعورين متناقضين فى غزة أحدهما الاحباط الذى يدفع إلى العمليات الانتحارية والتى تعطل تنفيذ المرحلة الثانية من الحكم الذاتى الفلسطينى وذلك جنبا إلى جنب مع الرغبة فى الوصول لاتفاق يؤدى إلى حياة كريمة للمواطن الفلسطينى.

ولعل تلك المشاعر تظهر بصورة أوضح فى أوساط اللاجئين الفلسطينيين فى غزة الذين يحدوهم الأمل فى الحصول على السلام الحقيقى والتعويض العادل عن ديارهم القديمة داخل إسرائيل متخلين بذلك عن حلم العودة الذى يتقاسمونه مع حوالى ٣ ملايين لاجئ فلسطينى فى غزة والضفة الغربية والأردن وسوريا ولبنان.

ويقول فلسطينى من مخيم جباليا موطن الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٧ وحيث تتكدس عائلات اللاجئين فى أكواخ منها لكن فوق أسطح المنازل: انه لا سبيل للعودة إلى الديار القديمة ونحن على استعداد لنسيان ذلك فى مقابل السلام والتعويض المناسب.

ومما يزيد من مشكلة اللاجئين ان اضطراد النمو السكانى أدى لزيادة عددهم من ٨٠٠ الف إلى ما يقرب من ٣ ملايين، ففى احصاء للأونروا فى يوليو الماضى اظهر ان عددهم بالأردن ١,١٠٧٢,٥٦١ مليون نسمة وفى غزة ٦٠٣,٣٨٠ الف نسمة وفى الضفة ٤٧٩,١٠٢٣ الف وفى لبنان ٣٢٨,١٧٦ الف بينما يوجد فى سوريا ٣١٤,٠٣٩ الف لاجئ.

ومع ان مسالة اللاجئين مثلها مثل القدس والمستوطنات اليهودية والحدود ستناقش فى المرحلة النهائية من المفاوضات وتبدأ فى منتصف عام ١٩٩٦ إلا ان وجهتي النظر الفلسطينية والإسرائيلية تجاه الحل متنافرة تماما.

فالقيادة الفلسطينية تصر على حل المشكلة طبقا لقرارات الأمم المتحدة وحق اللاجئين فى العودة لديارهم والتعويض بينما ترفض إسرائيل ذلك وترى ان اى تسوية يجب ان تبنى على أسس إنسانية عن طريق بقاء اللاجئين فى أماكنهم وتلقيهم مساعدات دولية مع امكانية التفاوض على حل مشكلة لاجئى لبنان.

ويقول سليمان ابو سمح الدين منسق مجلس الاسكان فى غزة واحد أبناء اللاجئين من بيرشيبا فى إسرائيل ان الاوضاع الاقتصادية يجب ان تتحسن سريعا والا فإن أحدا يجب الا تصيبه الدهشة إذا ما شعر الجميع بالاحباط ولجأ المواطن الفلسطينى للفتك وأطلاق النار حتى تتحسن أوضاعه.

وأضاف انه فى حالة فشل مسيرة السلام فإنه سيحاول العودة إلى موطنه الأصلى داخل إسرائيل.

بينما يقول لاجئ فلسطينى آخر: إذا لم يكن هناك تعويض لأسرتى المكونة من ١٢ فردا وتعيش فى حجرتين فإننى اعتقد ان الأمور ستعود لحالة الحرب مرة اخرى.. وهو ما يجعل من تلك المشكلة قنبلة موقوتة.

عبد الفتاح البطة

# الاطعمة المصرية

## تكسب الجولة على المائدة السعودية

حققت الاطعمة المصرية قفزة كبيرة بعد ان احتلت المرتبة الاولى على المائدة السعودية فى شهر رمضان لتتفوق بذلك على انواع الإطعمة الاخرى مثل الإطعمة اللبنانية التى كان لها الصدارة فى السنوات الماضية.

فلم يعد من الغريب الان ان نرى البامية والملوخية والمحشى والفول المدمس بالاضافة الى الكنافة والقطايف والخشاف وغيرها من المكولات والحلوى المطهية بالطريقة المصرية نتيجة لاقبال المواطنين السعوديين عليها وانتشار اسماء المطاعم المصرية الشهيرة فى المدن السعودية وخاصة مدينة جدة، وفى الوقت نفسه الذى استندت فيه الفنادق الكبرى مسئولية الاشراف على مطاعمها واعداد وجباتها لامهر الطهاة المصريين فان العديد من المناطق قد تحولت لاحياء شعبية مصرية فى رمضان، فعلى كورنيش جدة الشهير عرف اشقاؤنا السعوديون القشة والمعبار والكوارع والفتة والبصارة من خلال الجو الشعبى بمطاعم ابو شقرة السرايا بينما يتجول فى المكان بائعة العرقسوس بزيهم التقليدى ورناتهم المحببة بالاضافة لعربات البطاطا والكشرى والبليلة . وقد انتهز مصطفى البرعى عميد الجالية المصرية فى جدة هذه الفرصة ليحقق تواصل الجالية مع الوطن الام فى هذا الجو فقام بدعوة ٣ من قناصل مصر بجدة الذى تولوا العمل على امتداد ٩ سنوات فى احتفال ضم القنصلين السابقين فتحى مرعى واحمد الغمراوى والقنصل الحالى محمد عباس. اما الخبير الفندقى المصرى رءوف ميخائيل فقد نجح فى اقناع شركة فنادق اوبروى العالمية فى تنظيم مهرجان مصرى دائم طوال شهر رمضان على كورنيش جدة فى الجزيرة الخضراء الشهيرة العائمة فوق سطح البحر وتضم مطاعم صينية وايطالية ومطاعم للاكلات البحرية.

اما قهوة الواردى فقد احتلت اعلى مركز الجمجوم التجارى الشهير فى جدة حيث يقول احمد حلمى وهو مصرى - احد العناصر النشيطة جدا - بالمركز ان المقهى يشعرك بانك تقضى سهرتك فى حى الحسين او السيدة زينب بالقاهرة

جدة - أحمد عصمت

■ ترجمة

# «عوليس» .. وعمل استغرق ٢٠ عاما !!

عمل جاد وكتاب حقيقى انضم إلى مكتبتنا فى الأيام الأخيرة، وما أحوجنا إلى «الكتب الحقيقية» التى تثرى العقل بعد أن تحركه وتغير من اتجاهاته نحو الصحيح ونحو التقدم والتحضر. وفى ذلك فإن الحدود تتلاشى بين المجتمعات الإنسانية، ولكن كانت اللغة تقف دائما كحائل منيع بين مجتمع وآخر ومن هنا خرج علم الترجمة، واستطاع المترجمون أن ينقلوا التراث الإنسانى إلى كل أرجاء الدنيا، وأن يعمموا هذا التراث بصبر وصمت وسخاء من يريد أن يشارك الجميع فى متعة العلم والمعرفة.

فى هذا الاطار خرجت إلينا فى الأيام الأخيرة رائعة جيمس جويس «عوليس» التى كتبها فيما بين عام ١٩١٤ وعام ١٩٢٢ وقد صدرت الطبعة الأولى منها فى عام ١٩٨٢ عن الدار الدولية للنشر وقام بالترجمة الدكتور طه محمود طه التى تكشف بعد ذلك أن الطبعات السابقة لـ «عوليس» كانت مليئة بالأخطاء فقام بترجمة صحيحة للطبعة الثانية عن الدار العربية للنشر وبناء على التصحيحات التى قام بها «هانز فالتر جابلر» على طبعة جارلاند. ويمكن القول إن الطبعة الحالية خالية من الأخطاء إذ أن العمل نفسه كان مثارا لمناقشات وندوات عديدة لدرجة أن «ادوين موير» أحد المتخصصين فى أدب جويس قال إن «عوليس» هى نهاية القصة وبداية لشىء آخر، أما ت.س. إليوت فقد وصف عوليس بأنها نهاية الأنثوية، وقال عن جيمس جويس إنه «الرجل الذى قتل القرن التاسع عشر».

وكما يقول الدكتور طه محمود فى مقدمته فإن «عوليس» ليست قصة أو رواية أو ملحمة أو مسرحية أو قصيدة أو أغنية. إنها عالم بأكمله، تراث أمة، وتاريخ قصة مجموعة سنين ورجال ونساء، سجل عقارى لبيوت وشركات ومقاه ومكتبات ومجامعات فكرية ضخمة من الأغانى الشعبية والألحان، ساحة لتجارب ... وعمليات الشتاء ومحاورات رجال الدين ومقالات الفلاسفة. تبدأ من الأزمنة السحيقة وتنتهى إلى الحشية أو ربما تقودنا إلى القرن الـ٢٢. تدور بنا على مدى ١٨ ساعة وتتوه فى دروبها أحيانا، جمع فيها جويس عصارة

بقلم :
**محمد عبد المنعم**

عصره من مذكراته على مدى عشرات السنين وما وعته ذاكرته منذ نعومة أظافره، ومن تذاكر الترام والسينما وقصاصات من الجرائد العالمية، والمجلات النسائية، وسجلات الأرصاد الجوية وروائع الأوبرا العالمية، وخلاصة تعاليم الكاثوليكية بل وحضارة ايرلندا وانجلترا وأوربا وأمريكا والشرق والغرب. فيها كل ما يريده القارئ: المرح، الفكاهة، الحزن، الكآبة، الفقر والمعاناة، الهواتف والكوارث والزلازل.. فيها مكان لكل شخص وكل شىء، وفيها زمان لكل حدث.. فيها الأدب والجغرافيا والتاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع والتمثيل والمسرح والاعلام واللغة والرسم والنحت.. فيها الشوارع والمستشفيات والحانات والفنادق.. فيها تتكلم الحيوانات.. فيها القبور والأرواح والجثث والتبدلات وما لا يخطر فى الحسبان.. فيها بيوت العبادة وبيوت الرذيلة.. فيها الخيال والواقع والحلم والحقيقة.. فيها كل شىء.

وتنطبق على عوليس جميع الأوصاف التى أطلقها كبار الأدباء والمفكرين وذلك لأنها تعتبر نقلة هائلة وطفرة كبيرة فى تاريخ الأدب والفن كتبها جويس بتكنيك غريب أقرب إلى المونتاج السينمائى حيث تتحاور المشاهد والصور فى تركيب حر فاصلا الزمان عن المكان أحيانا، وفاصلا الوعى عن الزمان والمكان، ثم يعيد خلط كل ذلك فيما يسمى «بتيار الوعى».

وقد قام الدكتور طه محمود طه بعمل جليل وجهد غير عادى بترجمة هذا العمل الخالد واستغرق العمل حوالى عشرين عاما كاملا وخرجت الطبعة الجديدة فى حوالى ٣٦٠ ألف كلمة وهو ما يقارب على نحو مدهش عدد الكلمات فى الرواية الأصلية، ولم يأت ذلك مصادفة إذ أن الدكتور طه اتبع مفهوم جويس فى الترجمة التى يرى أنها عملية نقل من لغة إلى لغة وليست ترجمة بالمعنى الدارج، كذلك لم يحاول الدكتور طه أن يطوع الترجمة لروح النص الأصلى فقط بل لجأ أيضا إلى تركيب لغوى يقترب من طريقة جويس فى تركيب كلماته، إذ أن الكلمة هى لعبة جويس المفضلة وهو يتتبع جذور الكلمات وأصولها فى لغات عدة ثم يهجنها ويلقحها ويخرج إلينا بكلمات جديدة ومعان جديدة تماما الأمر الذى جعل من يحاول الاقتراب من أعماله وترجمتها هو عمل يحتاج إلى قدر هائل من الشجاعة، والثقة، والإلمام التام بالانجليزية واللغة الأم، ويكفى أن جويس نفسه كان يدرك هذا التعقيد والغموض فى كتاباته حتى أنه قال عن أعماله: «لقد كتبت أدبا سيظل يحير النقاد للثلاثمائة عام».

وفى ابتكار جويس لتيار الوعى فى «عوليس» وعالم العلم والرقابة داخله فى رائعته الثانية «فينجانز ويك» كان متأثرا بالعالم النفسانى الشهير «سيجموند فرويد»، كما كان جويس صديقا حميما لعالم النفس الشهير «جوستاف يونج» الذى قال: إن الشيطان نفسه لا يعرف من سيكولوجية المرأة بقدر ما يعرف «جيمس جويس».

وبالرغم من أن جويس استلهم تاريخ بلاده وتاريخ أوربا والأساطير والأبطال الايرلنديين إلا أنه ساوى تماما بين البطولة والعمل العادى، وربما كان قد أعلن بذلك انتهاء عصر الأبطال وبداية عصر المواطن العادى. وإذا كان جويس قد أثر على الأدب والفن فى القرن العشرين فقد أثر على معاصريه تأثيرا واضحا وظهر ذلك فى رائعة ت. س. اليوت «الأرض اليباب» وأعمال إزرا باوند، وسكلير، وهـ.ج. ويلز وفيرجينيا وولف وصمويل بيكيت والذى كان يعمل سكرتيرا (لجيمس جويس) ثم ظهرت آثار جويس أخيرا فى مذهب العبث ومدارس الفن والأدب المختلفة التى توالت فى القرن العشرين ومنها السيريالية.

ولم تكن حياة جويس الشخصية أقل إثارة للحيرة والغموض وتناقض الآراء من حوله حتى أن الشاعر الشهير «وليام باتريتس» وصفه قائلا إنه رجل «محتوبه الظهر.. قديس.. ومهرجان». وتحكى عوليس قصة ثلاثة أشخاص هم: ستيفن وبلوم ومولى، أما البطل الرابع للقصة فهى مدينة دبلن نفسها عاصمة ايرلندا وتدور الأحداث فى يوم الخميس ١٦ يونيو عام ١٩٠٤ وتستمر لمدة ثمانى عشرة ساعة ومع ذلك فإنها تدور فى ثمانية عشر فصلا تتناول كل مظاهر والأنشطة العبادة الواضحة وغير الواضحة دون أى محاولة للإخفاء.

وجدير بالذكر أن عدد الكلمات فى القاموس اللغوى لـ «عوليس» هو ٢٩٨٩٩ كلمة وذلك فى الوقت الذى لم تزد فيه عدد كلمات القاموس اللغوى لكل أعمال شيكسبير عن ٢٨ ألف كلمة تقريبا.

ومن هنا نستطيع أن نفهم المجهود الخارق الذى قام به الدكتور طه محمود طه وهو من مواليد شبرا فى عام ١٩٢٩ وتخرج فى قسم الأدب الانجليزى بجامعة عين شمس وعمل بالتدريس فى جامعات أسيوط والرياض، والكويت والتحق بكلية ترينتى بجامعة دبلن وحصل منها على درجة الدكتوراة فى القصة الحديثة حول الأديب والمفكر ألدوس هاكسلى وقد صدر له فى عام ١٩٧٥ كتاب هام جدا بعنوان موسوعة جيمس جويس وفى عام ١٩٦٥ كان قد صدر له كتاب «القصة فى الأدب الانجليزى» وفى عام ١٩٦٦ «مراسلات لأعلام القصة فى الأدب الانجليزى الحديث» بالإضافة إلى عدد من الدوريات والفصليات .. ولكن ربما كان أعظم ما ساهم به هو ترجمة هذا العمل العظيم: «عوليس» الذى هو مساهمة واعية من دار نشر خاصة !

الغلاف — جيمس جويس — د. طه محمود طه

# الشعر المعاصر.. والمنهج الاسلامى
## دراسة فى شعر محمد السيد ندا

**د. يوسف حسن نوفل**

اختار الشعر المعاصر منهج الصوفيين نافذة لغوية ووجدانية معا، اذ نجد المعجم الصوفى واضحا فى التجربة اللغوية والشعرية، ومتمثلا فى مضمونها.

ومن عنوان دواوين هذا الشعر وقصائده نهتدى إلى المفاتيح، فنجد فى العنوان (نصا مختزلا أو نصا موازيا) سواء أكان ذلك فى عنوان الديوان أى النافذة العامة، أم فى عنوان القصيدة، أى النافذة الخاصة، أم فى العنوان الجانبى للقصيدة أو مقدمتها الشارحة أى النافذة الأخص.

وبين ايدينا ديوان (أسرار وأنوار) للشاعر محمد السيد ندا، وهو الديوان الثالث بين دواوينه الخمسة: خريف قلب، وأجراس الملل، وأشرعة البحار المقمرة، و بستان القلب الأخضر.

العنوان: النص المختزل أو الموازى:

قليلا ما نجد اهتماما بالعنوان. وقد تناولته فى دراسات منذ نحو عشرين عاما فى عناوين قصص محمد عبد الحليم عبد الله، وعناوين الدواوين والقصائد فى كتابى (ديوان الشعر فى الأدب العربى) وتبين لى أن للعنوان وظائف ودلالات، فهو مظهر للمعنى، حتى سماه البعض البهو vestibule منه تنلف الى عمق العمل الفنى. كما تبين أن العنوان الفنى يكون لصيقا بالنص، قد يكون جملة منه كما نرى فى تكرار السر والنور فى الديوان الذى بين ايدينا، وتسميته باسم القصيدة الاولى منه، والعنوان مركز مثير واضح دائما، وهنا نجده معطوفا ومعطوفا عليه كما نجده منكرا أى نكرة.

والعنوان الجانبى أو المقدمة النثرية ذات معان ودلالات عند شاعرنا تساعد فى تأسيس المعنى وشرح التجربة الشعرية كما رأى كثير من النقاد (استراتيجية العنوان - شعيب خليفى، الكرمل - العدد ٤٦ - ١٩٩٢).

والعنوان فى هذا الديوان ذو مكونات ومصادر هى:

١- الصوفية: وهى معظمها اذ ترد ١٩ مرة بين ٢٢ قصيدة هى قصائد الديوان مثل: (بمداومة الشوق يكون الانعتاق).
٢- الحديث الشريف: ويرد مرتين، وبنيته اللغوية تعتمد على اداة الشرط وفعليها. (من قال لا إله إلا الله دخل الجنة).
٣- القرآن الكريم، ويرد مرة واحدة هى فاتحة سورة اقرأ.

وهنا نجد ظهور المعجم الصوفى فى العنوان اتساقا مع ما نراه فى الديوان باسره من تيار صوفى، كما نرى.

والبنية اللغوية للعنوان الشعرى ذات سمات هى:

١- الطول، وهو معظمها (١٩ مرة)، ويرجع طولها الى انها صوفية شارحة.
٢- الايجاز فى شكل جملة شرطية، وهى اثنتان من الحديث الشريف كما أسلفنا، وواحدة صوفية.
٣- تكرار كلمة (طوبى) فى شكل حكمة (٤ مرات) ومنها قوله: «طوبى لمن كملت له صور الجمال، وتسابقت من أجله رتب الكمال».
٤- تعدد مكوناته بين الزمن (الليل)، والروح (الله)، و النبات (الزهرة والوردة)، والفضاء (الكون)، والشم (عطر بستان)، والصوت (الاذكار)
٥- صلة بعض القصائد بالعنوان الرئيسى للديوان مثل قصائد: أسرار وأنوار، ويونسنى علم الله، ودورة الانوار، والنور لا النيران، وفى أى ليل، والظلمة والنور حروف، والسر، وهل روح الزهرة صورتها

الصوفية والمعجم الصوفى.

ينقلنا هذا المدخل فى الحديث عن العنوان الى الاتجاه الفعلى للديوان، وهو الاتجاه الصوفى، اذ يدور الديوان حول مثلث الحقيقة /النور الأسرار.

قمة وغاية: الحقيقة، وطريقه وخطواته: النور والأسرار، ولا يغيب عن قارئ الديوان قراءة الاهداء ليهديه الى هذا المثلث. كما لا يغيب عنا عنوان الديوان وفهم مدلول سر الأسرار عند الصوفية وهو ما انفرد به الحق عن العبد. كان البحث عن الحقيقة هما مسيطرا يبدأ من السؤال فى عنوان قصيدة: (هل روح الزهرة صورتها): هل ظل الزهرة صورتها؟/ أم أن الظل حقيقتها/ ولماذا مطلق فى الكون الأسماء.

ونمضى مع أصل الأشياء، والحقيقة، والسر، والسؤال:

● تسألنى الطفلة ذات الاشراق/ يا أبت من رب الكون
● فكيف وأين الهى المقر؟
● فأين الملاذ الأمين/ وعيش السلام انتظارى/ واطمع أن تسكن الروح دار المقر.

وهو سؤال، وإن ذكرنا برباعيات الخيام، وتساؤلات ايليا أبو ماضى، الا أنه سؤال المشوق الى الحقيقة وهى عند الصوفى دار المقر.

وهل لذلك صلة بشيوع حرف النون فى مواقع بعينها: وروحى نصف/ وجسمى نصف/ فلا أنا طرت/ ولا أنا سرت على قدمين/ ولم أعرف الآن/ هل أن/ أو أين أين؟/ طليق سجين أنا/ أنتشى بعنائى.

وهو شيوع يذكرنا بايحاء جملة: كن فيكون، والنون عند الصوفية: علم الاجمال كما يجعلنا ننتبه الى رموز مثل:

رمز المرأة: عش الخلوة بالحق/ فقام/ يصقل المرآة/ ذكرا وصفاء.

ورمز العصفور: الدنيا دونك يا عصفور

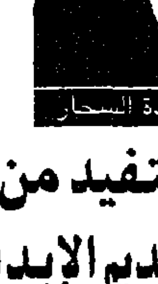
ورمز النور، وهو ذو دلالة مهمة عند الصوفية. أشار اليها العنوان الجانبى فى قصيدة (لو كان ذكرك وردة) يقول:

«للحواس الخمس بصائر تبدل مواقفها حسب مقتضى الحال، لأن مصدر حسها وبصرها النور الذى فى الصدور».

ذلك أن الرؤية - كما ذكر الراغب الأصفهانى فى مفردات القرآن: هى ادراك المرئى. غير أن ذلك اضرب به هى:

١- الرؤية بالحاسة مثل: لترون الجحيم
٢- الرؤية بالوهم والتخيل: أرى أن زيدا منطلق
٣- الرؤية بالتفكر: إنى أرى ما لاترون
٤- الرؤية بالعقل: ما كذب الفؤاد ما رأى

# التأصيل الإسلامى للأدب الدرامى



عبدالحميد جودة السحار — أمينة الصاوى

## كيف نستفيد من شعبية الدراما فى تقديم الإبداع الإسلامى

لا يستطيع أى إنسان أن ينكر أن العالم أصبح قرية صغيرة فى هذا العصر، عصر أقمار الاتصال وأطباق الاستقبال، فإرسال تليفزيون وإذاعة أى دولة فى العالم أصبح من اليسير على أى إنسان أن يستقبله فى أى مكان فى العالم أيضا، ويمكن القول بأن العالم توحد إعلاميا.

والتوحيد يعد ركنا أساسيا فى الإسلام، إذن على المسلمين أن يستفيدوا من أدوات التوحيد التى وضعها العلم بين أيديهم ليطرحوا على البشرية - المرهقة بثقل وطأة المادة - نهجهم فى تنظيم المجتمع من خلال الدراما الإسلامية، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى هناك الملايين من المسلمين فى أرجاء المعمورة ينقصهم الكثير عن دينهم الحنيف وتقديم ذلك المسلم وغير المسلم فى رأيى أصبح فرض عين وليس فرض كفاية فقط، فرض عين على أجهزة الإعلام فى العالم الإسلامى وفرض كفاية على كل المسلمين.

ومن وسائل الإعلام المسرح والسينما والإذاعة والتليفزيون، فيمكن استخدام هذه الأجهزة لتقديم الدراما الإسلامية المطلوبة. عن طريق الأفلام التى تتناسب مع جلال الإسلام وروحه، وكذلك المسرحيات. ونفس الشىء مع المسلسلات والسهرات الخاصة بالإذاعة والتليفزيون. ويعد التليفزيون الأخطر إعلاميا، وأصبحت ساعات إرساله مستمرة لكل القنوات فى العالم تقريبا، هذه الساعات تستوعب إذاعة نوعيات كثيرة من المواد المدة الإرسال الطويلة والموجهة، ويكفينا فى العالم الإسلامى هذا السيل الجارف من المواد المدمرة التى تبثها قنوات التليفزيون العالمية والموجهة لنا. إذن لابد أن نتحرك ولا نقف نشاهد ونبكى ونتحسر ونترحم. لابد أن نعمل جميعا.

والدراما تعد من أهم ما تقدمه قنوات التليفزيون، وتحتل مركزا متقدما بالنسبة للمشاهدين. هذه الميزة للدراما لابد أن تستغل جيدا.

فمن خلال الدراما يمكن تقديم تاريخ الأعلام فى الإسلام، من سياسيين ومفكرين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وكذلك بعض رجال الشعب الذين يمكن أن يكتب عنهم دراما لكونهم شخصيات عامة لكنها مؤثرة فى التاريخ الإسلامى.

وكذلك الأحداث السياسية الكبرى المؤثرة فى تاريخ الإسلام، مثل الفتوحات الإسلامية وأبطال التاريخ الإسلامى حتى العصر الحديث، ونضالهم ضد كل المعتدين فى كل الأمصار الإسلامية كيف واجهوا الحروب الصليبية وانتصر الإسلام، وكيف أصبحت الأندلس الإسلامية من أشهر الحضارات الإسلامية فى العالم وكيف انتشر الإسلام فى العالم بالمحبة والعدل والإخاء، لا على أسنة الرماح والسيوف، ولا بطائرات «الشبح» أو صواريخ «سكود».. إلخ. وكذلك الأحداث التى مرت بها مصر جديرة بأن تكون موضوعات شائقة للدراما الإسلامية.

ولابد أن يكون مثالنا الأول القرآن الكريم الذى يحوى أفضل النماذج للدراما الإسلامية ولابد أن يراعى الصغير قبل الكبير، فأطفال اليوم هم رجال الغد ونجومه.

وهنا نأتى إلى تساؤل هام، من يكتب الدراما الإسلامية؟ أو بمعنى آخر، من يتصدى لكتابة الدراما الإسلامية ببساطة شديدة لابد أن يكون فى البداية رجل دراما من الطراز الأول، ذا عبقرية مؤثرة، صاحب حس دينى مرتفع جدا. مفتتنا أساسا بهذه النوعية من الأعمال الدرامية، لا يكتب لمجرد أنه موسم كتابة، وينظر للمكاسب المالية التى سيجنيها من وراء ذلك. وكذلك المخرج، لابد أن يكون رجلا علاقته بالله قوية، صاحب إيمان راسخ، يملك حرفية إخراج عالية. لكن المتتبع للأعمال الدرامية الإسلامية منذ بدأ التليفزيون المصرى فى تقديم هذه النوعية من الدراما، يجد أن أغلب من كتب الدراما الإسلامية لا يخرج عن هذه النوعيات:

كاتب إسلامى، لا علاقة له بالدراما يكتب الموضوع أو القصة والسيناريو والحوار، فتكون النتيجة عملا مشوشا لا يرقى لكونه عملا دراميا. أو كاتب إسلامى يقدم قصة جيدة، ويتناولها سيناريست ضعيف أو متوسط فنيا، فتكون النتيجة عملا يضر بالإسلام لا يفيده، والأمثلة كثيرة. مثل الكاتب الراحل عبد الحميد جودة السحار الذى فهم معادلة الأدب الإسلامى جيدا، وقدم أعماله القصصية والروائية بشكل ومضمون رائعين، ولكن عندما تم تناول أى عمل له اهتز كل شىء، وضاعت مفاهيم وقيم إسلامية كثيرة، وسيطرت

ومبادئه وقيمه، وفى نفس الوقت يملك القدرة الواعية للكتابة الدرامية، مثل ما قدمته لنا الراحلة أمينة الصاوى من أعمال درامية إسلامية رائعة. وإن كانت هذه الأعمال الجيدة وغيرها فقدت الكثير حين إخراجها من خلال الأخطاء فى الديكورات أو الملابس أو الإكسسورات. أو ضعف إمكانيات المخرج أحيانا.

وخلاصة القول: إن أغلب كتاب الدراما الإسلامية قدموا كتابات عامة وسطحية بعيدة عن الصور الحقيقية، بل وقدموا شخصيات فى أغلب الأحيان لا تعكس روح الفكر الإسلامى الذى يحرك الشخصيات والأحداث والتاريخ، وذلك لأنهم لا يفهمون التاريخ الإسلامى، ولا يدركون جوهر الإسلام، أو لا يفهمون حرفية الكتابة التليفزيونية. وكذلك بعض المخرجين الذين قدموا هذه الأعمال كانت إمكانياتهم الفنية ضعيفة، ورؤيتهم ضيقة، وفكرهم الإسلامى غير ناضج.

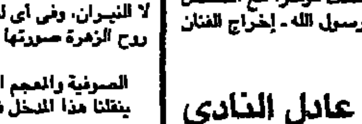
فإذا كنا نريد أن نستفيد من شعبية الدراما، فعلينا أن نهتم بكتابة الأعمال الدرامية الإسلامية لكبار المفكرين والأدباء الإسلاميين. وأن نغوص فى تراث الكتب الإسلامية، تلك الكتب الرائعة التى تزخر بها المكتبة الإسلامية، ونخرج كنوزها الفكرية، وأن نعهد بهذه الأعمال لكبار كتاب السيناريو المسلمين المؤمنين أصحاب القدرة العالية فى الكتابة، والذين لهم رؤية إسلامية تفيد الإسلام والمسلمين وكذلك لابد من مراعاة القيم الإسلامية الاجتماعية فى العلاقات بين الأفراد. فبالاضافة إلى انتاج المسلسلات أو الأفلام الدينية، لابد من التركيز على إيضاح روح الإسلام وجوهره فى التعامل بين الأفراد فى المسلسلات والأفلام الاجتماعية.

والأطفال لابد أن يكون لهم نصيب وافر فى ذلك. ويكفينا ما يقدمه التليفزيون من أفلام غربية زاخرة بتكنيك رائع ولكن موضوعاتها بعيدة كل البعد عن جوهر الإسلام، عنف، وفرقة وقتل وتدمير، سلوكيات عصر المادة فقط والبعيدة عن إسلامنا الحنيف.

والأكثر غرابة من ذلك أن المسلسلات والأفلام التى تنتج محليا أصبحت تحاكى الدراما الغربية فى بنائها القائم على التفكك الأسرى أو التحلل الأخلاقى أو ا لقيم الهدامة، أو الأفكار السامة.

كل ذلك تحقيقا لرؤية غربية مدمرة من خلال الإعلام فى الدول الإسلامية حتى يكون الناتج ضد الإسلام، وحتى إذا انتجت دراما إسلامية تليفزيونيا وجدنا أنها تذاع فى فترات (ميتة) بالنسبة لمواعيد البث حتى لا تكون مؤثرة ومنتشرة ومفيدة، مثلما حدث مؤخرا مع المسلسل الرائع: محمد رسول الله - إخراج الفنان أحمد طنطاوى.

**عادل النادى**



# على الشاطئ

لا يتوقف الفنان الكبير يوسف رافت - ١٩٢٠ - عن الانتاج المستمر فهو فنان دؤوب مكافح، وهو ملون يحمل قلبا وريشة تأثيرية.

هذا الفنان لا يخلو معرض جماعى من لوحة او اكثر من تصويره للمنظر الطبيعى ذى الخصوصية فى التناول فهو يرسم بيده اليسرى ويضع لمساته فى تتابع وكأن هذه اللمسات تتسابق امام العين تخرج يوسف رافت عام ١٩٤٤ فهو من جيل العقد الثالث من خريجى الفنون الجميلة.

تميز انتاج الفنان يوسف رافت بتلوين تأثيرى جميل فى اختياره للسكين كوسيلة بدلا من الفرشاة فهو يضع ألوانا حية وقوية تتجاور وتتابع فى دقة وتمكن ولقد تصورت فى بداية تعرفى على فنه فى الستينات انه فنان تأثيرى يشترك بلوحاته معنا كمصريين ولكن سرعان ما أدركت أن وراء ذلك فهمه المتعمق للرسم والتلوين وإخلاصا فنيا أصيلا لم يكتف يوسف رافت بفهمه للمدرسة التأثيرية والتلوين بالسكين ولكنه عبر ذلك إلى فهم التكوين فى المدارس الحديثة وابدع فى المناظر الطبيعية وجمع فى لوحاته بين هندسة بناء اللوحة وبين جمال الألوان.

ولقد عمل يوسف رافت كمدرس للرسم فى عدد من المدارس وفى خلال هذه الفترة اكتشف عددا غير قليل من المواهب التى تألقت بعد ذلك بعد ان رعاها وارتوت على يديه من منابع الرسم الأصيلة بسبب اهتمامه برعاية هذه البراعم ولذلك فإن عددا غير قليل من تلامذته مدينون له بالفضل، أحدهم الفنان ناجى كامل الذى يقول «ان هذا الرجل مثل المكتشفين فهو ما إن نظر الى رسومى حتى اعطانى برنامجا خاصا بى وببعض زملائى ذوى الموهبة».

● فى هذا المنظر صور يوسف رافت احد اكشاك مراقبة الشاطئ، تنبت اسفله بعض النباتات والاعشاب الصحراوية، وعلى البعد يظهر البحر وخط الأفق وبعض الاشرعة.

منظر بسيط ولكن ما الذى يجعلنا نستمتع به تخطت الفرشاة حدود تصوير الشكل إلى تصوير حركة الهواء على الشاطئ كما أعطانا الفنان ذلك الاحساس الجميل بالمسافات الشاسعة والابعاد العميقة للفراغ وهو الاحساس الذى لا يدركه سوى فنان يتحكم فى الخطوط والألوان التى تعطى الاحساس بعمق المنظور والأهم من ذلك هو المعايشة التى يجدها المتلقى وكأنه يعيد رؤية المنظر من خلال عين الفنان وريشته المعبرة.

**مكرم حنين**

شعر فى سطور

يقدمها:
**محمد سلماوى**

## قاموس المسرح

لاشك انه مجهود ضخم ذلك الذى بذل فى إخراج الجزء الأول (حرف الألف) من قاموس المسرح حتى جاء هذا الإصدار الهام لهيئة الكتاب ملئا لفراغ مخجل فى المكتبة المسرحية العربية. ونحن نتعرض هنا للكتاب عملا بالتوضيح الذى ورد بالمقدمة من أن تلك هى طبعة أولية الغرض منها هو استطلاع الرأى.

ولقد رأت الاستاذة الكبيرة الدكتورة فاطمة موسى محررة القاموس الإعتماد على دليل المسرح الصادر عن جامعة أوكسفورد لإستقاء المادة الخاصة بالمسرح العالمى وتم استكمالها بالمداخل الخاصة بالمسرح المصرى وعلى قدر قيمة المادة العالمية ودقة ترجمتها على قدر ضعف المادة العربية وعدم اكتمالها.

فمثلا نجد تحت أسم المخرج الكبير سعد أردش قائمة يقال انها «المسرحيات التى أخرجها»، وقد جاءت غير كاملة وكان يجب إما أن تستكمل أو أن توصف بأنها «بعض المسرحيات التى أخرجها»، ولقد وردت بين هذه المسرحيات مسرحية «القاتل خارج السجن» لكاتب هذه السطور لكنى لم أجد لها ذكرا فى القاموس نفسه فهل سيأتى ذكرها تحت حرف القاف؟ إذا كان هذا هو الحال فكان يجب التنويه كان توضع فى مكانها فى الألف ويقال أمامها: أنظر: قاتل خارج السجن.

ثم ماذا عن مسرحية «إيزيس» لتوفيق الحكيم التى لم يرد لها ذكر فى حرف الألف؟ هل رئى عدم وضع المسرحيات فى هذا القاموس، وهذا القرار رغم غرابته إلا أنه كان يمكن أن يكون مقبولا لو أنه تم التنويه به بدلا من إعتبار واحد من أهم العروض المسرحية التى أخرجها كرم مطاوع لأكبر كاتب مسرحى عربى كأن لم يكن (!!)، ثم أين الحكيم نفسه الذى لم يرد فى الجزء الأول من القاموس؟ هل سيرد تحت حرف الحاء حسب لقبه وبعد رفع أداة التعريف من الأسم؟ فى هذه الحالة كان يجب التنويه بذلك، فالمتعارف عليه هو أن يأتى اسم توفيق الحكيم فى الألف مثلا ولكن يجب أن يرد أيضا فى الحاء ويقال أمامه: أنظر «الحكيم» أو أن يكون هناك فهرس أبجدى بكل المداخل يوضح للقارئ أين سيجد مايبحث عنه.

إن الجهد الشاق الذى بذلته الدكتورة فاطمة موسى لسنوات طوال لإتاحة أول قاموس فى المسرح للقارئ العربى انما يحتم علينا أولا أن نكون شاكرين وعارفين للجميل ومقدرين للصعاب التى تواجهها ثم أن نطالبها بإعادة النظر فى الجانب العربى للقاموس فى الأجزاء التالية حتى - يقترب من مستوى الجانب العالمى فى هذا العمل الرائد الذى يعتبر إضافة عملاقة للتراث المسرحى العربى ويفيد المتخصص والهاوى على حد سواء.

حول الفكر الحضارى والأدبى:

# عبدالله عبدالجبار: دراسة فى المنهج

**د. محمد عبدالمنعم خفاجى**

حول الفكر الحضارى والأدبى والنقدى، كتب د. نبيل راغب كتابه الذى صدر منذ قليل «أصول التنوير الفكرى - دراسة فى منهج عبدالله عبدالجبار» الذى استمتعت بقراءته لأهميته وأهمية الشخصية التى تناولها بالدراسة، ولكشفه عن جوانب مضيئة فى حياتنا الفكرية. وعبدالله عبدالجبار موضوع الحديث والدراسة أستاذ جيل، وأديب وكاتب ومفكر، وأحد رواد الثقافة العربية الحديثة فى المملكة العربية السعودية، وكان له فضل توجيه الشباب إلى الأصالة والمعاصرة معا منذ أن كان مديرا للبعثة التعليمية السعودية فى القاهرة فى الخمسينيات من هذا القرن وقد ظل عطاؤه لوطنه وبلاده مضيئا زاخرا بالحيوية والتجديد، وهو يشبه جمال الدين الأفغانى فى حبه للإبداع والإبتكار والاصلاح، وعمله الدائب على تواصل الأجيال. وقد عاش فى مصر فترة ليست بالقصيرة، وهى نحو نصف قرن يضيف إلى العقل العربى إضافات متميزة، وهو ككل الكتاب الكبار جدير بالدراسة حقا. ويقول د. راغب إن الحافز له على الكتابة عنه كان قويا بصفته فى طليعة الكتاب الكبار الجديرين بالدراسة، وحبنا لهذا المفكر الكبير ينبع كذلك من حبه وحبنا لوطنه العظيم، وطن الرسالة والتوحيد والإشراق الروحى والحضارى المتجدد. ويقول المؤلف: إن عبدالجبار يعتبر من رواد علم الإجتماع الأدبى الذى يهتم بدراسة المؤثرات الإجتماعية والتاريخية الحضارية والبيئية على الأدب، وهو يؤمن بالعلاقة العضوية بين الأدب والحياة، وله فضل ابتكار منهج التنوير الحضارى وعبدالجبار يدعو إلى وجود دائرة معارف عربية تكتب من وجهة النظر العربية وإلى المحافظة على الطاقات الفكرية والحضارية الكامنة فى لغتنا الفصحى التى هى خير ممثل للكبرياء القومى، وإلى ضرورة القضاء على ... الثقافة العربية ... أجهزة الإعلام لتبليغ معانى الرقى والأصالة والمعاصرة. وإلى دعوة الأدباء للقيام بالوظيفة الحيوية للأدب وبلورة القيم الإيجابية فى الشخصية العربية. ويرى عبدالجبار أن تأثير الأدب فى الحياة لايتوقف عند حدود الإثارة للإحساس بالجمال، بل إنه يمتد ليعيد صياغة الحياة نفسها من تغيير إحساس وفكر وسلوك من يتذوقه. ودراسات عبدالجبار للمذاهب النقدية فى الأدب فى كتابه المشهور «التيارات الأدبية الحديثة فى قلب الجزيرة العربية» تقودنا إلى تعريفه للأديب بأنه إنسان يؤمن بالجماعية، وينبذ الفردية، وحبه لوطنه الصغير جزء من حبه لوطنه الكبير، يرتفع إلى الإنسانية إذا لم يتعارض مع القومية، فالأدب هو الذى يعنى بجوهر الإنسانية الخالد. وفى فصول ثلاثة تدور حول منهج عبدالجبار فى التنوير الحضارى والثقافى والنقدى تدور دراسات هذا الكتاب القيم. الذى كنت أحب أن يضيف المؤلف إلى مصادره فيه هذه الدراسة الرفيعة للمستوى التى كتبها عبدالجبار مقدمة لكتاب «الشعر المعاصر فى ضوء النقد الحديث» فى طبعته الجديدة، التى صدرت عن دار تهامة فى جدة، هذا الكتاب الشامخ للناقد الخالد مصطفى عبداللطيف السحرتى، ففى هذه المقدمة تتضح عناصر المنهج النقدى عند عبدالجبار اتضاحا كبيرا، مما يرقى به إلى مستوى النقاد الكبار، فكرا ومنهجا ونظرية وصياغة.

من الشعر الساخر

# مائدة القلوب

**ياسر صلاح قطامش**

عودى الى لتكتبى التاريخا
تاريخ ميلادى عيون حلوة
وإقامتى ماذا تهم إقامتى؟
لى قلب طفل فى طراوة نبضه
وحروف أشعارى بحسنك انعمرت
إن العناد على يديك حبيبتى
ياسكر القلب الذى من غيره
عمرى بدونك كان صفرا تائها
الراح حبى غيرت وتكاثرت
هيا امتطى قلبى وطيرى إنه
هيا معى عبر الفضاء وشاهدى
ياحلوتى .. ياطفلتى .. ماحيلتى؟
أنا لست أول من فتنت ومن هوى
هذا فؤادى قد تهشم فارحمى

فسدون حسبك اكره التاريخا
أحببت فيها عزة وشموخا
فلقد بنيت على خدودك كوخا
لا لن تجف به المنى وتشيخا
تينا تساقط فى فمى او خوخا
قد صار بعدك طاعة ورضوخا!!
قد صار طعم مشاعرى ممسوخا
والآن كالأهرام زدت رسوخا!
فى عشنا مالجمل التفريخا
قد صار ياصحبوبتى صاروخا!
رقص النجوم وصافحى المريخا
كفى الملام وقللى التوبيخا
ولتسألى اهل الهوى وشيوخا
او رمى بين الضلوع شروخا

شوارد

ليس «أحدث» من صحيفة الأمس

« سندباد »

حركة الأدب

ندوة ثقافية لأبناء الدقهلية

د. زيدان وفهرس مخطوطات جامعة الاسكندرية

الورق.. فى رؤية أدبية سعودية

# رياضة عالمية

اشراف: حسن المستكاوى

## ترتيب فرق الدورى في أوروبا

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| بلاكبيرن | ٦٢ |
| مانشستر | ٦٠ |
| نيوكاسل | ٥١ |
| ليفربول | ٤٨ |
| نوتنجهام | ٤٦ |

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| بروسيا | ٣٠ |
| فيردر بريمن | ٢٦ |
| فريبورج | ٢٥ |
| بايرن ميونيخ | ٢٤ |
| كايزرسلاوتيرن | ٢٤ |

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| يوفنتوس | ٤٥ |
| بارما | ٣٩ |
| لاتسيو | ٣٤ |
| روما | ٣٤ |
| سامبدوريا | ٣١ |

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| ريال مدريد | ٣٣ |
| برشلونة | ٢٩ |
| ديبورتيفو | ٢٨ |
| ريال سرقسطة | ٢٦ |
| ريال بيتس | ٢٥ |

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| نانت | ٥٨ |
| ليون | ٤٧ |
| سان جيرمان | ٤٧ |
| لنس | ٤٣ |
| اوكسير | ٤٠ |

| الفريق | النقاط |
|---|---|
| أياكس | ٣٨ |
| ردوا. جيه. سى | ٣٣ |
| ايندهوفن | ٣٠ |
| تويتتى | ٢٩ |
| فينورد | ٢٧ |

تستطيع أن ترى الحقد والكراهية والعنف في وجوه المشجعين الانجليز الثلاثة الذين أمسكوا بهذا المشجع الايرلندى وانهالوا عليه بالضرب بمنتهى القسوة والقرف والاحتقار!!

# دماء في دبلن!

## الانجليز يهتفون: لا استسلام للجيش الجمهورى الايرلندى!

.. هذه المرة.. كان من الممكن أن تتسبب أحداث الشغب الدموية بين الجماهير الانجليزية والايرلندية في أزمة سياسية ورياضية عنيفة.. فهي المرة الأولى التي تتحول فيها مباراة كروية الى مناسبة لترديد أبشع الهتافات النازية والعنصرية بين جمهور منتخب انجلترا وايرلندا الحرة (الجنوبية) واطلاق الشعارات السياسية الساخنة في وقت تشهد فيه عملية السلام في ايرلندا الشمالية تغييرات تاريخية غير مسبوقة.

كما أن هذه هي المرة الأولى منذ ١٢٢ عاما في تاريخ الكرة الانجليزية التي يضطر فيها حكم الى انهاء مباراة بعد ٢٧ دقيقة من بدايتها بسبب أعمال الشغب التي تخرجات التي راح ضحيتها العشرات من الجرحى.

وقائع بالكامل يرويها شهود العيان ورجال الشرطة وكاميرات التليفزيون من مباراة منتخبي ايرلندا الجنوبية وانجلترا في العاصمة الايرلندية دبلن، حيث بدت جماهير الفريقين وكأن كلا منهما جاء لحضور معركة سياسية لا مباراة رياضية، وقد دق الجمهور الانجليزي الغفير طبول المعركة منذ بداية المباراة عندما تعمد أفراده رفع الأيادى اليمنى الى الامام وهي اشارة نازية معروفة، ثم ردد هتافا غريبا يسمع لأول مرة في ملاعب الكرة وهو «لا استسلام للجيش الجمهورى الايرلندى» في نفس الوقت الذي كانت الموسيقى تعزف السلام الوطني الايرلندى ورد عليهم الجمهور الايرلندى بهتافات عدائية مماثلة..

ولكن الشرارة الحقيقية بدأت عندما أحرز الفريق الايرلندى هدف المباراة الأول والوحيد والأخير في الدقيقة ٢٢، حيث شعر جمهور انجلترا بالجنون وشعر بأن كبرياءه قد أصيب في مقتل، فبدأ في امطار أرض الملعب والمدرجات الايرلندية بالكراسي والزجاجات الفارغة والممتلئة كما استخدموا القواطع والأعمدة الحديدية والسلاح الأبيض في الاعتداء على رجال الشرطة والجمهور الايرلندى، وسالت الدماء بغزارة في كل مكان.. والغى الحكم المباراة وخرج مهرولا من أرض الملعب، وكانت النتيجة سقوط خمسين مصابا واعتقال أربعين آخرين، وأذاعت وسائل الاعلام العالمية بمختلف انتماءاتها مشاهد مصورة بشعة لهذه الأحداث جميعها تدين الجماهير الانجليزية باعتبارها هي التي خلطت السياسة بالرياضة منذ البداية، فضلا عن أن شرارة أعمال العنف الأولى كانت عندما ألقت الجماهير الانجليزية الزجاجات على أرض الملعب فور احراز الهدف الايرلندى.. أضف الى هذا وذاك السمعة السيئة التي يحملها الجمهور الانجليزى والتي تجعله محل اتهام وشك في أى مكان يذهب اليه!

وأثبتت معركة «دبلن» أن المشاغبين الانجليز لم يعوا درس الايقاف الدولى الذي استمر لسنوات طويلة بعد كارثة استاد هيسيل البلجيكي في مباراة ليفربول ويوفنتوس في نهائي بطولة أوروبا لعام ١٩٨٥ والتي راح ضحيتها ٣٩ من القتلى وعشرات الجرحى، وحلت ذكراها الشهر الماضي!

وجاءت الأحداث الأخيرة بعد فضيحتين مدويتين هزتا الوسط الكروى الانجليزى خلال الأشهر القليلة الماضية: الأولى فضيحة اتهام حارس زيمبابوى وساوث هامتون بروس جروبيلار بتقاضي الرشوة والثانية خناقة الفتوة الفرنسي ايريك كانتونا لاعب مانشستر يونايتد والتي ضرب فيها مشجعا للفريق المنافس! كما أعقبت الأحداث حملة الأندية الايطالية والتي أطلق عليها أسبوع تبادل «الفانلات» والتي استهدفت محاربة العنف الرياضي في أعقاب مصرع أحد مشجعي جنوة قبل مباراة فريقه مع ميلانو، وكذلك حادث وفاة مشجع فرنسي متأثرا بجراحه اثر اصابته بطعنة سكين في مباراة محلية بالدورى الفرنسي.

وبعد كارثة «دبلن» بادرت الأوساط السياسية البريطانية بالاعتذار - كالمعتاد - عن سلوك جماهيرها لازالة أى رواسب سياسية قد تنتج عن هتافات الجماهير النازية، وللحفاظ على فرصة مدينة مانشستر في استضافة بطولة الأمم الأوروبية العام القادم.

فقد أدان رئيس الوزراء جون ميجور - وهو كروى كبير - أعمال الشغب وقدم اعتذارا الى نظيره الايرلندى جون بروتون، الا أنه أكد مساندته للاتحاد البريطاني في طلبه بتنظيم البطولة الأوروبية، مصرا على أنه ليس من العدل سحب تنظيم البطولة من انجلترا بسبب سلوك مشجعين وصفهم ميجور بأنهم «بلطجية» !! وأكد أنهم لا يعكسون الصورة الحقيقية للكرة الانجليزية، وقد أزر موقف انجلترا عدد من الدول الأوروبية المؤيدة للابقاء على مكان البطولة وعلى رأسها بلجيكا وهولندا. وجاءت تصريحات جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لتؤكد مجددا ضرورة اقامة البطولة في مانشستر رغم ماحدث، خاصة وأن الاجراءات الأمنية التي ستتخذها انجلترا لتأمين البطولة القادمة من مثل هذه الحوادث تضمن عدم دخول مشجعين مشاغبين الى الملاعب الرياضية نظرا لأن كل تذكرة ستكون مرقمة وتدل على اسم المشجع وبياناته الشخصية.

وعلى الرغم من أن مسئولا بالاتحاد الأوروبى ألمح ضمنيا الى أن أعمال الشغب التي وقعت في دبلن لن تتكرر في مانشستر عام ١٩٩٦، خاصة وأن الشرطة الايرلندية تلقت بالفعل تحذيرات بوقوع هذه الأحداث قبل المباراة، الا أن الاتحاد الأوروبى صاحب القرار النهائي في هذه القضية طلب من الاتحادين الانجليزى والايرلندى تقديم تقرير مفصل عما حدث تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب: وتوقيع العقوبة الواجب اتخاذها على جماهير البلدين، لأنه حتما ستكون هناك عقوبة..

.. ولكن تبقى الحقيقة المؤسفة.. وهي أن المشاغبين الانجليز لن يرتدعوا .. ولن يتعلموا!!

**هانى على**

## يمينيون.. متطرفون!

وصف ايريك دانينج الأستاذ بمركز بحوث كرة القدم بجامعة ليستر البريطانية جماهير الكرة الانجليزية بأن معظمهم من اليمينين المتطرفين الذين ينتابهم شعور زائد بالعزة والكبرياء وعدم الرغبة في الشعور بالاهانة، وهو مايجعلهم دائما على قدر غير عادى من العنف والدموية داخل ملاعب الكرة.

وزشار دانينج أيضا الى أن عددا كبيرا منهم من ابناء الطبقة العاملة أو الفقراء والعاطلين ممن تسهل استثارتهم واستدراجهم الى التعبير عن مشكلاتهم في شكل أعمال عنف.

## البوليس مشاغب.. في ألبانيا!!

وفي ألبانيا شغب ولكن من نوع آخر، فالمشاغبون في ألبانيا - جماهير أو لاعبون - هوايتهم «ضرب» الحكام ليس اكثر.. وهذا هو مادفع حكام الكرة الألبان الى تقليد اخوانهم الحكام القبارصة في الاضراب مؤخرا والامتناع عن تحكيم المباريات بسبب تكرار حوادث الاعتداء عليهم من جانب اللاعبين.. والمدربين .. والاداريين.. والجماهير.. وأحيانا رجال الشرطة أنفسهم!!

وقد أعلن حكام ألبانيا موافقتهم على العودة الى عملهم بشرط توفير الحماية لهم وعدم تكرار ماحدث في احدى المباريات عندما شارك رجال الشرطة في ضرب أحد الحكام بالهراوات الغليظة بعد الغائه هدفا!!

## ومعركة أخرى في دبلن!

.. بعد ساعات من وقوع معركة «دبلن» الدامية شهدت مدينة دبلن أيضا حادثا وحشيا غريبا، حيث اعتدى لاعب الكرة الانجليزى فيني جونز بالضرب على أحد الصحفيين في فندق بالعاصمة الايرلندية.

وأفادت الأنباء أن جونز وهو مدافع خشن ومشاغب يلعب لنادى ويمبلدون لكم صحفيا بالديلي ميرور في أنفه بمنتهى القوة مما تسبب في نزيف الدماء منها بغزارة دون أن يعرف السبب!



## أحداث الشغب والعنف

- ٢٨ مايو ١٩٨٥ : ٣٩ قتيلا في مباراة بين ليفربول ويوفنتوس.
- ١٥ ابريل ١٩٨٩: ٨٩ قتيلا في تدافع المشاهدين في مباراة بين ليفربول ونوتنجهام فورست.
- نوفمبر ١٩٩٣: ٢٣ قتيلا و١١٧ جريحا في مظاهرات بابيدجان.
- ٢ يونيو ١٩٩٤: جرح ألماني و١٢ شرطيا في فيينا.
- ٣ نوفمبر ١٩٩٤: شغب في مدينة بريمن.
- ٣١ أكتوبر ١٩٩٤: جرح ٣ رجال شرطة في روستوك.
- ٨ اغسطس ١٩٩٤: اغتيال لاعب في الأرجنتين
- ١ مايو ١٩٩٤ : قتيلان و٧ جرحي في بيونس ايرس.
- ١٩٨٩ : شغب بعد انتهاء مباراة انجلترا وبولندا وتبادل الجماهير الضرب في الشوارع.
- ١٩٩٠: ترحيل ٢٤٦ مشجعا انجليزيا من ايطاليا اثناء بطولة كاس العالم.
- ١٩٩٠: أحداث عنف مشتركة بين جمهور انجلترا وايرلندا في آخر لقاء في تصفيات الأمم الأوروبية.
- ١٩٩٢: القبض على مئات المشجعين اثناء بطولة كاس الأمم الأوروبية في السويد بعد أحداث عنف تحطمت خلالها واجهات المحلات والسيارات.
- ١٩٩٤: معارك شوارع بين جماهير هولندا وانجلترا بعد فوز هولندا على انجلترا ٢/صفر في تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٤.
- ١٢ سبتمبر ١٩٩٤: مصرع متفرج في مباراة توليا وكالى في كولومبيا.
- ٢٢ أكتوبر ١٩٩٤: مصرع متفرج بالرصاص في ريودى جانيرو بالبرازيل.
- ١٦ أكتوبر ١٩٩٤: ٣ جرحى في ساحل العاج.
- ٤ أغسطس ١٩٩٤: مقتل لاعب في ساحل العاج
- ١٣ يونيو ١٩٩٤: مقتل مشجع في أوروجواى.
- ٢٩ يناير ١٩٩٥: مقتل مشجع في جنوا
- ٨ يناير ١٩٩٥: شغب في مباراة الارسنال وميلدول.
- ١٥ فبراير ١٩٩٥ : شغب في مبارة انجلترا وايرلندا في دبلن.

## و.. لنا ملاحظة!

□□ كرة القدم في انجلترا، مثل المسرح الانجليزى تنتو أصلها الى تقترب من الانهيار، ولكنها لاتنهار أبدا، ومنتخب انجلترا بطل دائم في كتاب التاريخ لكنه - في الحقيقة - بلا بطولات منذ عام ١٩٦٦ وقد طغى شغب جماهير الكرة الانجليزية على فنون اللعبة في بلاد الأساتذة الذين نظموا أول مسابقة دورى رسمية، ووضعوا أول قانون وفعلوا أول كل شيء. ورغم السلوك النازى الهمجى لجماهير انجلترا في دبلن سارع الاتحاد الدولى والاتحاد الأوروبى الى العفو والصفح والتأكيد على أن كاس الأمم الأوروبية سوف تقام في انجلترا وفي موعدها عام ١٩٩٦، وتحدث هافيلانج عن العنف داخل الملعب وهو مايستدعى تدخل الفيفا، وعن العنف خارج الملعب وهو مالا يقع تحت قواعد ولوائح الفيفا!

ولا أجد عنصرية أكثر من ذلك فهذا تحيز سافر لانجلترا وللجمهور الانجليزى بطل كل أنواع العنف الأسود البغيض. في حين أن ضربة حجارة كانت سببا في اعادة مباراة مصر وزيمبابوى في تصفيات كاس العالم ١٩٩٤. ولا يعني ذلك أننا نبرر سلوك جمهورنا في تلك المباراة فقد رفضناه، وأسفنا عليه، لكن تدليل الفيفا لجماهير الكرة الانجليزية فاق كل الحدود، ولا أعرف حتى يستحق هذا الجمهور أشد العقاب؟

«السؤال للمسنيور هافيلانج البرازيلى وتابعه بلاتر».

■■■

□□ يفسر علماء الاجتماع هذا الشغب الذي يجتاح ملاعب كرة القدم في العالم بأن اللعبة أصبحت رمزا من رموز الحروب وأن الفراغ العسكرى وراء هذا العنف لأنه لاتوجد حروب عالمية. وهو تفسير غريب لكن ماذا يقول العلماء عن هذه الواقعة «صعد ثلاثة أشخاص يرتدون قميص فريق فاسكو دي جاما البرازيلى الى قطار يستقله مشجعو فريق بوتافوجو، وأطلقوا الرصاص بلا سبب. فقتلوا اثنين من أنصار بوتافوجو، وأصابوا ثمانية آخرين بجراح ثم فروا هاربين»!

هل هذا مجرد عنف.. مجرد تعصب.. مجرد تخريب.. هل هذا الاعتداء السافر سببه مايسمى بالفراغ العسكرى؟!

■■■

□□ السباحة الالمانية فرانسيسكا فان الميسك التي تقدمت على سباحتنا رانيا علوانى في بطولة كاس العالم للسباحة، عمرها أقل من ١٧ سنة، ودخلها السنوى ٤ ملايين دولار، أي أكثر من ١٢ مليون جنيه مصرى، وترعاها ٤٢ شركة تجارية عالمية.

هذه المعلومة نهديها - مثل برنامج مايطلبه المستمعون - لمعز ومحمد ومصطفى ولمى ومحمود والذين مطوا شفاههم وقالوا بلحظة بارانيا تهديها لكل الذين يفتون فيما لا يعلمون. نهديها لكل أفراد الأسرة، ونقول لهم اطمئنوا لسه بدرى علينا!

□□ عاشت العاصمة الاسبانية مدريد ثلاثة أيام لا حديث لها الا انتخابات الرئاسة لنادى ريال مدريد، والتي فاز بها رامون مينديوزا ٦٧ سنة - للمرة الثالثة على التوالى، وكان أول تصريح أدلى به مينديوزا بعد انتخابه بأنه سوف ينفق - من ماله الخاص - ٣٦ مليون دولار على النادى!

ومرة أخرى: اطمئنوا لسه بدرى علينا!

ماقيلانج

## عطل في قطار المغرب السريع




جاء العداء المغربي سعيد عويطة ... عاما في المركز الخامس في سباق ... الذي أقيم في كليفلاند بأمايو، وسجل عويطة بطل سباق ٥ آلاف متر ... انجلترا عام ١٩٨٤ رقم ... ٢٤,٠٧,٤٠ دقيقة متخلفا ... دقيقة للايرلندى ماركوس أوسوليفان الحائز على المركز الأول.

## قرعة كأس العالم لكرة القدم للسيدات

شهدت المدينة السويدية هلسينبورج هذا الأسبوع اجراءات قرعة بطولة العالم الثانية لكرة القدم للسيدات والتي تستضيفها السويد من الخامس الى الثامن عشر من يونيو القادم وأسفرت القرعة عن تقسيم الدول المشاركة الى مجموعات ثلاث وعن تحديد جدول البطولة بالشكل التالي.

### ● المجموعة الأولى

- ٦/٥: السويد×البرازيل في هلسنبورج
  ألمانيا×اليابان في كارلشتاد
- ٦/٧: السويد×ألمانيا في هلسنبورج
  البرازيل×اليابان في كارلشتاد

### ● المجموعة الثانية:

- ٦/٦: النرويج×جنوب افريقيا أو نيجيريا في كارلشتاد
  انجلترا×كندا في هلسنبورج
- ٦/٨: النرويج×انجلترا في كارلشتاد
  جنوب افريقيا أو نيجيريا × كندا في هلسنبورج
- ٦/١٠ : النرويج×كندا في غافلى
  انجلترا×جنوب أفريقيا أو نيجيريا في كارلشتاد

### ● المجموعة الثالثة:

- ٦/٦ أمريكا × الصين في غافلى
  الدنمارك×استراليا في فاستيراس.
- ٦/١٠ أمريكا × استراليا في هلسنبورج
  الصين×الدنمارك في فاستيراس

وتقام مباريات دور الثمانية في ١٣ يونيو في مدن فاستيراس وهلسنبورج وجافلى وكارلشتاد في حين تقام مباراتا الدور قبل النهائي في الخامس عشر من يونيو أما المباراة النهائية فتستضيفها العاصمة السويدية استوكهولم يوم الثامن عشر من يونيو في ملعب سولنا.

### افتتاحية حزينة للكرة في القرن الحادى والعشرين

# نيجيريا وأخواتها ضحايا لمؤامرات الفيفا ورئيسها!

في هدوء تام.. قامت فجأة عاصفة الغضب الكبرى وتنقلت من غابات أفريقيا الى أروقة الفيفا.. واذا كان من الممكن أن يصدر قرار هنا أو هناك يخمد تلك العاصفة ويوقفها.. فانه من الصعب جدا أن يفلحوا اقتلاع كل ماتكوم في صدر الأفارقة من احساس بالمهانة والمرارة وهم يكتشفون كيف ينظر الفيفا الى بلادهم وكيف يتعامل معهم مجلس ادارة مؤسسة الكرة في العالم.. فالحكاية بدأت بكأس العالم للناشئين تحت سن السابعة عشرة.. بطولة نالت نيجيريا شرف تنظيمها واستعدت لذلك واجتهدت وانتظرت بفارغ الصبر لحظة تجيد فيها مخاطبة العالم كله بالنيابة عن كل أفريقيا وتثبت أن القارة السمراء العجوز ليست عاجزة عن تنظيم بطولات الكرة الكبرى مثلها مثل أوروبا وأمريكا اللاتينية أو مثل آسيا التي يخطب الفيفا ودها بشكل غير مسبوق وبالحاح ليس له مايبرره أو يفسره.. وفجأة جاءت تعليمات الفيفا قاسية ومحددة وصارمة.. تعليمات بتأجيل البطولة ونقلها الى أية دولة أخرى.. وكانت مبررات الفيفا هي الخوف على صغار العالم من الاصابة بالكوليرا أو الحمى الشوكية لو سافروا الى نيجيريا.. ولم يكن من السهل أن يتجاهل الفيفا مثل هذه الرسالة أو مثل هذا التهديد.. فأفريقيا التي قد تكون ذيل قائمة العالم سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.. تصعد درجات كثيرة نحو القمة في حالة اعادة ترتيب أوراق الدنيا كرويا.. بل هي القارة التي يخصها نقاد عالميون كثيرون بكونها مستقبل كرة القدم.. أو حقول البترول الكروية التي ستتجه اليها أنظار الدنيا تفتش عن المواهب والثروات.. ثم ان خمسين دولة تسقط فجأة من حساب الفيفا ليس بالحدث الذي يسهل تجاهله والعبور به.. كما أن الأزمات السياسية التي ستنتج عن مثل هذا الانسحاب ليس الفيفا على استعداد للتعامل معها على الأقل في مثل هذا التوقيت الذي يعيد فيه كل الكبار حساباتهم ويتأهبون لدخول القرن الحادى والعشرين..

وبدأ باريا روسا رئيس المسئول الأول عن الرياضة في نيجيريا يثرثر في الصحافة العالمية ويفضح هافيلانج ونواياه ورغبته المستترة في عدم اسناد مثل هذا الشرف الكروى الرفيع الى نيجيريا.. فعلى سبيل المثال تحدث باريا روسا عن خطاب من هافيلانج تلقاه في يناير الماضي وفيه يطلب هافيلانج أن تعتذر نيجيريا عن تنظيم تلك البطولة.. ويشرح هافيلانج في نفس الخطاب - الذي أرسله هافيلانج دون علم الفيفا ودون موافقته - أن مبرراته لذلك الطلب هي عدم كفاية الامكانيات ووسائل الاتصال والمواصلات.. ويعلق باريا روسا على ذلك بأنه لم ترد في الخطاب أية اشارة الى أى مرض أو وباء.. ومع ذلك فقد استقبلت نيجيريا بيير تسالا مابالا.. أستاذ الطب الكاميرونى وممثل اللجنة الطبية في الفيفا.. وفي نيجيريا عاين مابالا الوضع على الطبيعة والتقى مطولا بممثلي منظمة الصحة الدولية وعاد الى زيوريخ ينفي وجود خطر يحدق في انتظار مواهب أوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا.



ومن ناحية أخرى لاتزال ضغوط أوروبا تتواصل لتجبر الفيفا على عدم الموافقة على تنظيم تلك البطولة في نيجيريا، فنادى ريال مدريد أرسل اعتذارا رسميا الى الاتحاد الأسبانى والى الفيفا بعدم مشاركة نجمه البالغ من العمر سبعة عشر عاما جونزاليس بلانكو في تلك البطولة واعتذر أيضا نادى اياكس الهولندى . وكان من الطريف ان يرفض اياكس مشاركة لاعبه ونجمه الصغير والموهوب جدا نوانكو كانو باعتبار ان كان أساسا قادما من نيجيريا واليها يعود في أيام العطلات والأجازات.. واعتذرت أيضا شيلى عن عدم المشاركة وعدم السفر الى نيجيريا .

ويختصر الصحفى البريطانى الشهير روب هيوز الحكاية كلها في تساؤل جارح وساخر ومهين.. فقد كتب في جريدة الهيرالد تريبيون يسأل نفسه ويسأل كل قارئ أيضا.. هل يجب على أفريقيا أن تدفع ثمن حب وولاء هافيلانج الى بلده البرازيل.. فلم يعد سرا أن هافيلانج يود اسناد تلك البطولة الى البرازيل.. أما نيجيريا وكل من حولها من دول أفريقية فقيرة وصغيرة ومستضعفة فلتذهب الى الجحيم.. ويالها من افتتاحية لقرن قادم ولنظام عالمى جديد لايزال يتشكل ويتكون على مرأى ومشهد من الجميع.

**ياسر أيوب**